муниципальное общеобразовательное учреждение

"Ивняковская средняя школа"

Ярославского муниципального района



Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа

«Современная деревообработка»

(техническая направленность)

Срок реализации: 1 год

Возраст обучаемых: 12-18 лет

Составители:

педагог дополнительного образования

Копылов Владимир Сергеевич;

заместитель директора по УВР

Ракульцева Ольга Сергеевна

п. Ивняки

2023 г.

**Оглавление**

**стр.**

1. Пояснительная записка 3
2. Учебно-тематический план 7
3. Содержание программы 9
4. Обеспечение программы 13
5. Формы аттестации и оценочные материалы 15
6. Список информационных источников 17
7. Приложения 18
   1. Таблица фиксации результатов
   2. Календарно-учебный график

**1. Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная деревообработка» имеет техническую направленность. Программа модифицирована и рассчитана на детей 12-18 лет. Программа предусматривает развитие у обучающихся технически-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В современных условиях соединение умственного и физического творческого труда является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

* [Федеральный закон](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=0) от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее Федеральный закон N 273) ([ст. 2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=2), [ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=12), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75))
* Федеральный закон N 273-ФЗ ([ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=12), [ст. 47](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=47), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75)).
* Федеральный закон N 273-ФЗ ([п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108180),[2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108181),[3](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108182),[9 ст. 13](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108188); [п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108191), [5](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108195), [6 ст. 14](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108196); [ст. 15](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=15); [ст. 16](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=16); [ст. 33](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=33), [ст. 34](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=34), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75)),
* Федеральный закон N 273-ФЗ ([п. 9](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=1029), [22](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=102222), [25 ст. 2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=10225); [п. 5 ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108169); [п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108867), [п. 4 ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108870)),
* Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
* «Концепцией персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области» в редакции Постановления Правительства Ярославской области от 15.04.2022 №285-п
* Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г, № 629, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
* Положением о персонифицированном дополнительном образования детей в ЯМР, утв. постановлением Администрации ЯМР 13.11.2018 года № 2372 (с изменениями от 27.11.2019, 01.09.2020, 20.01.2021, 22.08.2023 №1925);
* Уставом МОУ Ивняковская СШ ЯМР; Положение об отделении дополнительного образования МОУ Ивняковская СШ ЯМР.
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;

**Актуальность.**

Любая работа с деревом - шлифовка, вырезание, плетение, вытачивание - не только увлекательна, но и познавательна, развивает мелкую моторику рук, творческие и креативные способности и научает работе с инструментами. Дерево дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Ребята постигают поистине универсальный характер дерева, открывая его поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из дерева и с изготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, проектной и исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Для успешного освоения программы учитывается возраст детей и новизна материала, а так же используются здоровьесберегающие технологии.

Занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому учащемуся.

**Педагогическая целесообразность**  программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Анализ некоторых программ позволяет в качестве **отличительных особенностей** данной программы выделить следующие: объединение традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей путем освоения художественной обработки материалов, создание условий, способствующие формированию познавательной деятельности, творческой самореализации средствами художественной обработки древесины, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий из древесины своими руками.

**Задачи**:

*Воспитывающие:*

1. Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам,  
   оборудованию;
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и  
   взаимовыручки.

*Развивающие*

1. Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления,  
   творческих способностей обучающихся;
2. Развивать интерес учащихся к профессии столяра;
3. Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
4. развивать способности к художественному творчеству, фантазию, внимание, память, воображение, мелкую моторику рук, глазомер;

*Обучающие*

1. Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
2. Обучить практическим навыкам обработки древесины;
3. Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.
4. работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
5. читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
6. работать с мерительным инструментом;
7. выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
8. переносить на изделия рисунки и узоры;
9. составлять чертежи деталей объемных изделий;
10. выполнять изделия по размерам;
11. работать в основных техниках обработки дерева;
12. с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева

**Основные принципы:**

1. Принцип доступности
2. Принцип наглядности
3. Принцип сочетания различных форм обучения

**Возраст** обучающихся – **12-18 лет**.

Набор детей в группы свободный. Состав группы 10-15 человек. Набор детей в группу осуществляется на основании заявлений от родителей или законных представителей. С учетом возрастных особенностей.

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 72 часа, по 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия 1 академический час.

Программа реализуется в очной форме.

Занятия проводятся в  разновозрастных группах постоянного состава, индивидуально

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

**Ожидаемые результаты.**

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения следующих результатов:

**Личностные результаты**

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- понимание причин успеха и неуспеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Предметные результаты**

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;

- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;

- работать с мерительным инструментом;

- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;

- переносить на изделия рисунки и узоры;

- составлять чертежи деталей объемных изделий;

- выполнять изделия по размерам;

- работать в основных техниках обработки дерева;

- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева.

**Метапредметные результаты**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- могут составит план и составлять технологическую карту выполнения работы.

- способны провести анализ выполненной работы

- способны описать работу, способны вести диалог.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:***

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в следующих формах:

* грамота,
* готовая работа,
* журнал посещаемости,
* перечень готовых работ,
* фото,
* отзыв детей и родителей

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в следующих формах:

* выставка,
* готовое изделие,
* демонстрация моделей,
* защита творческих работ,
* конкурс,
* отчет итоговый,
* портфолио

# Раздел 2. Учебный план

## 

## Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №,п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | | Формы организации занятия | Формы контроля и/или аттестации |
| всего | теория | | практика |
| 1. | Раздел 1. **Вводное занятие (1 час)** | | | | | | |
| 1.1 | Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской. | 1 | 0,5 | | 0,5 | Групповые | Журнал инструктажа |
| 2. | Раздел 2. **Технологии художественной обработки древесины.**  **Пропильная резьба (25 часов)** | | | | | | |
| 2.1 | Сведения по материаловедению | 2 | 1 | | 1 | Групповые |  |
| 2.2 | Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины | 2 | 1 | | 1 | Групповые |  |
| 2.3 | Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба | 2 | 1 | | 1 | Групповые |  |
| 2.4 | Фанера. Сорта и особенности обработки | 2 | 1 | | 1 | Групповые |  |
| 2.5 | Построение орнамента | 2 | 0,5 | | 1,5 | Групповые |  |
| 2.6 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия | 2 | 0,5 | | 1,5 | Групповые |  |
| 2.7 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия | 2 | 0,5 | | 1,5 | Групповые |  |
| 2.8 | Способы соединения деталей | 2 | 0,5 | | 1,5 | Групповые |  |
| 2.9 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком | 2 | 0,5 | | 1,5 | групповые |  |
| 2.10 | Отделка изделия | 2 | 0,5 | | 1,5 | групповые |  |
| 2.11 | Творческий проект «Подставка (полочка) для авторучек, книг, цветов и т. д.» | 4 | 0,5 | | 3,5 | групповые | творческая работа |
| 2.12 | Защита проекта. Участие в выставке | 2 |  | | 2 | групповые | Выставка конкурс |
|  | Раздел 3. **Технологии художественной обработки древесины.**  **Художественное выжигание (42 часа)** | | | | | | |
| 3.1 | Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Техника безопасности при работе с электроприборами | 2 | 0,5 | | 1,5 | групповые |  |
| 3.2 | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции | 2 | 0,5 | | 1,5 | групповые |  |
| 3.3 | Подготовка заготовок к работе | 1 |  | | 1 | групповые |  |
| 3.4 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием | 3 | 0,5 | | 2,5 | групповые |  |
| 3.5 | Отделка изделия с элементами художественного выжигания | 3 |  | | 3 | групповые |  |
| 3.6 | Отделка готовых изделий. | 2 |  | | 2 | групповые |  |
| 3.7 | Технология изготовления художественных изделий на токарном станке по дереву. | 2 | 1 | | 1 | групповые |  |
| 3.8 | Изготовление художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его резьбой, росписью или выжиганием. | 6 |  | | 6 | групповые | творческая работа |
| 3.9 | Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда из дерева токарным способом и с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания» | 22 |  | | 22 | групповые | творческая работа |
| 3.10 | Защита проекта. Участие в выставке | 2 |  | | 2 | групповые | выставка |
| **Итого часов:** | | **72** | **10,5** | **61,5** | |  | |

# Раздел 3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**Тема 1.1. Вводное занятие**

**Теория:** Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.

Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях.

**Практика:**использование первичных средств пожаротушения.

**Формы контроля:** тест

**Тема 2. Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба**

**Тема 2.1.**Сведения по материаловедению .

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

применение древесины в народном хозяйстве;

строение древесины и её породы;

виды пороков древесины и их характерные признаки;

физико-механические свойства древесины.

*Практическая работа:*

научиться по внешним признакам определять породу, пороки, строение текстуры древесины;

научиться подбирать необходимую древесину для выполнения изделия.

**2.2.**Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки.

организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины;

рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке.

Практическая работа:

подготовка разметочного инструмента, режущего инструмента;

подготовка материала к работе.

**2.3.**Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба .

Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная - её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России. Пропильная резьба как вид художественной обработки. Историческая справка. Изделия с пропильной резьбой.

Теоретические сведения:

народные традиции при декорировании изделий резьбой;

принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

*Практическая работа:*

научиться различать виды резьбы;

научиться находить отличия резьбы различных регионов России.

**2.4.**Фанера. Сорта и особенности обработки .

Теоретические сведения. Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорта и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. Приобретение, заготовление и хранение фанеры.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы. Построение орнамента .

**2.5.**Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.). Принципы построения орнаментов.

Теоретические сведения:

- понятие об орнаменте и узоре;

- виды орнаментов;

- виды узоров;

- основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

*Практическая работа:*

выполнение графически видов орнаментов, узоров;

конструирование, варьирование элементов орнамента и узора в декоре изделия.

**2.6.**Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теоретические сведения. Устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

**2.7.**Технические приёмы выпиливания лобзиком .

Теоретические сведения. Посадка и положение выпиловщика за рабочим столом. Скорость пиления. Положение рабочего инструмента при выпиливании. Техника пиления.

*Практическая работа*. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

**2.8.**Способы соединения деталей.

Теоретические сведения. Соединения на задвижных пазах. Соединение на шипах. Склеивание и связывание. Виды клея, применяемые в выпиловочном деле.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

**2.9.**Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теоретические сведения. Выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

**2.10.**Отделка изделия .

Теоретические сведения. Виды отделки. Вощение. Лакирование. Просушка. Шлифование. Окрашивание.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

**2.11.**Творческий проект «Подставка (полочка) для...» .

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

формирование технической задачи;

определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию;

оптимальные варианты решения задачи;

варианты разработки новых технических решений.

*Практическая работа:*

выбрать форму разрабатываемой полочки;

обосновать тему выбранного проекта;

выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;

подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;

сделать эколого-экономическое обоснование проекта;

дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;

провести испытание изделия.

**2.12.**Защита проекта. Участие в выставке .

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

общие принципы маркетинга;

требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа:

выдвижение деловых предложений и идей;

оформление рекламы своего товара;

изучение конъюнктуры рынка.

**Тема 3. Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание**

**3.1** Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию

Теоретические сведения. Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание. Техника работы с электровыжигателем.

*Практическая работа*. Изготовление разделочной доски с выжиганием рисунка на поверхности.

**3.2** Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции .

Теоретические сведения. Последовательность и технология перевода рисунка на заготовку.

*Практическая работа.* Перевод на поверхность изделия различных изображений.

**3.3** Подготовка заготовок к работе .

Теоретические сведения. Технология выжигания. Рекомендации по выжиганию.

*Практическая работа.* Выжигание переведённых изображений.

**3.4** Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Теоретические сведения. Освещение выжигаемой поверхности. Расположение руки с электровыжигателем на столе. Правила безопасности при выжигании.

*Практическая работа.* Изготовление настольной подставки для книг с выжиганием рисунка на поверхности.

**3.5** Отделка изделия с элементами художественного выжигания  
Теоретические сведения. Материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности. Виды лаков. Покрытие различных поверхностей лаками и масляными красками.

*Практическая работа.* Сборка и отделка изделия.

**3.6** Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания» .

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

- формирование технической задачи;

- определение требований к изготовлению аптечки и оформлению пояснительной записки к изделию;

- оптимальные варианты решения задачи;

- варианты разработки новых технических решений.

*Практическая работа:*

- выбрать форму разрабатываемого объекта;

- обосновать тему выбранного проекта;

- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;

- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;

- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;

- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;

- провести испытание изделия.

Защита проекта. Участие в выставке

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

- общие принципы маркетинга;

- требования, предъявляемые к товару.

*Практическая работа:*

- выдвижение деловых предложений и идей;

- оформление рекламы своего товара;

- изучение конъюнктуры рынка.

# Раздел 4. **Обеспечение образовательной программы**

**4.1. Материально-техническое обеспечение**

1. АРМ учителя
2. Верстак столярный
3. Верстак слесарный
4. Сверлильный станок
5. Напильники
6. Надфили
7. Рашпили
8. Лобзики для ручного пиления
9. Приборы для выжигания
10. Обжимки, поддержки, натяжки для клёпки
11. Наждачная бумага
12. Молотки
13. Стамески
14. Свёрла по дереву и металлу
15. Ученический набор чертёжных инструментов
16. Чертёжные инструменты для выполнения изображений на классной доске
17. Оборудование для заточки инструментов
18. Электроинструменты
19. Лабораторный электрощит. Устройство защитного отключения электрооборудования
20. Система местной вентиляции
21. Контрольно-измерительные и разметочные материалы по дереву и металлу
22. Набор плакатов по деревообработке
23. Набор плакатов по металлообработке

**4.2 Информационное обеспечение**

1. http://.schoоl-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F- Открытый урок. 1 сентября»
3. http://www.openclass.ru/sub/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F - Открытый класс
4. http://www.trudovik.narod.ru/ - - «Открытый образовательный проект учителя технологии»
5. http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/ - - «Для любителей мастерить и профессионалов»

**4.3 Методические материалы**

− особенности организации образовательного процесса – *очно*

− методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, проектный и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

− формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

− формы организации учебного занятия выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, презентация, семинар, творческая мастерская,

− педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология

# Раздел 5. Формы аттестации и оценочные материалы

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата

- проведение контрольных срезов знаний (опросы, тестирование, зачетные и самостоятельные работы)

- собеседование

- устный контроль

- творческие зачеты

- защита проектов

- выставки

**Также результаты освоения образовательной программы отслеживаются по следующим критериям и показателям**

**Уровень освоения предполагаемого предмета:**

*1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

*2. Глубина и широта знаний по предмету*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями , свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

*3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, игры, творческие задания.

*4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, творческие задания.

*5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у обучающегося устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* обучающийся воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):*не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

**Предлагаемые способы отслеживания:** анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, игры.

**Уровень воспитательного воздействия:**

*1. Культура поведения обучающегося*

*Высокий (3 балла):*имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

*Средний (2 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

*Низкий (1 балл):* моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

*2. Характер отношений в коллективе*

*Высокий (3 балла):* высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

*Средний (2 балла):* имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

*Низкий (1 балл):* низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

**Предлагаемые способы отслеживания:** анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование.

*3. Забота о здоровье*

*Высокий уровень (3 балла):* ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

*Средний (2 балла):* ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

*Низкий (1 балл):* воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

**6. Список информационных источников**

**Основная литература:**

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Мастерим вместе с дедушкой Серия: Школа профессионала. – М.:  Белый город, 2014 г. - 128 с.
2. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком Редактор: Зуевская Е. – М.:  Контэнт, 2011 г. - 80 с.
3. Симонов Евгений: Работы по дереву: резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство (+CD с видеоуроками). Серия: Современный домострой. - Санкт Петербург: Питер, 2011 г. - 240 с.

**Дополнительная литература:**

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. ФГОС. М.: Просвещение, 2010 г. – 223 с.

Приложение 1

**Примерная таблица фиксации результатов аттестации обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ  ребенка | Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами | Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги | Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дверь» | Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, схемами | Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки:

* Н (низкий уровень)
* С (средний уровень)
* В (высокий уровень)

**Календарный учебный график**

Календарно-учебный график (поурочное планирование)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №,п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Дата проведения |
| всего | теория | практика |
| 1. | Раздел 1. **Вводное занятие (1 час)** | | | | |
| 1.1 | Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2. | Раздел 2. **Технологии художественной обработки древесины.Пропильная резьба (25 часов)** | | | | |
| 2.1 | Сведения по материаловедению | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.3 | Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Фанера. Сорта и особенности обработки | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.5 | Построение орнамента | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.6 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.7 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.8 | Способы соединения деталей | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.9 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.10 | Отделка изделия | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.11 | Творческий проект «Подставка (полочка) для авторучек, книг, цветов и т. д.» | 4 | 0,5 | 3,5 |  |
| 2.12 | Защита проекта. Участие в выставке | 2 |  | 2 |  |
|  | Раздел 3. **Технологии художественной обработки древесины.**  **Художественное выжигание (42 часа)** | | | |  |
| 3.1 | Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Техника безопасности при работе с электроприборами | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 3.2 | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 3.3 | Подготовка заготовок к работе | 1 |  | 1 |  |
| 3.4 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием | 3 | 0,5 | 2,5 |  |
| 3.5 | Отделка изделия с элементами художественного выжигания | 3 |  | 3 |  |
| 3.6 | Отделка готовых изделий. | 2 |  | 2 |  |
| 3.7 | Технология изготовления художественных изделий на токарном станке по дереву. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.8 | Изготовление художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его резьбой, росписью или выжиганием. | 6 |  | 6 |  |
| 3.9 | Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда из дерева токарным способом и с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания» | 22 |  | 22 |  |
| 3.10 | Защита проекта. Участие в выставке | 2 |  | 2 |  |