муниципальное общеобразовательное учреждение

"Ивняковская средняя школа"

Ярославского муниципального района



Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа

 «Моделирование из бумаги»

(техническая направленность)

Срок реализации: 4 года

Возраст обучаемых: 7-12 лет

 Составители:

 педагог дополнительного образования

 Рашитова Наталья Викторовна;

 заместитель директора по УВР

 Ракульцева Ольга Сергеевна

п. Ивняки

2023 г.

**Оглавление**

 **стр.**

1. Пояснительная записка 3
2. Учебно-тематический план 8
	1. 1год обучения
	2. 2 год обучения
	3. 3 год обучения
	4. 4 год обучения
3. Содержание программы 9
	1. 1год обучения
	2. 2 год обучения
	3. 3 год обучения
	4. 4 год обучения
4. Обеспечение программы 12
5. Формы аттестации и оценочные материалы 14
6. Список информационных источников 17
7. Приложения 19
	1. Таблица фиксации результатов
	2. Календарно-учебный график 1 год обучения
	3. Календарно-учебный график 2 год обучения
	4. Календарно-учебный график 3 год обучения
	5. Календарно-учебный график 4 год обучения

**1. Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» имеет техническую направленность. Программа модифицирована и рассчитана на детей 7-12 лет. Программа предусматривает развитие у обучающихся технически-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, пластична,  легка в  обработке, требует минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и многое другое).

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

* [Федеральный закон](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=0) от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее Федеральный закон N 273) ([ст. 2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=2), [ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=12), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75))
* Федеральный закон N 273-ФЗ ([ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=12), [ст. 47](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=47), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75)).
* Федеральный закон N 273-ФЗ ([п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108180),[2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108181),[3](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108182),[9 ст. 13](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108188); [п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108191), [5](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108195), [6 ст. 14](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108196); [ст. 15](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=15); [ст. 16](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=16); [ст. 33](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=33), [ст. 34](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=34), [ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=75)),
* Федеральный закон N 273-ФЗ ([п. 9](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=1029), [22](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=102222), [25 ст. 2](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=10225); [п. 5 ст. 12](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108169); [п. 1](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108867), [п. 4 ст. 75](http://80.253.4.49/document?id=70191362&sub=108870)),
* Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
* «Концепцией персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области» в редакции Постановления Правительства Ярославской области от 15.04.2022 №285-п
* Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г, № 629, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
* Положением о персонифицированном дополнительном образования детей в ЯМР, утв. постановлением Администрации ЯМР 13.11.2018 года № 2372 (с изменениями от 27.11.2019, 01.09.2020, 20.01.2021, 22.08.2023 №1925);
* Уставом МОУ Ивняковская СШ ЯМР; Положение об отделении дополнительного образования МОУ Ивняковская СШ ЯМР.
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;

**Актуальность.**

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна, развивает мелкую моторику рук. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, проектной и исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Изготовление оригами для детей – является очень интересной, увлекательной и познавательной деятельностью, которая воспитывает у них аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

Оригами развивает комбинированное и пространственное, техническое чувство формы, формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Для успешного освоения программы учитывается возраст детей и новизна материала, а так же используются здоровьесберегающие технологии

 Занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому учащемуся.

 **Педагогическая целесообразность**  программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

 Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

 Данная программа обладает следующими **отличительными особенностями:**

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;

- включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;

- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

 **Цель программы** – освоить приёмы работы с бумагой, инструментами, дать навыки коллективной работы и общения, развить творческие способности ребенка. Развивать конструктивное и проектное мышление через овладение приёмами искусства «Оригами»

**Задачи программы.**

***Обучающие:***

* познакомить детей с основными базовыми формами оригами;
* формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* обучать различным приемам работы с бумагой;
* формировать образное, пространственное мышление;
* умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм, выполнение моделей.

***Воспитательные:***

* воспитать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.
* расширять коммуникативные способности детей.
* формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

***Развивающие:***

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к техническому творчеству;
* развивать у детей пространственное воображение, креативное мышление, абстрактное представление готового изделия и эстетическое отношение к действительности;
* развивать мелкую моторику рук и глазомера;
* развивать внимание, память.

**Основные принципы:**

1. Принцип доступности
2. Принцип наглядности
3. Принцип сочетания различных форм обучения

**Возраст** обучающихся – **7-12 лет**.

Набор детей в группы свободный. Состав группы до 10 человек. Набор детей в группу осуществляется на основании заявлений от родителей или законных представителей. С учетом возрастных особенностей.

Программа рассчитана **на 4 года обучения –1 час в неделю, 36 часов в год, 144 часа всего.** Продолжительность занятия 1 академический час. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

На обучение по программе принимаются все желающие, предоставившие согласие родителей (законных представителей), зарегистрированных в системе ПФДО. Наполняемость в группах составляет: 10 - 15 человек.

**Ожидаемые результаты.**

По итогам курса обучения по программе « Моделирование из бумаги» учащиеся будут владеть:

 следующими знаниями:

• Знать основные и базовые формы оригами, аппликации, плетение из бумаги;

• Знать историю и происхождения бумаги;

• Знать технологию изготовления цветов из различных материалов;

Знать практические навыки и приемы художественной обработки бумаги;

• уметь грамотно работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;

• уметь читать и зарисовывать схемы;

• создавать изделия, следуя инструкционным картам;

• овладеют навыками культуры труда;

• проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;

• самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления.

• улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

**Результаты 1 года обучения**

• Знать основные и базовые формы оригами

• Знать историю и происхождения бумаги;

* Знать практические навыки и приемы художественной обработки бумаги;

• уметь грамотно работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;

• уметь читать и зарисовывать схемы;

• создавать изделия, следуя инструкционным картам;

• овладеют навыками культуры труда;

• проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;

• самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления.

• улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

**Результаты 2 года обучения**

• Знать основные и базовые формы аппликации;

• Знать практические навыки и приемы художественной обработки бумаги;

• Уметь изготовить аппликацию из геометрических фигур, салфеток, по готовым шаблонам, объемную аппликацию

• уметь изготовить цветы из гофрированной бумаги;

• уметь грамотно работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;

• уметь читать и зарисовывать схемы;

• создавать изделия, следуя инструкционным картам;

• овладеют навыками культуры труда;

• проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;

• самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления.

• улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

**Результаты 3 года обучения**

• Знать основные и базовые формы оригами;

• Иметь практические навыки плетения из бумаги;

• Уметь изготовить простейшую кусудаму самостоятельно;

• уметь грамотно работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;

• уметь читать и зарисовывать схемы;

• создавать изделия, следуя инструкционным картам;

• овладеют навыками культуры труда;

• проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;

• самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления.

• улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

**Результаты 4 года обучения**

• Знать основные и базовые формы модульного оригами;

• Уметь изготовить фигуру из модулей самостоятельно и в группе;

• уметь грамотно работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;

• уметь читать и зарисовывать схемы;

• создавать изделия, следуя инструкционным картам;

• овладеют навыками культуры труда;

• проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;

• самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления.

• улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:***

• Составление альбома лучших работ;

• Проведение выставок работ обучающихся;

• Участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;

• Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

# Раздел 2. Учебный план

##

## 2.1 Учебно-тематический план.

## 1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** |  |  |
|  |  | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение. ТБ при выполнении различных видов работ. Диагностика знаний и умений обучающихся | **1** | **1** |
| 2 | Оригами:*Базовые формы**Оригами из кругов* | **4**22 | **28**262 |
| 3 | Итоговое занятие | **1** | **1** |
|  | **Итого: 36** | **6** | **30** |

## 2.2 Учебно-тематический план.

## 2 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** |  |  |
|  |  | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение. ТБ при выполнении различных видов работ. Диагностика знаний и умений обучающихся | **1** | **1** |
| 2 | Аппликация:*Из геометрических фигур**Из салфеток**По готовым шаблонам**Объемная* Изготовление цветов из гофрированной бумаги | **5**11111 | **28**65656 |
| 3 | Итоговое занятие |  | **1** |
|  | **Итого: 36** | **6** | **30** |

## 2.3 Учебно-тематический план.

## 3 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** |  |  |
|  |  | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение. ТБ при выполнении различных видов работ. Диагностика знаний и умений обучающихся | **1** | **1** |
| 2 | Плетение из бумаги | **1** | **15** |
| 3 | Кусудама | **1** | **15** |
| 4 | Итоговое занятие | **1** | **1** |
|  | **Итого: 36** | **4** | **32** |

## 2.4 Учебно-тематический план.

## 4 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** |  |  |
|  |  | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение. ТБ при выполнении различных видов работ. Диагностика знаний и умений обучающихся | **1** | **1** |
| 2 | Модульное оригами:*Модуль «Трилистник»**Модуль «Супершар»**Модуль «Треугольник»*  | **3**111 | **30**101010 |
| 3 | Итоговое занятие |  | **1** |
|  | **Итого: 36** | **4** | **32** |

# Раздел 3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1 год обучения

**Введение. Диагностика( 2 часа)**

Теория:История  бумаги. Виды бумаги. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии

Практика: В начале года (1 год обучения) – диагностика уровня ЗУН обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися ЗУН, полученных за время обучения в объединении

**Оригами.( 33 часа)**

Теория: Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами.  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок.

Практика: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе видов базовых форм. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания. Оригами из кругов.

**Базовые формы:**

«Треугольник»

«Книжка»

«Дверь»

 «Конверт»

«Двойной треугольник» , «Двойной квадрат»

 «Воздушный змей»

 «Ромб»

«Птица»

**Итоговое занятие.( 2 часа)**

Теория :Беседа на тему «Оригами в нашей жизни»

Практика: оформление выставки работ обучающихся, составление альбома лучших работ, защита творческих .

## 2 год обучения

**Введение. Диагностика( 2 часа)**

Теория:История  бумаги. Виды бумаги. Виды клея. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии

Практика: В начале года (2 год обучения) – диагностика уровня ЗУН обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися ЗУН, полученных за время обучения в объединении

**Аппликация (33 часа)**

**Аппликация из геометрических фигур (7ч)**

Теория: термины и приемы принятые в аппликации.

Практика: Аппликация по образцу и составление собственных композиций.

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаики.

**Аппликация из****салфеток. (6ч)**Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

**Аппликация****по готовым шаблонам. (7ч)** Перевод шаблонов на цветную бумагу и картон. Составление композиции.

**Объемная аппликация.(6ч)**Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Открытки к праздникам.

**Изготовление цветов из гофрированной бумаги (7ч)** .Гвоздика. Роза. Принципы составления букетов и виды букетов. Составление букетов и цветочных композиций. Изготовление рамки из чертежной бумаги для оформления изделий.

**Итоговое занятие.( 1 час)**

Практика: оформление выставки работ обучающихся, составление альбома лучших работ, защита творческих работ.

## 3 год обучения

**Введение. Диагностика( 2 часа)**

Теория:История плетения из различных видов материалов. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии

Практика: В начале года (3 год обучения) – диагностика уровня ЗУН обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися ЗУН, полученных за время обучения в объединении

**Плетение из бумаги.(16 часов)**

Теория: знакомство с приемами плетения из бумаги.

Практика: Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения полосок бумаги. Плетение из газетной бумаги. Плетеные вазы.  Оплетение предметов. Покраска готового изделия.

**Кусудама. ( 16 часов)**

Теория: Древнее назначение кусудамы. Классическая кусудама.

Практика: Изготовление модулей популярных кусудам. Технология сборки, способы украшения кусудам.

**Итоговое занятие.( 2 часа)**

Теория :Беседа на тему «Искусство Оригами в нашей жизни»

Практика: оформление выставки работ обучающихся, составление альбома лучших работ, защита творческих работ .

## 4 год обучения

**Введение. Диагностика( 2 часа)**

Теория:История  оригами. Виды оригами. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии

Практика: В начале года (4 год обучения) – диагностика уровня ЗУН обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися ЗУН, полученных за время обучения в объединении

**Модульное оригами.(33 часа)**

Теория: Знакомство с видами и приемами модульного оригами.  Технология соединения модулей. Комбинирование модулей.

Практика: изготовление модулей 3 видов. Сборка изделий и составление композиций.

Модуль «Трилистник». Изготовление модуля. Изготовление композиций: «Конфетница», «Ваза», «Трехглавый Дракон».

Модуль «Супершар». Изготовление модуля. Изготовление композиций: «Ананас», «Лебедь», «Лотос», «Новогодний шар».

Модуль «Треугольник». Изготовление модуля. Изготовление композиций: «Рыбка», «Лягушка», «Орден».

**Итоговое занятие.( 1 час)**

Практика: оформление выставки работ обучающихся, составление альбома лучших работ, защита творческих работ.

# Раздел 4. **Обеспечение образовательной программы**

## 4.1. Методическое обеспечение

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей обучающихся. У детей происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития. Для решения задач развивающего, индивидуально- ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видеозаписи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

* Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
* Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
* Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).
* Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).
* Повторение правил техники безопасности.
* Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.
* Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
* Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
* Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини- выставки.
* Анализ работы обучающегося.

 Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Большое внимание на занятиях оригами уделяться подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Занятия по оригами могут быть:традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие методы:

* 1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
* *Словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
* *Наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
* *Практический* (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
* *Игровой* (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр- путешествий).
	1. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:
* *Объяснительно-иллюстративный* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
* *Репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
* *Частично-поисковый* – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
* *Исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.
	1. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:
* *фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися.
* *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальныхи фронтальных форм работы.
* *групповой* – организация работы в группах.
* *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

* *Метод цветовой терапии* (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)
* *Метод аналогий с животным и растительным миром* (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.)

На занятиях используются следующие формы обучения.

* Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
* Обсуждения, диалоги.
* Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

***Материально-техническое обеспечение***

*Для занятий необходимо иметь следующие материалы:*

1. Цветную и белую бумагу формата А4,
2. картон белый и цветной, гофрированный,
3. клей (наилучшим является клей ПВА).
4. Инструменты: ножницы, карандаши простые, цветные карандаши, фломастеры, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

***Технические средства обучения.***

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Колонки для компьютера
4. Экранно-звуковые пособия: презентации к занятиям.

# Раздел 5. Формы аттестации и оценочные материалы

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата

- проведение контрольных срезов знаний (опросы, тестирование, зачетные и самостоятельные работы)

- собеседование

- устный контроль

- творческие зачеты

**Также результаты освоения образовательной программы отслеживаются по следующим критериям и показателям**

**Уровень освоения предполагаемого предмета:**

*1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

*2. Глубина и широта знаний по предмету*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

*3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, игры, творческие задания.

*4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, творческие задания.

*5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):*не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

**Предлагаемые способы отслеживания:** анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, игры.

**Уровень воспитательного воздействия:**

*1. Культура поведения ребенка*

*Высокий (3 балла):*имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

*Средний (2 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

*Низкий (1 балл):* моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

*2. Характер отношений в коллективе*

*Высокий (3 балла):* высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

*Средний (2 балла):* имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

*Низкий (1 балл):* низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

**Предлагаемые способы отслеживания:** анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование.

*3. Забота о здоровье*

*Высокий уровень (3 балла):* ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

*Средний (2 балла):* ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

*Низкий (1 балл):* воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

**6. Список информационных источников**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. М- ОООИКТЦ «ЛАДА», 2007.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в
 школе и дома. - М.:Аким, 1997.
3. Возрастная и педагогическая психология: Учебное
пособие для студентов педагогических институтов
/Под ред. М.В. Гамезо, М.В. Матюхиной. - М., 1984.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Я.; Академия
развития, 2001.
5. Докучаев Н. Мастерим бумажный мир. - С-П.:
Диамант, Валери СПб, 1997.
6. Дополнительное образование детей. Словарь -
справочник. /Автор - составитель Д.Е. Яковлев. - М.,
2002.
7. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Дополнительное
образование детей: Учебное пособие для студентов,
учреждение среднего профессионального образования.
-М.
8. Журнал «Оригами. Искусство складывания из бумаги.
- М.: АО Молодая гвардия, 1997-1998.
9. Журнал «Дополнительное образование. - №5, 2003.
10. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной
Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20
ноября 1989г.-ЮНИСЕФ, 1999.
11. Копцев В.Т. Бумажная пластика. Пособие для учителя.
-М, 1990.
12. Новые санитарно - эпидемиологические правила и
нормативы учреждений дополнительного образования
детей. - М., 2014.
13. Нормативные правовые документы (типовые
положения об образовательных учреждениях):
Сборник для учреждений дополнительного
образования детей /Сост. И.И. Череднев. - Самара -
2003-4.3.
14. Приложение к журналу «Оригами». - Изд. Аким, 1998
15. Радугина А.А. Психология и педагогика. - М.: Изд.
Центр, 1999.
16. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги. - М:
РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
17. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007.
18. Типовое положение об образовательном учреждении
дополнительного образования детей.
19. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ, XXI век», 2007.
20. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: Аст-пресс,
2000 г.

 **для обучающихся**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. М-ОООИКТЦ «ЛАДА», 2007.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в
школе и дома. - М.:Аким, 1997.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Я.; Академия
развития, 2001.
4. Докучаев Н. Мастерим бумажный мир. - С-П.:
Диамант, Валери СПб, 1997.
5. Журнал «Оригами. Искусство складывания из бумаги.
- М.: АО Молодая гвардия, 1997-1998.
6. Приложение к журналу «Оригами». - Изд. Аким, 1998
7. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги. - М:
РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
8. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007.
9. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: Аст-пресс,
2000 г.
10. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ, XXI век», 2007.
11. http://www.zonar.info/node/31
12. https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC\_CyENUdThP6qNAZ
13. http://origamin.ru/
14. http://www.millionpodarkov.ru/podelki/origami/
15. http://luntiki.ru/blog/origami/
16. http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/origami-shemy/

Приложение 1

**Примерная таблица фиксации результатов аттестации обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИребенка | Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами | Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги | Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дверь» | Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, схемами | Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки:

* Н (низкий уровень)
* С (средний уровень)
* В (высокий уровень)

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

* умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
* ​ умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дверь».

*высокий уровень* – делает самостоятельно,
*средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
*низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, схемами

* умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.
* умение сделать несложное изделие по схеме.

 *высокий уровень* – делает самостоятельно,
 *средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
*низкий уровень* – не может сделать.

III. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов | дата |
| 1-2 | Вводное занятие. Диагностика. «Путешествие в страну Оригами».  | 2 | сентябрь |
| 3 | Термины, принятые в оригами. | 1 | сентябрь |
| 4 | Приемы складывания. | 1 | сентябрь |
| 5 | Условные обозначения, принятые в оригами. | 1 | октябрь |
| 6 | Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Аппликация из квадратов разных форм и цветов. | 1 | октябрь |
| 7 | Виды складок. Изготовление закладки.  | 1 | октябрь |
| 8 | Базовая форма «Треугольник» | 1 | октябрь |
| 9 | Базовая форма «Книжка» | 1 | ноябрь |
| 10 | Базовая форма «Дверь» | 1 | ноябрь |
| 11-12 | Подарки ко Дню матери | 2 | ноябрь |
| 13 | Базовая форма «Конверт» | 1 | декабрь |
| 14-15 | Подарки к Новому году  | 2 | декабрь |
| 16 | Новогодняя выставка  | 1 | декабрь |
| 17-18 | Базовая форма «Воздушный змей» | 2 | январь |
| 19 | Базовая форма «Ромб» | 1 | январь |
| 20 | Базовая форма «Птица» | 1 | февраль |
| 21-22 | Подарки ко Дню защитника Отечества  | 2 | февраль |
| 23 | Выставка для пап и мам  | 1 | февраль-март |
| 24-25 | Подарки мамам | 2 | март |
| 26-27 | Базовая форма «Двойной треугольник» | 2 | март |
| 28-29 | Базовая форма «Двойной квадрат» | 2 | апрель |
| 30-31 | Оригами из кругов. Подарки Ветеранам | 2 | апрель |
| 32-33 | Оригами из кругов. Животные. | 2 | апрель- май |
| 34 | Оригами из кругов. Цветы. | 1 | май |
| 35-36 | Итоговое занятие | 2 | май |
| **итого** | **36** |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов | дата |
| 1-2 | Вводное занятие. Диагностика. «История бумаги».  | 2 | сентябрь |
| 3 | Термины и приемы принятые в аппликации. Аппликация по образцу. Осенний букет. | 1 | сентябрь |
| 4 | Составление собственных композиций. Королева-осень. | 1 | сентябрь |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур по образцу.  | 1 | октябрь |
| 6 | Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник. | 1 | октябрь |
| 7 | Аппликация из простейших геометрических фигур: квадрат, прямоугольник | 1 | октябрь |
| 8 | Аппликация из простейших геометрических фигур: круг, овал. | 1 | октябрь |
| 9 | Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаики. | 1 | ноябрь |
| 10-11 | Аппликация изсалфеток.  Технология подготовки салфеток к работе. | 2 | ноябрь |
| 12-13 | Аппликация изсалфеток. Выбор основы и сюжета для аппликации. | 2 | ноябрь-декабрь |
| 14-15 | Аппликация изсалфеток. Изготовление аппликаций по своему сюжету. | 2 | декабрь |
| 16-17 | Аппликация по готовым шаблонам. | 2 | декабрь |
| 18-19 | Аппликацияпо готовым шаблонам. Перевод шаблонов на цветную бумагу и картон. | 2 | январь |
| 20-21 | Аппликацияпо готовым шаблонам. Составление композиции.   | 2 | январь- февраль |
| 22 | Аппликацияпо готовым шаблонам. Вернисаж готовых композиций. | 1 | февраль |
| 23-24 | Объемная аппликация. Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.  | 2 | февраль |
| 25-26 | Объемная аппликация. Открытки к празднику 23 февраля. | 2 | март |
| 27-28 | Объемная аппликация. Открытки к празднику 8 марта. | 2 | март |
| 29 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Особенности гофрированной бумаги. | 1 | апрель |
| 30 | Цветы из гофрированной бумаги. Виды цветов. | 1 | апрель |
| 31 | Цветы из бумаги. Ромашка. | 1 | апрель |
| 32 | Цветы из бумаги. Гвоздика. | 1 | апрель |
| 33 | Цветы из бумаги. Роза. | 1 | май |
| 34 | Принципы составления букетов и виды букетов. Составление букетов и цветочных композиций. | 1 | май |
| 35 | Изготовление рамки из чертежной бумаги для оформления изделий. | 1 | май |
| 36 | Итоговое занятие. | 1 | май |
| **итого** | **36** |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов | дата |
| 1-2 | Вводное занятие. Диагностика. «История плетения из различных материалов».  | 2 | сентябрь |
| 3 | Знакомство с приемами плетения из бумаги.  | 1 | сентябрь |
| 4 | Изготовление полосок для плетения | 1 | сентябрь |
| 5 | Изготовление плоских изделий путем переплетения полосок бумаги. Закладка.  | 1 | октябрь |
| 6 | Изготовление плоских изделий путем переплетения полосок бумаги. Коврик. | 1 | октябрь |
| 7 | Изготовление плоских изделий путем переплетения полосок бумаги. Животные: тигр. | 1 | октябрь |
| 8 | Изготовление плоских изделий путем переплетения полосок бумаги. Животные: сова. | 1 | октябрь |
| 9 | Изготовление плоских изделий путем переплетения полосок бумаги. Животные: овечка, рыбка. | 1 | ноябрь |
| 10-11 | Изготовление плоских изделий путем переплетения полосок бумаги. Сундучок. | 2 | ноябрь |
| 12 | Изготовление трубочек из бумаги для объемного плетения. | 1 | ноябрь |
| 13 | Изготовление объемных изделий путем переплетения трубочек из бумаги. Сердечко. | 1 | декабрь |
| 14-15 | Изготовление объемных изделий путем переплетения трубочек из бумаги. Сердечко. Звездочка. | 2 | декабрь |
| 16-17 | Изготовление объемных изделий путем переплетения трубочек из бумаги. Туесок. Корзинка. | 2 | декабрь-январь |
| 18 | Парад работ.  | 1 | январь |
| 19 | Кусудама. Древнее назначение. | 1 | январь |
| 20 | Классическая кусудама. Изготовление модуля кусудамы. | 1 | февраль |
| 21 | Кусудама – объемное оригами. | 1 | февраль |
| 22-23 | Кусудама – волшебный шар. Изготовление по образцу. | 2 | февраль |
| 24 | Подготовка модулей кусудам.   | 1 | февраль |
| 25-26 | Технология сборки кусудам. Кусудама для мамы. | 2 | март |
| 27-28 | Способы украшения кусудам.  | 2 | март |
| 29-30 | Выполнение кусудамы по образцу. Цветочный шарик.  | 2 | апрель |
| 31-34 | Изготовление кусудамы по своему замыслу. Сборка и цветовое решение.  | 4 | апрель-май |
| 35-36 | Итоговое занятие. | 2 | май |
| **итого** | **36** |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов | дата |
| 1-2 | Вводное занятие. Диагностика. «История оригами. Виды оригами».  | 2 | сентябрь |
| 3-4 | Знакомство с видами и приемами модульного оригами.  | 2 | сентябрь |
| 5-6 | Технология соединения модулей. | 2 | октябрь |
| 7-8 | Комбинирование модулей.  | 2 | октябрь |
| 9-10 | Изготовление модулей 1 вида. Трилистник | 2 | октябрь-ноябрь |
| 11-12 | Изготовление композиции «Конфетница» | 2 | ноябрь |
| 13-14 | Изготовление композиции «Ваза» | 2 | ноябрь-декабрь |
| 15-16 | Изготовление композиции «Трехглавый дракон» | 2 | декабрь |
| 17-18 | Изготовление модулей 2 вида. Супершар | 2 | декабрь-январь |
| 19-20 | Изготовление композиции «Новогодний шар» | 2 | январь |
| 21-22 | Изготовление композиции «Ананас» | 2 | февраль |
| 23-24 | Изготовление композиции «Лебедь» | 2 | февраль |
| 25-26 | Изготовление композиции «Лотос» | 2 | март |
| 27 | Ярмарка работ. | 1 | март |
| 28-29 | Изготовление модулей 3 вида. Треугольник. | 2 | март-апрель |
| 30-31 | Изготовление композиции «Рыбка» | 2 | апрель |
| 32-33 | Изготовление композиции «Лягушка» | 2 | апрель-май |
| 34-35 | Изготовление композиции «Орден» | 2 | май |
| 36 | Итоговое занятие. | 1 | май |
| **итого** | **36** |