**Коррекционная работа по развитию навыка чтения**

**и профилактике дислексических нарушений.**

В последние годы наблюдается резкое увеличение числа детей с различными речевыми нарушениями, поступающих в начальные классы общеобразовательных школ. Особенно распространенными являются нарушения письма (дисграфия и дизорфография) и чтения (дислексия). Нарушения чтения у детей изучаются давно, но и поныне это одна из самых актуальных проблем логопедии. Не секрет, что нарушения чтения оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребёнка. Коррекция данных видов нарушений требует целенаправленной и кропотливой работы педагогов, логопеда, родителей. Чтобы этот процесс был интересным, познавательным и нескучным для обучающихся, необходимо разнообразить работу различными играми и упражнениями, которые сломали бы стереотипное представление о чтении, как скучном занятии. Различные по степени сложности и разнообразия упражнения и задания помогут превратить сложный процесс чтения в интересную игру.

**ИГРЫ С БУКВАМИ**

Если ребёнок плохо запоминает буквы, существует много разнообразных приёмов, помогающих запомнить зрительный образ букв.

Например, буквы можно лепить из пластилина, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвок, вырезать из цветной бумаги, выжигать на дощечках.

Чтобы сформировать стабильный графический образ буквы (графемы), можно предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв, тактильное опознание «наждачных» букв.

Можно использовать приём **«Дермолексия»**, когда взрослый на ладони ребёнка рисует букву, а ребёнок опознаёт её с закрытыми глазами, причём рисовать нужно на «ведущей» руке, для стимуляции ведущего полушария.

Хорошо зарекомендовал себя следующий приём. Возьмите листок из старой детской книги (или детского журнала) и предложите **зачеркнуть** на нём ту **букву**, с которой вы его знакомите в данный момент, либо букву, которую он путает, не может запомнить. Например: «Зачеркни (обведи) все буквы Д на этой странице».

На этапе изучения букв полезно давать задание **«Группировка стилизованных букв»**. Ребёнку предлагают сгруппировать одинаковые буквы.

Полезны задания, усложняющие узнавания букв, это – **«Перечёркнутые буквы», «Разный шрифт», «Перевёрнутые буквы», «Сколько одинаковых букв», «Каких букв больше», «Наложенные буквы», «Зеркальные буквы», «Найди букву среди рядов букв», «Найди нужную букву среди перечёркнутых букв».**

Можно привлечь самого ребёнка к «творческому созданию» букв – предложить ему **«Дописать букву»** по пунктирным линиям, **«Переделать букву»,** переставив (переложив) элементы («Что нужно сделать, чтобы из буквы Л получилась И; из Щ – Ц и т. д.)

На развитие памяти и внимания – **«Какой буквы не стало»** - перед ребёнком выкладывается ряд букв, начиная с 3 – 4, педагог предлагает запомнить, в какой последовательности они расположены. Ребёнок закрывает глаза, а педагог убирает одну букву. Варианты – поменять буквы местами – ребёнок воспроизводит первоначальный вариант или взрослый добавляет ещё одну букву, обучаемый называет её. Играть можно с постепенным увеличением ряда букв. Можно выкладывать небольшие слова, затем переставлять местами, «терять» буквы из слова, восстанавливая его с помощью ребёнка. Здесь ещё тренируется и фонематический анализ (буквы в слове стоят в определённой последовательности).

**«Волшебный мешочек»** - ребёнок на ощупь определяет пластмассовые (металлические) буквы.

Ребёнок **указкой рисует букву** в воздухе, а взрослый угадывает её (и наоборот). Можно «рисовать» буквы на спине, угадывать по словесной инструкции – «Эта буква овальной формы», «Эта буква состоит из двух скрещенных под наклоном линий» и т. д.

**РАБОТА СО СЛОГАМИ.**

1. **«Слоговые дорожки»**
2. **Слоги с «окошками», с движущимися полосками** и т. д.
3. **«Узнай буквы и составь слог»**
4. **«Цветы»** (чтение слогов на лепестках)
5. **«Слова рассыпались на слоги»**
6. **«Соедини слоги в слова»**
7. **«Забей мяч в ворота»**
8. Для развития боковых полей зрения игры – **«Пирамида»** - глядя на цифру посредине, прочитать слово из «удаляющихся» от центра слогов, **«Точка в центре»** - не отрывая глаз от точки, найти определённую букву по инструкции.

На начальном этапе овладения чтением, некоторые дети затрудняются не только в слогослиянии, но и в делении слов на слоги. Это создаёт определённые трудности в чтении. Для преодоления этого препятствия можно использовать:

1. **Цветовую маркировку слогов**.

Например: Наступила зима. Валя и Саша лепят снеговика. (На карточке выделенные слоги обозначаются другим цветом, например синим)

1. **Упражнения по делению слов текста на слоги**. Ребёнку предлагается вертикальными линиями разделить все слова на слоги.
2. **Чтение слоговых таблиц** (по Калининой, Гегелия) – требования: шрифт крупный и чёткий, на первых порах гласные можно выделять красным цветом. В таблицах есть значки-подсказки – дуга – согласная с последующей гласной. Точка – это или гласная без предшествующей согласной, или согласная, или согласная с мягким знаком. Таблицы идут по принципу «от простых к сложным», их можно даже назвать «языколомательными», но если ребёнок освоит их, то в дальнейшем сможет читать самые длинные и сложные слова. Рекомендации: не следует переходить к следующей таблице, если не отработано чтение предыдущей. При чтении таблиц нужно чётко объяснить ребёнку, что дуга – это слитное чтение двух букв (проводить по дуге указкой), а точка – добавление отдельной буквы и остановка движения. Читать можно по строчкам и по столбикам.
3. **«Какой слог лишний»** - перед ребёнком карточки со слогами, например: КА, ТА, НУ, ПА. Ребёнок объясняет, что лишний слог НУ, т. к все остальные с гласной А.
4. **«Какого слога не стало»** (проводится по аналогии с буквами)
5. **«Подскажи конец слова»** - перед ребенком на столе 3 – 4 карточки со слогами. Например: ТА, НА, РА, СА. Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог. Ребёнок должен найти и прочитать конец слога (воро-ТА, боро-НА, кварти-РА, поло-СА).
6. Ребёнку последовательно демонстрируются поодиночке **карточки со слогами, из которых** он мысленно должен **составить слово.** При этом каждая следующая карточка закрывает предыдущую. Начинать следует с двусложных слов, постепенно их удлиняя. Аналогичная игра **«Цепочка слов»**, когда последний слог предыдущего слова является первым слогом последующего.
7. **Чтение слов с одинаковой слоговой структурой**.
8. **Синтез слов из слогов при одном постоянном и одном сменяющемся слоге**:

РО - (СА, МА, ТА, ЛИ, ЗА, ГА) ВОЗ – (ДУХ, РАСТ, ЧИК)

(БАЛ, БУЛ, БАН, БЕЛ, ПИЛ) – КА КА- (БАН, ЛАЧ, МЕНЬ, МИН)

1. Игра **«Помоги Незнайке»**: «Незнайка перепутал местами слоги. Помоги ему составить слово!»: КА-МУ (мука), ЛО-МО-КО (молоко) и т.д.

**РАБОТА НА УРОВНЕ СЛОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

**АВТОМАТИЗАЦИЯ СЛОГОСЛИЯНИЯ,**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.**

1. **Чтение слов, отличающихся одной – двумя буквами.**

Столбики таких слов легко прочитываются детьми, и так каждый раз слово изменяется только при помощи одной буквы. После чтения столбика нужно спросить у ребёнка, какое из прочитанных сочетаний не является словом, не имеет смысла, чем слова отличаются друг от друга. Можно выложить несколько слов из букв разрезной азбуки.

Эффект обучения будет лучше, если обучающий нарисует (напечатает) каждый столбик печатными буквами на отдельном листе бумаги крупным шрифтом.

(см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

**1.Чтение столбиков слов с одинаковыми гласными.**

Перед чтением каждого столбика дать ребёнку следующее задание:

а) запомнить как можно больше слов;

б) запомнить гласные в словах.

После чтения можно выложить эти слова из букв разрезной азбуки (по памяти).

(см.ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

Нужно помнить, что без умения прогнозировать в процессе чтения нельзя добиться достаточно быстрого темпа чтения. Прежде всего, следует ***тренировать детей в узнавании звуко-буквенного образа слова***, ***ориентируясь*** лишь ***на отдельные его элементы***. Следующие виды упражнений преследуют эту цель.

Кроме того подобные упражнения обеспечивают высокую мыслительную активность в процессе обучения чтению, расширяется и уточняется словарный запас, прививаются навыки словообразования и словоизменения, воспитывается орфографическая зоркость, отрабатывается подвижность артикуляционного аппарата.

Слова во всех упражнениях следует произносить согласно написанию (по орфографическим нормам), чётко произнося каждый звук, но не по слогам, а вместе. после прочтения столбика слова сопоставляются, выясняется из звуко-буквенный состав, сходство и различие, значение слов.

1. **Чтение столбиков слов с одинаковой концовкой.**

(см. ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

1. **Чтение форм одного и того же слова.**

(см. ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

1. **Чтение однокоренных слов.**

Каждое слово из всех групп однокоренных слов пишется на отдельных полосках бумаги. Каждая группа слов – в отдельном конверте, а опорное слово группы написано цветным фломастером. (Пособие «Семьи родственных слов»)

Последовательность выполнения задания следующая. Взрослый выкладывает на столе 2 – 3 группы однокоренных слов. Ребёнок читает их, затем все слова перемешивают, оставляя лишь опорные. В заключении ребёнок восстанавливает группы слов, находит «родственников».

Можно предложить ребёнку разложить слова каждой группы в столбик в порядке возрастания количества букв в этих словах. Как известно, чтение столбиков слов, подобранных способом наращивания букв в них, является очень хорошим упражнением.

При выполнении подобного упражнения не следует требовать от ребёнка уяснения оттенков значения каждого слова. Главное – обращать внимание детей на звуковую и семантическую общность однокоренных слов, на то, что гласные в корне этих слов пишутся единообразно.

1. **Составление слов из их частей.**

Увлекательной и интересной может быть работа по составлению слов из его частичек – приставок, суффиксов, корней, окончаний (если ребёнок ещё не знает этих терминов, не следует их употреблять)

Пред началом работы педагог на глазах у ребёнка разрезает определённое количество слов на части, например, дяд – еньк – а, лис – оньк – а, ноч – еньк – а (количество слов зависит от возможностей ребёнка).

Затем различные частички всех слов смешиваются и ребенок восстанавливает слова.

*Дополнительные задания:*

а) Прочитай слова, как можно быстрее

б) Запомни 3 – 4 слова. Составь из букв разрезной азбуки.

в) «Найди заблудившиеся частички». Педагог неправильно составляет слова - ученик исправляет ошибки.

г) Составь предложение с 3 – 4 словами.

Материал может быть следующим:

**Слова с суффиксами**

**- ОНЬК**

лисонька, берёзонька, головонька, глазоньки, липонька.

**- УШК**

травушка, деревушка. лебёдушка, болтушка, золушка, голубушка, бородушка, говорушка, журавушка, кормушка, сторонушка, колотушка, речушка.

(слова с суффиксами - еньк, - ищ, - ин, - к, - ек. – ени, - ок, - ик, - ист, - ник, - онок, - ёнок)

**Слова с приставками**

Перехватить, выхватить, обхватить, отхватить, прихватить, захватить, схватить, охватить, ухватить, подхватить.

Вшить, пошить, перешить, прошить, зашить, ушить, нашить, сшить, вышить …

При-го-рок, пере-нос-иц-а, про-хлад-н-ый, за-мороз-к-и, у-краш-ени-е и т.д.

1. **Работа с рифмованными текстами.**

Совершенствованию техники чтения способствует работа с рифмованными текстами.

(см. ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

1. **Чтение «зашифрованных» слов с использованием наглядности.**

Здесь взрослый может проявить фантазию, выдумку, чтобы разнообразить чтение и отыскать в этом процессе как можно больше занимательных моментов.

Задания могут быть самыми разнообразными: **«Расставь слоги по порядку», «Прочти слова», «Собери слова», «Собери в корзинку, банку, вазу»;**

Учимся видеть слова среди других букв – **«Теремок»,** учимся увидеть на строчке и прочитать слова, обозначающие а) названия цветов; б) названия деревьев – **«Венок», «Свари компот»** (сложить слова из слогов), **«Башмачок»** (отыщи среди букв названия обуви), **«Фрукты»** (отыщи среди букв названия фруктов), **«Первоцветы»** (отыскиваем названия цветов).

Чтение слов с усложнением – **«Цветок»** (чтение через один лепесток), **«Солнышко»** (чтение через один лучик), **«Читаем слова перечёркнутые, недописанные, чуть закрытые», «Слова, в которых буквы разбежались», «Чтение по направлению стрелок», «Прочитай загадку (предложение) по схеме», «Чтение по порядку возрастания цифр», «Чтение со сквозной буквой»** и др.

Кроме техники чтения, во время выполнения этих заданий совершенствуется и развивается зрительный анализатор, который влияет на зрительное восприятие и внимание. Выполняя эти упражнения, предотвращаются ошибки на оптическую дисграфию и дислексию, вырабатывается сноровка, сообразительность, техничность при «чтении с усложнением».

***Используемая литература:***

1. Корнев А. Н. «Нарушения чтения и письма у детей»

С-Петербург, Издательский Дом «МиМ», 1997.

2. Лалаева Р. И. «Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников»

С-Петербург, Лениздат, Издательство «Союз», 2002.

3. Калинина И.Л. «Учим детей читать и писать» /книга для родителей, учителей начальных классов и логопедов/ Издательство «Флинта», 1997.

4. Логопедия /под. Редакцией Волковой Л. С./

Москва, «Просвещение», 1989.

5. Гаврина , Кутявкина «Учимся читать» /рабочая тетрадь/

6. Венгер, Дьяченко «Угадай, как нас зовут» Москва, «Просвещение», 1994.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

ЛАК ПАР СОК ДОН СОМ ВОТ МОЛ

РАК БАР ТОК ВОН СОН ВОН ПОЛ

БАК ВАР ДОК СОН СОТ ВОЛ ТОЛ

МАК МАР РОК КОН СОК ВОЗ КОЛ

ВАК ДАР КОК ЗОН СОР ВОД ГОЛ

ТАК ШАР БОК ТОН СЫР ВОР ВОЛ

КАК ЖАР ЦОК БОН ДЫР ВОМ ЗОЛ

СУК ЗИЛ ВАЛ МАЛ ВЕС НЁС МЯЛ

РУК БИЛ ВОЛ МЯЛ ЛЕС ЛЕЩ ВЯЗ

ЛУК НИЛ ВИЛ МЮЛ ЛЕЩ ТЁС ВЯЗ

ЖУК МИЛ ВЫЛ МИЛ ЦЕЛ ВЁЗ РЯД

БУК ГИЛ ВЯЛ МОЛ БЕЛ ТЁК СЯДЬ

ПИЛ ВЮЛ МЕЛ МЕЛ МЁЛ ПЯТЬ

ЛИЛ ВЁЛ МЁЛ ПЕЛ ВЁЛ МЯТЬ ВИЛ МУЛ СЕЛ ЛЁГ ЗЯБЬ МЁД ЗЫБЬ

ДЕНЬ ОСЬ КОРЬ РУЛЬ МОЛЬ ВЫТЬ

ПЕНЬ РУСЬ ХОРЬ НУЛЬ НОЛЬ РЫТЬ

ЛЕНЬ ГУСЬ ЯКОРЬ КУЛЬ ЗОЛЬ ДЫТЬ

ОЛЕНЬ РЫСЬ УГОРЬ МЫЛЬ РОЛЬ НЫТЬ

ОСЕНЬ ЛЯСЬ УВОРЬ ПЫЛЬ СОЛЬ БЫТЬ

ЗЕЛЕНЬ ВЕСЬ ХВОРЬ БЫЛЬ ТОЛЬ МЫТЬ

РЕМЕНЬ ПЕСЬ БОЛЬ ГОЛЬ

РЕВЕНЬ СПЕСЬ

РЕВЕТЬ

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

МАМА САДЫ ЛУНА НОСЫ РАКИ МИНА

ПАПА РАДЫ ЛУПА КОСЫ ЛАКИ ЛИПА

БАБА РАМЫ РУКА РОСЫ МАКИ КИПА

ВАТА ЛАПЫ МУКА РОЗЫ БАКИ КИСА

ЛАПА ВАЗА ГУБА ВОЗЫ ШАГИ ЛИСА

ПАРА ФАРЫ ДУГА ВОРЫ ШАЛИ ПИЛА

РАМА ДАРЫ ДУМА НОТЫ ЖАЛИ СИЛА

РАНА ШАРЫ КУМА ДОТЫ ПАЛИ БИЛА

МЫЛИ ВИЛЫ ГАЛЯ МЕРА ГОРА ПАНАМА

БЫЛИ ПИЛЫ ВАЛЯ СЕРА КОРА ПАЛАТЫ

ВЫЛИ ЛИСЫ ВАНЯ ВЕРА НОРА САЛАТЫ

БЫКИ ЛИПЫ ТАНЯ ПЕЛА ПОРА ХАЛАТЫ

РЫЛИ КИТЫ БАНЯ СЕЛА ОПОРА НАГАНЫ

НЫЛИ НИВЫ ВАРЯ ВЕНА ШПОРЫ ЗАВАЛЫ

ДЫНИ СИЛЫ НАДЯ ЛЕНА ШТОРЫ БАЗАРЫ

МЫШИ МИЛЫ ВАДЯ ГЕНА СТОНЫ

ВОРОНЫ ЛАВОЧКА ВОРОНКА ПАШНЯ НЁС

ПОРОДЫ ЛАПОЧКА КОЛОНКА БАШНЯ СНЁС

БОРОДЫ ПАПОЧКА КОРОБКА КАПЛЯ ВЁЗ

ДОЗОРЫ ШАПОЧКА КОРОВКА ЦАПЛЯ СВЁЗ

ГОВОРЫ ПАЛОЧКА ПОГОДКА САБЛЯ МЁЛ

ДОХОДЫ ПАРОЧКА ПОХОДКА МАРЛЯ СМЁЛ

ПОХОДЫ СОЛОНКА ВАФЛЯ ВЁЛ

МОЛОДЫ СОЛОМКА СВЁЛ

ВОЛОСЫ

ПОКОСЫ

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**- МКА - НКА - ЗКА - АЛКА**

**-ОДКА**

РАМКА СПАЛЕНКА БЛУЗКА ПАЛКА ЛОДКА

НЕМКА СНЕЖИНКА ЗАМАЗКА ФИАЛКА ЯГОДКА

ЛОМКА КОРЗИНКА ЖЕЛЕЗКА ЗАКАЛКА ПОГОДКА

СУМКА КРУПИНКА НАРЕЗКА ГАДАЛКА БОРОДКА

ДЫМКА ТРОСТИНКА БЕРЁЗКА ГАЛКА НАХОДКА

КРОМКА ИЗЮМИНКА ПОВОЗКА СВАЛКА ПОХОДКА

ЛАКОМКА СКОТИНКА ПОВЯЗКА РУСАЛКА ВЫХОДКА

СОЛОМКА ПАУТИНКА ВЕШАЛКА ПРОВОДКА

ВЫДУМКА БОРОДЁНКА СКАЛКА

СЕСТРЁНКА

**- ИЧКА - ЛЬКА - АЧКА - ЕЧКА - -ОЧКА**

СПИЧКА САБЕЛЬКА ДАЧКА ПЕЧКА БОЧКА

ПТИЧКА НЕДЕЛЬКА ПАЧКА РЕЧКА ДОЧКА

ЛИСИЧКА ЗЕМЕЛЬКА ТАЧКА ГРЕЧКА УДОЧКА

СИНИЧКА ШИНЕЛЬКА КАЧКА СВЕЧКА ЛОДОЧКА

ВОДИЧКА ТУФЕЛЬКА ПРАЧКА ОВЕЧКА ЛАВОЧКА

РЕСНИЧКА СОСУЛЬКА РЫБАЧКА АПТЕЧКА ДЕВОЧКА

РУКАВИЧКА СВИСТУЛЬКА ЗАДАЧКА НАСЕЧКА БАБОЧКА

МОСКВИЧКА КАЗАЧКА ДОЧЕЧКА ОШИБОЧКА

ПУГОВИЧКА СОБАЧКА КОШЕЧКА КОЛБОЧКА

ЛУКОВИЧКА БОГАЧКА ТРУБОЧКА

СТРАНИЧКА СИЛАЧКА УЛЫБОЧКА

СЕСТРИЧКА

**- ОЧКА - ОЧКА - ИНА - ОТА - НЬКА**

ЁЛОЧКА УЛОЧКА МИНА НОТА ЛИПОНЬКА

БЕЛОЧКА БУЛОЧКА ГЛИНА ОХОТА КИСОНЬКА

ДУДОЧКА ЛАПОЧКА ОСИНА ВОРОТА ЛИСОНЬКА

ВАЗОЧКА ПОЛОЧКА КАБИНА РАБОТА ДОЧЕНЬКА

ДЫРОЧКА КОЗОЧКА ДУБИНА ВЫСОТА НОЧЕНЬКА

ВИЛОЧКА РОЗОЧКА РЫБИНА ТЕПЛОТА РУЧЕНЬКА

ГРЯДОЧКА ГАЛОЧКА ЖАДИНА КРАСОТА РЕЧЕНЬКА

СЕЛЁДОЧКА ПАЛОЧКА КАЛИНА ПУСТОТА СТУПЕНЬКА

**- НИК - ЧЕК - НОЙ - ВЫЙ**

**-ЧНЫЙ**

ВЕНИК ЛЕСОЧЕК РЕЗНОЙ РЕЗВЫЙ ДАЧНЫЙ

ЧАЙНИК ПЕСОЧЕК ЗУБНОЙ ЛЕДОВЫЙ УДАЧНЫЙ

ЛЕДНИК СЫНОЧЕК ГУБНОЙ МЕДОВЫЙ МРАЧНЫЙ

ДНЕВНИК ЩЕНОЧЕК ГЛАЗНОЙ РИСОВЫЙ ТАБАЧНЫЙ

СВЯЗНИК ТЕНЁЧЕК СВЯЗНОЙ КРАСИВЫЙ КУЛАЧНЫЙ

САДОВНИК ПЕНЁЧЕК ОЗОРНОЙ ПУГЛИВЫЙ ЛОДОЧНЫЙ

ПРОВОДНИК ВЕНИЧЕК ЗАВАРНОЙ БЕРЁЗОВЫЙ БРУСНИЧНЫЙ

**- РНЫЙ - ЛЬНЫЙ - ЁНОК - ТЕЛЬ**

**- НИЕ**

СОРНЫЙ БАЛЬНЫЙ УТЁНОК КИТЕЛЬ ПЕНИЕ

СПОРНЫЙ ОВАЛЬНЫЙ ГУСЁНОК МЕТЕЛЬ ЗРЕНИЕ

ОПОРНЫЙ СИЛЬНЫЙ ЛИСЁНОК ЖИТЕЛЬ ЧТЕНИЕ

ЯКОРНЫЙ ВОЛЬНЫЙ ОРЛЁНОК ЗРИТЕЛЬ ЗДАНИЕ

УЗОРНЫЙ ПЫЛЬНЫЙ КОТЁНОК УЧИТЕЛЬ ЗНАНИЕ

ДОЗОРНЫЙ МЫЛЬНЫЙ ТЕЛЁНОК ЧИТАТЕЛЬ ЗВАНИЕ

МОТОРНЫЙ САЛЬНЫЙ СЛОНЁНОК ВОДИТЕЛЬ КИПЕНИЕ

АЖУРНЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ЖЕРЕБЁНОК РОДИТЕЛЬ РАСТЕНИЕ

ДЕЖУРНЫЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ ТИГРЁНОК ЛЮБИТЕЛЬ НАСЕЛЕНИЕ

**- ВАТЬ - ГАТЬ - ДАТЬ - КАТЬ -ПАТЬ**

КЛЕВАТЬ

СПАТЬ ШАГАТЬ ЖДАТЬ ЛАКАТЬ

НОЧЕВАТЬ УБЕГАТЬ ГАДАТЬ СКАКАТЬ КАПАТЬ

ЗАДЕВАТЬ ОТРУГАТЬ ОБЕДАТЬ ЗАПЕКАТЬ ХЛОПАТЬ

УЗНАВАТЬ ЗАПРЫГАТЬ ПЕРЕДАТЬ ЗАПЛАКАТЬ ШЛЁПАТЬ

ТАНЦЕВАТЬ ПРОМОРГАТЬ НАПАДАТЬ ЗАКРЯКАТЬ ВЫКИПАТЬ

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Образец: (ребёнку рекомендуется читать с секундомером):

**У БРЕВНА О БРЕВНЕ С БРЕВНОМ**

**ОТ БРЕВНА В БРЕВНЕ НАД БРЕВНОМ**

**ДО БРЕВНА НА БРЕВНЕ ПОД БРЕВНОМ**

**ИЗ БРЕВНА К БРЕВНУ ПЕРЕД БРЕВНОМ**

**ИЗ-ЗА БРЕВНА ПО БРЕВНУ**

**ИЗ-ПОД БРЕВНА**

После прочтения с некоторыми формами слов следует составить предложения.

Словарный материал для упражнения

(подобраны слова с ударением на последнем слоге):

МОСТ, ЗОНТ, ТАЙНА, ВОЙНА, ТОПОР, СОСНА, СКАЛА, ВОЛНА, ТОЛПА, ОЛЬХА, МАЯК, ЗЕМЛЯ, КАМБАЛА, КАРАНДАШ, КОЛПАК, БАГАЖ, ОГОНЬ, ТЮФЯК, СЕДЛО, ГНЕЗДО, ГОРОДОК, ПОТОЛОК. ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, НОЯБРЬ, КОЛЬЦО, ДЕНЁК, ПУЗЫРЁК, СЕРЕБРО, ЗЕРНО, КОВЁР, РУБЛЬ, СУХАРЬ, КОЛЕСО, КОСТЁР, КОНЁК, КЛЮЧ, БУКВАРЬ.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5** (к заданию 7)

**ТЫ – ТЫ – ТЫ, ТЫ – ТЫ – ТЫ, НОТЫ, СОТЫ, ТЫН, ЦВЕТЫ.**

**МЫ – МЫ – МЫ, МЫ – МЫ – МЫ, МАМЫ, ТЕМЫ, МЫС, УМЫ**

**БЫ – БЫ – БЫ, БЫ – БЫ – БЫ, ГУБЫ, ЗУБЫ, БЫТ, ДУБЫ.**

**ДЫ – ДЫ – ДЫ, ДЫ – ДЫ – ДЫ, ВИДЫ, ВОДЫ, ДЫМ, САДЫ.**

**ВЫ – ВЫ – ВЫ, ВЫ – ВЫ – ВЫ, ТЫКВЫ, ИВЫ, ВЫ, УВЫ.**

**ЗЫ – ЗЫ – ЗЫ, ЗЫ – ЗЫ – ЗЫ, ВАЗЫ, ЗЫБЬ, ЯЗЫК, ТУЗЫ.**

**НЫ - НЫ – НЫ, НЫ – НЫ – НЫ, МАГАЗИНЫ, СНЫ, СЫНЫ.**

**СЫ – СЫ – СЫ, СЫ – СЫ – СЫ, ОСЫ. КОСЫ, СЫН, ЧАСЫ.**

**ТО – ТУ – ТА, ТО – ТУ – ТА, ТОСТ, ТУЗ, ВАТА, ТАКТ, ТАХТА.**

**ПО – ПУ – ПА, ПО – ПУ – ПА, ПАПА, ПОЗА. ПУХ, СТОПА.**

**КО – КУ – КА, КО – КУ – КА, КОК, КУСТ, КАСКА, ЛОМ, МУКА.**

**СТУПА, МУФТА, ПАСТА, ВАХТА,**

**ВАТА, НОТА, ДАТА, ШАХТА,**

**МАСКА, КАСКА, ПУСТОТА,**

**ПАПКА, ТОПКА, ДУХОТА.**

**ТОМ, ПОСУДА, ТОСТ, ПОХОДКА,**

**СНОП, ПОГОДА, ПУХ, НАХОДКА,**

**ЗОНТ, ПОБУДКА, СВОДКА, МОСТ,**

**ХОД, ЗАВОД, НАУКА, ПОСТ.**

**МАК, БАК, ЗНАК, КУСОК, ФРАК, СТОПКА,**

**СУК, БУК, ЗВУК, ЗВОНОК, ТАКТ, КНОПКА,**

**ГОЛ, ВХОД, СОК, БАТОН, КОМПОТ,**

**ПОЗА, СОПКА, КУСТ, ПОХОД.**

**КОТ, ПОТ, СКОТ, ГАМАК, ЗАГАДКА,**

**КОН, КОМ, КОК, МАЯК, ПОСАДКА,**

**КАНТ, БАНТ, ФАКТ, ПОТОК, ВОСТОК,**

**ДУБ, ЗУБ, СУД, МОТОК, СТАНОК.**

**КЕ – КЕ - КИ, КЕ – КЕ - КИ, КЕКС, КИПА, КИТ, КОНЬКИ.**

**ДЕ – ДЕ – ДИ, ДЕ – ДЕ – ДИ, ДЕНЬ, ДЕД, СТУДЕНЬ, БИГУДИ.**

**СЕ – СЕ – СИ, СЕ – СЕ – СИ, СЕВ, СЕДОК, СЕЗОН, ТАКСИ.**

**ХЕ – ХЕ – ХИ, ХЕ – ХЕ – ХИ, ПАСТУХИ, ДУХИ, СТИХИ.**

**БЕ – БЕ - БИ, МЕ – МЕ - МИ, БЕС, БИС, МЕХ, СМЕХ, МИФ, ВОЗЬМИ.**

**ПЕ – ПЕ - ПИ, ТЕ – ТЕ - ТИ, ПЕНА, ПИВО, ТЕНЬ, НАЙТИ.**

**ФЕ – ФЕ - ФИ, ВЕ – ВЕ - ВИ, КОФЕ, ФИЗИК, ВЕК, ЗОВИ.**

**ГЕ – ГЕ - ГИ, НЕ – НЕ - НИ, ГЕЛЬ, ГИД, ГИПС, НЕФТЬ, СНЕГ, ОНИ.**

**ЧЕ – ЧО - ЧА, ЧЕ – ЧО - ЧА, ЧЕК, ПУЧОК, СУЧОК, СВЕЧА.**

**ЧИ – ЧУ - ЧА, ЧИ – ЧУ – ЧА, ЧИН, ЧУГУН, ЧАЙ, ЧУМ, БАХЧА.**

**ЧЕ – ЧЕ - ЧИ, ЧЕ – ЧЕ - ЧИ, ЧЕКИ, ТУЧИ, ЧЕСТЬ, БАХЧИ.**

**МЁ – ТЁ - СЁ, МЁ – ТЁ - СЁ, ТЁЗКА, МЁД, УТЁС, ТЁС, ВСЁ.**

**НЁ – ВЁ - ЧЁТ, НЁ – ВЁ - ЧЁТ, ГНЁТ, ОВЁС, УЧЁТ, ЗАЧЁТ.**

**ТЮ – ЗЮ - НЮ, ТЮ – ЗЮ - НЮ, ТЮК, ИЗЮМ, КОСТЮМ, МЕНЮ.**

**МЯ – МЯ - НЯ, МЯ – МЯ - НЯ, ИМЯ, ЗНАМЯ, МЯЧ, ВОЗНЯ.**

**ВЯ – ВЯ - НЯ, ВЯ – ВЯ - НЯ, СВЯЗКА, СВЯЗЬ, ВЯЗ, КНЯЗЬ, МАЗНЯ.**

**ТЯ – ТЯ - ТЯ, ТЯ – ТЯ - ТЯ, ТЁТЯ, ТЯГА, СТЯГ, ДИТЯ.**

**НЯ – ДЯ - НЯ, НЯ – ДЯ – НЯ, ДЯДЯ, БАСНЯ, ЗАПАДНЯ.**

**МЁД, ОВЁС, ОТЧЁТ, ПЕЧЁНКА,**

**ГНЁТ, НАЧЁС, УЧЁТ, ИЗБЁНКА,**

**ПЁС, УТЁНОК, ЗВЕЗДОЧЁТ,**

**ДЮНА, ТЮБИК. НЕДОЧЁТ.**

**ОГОНЁК, УТЮГ, НАМЁТКА,**

**БЮСТ, УТЁС, КОСТЮМ, ПОДМЁТКА,**

**ТЮБЕТЕЙКА, НЮХ, ПЕНЁК,**

**ТЁЗКА. ТЁС, ИЗЮМ, ДЕНЁК.**

**НЁБО, САМОТЁК, ГУСЁНОК,**

**ТЮК, ЧЕЧЁТКА, ВСЁ, ОПЁНОК,**

**ЧЁТКОСТЬ, ЧЁТКО, ЧЁТ, ПОЧЁТ,**

**МИНОМЁТ, ОТЁК, ЗАЧЁТ.**

**МЯСО, МЯТА, ДЯДЯ, НЯНЯ,**

**СЕМЯ, ИМЯ, ТЁТЯ, БАНЯ,**

**МЯКОТЬ, ВЯЗ, ИВНЯК, ВОЗНЯ,**

**ПЯТКА, СВЯЗКА, ЗАПАДНЯ.**

**ПЯТЬ, ОПЯТЬ, ДИТЯ, УТЯТА,**

**КУХНЯ, ТЯГА, МЯЧ, КОТЯТА,**

**МЯТЬ, ОБНЯТЬ, ПОДНЯТЬ, ПУСТЯК,**

**ДОГОНЯТЬ, МЕНЯТЬ, ТЮФЯК.**

**ШО – ШУ - ША, ШО – ШУ - ША, ШОВ, ШУМ, ШАГ, ШАХ, ШКАФ, ДУША.**

**ЖО – ЖУ - ЖА, ЖО – ЖУ - ЖА, САЖА, КОЖА, ЖУК, СВЕЖА.**

**ЦО – ЦУ - ЦА, ЦО – ЦУ - ЦА, ПТИЦА, ЦЕПЬ, ЯЙЦО, ОВЦА.**

**МУЖ, ЧИЖ, НОЖ, АФИША, СУША,**

**ТУШ, КУШ, ЁЖ, ЗАСТЁЖКА, ТУША,**

**СТЁЖКА, КОШКА, ШПАГА, ДУШ,**

**ШХУНА, ШТАНГА, ШВЕД, УЖ, ТУШЬ.**

**МИШКА, ШОВ, ИЗБУШКА, ПЕШКА,**

**НИША, ШУТ, ПОДУШКА, СПЕШКА,**

**КАША, ШЕСТЬ, ПОЁШЬ, КУШАК,**

**НОША, СУШЬ, ЗОВЁШЬ, ИШАК.**

**РА – РА - РА, РА – РА - РА, ПАРА, ПОРА, РАК, ЖАРА.**

**РО – РО – РО, РО – РО - РО, ГОРОД, СТОРОЖ, РОТ, МЕТРО.**

**РУ – РУ - РУ, РУ – РУ - РУ, ГРУША, ГРУППА, КЕНГУРУ.**

**РЫ – РЫ - РЫ, РЫ – РЫ - РЫ, АБАЖУРЫ, РЫСЬ, КОВРЫ.**

**РА – РА - РА, РА – РА - РА, В ЗООПАРК ИДТИ ПОРА.**

**РО – РО - РО, РО – РО - РО, ШУРА ЕДЕТ НА МЕТРО.**

**РУ – РУ - РУ, РУ – РУ - РУ, ШУРА ВИДИТ КЕНГУРУ.**

**РЫ – РЫ - РЫ, РЫ – РЫ - РЫ, В ЗООПАРКЕ ЕСТЬ БОБРЫ.**

**РОЗА, РОЩА, ДВОР, ГИТАРА,**

**РАМА, РАНА, СПОР, ХОР, ПАРА,**

**ШАР, ПАР, ЖАР, ТОВАР, ФАРФОР,**

**МИР, ПИР, КРАСКА, СВЕТОФОР.**

**РЕ – РЕ - РЕ, РЕ – РЕ - РЕ, В РЕЧИ, В МОРЕ. НА ГОРЕ.**

**РИ – РИ - РИ, РИ – РИ - РИ, РИС, РИФ, РИНГ, ВАРИ, КУРИ.**

**РЮ – РЮ - РЮ, РЮ – РЮ - РЮ, ЖАРЮ, ПАРЮ, ГОВОРЮ.**

**РЯ – РЯ - РЯ, РЯ – РЯ - РЯ, УВЕРЯТЬ, ТЕРЯТЬ, МОРЯ.**

**РЯ – РЮ - РЕ, РЕ – РЮ - РИ, ВСЕМ РЕБЯТАМ БУКВАРИ.**

**РЕ – РЯ - РИ, РЯ – РЕ - РЮ, У РЕБЯТ – ПО БУКВАРЮ.**

**РИ – РЯ - РЮ, РЯ – РЮ - РЕ, ЕСТЬ РИСУНКИ В БУКВАРЕ.**

**РЮ – РЕ - РИ, РИ – РЮ - РЯ, НЕТ У РИТЫ БУКВАРЯ.**

**РЮМКА. ГРИПП, РИСУНОК, ЗВЕРИ,**

**ПРИЗРАК, ГРИМ, РЕБЁНОК, ДВЕРИ,**

**КРЕМ, НЕРЯХА, ПЕРЕХОД,**

**ТРЕСК, ВЕРЁВКА. ПЕРЕВОД.**

**ЛАЛОЛЫ, ЛАЛОЛЫ, ШКОЛА, КЛАССЫ, ЛОМ, СТОЛЫ.**

**ЛЫЛУЛО, ЛЫЛУЛО, ЛЫЖИ, ЛУЖА. ЛОСЬ, СТЕКЛО.**

**ЛОЛЫЛА, ЛОЛЫЛА, ЛОДКА. ЛЫЖНИК. ЛАЙ. СКАЛА.**

**ЛАЛОЛУ, ЛАЛОЛУ, НА ПОЛУ, К СТОЛУ. В УГЛУ.**

**ПЛАТЬЕ, БЛУЗКА, ЛАК, ХАЛАТ,**

**БУЛКА, КОЛБАСА, САЛАТ,**

**СВЁКЛА, МАСЛО, САЛО, ЛУК,**

**ПАЛКА, СТРЕЛКА, ЛУГ, ПЛОТ, ПЛУГ.**

**ВОЛОС, ГОЛОС, ТЕЛО, ГЛАЗ,**

**ШКОЛА, ГЛОБУС, МЕЛ, ГУЛ, КЛАСС,**

**ЛАМА, СЛОН, ЛОШАДКА, ЛОСЬ,**

**ВОЛК, ВОЛЧИЦА, ЛОВ, ЛОСОСЬ.**

**ЛАНДЫШ, ЛОТОС, ФЛОКС, ФИАЛКА,**

**ГОЛУБЬ, СОКОЛ, ДЯТЕЛ, ГАЛКА,**

**ЛУННИК, ЛУЧ, ЛУНА, СМЕЛ, БЫЛ,**

**СПАЛ, МОЛЧАЛ, ЗАБЫЛ, ОТКРЫЛ.**

**СЛОН, СЛОНИХА И СЛОНЁНОК,**

**ЛОСЬ. ЛОСИХА И ЛОСЁНОК,**

**ВОЛК, ВОЛЧИЦА И ВОЛЧОНОК,**

**МАМА ГАЛКА И ГАЛЧОНОК.**

**ЦАПЛЯ, КАПЛЯ, ПУЛЯ, ВОЛЯ,**

**ОЛЯ, ВАЛЯ, ЛЯЛЯ, ЛЁЛЯ,**

**РУЛЬ, КОЛЯСКА, РЕЛЬС, ПЕДАЛЬ,**

**КЛЮЧ, БУДИЛЬНИК, ВАЛЬС, РОЯЛЬ.**

**УГОЛЬ, ЛЕС, ЗЕМЛЯ, ЦЫПЛЁНОК,**

**ЛЕТО, ЛЁН, ПОЛЯ, ТЕЛЁНОК,**

**ЛЁТЧИК, САМОЛЁТ, МЕДАЛЬ,**

**РОЛЬ, ГАСТРОЛЬ, ФЕВРАЛЬ, МИНДАЛЬ.**

**КЛЮКВА, БЛИН, КИСЕЛЬ, ХЛЕБ, КИЛЬКА,**

**КЛЕТКА, ПЛИТКА. САБЛЯ, ШПИЛЬКА,**

**ЛЬДИНА, ЛЁД, ЖУРАВЛЬ, МЕТЕЛЬ,**

**МОЛЬ, ПАЛЬТО, ШИНЕЛЬ, ПОСТЕЛЬ.**

**СЛИВА. КАРАМЕЛЬ, МАЛИНА,**

**ЛИПА, ТОПОЛЬ, КЛЁН, КАЛИНА,**

**КОНТРОЛЁР, ПАРОЛЬ, АПРЕЛЬ,**

**ФЕСТИВАЛЬ, СПЕКТАКЛЬ, ПОРТФЕЛЬ.**

**Дети младшего школьного возраста с речевыми нарушениями**

Дети с нарушениями речи - это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи.

Наличие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программ общеобразовательной школы.

Формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, - одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка в дошкольных учреждениях и семье. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6-7 годам дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Для воспитания полноценной речи нужно устранить все, что мешает свободному общению ребенка с коллективом. Ведь в семье малыша понимают с полуслова и он не испытывает особых затруднений, если его речь несовершенна. Однако постепенно круг связей ребенка с окружающим миром расширяется; и очень важно, чтобы его речь хорошо понимали и сверстники и взрослые. Еще острее встает вопрос о значении фонетически правильной речи при поступлении в школу, когда ребенку нужно отвечать и задавать вопросы в присутствии всего класса, читать вслух (недостатки речи обнаруживаются очень скоро). Особенно необходимым становится правильное произношение звуков и слов при овладении грамотой. Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят, поэтому среди неуспевающих школьников младших классов (в первую очередь по родному языку и чтению) отмечается большой процент детей с фонетическими дефектами. Это одна из причин возникновения дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения).

Школьники, у которых отклонения в речевом развитии касаются только дефектов произношения одного или нескольких звуков, как правило, учатся хорошо. Такие дефекты речи обычно не сказываются отрицательно на усвоении школьной программы. Дети правильно соотносят звуки и буквы, не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками звукопроизношения. Среди этих учащихся неуспевающих практически нет.

Школьники с несформированной звуковой стороной речи (произношение, фонематические процессы), как правило, заменяют и смешивают фонемы, сходные по звучанию или артикуляции (шипящих - свистящих; звонких - глухих; твердых - мягких, р - л). Они испытывают трудности в восприятии на слух близких звуков, не учитывают смыслоразличительного значения этих звуков в словах (бочка - почка). Такой уровень недоразвития звуковой стороны речи препятствует овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и служит причиной появления вторичного дефекта (дислексии и дисграфии как специфических нарушений при чтении и письме).

У школьников наряду с нарушениями произношения звуков может наблюдаться недоразвитие фонематических процессов и лексико-грамматических средств языка (общее недоразвитие речи). Они испытывают большие трудности при чтении и письме, ведущие к стойкой неуспеваемости по родному языку и другим предметам.

У таких детей произношение звуков чаще бывает смазанным, невнятным, у них наблюдается ярко выраженная недостаточность фонематических процессов, их словарь ограничен, грамматическое оформление устных высказываний изобилует специфическими ошибками; самостоятельное высказывание в пределах обиходно бытовой тематики характеризуется фрагментарностью, бедностью, смысловой незаконченностью. Отклонения в развитии устной речи создают серьезные препятствия при обучении грамотному письму и правильному чтению. Письменные работы этих детей полны разнообразных специфических, орфографических и синтаксических ошибок.

**Дети младшего школьного возраста с речевыми нарушениями**

Дети с нарушениями речи - это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи.

Наличие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программ общеобразовательной школы.

Формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, - одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка в дошкольных учреждениях и семье. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6-7 годам дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Для воспитания полноценной речи нужно устранить все, что мешает свободному общению ребенка с коллективом. Ведь в семье малыша понимают с полуслова и он не испытывает особых затруднений, если его речь несовершенна. Однако постепенно круг связей ребенка с окружающим миром расширяется; и очень важно, чтобы его речь хорошо понимали и сверстники и взрослые. Еще острее встает вопрос о значении фонетически правильной речи при поступлении в школу, когда ребенку нужно отвечать и задавать вопросы в присутствии всего класса, читать вслух (недостатки речи обнаруживаются очень скоро). Особенно необходимым становится правильное произношение звуков и слов при овладении грамотой. Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят, поэтому среди неуспевающих школьников младших классов (в первую очередь по родному языку и чтению) отмечается большой процент детей с фонетическими дефектами. Это одна из причин возникновения дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения).

Школьники, у которых отклонения в речевом развитии касаются только дефектов произношения одного или нескольких звуков, как правило, учатся хорошо. Такие дефекты речи обычно не сказываются отрицательно на усвоении школьной программы. Дети правильно соотносят звуки и буквы, не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками звукопроизношения. Среди этих учащихся неуспевающих практически нет.

Школьники с несформированной звуковой стороной речи (произношение, фонематические процессы), как правило, заменяют и смешивают фонемы, сходные по звучанию или артикуляции (шипящих - свистящих; звонких - глухих; твердых - мягких, р - л). Они испытывают трудности в восприятии на слух близких звуков, не учитывают смыслоразличительного значения этих звуков в словах (бочка - почка). Такой уровень недоразвития звуковой стороны речи препятствует овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и служит причиной появления вторичного дефекта (дислексии и дисграфии как специфических нарушений при чтении и письме).

У школьников наряду с нарушениями произношения звуков может наблюдаться недоразвитие фонематических процессов и лексико-грамматических средств языка (общее недоразвитие речи). Они испытывают большие трудности при чтении и письме, ведущие к стойкой неуспеваемости по родному языку и другим предметам.

У таких детей произношение звуков чаще бывает смазанным, невнятным, у них наблюдается ярко выраженная недостаточность фонематических процессов, их словарь ограничен, грамматическое оформление устных высказываний изобилует специфическими ошибками; самостоятельное высказывание в пределах обиходно бытовой тематики характеризуется фрагментарностью, бедностью, смысловой незаконченностью. Отклонения в развитии устной речи создают серьезные препятствия при обучении грамотному письму и правильному чтению. Письменные работы этих детей полны разнообразных специфических, орфографических и синтаксических ошибок.

**Готовность к школьному обучению детей с нарушениями речи**

Переход к начальному обучению обусловлен, прежде всего, неудовлетворительным состоянием здоровья школьников: 80 - 90 % детей 6 - 7 лет, поступающих в первый класс, имеют те или иные отклонения физического здоровья, а 18 - 20 % имеют пограничные (негрубые) нарушения психического здоровья, одним из которых являются дети с речевой патологией. У этих детей снижены учебные возможности и работоспособность, повышена утомляемость, в результате чего они испытывают чрезмерное напряжение ведущих функциональных систем. Все это резко снижает адаптационные возможности организма, затрудняет процесс и особенности функциональной адаптации детей в школе.

Вот чем обосновано отношение не просто к формированию готовности к обучению в школе, а к готовности как результату деятельности. И главная задача состоит в том, чтобы подготовить детей с нарушениями речи и перевести на новую образовательную ступень, в школу.

Классики отечественной педагогики и психологии, такие как Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, З.М. Истомина, Л.Н. Леонтьева, Е.Е. Кравцова и т.д., указывали, что проблема сущности готовности к школе очень актуальна.

Психологическая готовность к школьному обучению — это сложное образование, в основе которого лежит коммуникативная готовность. Уровень развития общения дошкольников со взрослыми определяет становление и умственных и волевых способностей детей. В общении у ребенка формируется правильное отношение к учителю как носителю и проводнику социально выработанных способов действия, норм поведения. Речь используется для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе, своим делам и переживаниям, для взаимопонимания, влияния на поведение, мысли и чувства партнера и т.д.

У детей, поступивших в школу, могут наблюдаться различные нарушения речи: ее недоразвитие, дизартрия, ринолалия, заикание. Тяжелые речевые расстройства носят системный характер: страдает речь как целостная функциональная система, нарушаются все ее компоненты (фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй).

Нередко стойкое речевое недоразвитие у детей осложняется различными неврологическими, психопатологическими синдромами, страдают вегетативные функции. Поэтому проблемы обучения для них в новых условиях значительно возрастают. У таких детей отмечаются слабость мотивации, снижение потребности к речевому общению, своеобразие в формировании центральных психологических новообразований, в том числе и способность к произвольному общению со взрослым, т.е. способность действовать в рамках задания.

Дети, имеющие системные нарушения речи, не способны к длительной игровой деятельности, они упрямы, в отдельных случаях проявляется негативизм. У них отмечаются склонность к колебаниям настроения, переходы от импульсивного состояния к заторможенному.

Итак, дети с нарушениями речи нуждаются в коррекции недостатков психического развития и логопедическом воздействии. Именно на логопедических занятиях можно осуществлять переход от ведущей игровой к учебной деятельности.

В число основных компонентов коррекционного воздействия по формированию на логопедических занятиях психологического новообразования — произвольности коммуникации — входят:

• сюжетно-ролевые игры;

• игры с правилами;

• игры и упражнения, моделирующие учебные задания.

1. Сюжетно-ролевые игры

Сюда входят привитие потребности к игре, обучение созданию замысла игры, развитие умения действовать адекватно поставленной цели и т.д. В формировании целевого компонента игры особенно велика роль речи, в первую очередь ее планирующей функции. Здесь можно рекомендовать следующие задания:

* пересказ по готовому образцу. Замысел и программы высказывания уже заданы. Требуется только повторить высказывание за логопедом и сличить его с образцом;
* составление плана рассказа в картинках. Задание должно обучить самостоятельно ставить промежуточные и выделять главные цели задания;
* составление рассказа по серии картин. При выполнении надо вербализовать готовую программу, а затем, опираясь на нее, построить высказывание;
* составление рассказа по опорным словам. Здесь особое внимание следует уделить анализу сюжетных картин, выделению в них самого существенного.
* "Глагольное лото". На больших карточках нарисованы персонажи, совершающие различные действия. Те же изображения сделаны на маленьких карточках. Логопед по очереди берет маленькие карточки и называет показанные на них действия. Дети должны найти эту ситуацию на своей карте, назвать ее и закрыть изображение фишкой.
* "Покажи и назови". Дети должны воспроизводить действия, соответствующие тому или иному персонажу (сказочные герои, различные животные, насекомые), называть их.
* "Кто знает — пусть дальше продолжает". Дети обучаются вербализации каждой операции, выполнению цепочек действий в определенной последовательности. Логопед предлагает ситуации ("кормление": "Сначала я постелю на стол салфетку..."; "уход за растениями": "Я наливаю в лейку воду..."), а дети последовательно продолжают дальнейшую цепочку действий и по требованию логопеда проговаривают каждое из них.
* Моделирование отношений между персонажами

Сюда входит ряд действий:

- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций к ней. Акцент делается на характеристике персонажей, их взаимоотношениях;

- анализ взаимоотношений между героями произведений;

- анализ логопедом ролевого поведения детей, наблюдаемого в их совместных играх;

- привлечение детей к анализу ролевого поведения своих партнеров по игре;

- поочередное выполнение детьми разных ролей в одной и той же игре;

- обсуждение правил реализации роли до начала игры;

- участие логопеда в играх детей для демонстрации ролевого поведения.

* Большое значение для психологической подготовки детей к учебной деятельности имеет скюжетно-ролевая игра "Школа". Каждый ребенок должен обязательно побыть в роли ученика и в роли учителя. Последняя даст ему возможность понять позицию настоящего учителя, что очень важно для успешного обучения в школе. Логопед показывает детям примеры взаимодействия учеников между собой, учит их слушать друг друга, понимать, подчинять индивидуальную деятельность задачам и целям коллективной.

1. Игры с правилами

В литературе отмечается, что игры с правилами появляются к концу дошкольного возраста. В них нет явной роли, принимаемой на себя играющими, но есть определенная внутренняя позиция и образ действия, оговоренный правилами. Умение выработать такую позицию, устойчиво ее удерживать и действовать адекватно формируется в предшествующей играм с правилами сюжетно-ролевой игре.

Е.Е. Кравцова предлагает использовать определенные методические приемы для формирования кооперативно-соревновательного уровня общения:

- совместная деятельность-игра, при которой дети должны согласовывать свои действия при решении общей задачи;

- наблюдение логопеда за совместной игрой детей, обучение их взаимодействию, подсказки, советы, помощь;

- введение в игру детей-болельщиков, которые поддерживают одного участника или команду, помогают играющим установить соревновательные отношения;

- введение ребенка-управляющего, который "дирижирует" игрой сверстников, но сам не принимает в ней участия;

- введение двух детей-управляющих с взаимно противоположными позициями, которые должны решать единую игровую задачу, сохраняя соревновательные отношения;

- обучение ребенка выполнению роли одновременно двух партнеров с взаимно противоположными интересами, формирование у него умения рассматривать сложившуюся ситуацию с разных сторон. Игры с правилами принято делить на дидактические и подвижные (групповые, командные, игры-поединки, сюжетные, музыкальные и др.).

а) Подвижные игры

Подвижные игры условно (по физической нагрузке) можно разделить на три группы: игры большой, средней и малой подвижности.

* + "Бирюльки" (игра малой подвижности).

Двадцать палочек, длиной с карандаш, в беспорядке в кучку сложены на столе. Надо поочередно по одной взять из кучки десять палочек так, чтобы не затронуть другие. Кому это удастся, тот и выигрывает.

* + "Мяч среднему" (игра средней подвижности).

Дети, разделившись на группы, образуют три или четыре круга. В каждом кругу игроки становятся на некотором расстоянии (длина вытянутых в стороны рук), перед их носками проводится черта. В середину каждого круга, отмеченную кружком, выходит водящий с мячом. По сигналу руководителя водящие начинают поочередно бросать мяч игрокам и ловить его. Получив мяч от последнего по порядку игрока в круге, водящий поднимает мяч вверх, показывая, что переброска закончена.

При перебрасывании мяча водящий не должен выходить из своего кружка, а стоящие по кругу не имеют права заступать за его черту. Игрок, уронивший мяч, должен поднять его и перебросить в установленном порядке соседу по кругу.

* + "Кто быстрее" (игра большой подвижности).

Играющие становятся в две или три колонны по одному. Перед носками первых чертится общая черта. В 10—15 шагах от черты обозначаются два или три (по числу колонн) кружочка. В каждый кружочек кладется по палочке или чурке. По команде руководителя ("Внимание! Марш!") головные игроки в колоннах бегут до своих кружочков, три раза ударяют палочками о землю и возвращаются обратно, стараясь быстрее занять свои места в колоннах. Прибежавший первым выигрывает. Затем так же бегут вторые, третьи и остальные игроки.

Выбегая из колонны и спокойно вставая на свое место, нельзя задевать других игроков. Постучав палочкой, надо ее оставить в кружочке.

б) Игры с предметами

* + "Похож — не похож". Здесь детей обучают сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивать наблюдательность, мышление, речь.

Ребенок должен обнаружить два предмета и доказать их сходство. Отвечает тот, на кого укажет стрелочка.

* + "Вершки и корешки". Здесь должны быть закреплены знания о том, что у овощей есть съедобные корни (корешки) и плоды (вершки), у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки. Дети должны научиться составлять целое растение из его частей.

На столе лежат вершки и корешки овощей. Дети делятся на две группы: одна группа называется вершки, а другая — корешки. Члены первой группу берут по вершку, второй — по корешку. По сигналу (хлопок в ладоши) все начинают бегать врассыпную. По сигналу ("Раз, два, три — свою пару найди!") дети быстро находят себе пару: к своему вершку — корешок.

Искать свой вершок и корешок можно только по сигналу. С одним и тем же игроком вставать в пару все время нельзя, надо искать другую пару.

в) Настольно-печатные игры

* + "Собери картинку". Детей учат составлять целую картинку из отдельных частей (10—12); на картинках изображены различные виды сельскохозяйственного труда.

Взрослый рассматривает с детьми картинки (тракторист пашет землю, птичница кормит кур, колхозники убирают овощи и т.п.) и объясняет правила игры. Сложить картинку надо быстро. Начать и закончить игру следует по сигналу — звонку колокольчика.

Детям раздается по одной разрезной картинке. По сигналу они выбирают из стоящей на столе коробки нужные части. Кто первым сложит картинку и скажет, что на ней изображено, получит фишку.

* + "Где это можно купить?" У детей закрепляются знания о том, что разные товары продаются в разных магазинах: продуктовых, промтоварных, книжных ("Овощи-фрукты", "Булочная", "Молоко"; "Обувь", "Одежда", "Ткани", "Детский мир", "Спорт"). Дети обучаются различать магазины по их назначению, ориентироваться в окружающей обстановке; активизировать словарь.

Игра заключается в том, что дети соотносят предметы, изображенные на маленьких картинках, с названиями магазинов на больших карточках и, закрывая соответствующие клеточки, вслух говорят вид магазина и товары (по типу "Лото"). Выигрывает тот, кто не ошибется и первым закроет все клеточки.

г) Словесные игры

* + "Кто ты?" У детей развивают слуховое внимание, быстроту реакции на слово.

Взрослый придумывает рассказ. Каждый из играющих получает роль. Если рассказывается, например, о поездке семьи на отдых, то участвовать могут мать, отец, мальчик, дедушка, кассир, кондуктор и т.д. Как только роль в рассказе названа, ребенок встает, кивает головой и садится. Если он забудет встать вовремя, то должен встать за стулом и внимательно слушать, когда его роль будет названа еще раз. Услышав, ребенок должен кивнуть, потом он может сесть.

* + "Отвечай быстро". У детей закрепляется умение классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству); их приучают быстро думать и отвечать.

Взрослый с мячом в руках становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры:

— Сейчас я назову какой-нибудь цвет и брошу вам мяч. Тот, кто его поймает, должен назвать предмет этого цвета, потом он сам называет любой цвет и перебрасывает мяч следующему. Тот тоже — ловит мяч, называет предмет, свой цвет и т.д.

Основным признаком классификации может быть не цвет, а качество предмета. Например, начинающий говорит: "Деревянный" — и бросает мяч. Поймавший мяч ребенок отвечает: "Стол" и т.д.

Называть следует только те слова, для которых можно подобрать одно обобщающее слово; бросать мяч обратно можно только после того, как сказал нужное слово.

1. Игры и упражнения, моделирующие учебные задания

Здесь учебная задача заключается в том, что активность ребенка направляется на овладение способами действия, а не на достижение практических результатов.

Полноценная деятельность в данном случае возможна лишь при контроле самим ребенком выполнения задания (сличение с образцом, соотнесение с вербальной инструкцией). В завершение проходит оценка результатов деятельности. Следовательно, эти упражнения содержат все компоненты учебной деятельности и имеют большую дидактическую ценность.

В качестве примера приведем два типа упражнений, моделирующих учебное задание, которые в большей степени способствуют развитию того или иного аспекта поведения детей.

1. Работа с образцом

"Выкладывание елочки". У детей формируется умение сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия, и одновременно ориентироваться на зрительно воспринимаемый образец.

Для упражнения потребуются елочка из наклеенных на лист трех треугольников зеленого цвета (32х16х8 см) и коричневый прямоугольник (ствол).

Взрослый дает ребенку инструкцию:

— Рассмотри хорошенько, как составлена эта елочка, и сделай такую же. Вот тебе фигурки и листок бумаги.

Причем педагог предлагает два набора фигурок, а елочку нужно сложить одну.

Затем ребенку задаются вопросы: "Тебе нравится твоя работа?"; "А почему она тебе нравится?"; "У тебя получилась точно такая же елочка?"; "Почему ты так считаешь?"; "Расскажи, как нужно делать такую же елочку, какие нужно соблюдать правила при этом".

1. Выполнение гадания по словесной инструкции

"Рисование домика лесника".

У детей формируется умение внимательно слушать и четко выполнять указания взрослого, не отвлекаясь на посторонние раздражители; развивается умение программирования предстоящей деятельности по вербальной инструкции.

Взрослый предлагает ребенку:

— Нарисуй домик лесника на полянке. Домик маленький, яркий, его видно издалека. Ты его можешь нарисовать, как тебе хочется, но запомни, что нужно нарисовать обязательно. Запоминай: крыша у домика красная; сам домик желтый; дверь у него синяя; около домика скамейка, она тоже синяя; перед домиком две маленькие елочки, одна елочка за домом. Вокруг дома можешь нарисовать зеленую траву и вообще, что захочешь.

Инструкция дается дважды. Затем ребенку предлагается повторить ее про себя и только после этого начать рисовать.

По окончании работы задают вопросы: "Тебе нравится твой рисунок?"; "А почему он тебе нравится (не нравится)?"; "У тебя все правильно, что обязательно нужно было нарисовать? Почему ты так считаешь?"; "Повтори, пожалуйста, задание, которое было тебе дано"; "У тебя все так нарисовано?"

К моменту кризиса 7-ми лет игра исчерпывает свои возможности по созданию зон ближайшего развития, служащих механизмом психического развития при условии, что ребенок прошел все ступени развития детской игры от манипулятивной до игры по правилам.

Таким образом, включение игр, способствующих повышению коммуникативных возможностей детей с речевыми нарушениями, в логопедическую работу создает достаточный уровень готовности к школьному обучению.

**Диагностические методики, направленные на изучение**

**готовности дошкольника к школе**

Психологическая готовность к школьному обучению - целостное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы производительности. Отставание в развитии одного из компонентов психологической готовности влечет за собой отставание развития других, что определяет своеобразные варианты перехода от дошкольного детства к младшему школьному возрасту. Отечественными и зарубежными психологами разработано много методик по диагностике разных сторон данной проблемы.

Методика А.Р.Лурии позволяет выявить общий уровень умственного развития, степень владения обобщающими понятиями, умением планировать свои действия. Ребенку дается задание запомнить слова с помощью рисунков: к каждому слову или словосочетанию он сам делает лаконичный рисунок, который потом поможет ему это слово воспроизвести, т.е. рисунок становится средством, помогающим запомнить слова. Для запоминания дается 10-12 слов и словосочетаний, таких как, например, грузовик, умная кошка, темный лес, день, веселая игра, мороз, капризный ребенок, хорошая погода, сильный человек, наказание, интересная сказка. Через 1-1,5 часа после прослушивания ряда слов и создания соответствующих изображений ребенок получает свои рисунки и вспоминает, для какого слова он делал каждый из них.

Уровень развития пространственного мышления выявляется разными способами. Эффективна и удобна методика А.Л.Венгера «Лабиринт».

Ребенку нужно найти путь к определенному домику среди других, неверных путей и тупиков лабиринта. В этом ему помогают образно заданные указания - мимо каких объектов (деревьев, кустов, цветов, грибов) он пройдет. Ребенок должен ориентироваться в самом лабиринте и схеме, отображающей последовательность пути, т.е. решения задачи.

Наиболее распространенными методиками, диагностирующими уровень развития словесно-логического мышления, являются следующие:

«Объяснение сложных картин»: ребенку показывают картинку и просят рассказать, что на ней нарисовано. Этот прием дает представление о том, насколько верно ребенок понимает смысл изображенного, может ли выделить главное или теряется в отдельных деталях, насколько развита его речь.

«Последовательность событий» - более сложная методика. Это серия сюжетных картинок (от 3 до 6), на которых изображены этапы какого-то знакомого ребенку действия. Он должен выстроить из этих рисунков правильный ряд и рассказать, как развивались события. Серии картинок могут быть по содержанию разной степени трудности. «Последовательность событий» дает те же данные, что и предыдущая методика, но, кроме того, здесь выявляется понимание ребенком причинно-следственных связей.

«Эхо»

Методика представляет собой игру, в которой ребенок исполняет роль эха. Перед игрой экспериментатор объясняет ему, что такое «эхо»: «Ты слышал когда-нибудь про эхо? Чаще всего оно живет в лесу и в горах, но его никто никогда не видел, его можно только слышать. Эхо любит подражать голосу людей, птиц, зверей. Если ты попадешь в горное ущелье и скажешь: «Здравствуй, Эхо!», - то оно ответит тебе так же: «Здравствуй, Эхо!» - потому что эхо всегда в точности повторяет то, что слышит». После этого рассказа испытуемому предлагается поиграть в игру, где он должен будет в точности повторять любой звук, который услышит. В качестве материала воспроизведения берутся отдельные звуки и звукосочетания: три гласных звука (напр., «а», «о», «и»), три глухих согласных звука (напр., «п», «с», «т»), три звонких согласных звука (напр., «б», «з», «д»), три слова, состоящие из двух звуков (напр., «ша», «ру», «лы»), три звукосочетания, состоящие из двух согласных звуков (напр., «ст», «вр», «кт»).

Методика позволяет выявить не только возможность произвольность произнесенных отдельных звуков и звукосочетаний, без чего невозможно обучение чтению, но и особенности развития фонематического слуха и нарушения артикуляции. В случае обнаружения серьезных дефектов в этой области требуется обратить внимание родителей на необходимость занятий ребенка с логопедом.

Тест: "Корректурная проба"

Выявление скорости распределения и переключения внимания, eгo объема и устойчивости ребенку предлагается таблица с любыми фигурами. В корректурной матрице с фигурами ребенок просматривает пять строчек и как можно быстрее зачеркивает разными способами три каких-либо различных элемента. Например: квадрат - поперечной чертой, круг - вертикальной, а звездочку - крестиком.

Фиксируется время выполнения задания. Большинство детей 6-7 лет выполняют эти задания за 2-3 минуты.

Этот тест можно использовать и для получения информации о работоспособности ребенка.

Тест: "Нелепицы"

Оценка образно-логического мышления.

Покажите ребенку картинку, на которой изображены разные нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле.

На все задание отводится не более 2 минут. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Если ребенок обнаружит более 8 нелепиц - это хороший результат развития образно-логического мышления.

Тест: "Лишний предмет"

Оценка образно-логического мышления - умственных операций анализа и обобщения.

На рисунке изображены различные предметы: по 4 на каждой карточке. Всего 6 карточек.

Покажите ребенку первую (тренировочную) карточку и объясните ему, что из А предметов, нарисованных на карточке, один - лишний. Попросите его определить этот лишний предмет и сказать, почему он липший. После этого предложите ребенку подумать и сказать, как можно назвать оставшиеся 3 предмета одним словом.

Если ребенок 6-7 лет правильно находит лишний предмет и называет обобщающее слово как минимум из 4 карточек - это хороший уровень развития образно-логического мышления.

Тест: "Запомни фразы"

Оценка смысловой памяти.

Прочитайте ребенку фразы, такие, например:

1) Осенью идут дожди.

2) Дети любят играть.

3) В саду растут яблони и груши

4) В небе летит самолет.

5) Мальчик помогает своей бабушке.

Попросите ребенка повторить те фразы, которые ему удалось запомнить. При этом главное - передать смысл каждой фразы, дословно повторять совсем не обязательно.

Если с первого раза ребенок не смог повторить все фразы, прочитайте их еще раз.

Ребенок 6-7 лет обычно справляется с этим заданием после 2-й или 3-й попытки.

**Советы логопеда родителям**

1. Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребенка. Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать возрасту.

2. При общении с ребенком следите за своей речью. Говорите с ним, не торопясь. Звуки и слова произносите четко и ясно, непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните.

3. Не подделывайтесь под детскую речь, не злоупотребляйте уменьшительно-ласкательными суффиксами - все это тормозит речевое развитие.

4. Своевременно устраняйте недостаток речи ребенка, стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте осторожны, ни в коем случае не смейтесь над малышом, самое лучшее - тактично поправить то или иное слово, если ребенок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напомните ему: «Говорить надо внятно, четко, не спеша».

5. Не оставляйте без ответа вопросы ребенка. И не забудьте проверить: «А понятен ли ему ваш ответ?» Если в доме есть магнитофон, записывайте речь ребенка. Такие записи не только помогут в работе над речью, но со временем будут хорошим подарком для сына или дочери.