**Педагогическое эссе.**

Как и у всех детей моего поколения, у меня была мечта – я очень хотела научиться играть на фортепиано и работать в школе. И вот уже позади музыкальная школа, Буйское областное училище искусств, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, и я понимаю, что мечта моя сбылась. Казалось бы, чего еще?

Как же было страшно первый раз входить в класс, не зная, как встретят меня ребята, ведь мой предмет – музыка – не такой уж и важный, как казалось многим. Но свой первый экзамен я выдержала достойно, и понесла меня школьная река по течению.

Каждый урок я ненавязчиво доказываю ребятам, что «урок пения – это не урок мучения». Мои уроки необходимы ученикам для «отдыха» между такими учебными предметами, где нужно заучивать сложные формулы и теоремы, правила и даты. На моих уроках каждый ученик может реализовать себя как творческая личность, он поет, даже если у него нет выдающихся вокальных данных, он может сыграть роль любого персонажа, он не боится отстаивать свою точку зрения на то, какую музыку нужно слушать и почему.
 Сегодня в стране другой социальный строй, другие ценности, изменились и дети, точнее их вкусы, мнения, взгляды. Кого сейчас заинтересуешь оперой или балетом, всем подавай «попсу», «реп», «хип-хоп» и т.д.

Озорные, задумчивые, серьезные и внимательные – такие глаза ребят видит учитель на своих уроках. А, как известно, глаза – зеркало души. Детские души, как губки, они впитывают все, что им дают. Вопрос только в том, ЧТО даст им учитель, сможет ли достучаться до самого глубокого, зазвенят ли их душевные струны? Вот на него и надо искать при каждой встрече с ребятами.

И пусть не все мои ученики владеют музыкальными инструментами, не знают в совершенстве нотной грамоты, но я уверена, что они вырастают добрыми, культурными и отзывчивыми людьми, патриотами своей страны, и помогает им в этом МУЗЫКА!!!