**Конспект урока музыки в 1 классе  
Тема «Музы не молчали»**

Цель: Познакомить детей с боевыми подвигами русских воинов, нашедшими отражение в музыке и изобразительном искусстве.

Задачи: - привить эмоционально-позитивное отношение к понятию «Родина» через русскую музыку, песни о русских полководцах, солдатах-воинах.

-развивать у детей способность сопереживания музыкальному образу.

- воспитывать у учащихся чуткое отношение к памяти о великих русских полководцах, русских воинах, солдатах.

Музыкальный материал: - «Богатырская симфония» А.П. Бородин;

- «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п

- «Песня о маленьком трубаче» муз. С. Никитина

- «Учил Суворов» муз. А. Новикова

- «Песня о бумажном кораблике» Б. Окуджава

Ход урока.

*Организационный момент* Дети входят в класс под музыку одной из военных песен.

Музыкальное приветствие.

*Вступительное слово учителя. Знакомство с новой темой.*

У. Во все времена музы воспевали храбрость и отвагу витязей и богатырей, воинов в песнях, стихах, картинах, скульптуре, кинофильмах о защитниках Отечества. Это память о военной славе наших предков и современников.

- и сегодня, ребята, наша с вами Муза приглашает нас раскрыть образ русских воинов, поговорить о славных боевых подвигах в музыке и изобразительном искусстве.

- Ребята, а сейчас мы посмотрим с вами презентацию о Петре 1 и А.В. Суворове, а также о Бородинском сражении.

- Что же такое память и памятник?

Как много общего в этих родственных словах! Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и больших тревог сохраняется в народных песнях и образах, которые создали разные композиторы. Это тоже своеобразные памятники защитникам нашей Родины.

*Углубление темы урока.*

У. Ребята, а сейчас мы послушаем с вами песню, которая называется «Солдатушки, бравы ребятушки!» А вы слушаете ее внимательно, а потом ответите мне на вопрос: «О чем эта песня? Что делают солдаты? Когда они ее могут петь?»

- Во время отдыха, или в пути?  
Мы с вами знаем 3 кита, основных жанра в музыке. К какому жанру подходит эта песня?

Д. Марш

Подчеркнуть особенности марша (жанровые). Как ее надо петь?   
Четкий ритм, шаг. Оказывается марш можно не только слушать, но и петь.

У. А какая здесь мелодия вопроса (размашистая, удалая)

-А мелодия ответа (Более строгая, собранная).  
- Ребята, а как вы думаете, это современная песня или старинная? Почему вы так думаете?

*Разучивание песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Исполнение стоя.*У. Мы привыкли, что солдаты - это взрослые мужчины. Интересно было бы понаблюдать за муз. Героем следующей песни. Я не назову ее, мы попробуем сделать это вместе.

*Слушание «Песня о маленьком трубаче» муз. С. Никитина*

- Кто он? О чем? Как музыка рассказывает нам об этом герое, подвиге?

*(Труба сигнал на войне, это важно!)*- Ребята, мы услышали сегодня, что есть песни о войне, оказывается героический дух и подвиги воинов защитников можно прославить и в других жанрах.

-Подвиг русских богатырей прославил в своей симфонии – большом произведении для симфонического оркестра – композитор 19 века Александр Бородин. (портрет)

Обратить внимание детей на слово симфония.

*Слушание «Богатырской симфонии».*

-Почему «Богатырская симфония?»  
Вокализация темы. Интеграция поговорки – спина к спине, плечо к плечу.

-Подумайте, почему композитор дал всей симфонии такое название? Каков характер этой музыки? Что придает ей уверенность, мужественность?  
-Как звучат инструменты оркестра?

-Впечатление тяжелой поступи возникает у нас благодаря особому строению мелодии, «топанию» вокруг ее начального звучания, остановок в конце каждой музыкальной фразы. Музыкальные инструменты симфонического оркестра играют одну мелодию в один голос, в унисон, т.е. все вместе. Это придает музыке особую слаженность характера, единение людей перед лицом врага.

*Чтобы глубже почувствовать образ слушание «Богатырской симфонии». Пластическое интонирование. Игра дирижер.*

У. Какой у нас получился жест? Почему?

- Что мы хотели подчеркнуть? (Богатырский дух, строгость)  
- Ребята, а кто такие богатыри? Какими качествами они обладают?

*«Учил Суворов» муз. А. Новикова (тяжело в учении, легко в бою)*У. Все герои наши, богатыри, когда - то были маленькими, первоклассниками и учились в школе. Место школы очень важно в жизни человека. Сейчас мы с вами передадим эту любовь. С какими чувствами? (теплота, любовь)

*Вывод:*  
У. Есть ли место музыки на войне? Или музыка – это развлечение?

Наблюдение за музыкой в жизни.