

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мой край в 4а,б,в классах

Учителей 1 категории Поплавской И.А.

Смирновой Т.Ю.

Большаковой М.В.

п. Ивняки

2014 г.

Пояснительная записка

Исходными документами для составления программы курса внеурочной деятельности «Мой край» являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- примерная программа, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;

Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является краеведение. Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к России.

Академик Д.С.Лихачев говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».

Программа «Мой край» составлена для работы с младшими школьниками и направлена на воспитание патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Изучение родного края способствует воспитанию патриотического чувства, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе. Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний.

Программа обучения рассчитана **на 4 года обучения для школьников с 1 по 4 класс**. В ее основе развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края.

Занятия проходят **1 раз в неделю: 1 класс 33 ч., 2-4 класс – по 34 часа в год**.

Цель: Способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию патриотического сознания учащихся: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому языку, народным традициям, старшему поколению; уяснить неразрывную связь, единство истории своего края, семьи, школы с жизнью нашей страны.

Задачи программы:

1. Формировать первоначальные представления о символах государства - Государственном флаге, гербе, гимне Российской Федерации – России, о флаге и гербе Ярославской области.
2. Формировать представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, на природе.
3. Формировать умение отвечать за свои поступки.

4. Формировать представление о национальных героях и важнейших событиях истории России, истории Ярославского края, своего поселка.
5. Воспитывать уважение к защитникам Родины.
6. Развивать интерес к содержанию и значению государственных праздников, к важнейшим событиям в истории и современной жизни России, Ярославской области, поселка Ивняки.
7. Формировать уважительное отношение к русскому языку.
8. Воспитание уважения к школе, своему поселку, городу, народу, России.
9. Формировать интерес к историческому прошлому своего народа, поселка, страны.

Основные принципы, положенные в основу программы:

принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основные виды деятельности и формы занятий:

Познавательные беседы.

Проектная деятельность.

Игровая деятельность.

Досугово-развлекательная деятельность: праздники, музыкальные часы.

Туристско-краеведческая деятельность: экскурсии, путешествия.

Творческая деятельность: конкурсы, выставки.

Проблемно-ценностное общение.

Социальное творчество.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса «Мой край» необходимо использовать такие **формы** проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации внеурочной деятельности является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации занятий заключается в том, что занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, пришкольный участок, музей, улица, дом, учреждения, предприятия и т. д.). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведческие туристические технологии, проектные технологии.

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение младшим школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение младшими школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие младших школьников между собой на уровне класса, образовательного учреждения. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение младшим школьником начального опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

В **1 классе** обучающиеся особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту

тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами достижение ребёнком *первого уровня результатов*.

Во **2 и 3 классах**, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения *второго уровня воспитательных результатов*. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт к **4 классу** реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. достижения *третьего уровня воспитательных результатов*.

Могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

- Ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, к Конституции и законам Российской Федерации; русскому языку, народным традициям, старшему поколению;
- Элементарные представления о наиболее значимых страницах истории страны; культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- Начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- Начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями;
- Уважительное отношение к родителям, старшим, заботливое отношение к младшим;
- Знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса:

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российскую нацию и историю, осознание своей этнической принадлежности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование основ моральных и нравственных ценностей российского общества;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;

Метапредметные :

- овладение способностью принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- умение провести сравнение, анализ, обобщение, простейшую классификацию по родовидовым признакам, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;

Предметные:

- умение использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников;
- умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию;
- умение работать с учебными моделями в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах окружающего мира, осознать целостность окружающего мира,
- освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, опыт, сравнение, классификация и др.); научиться устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на материале природы и культуры родного края.

Средства контроля.

В данном курсе на первое место выдвигаются воспитательные и личностные результаты образовательной деятельности. Оценка личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований. Итоги занятий могут быть также подведены в форме проектной деятельности обучающихся, участия в различных конкурсах и викторинах.

Создание портфеля достижений школьника – папки, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Содержание четвёртого года обучения.

1. Введение. Краеведение – край ведать. Цели и задачи занятий по программе «Мой край». *Практическая работа:* Экскурсия в школьный краеведческий музей.

2. Моя малая Родина. Улицы города. Достопримечательности. История возникновения города. *Практическая работа:* Экскурсии по улицам города, в сельскую библиотеку, проект «Каменная летопись моего города».

3. Наша школа. Знакомство с традициями школы, её историей, знаменитыми выпускниками. *Практическая работа:* Экскурсия в школьный музей, работа с музейными экспонатами.

4. Мой дом. Моя семья. Истории фамилий. Обычаи, традиции и обряды наших предков. *Практическая работа:* работа с музейными экспонатами, подбор материала о героических поступках членов семьи, выпуск газеты, игра, диспут.

6. Традиции и праздники. Масленица. Пасха. *Практическая работа:* Разучивание старинных русских игр, песен, традиций. Изучение семейных традиций.

7. Моё Отечество. Города Ярославского края. Гербы городов Ярославского края. Ярославский край в 20 веке. Москва – столица нашей Родины. *Практическая работа:* просмотр презентации, видеофильма, проект «Герб моего поселка»

Тематическое планирование. 4 класс (34 ч.)

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Краеведение – край ведать.	1	-	1
2.	Моя малая родина.	8	1	7
2.1.	Улицы города – ручейки полноводной реки (экскурсия)			
2.2.	Что можно узнать в библиотеках? (экскурсия в сельскую библиотеку)			
2.3.	Что можно узнать в музее? (экскурсия)			
2.4.	История возникновения села. Занятия жителей села.			
2.5.	Достопримечательности нашего города (экскурсия)			
2.6.	Проект «Каменная летопись моего города»			
2.7.	Проект «Каменная летопись моего города»			
2.8.	Проект «Каменная летопись моего города»			
3.	Наша школа.	2	1	1
3.1.	Знакомство с историей школы (экскурсия в музей).			
3.2.	Известные выпускники школы.			
4.	Мой дом. Моя семья.	7	2	5
4.1.	История фамилий			

4.2.	Обычаи, традиции и обряды наших предков «Зачин дело красит!»			
4.3	Игра «Бабушкин сундучок»			
4.4	Диспут «Кто в семье главный?»			
4.5	«В моей семье живёт герой» (подбор материала о героических поступках членов семьи)			
4.6	КТД «В моей семье живёт герой» (подбор материала о героических поступках членов семьи)			
4.7	Выпуск газеты «Домашние вести»			
5	Традиции и праздники.	3	2	1
5.1.	Масленица.			
5.2.	Пасха.			
5.3.	Традиции добрых дел.			
6	Моё Отечество.	13	10	3
6.1.	Города Ярославского края. Ростов.			
6.2	Города Ярославского края. Углич.			
6.3	Города Ярославского края. Переславль –Залесский.			
6.4	Города Ярославского края. Тутаев.			
6.5	Гербы городов Ярославского края.			
6.6	Проект «Герб моего поселка»			
6.7	Проект «Герб моего поселка»			
6.8	Проект «Герб моего поселка»			
6.9	Страницы славы и труда.			
6.10	Ярославский край в 20 веке. Поколение огненных лет.			
6.11	Ярославский край в 20 веке. Хозяйка космоса.			
6.12	Москва – столица нашей Родины.			
6.13	Символы нашего государства.			
.				-
	Итого:	34	16	18

Используемая литература:

1. Методические рекомендации «Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников» под редакцией А.Я. Данилюка, Москва «Просвещение» 2011г. (в 2 частях).
2. «Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ» под ред. Л.А.Кондрыкинской. – М; ТЦ Сфера, 2011г.
3. «Детям о Великой Победе. Беседы о второй мировой войне». А.П. Казаков, Т.А. шорыгина, - М.: Издательство ГНОМ, 2011.
4. «Путешествие по родному краю: Учебное пособие для уч-ся 3 класса общеобразовательных школ» Лощакова О.В., Федорчук И.А. – Ярославль, Рыбинск» Изд-во ОАО « Рыбинский Дом печати», 2007.
5. Окружающий мир. 3-4 классы. Изучение родного края: конспекты уроков, рекомендации. Авт.-сост. А.А.Митина. – Волгоград: Учитель, 2010
6. Интернет-ресурсы

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В гостях у книги в 4а,б,в классах

Учителей 1 категории Поплавской И.А.

Смирновой Т.Ю.

Большаковой М.В.

п. Ивняки

2014 г.

«В ГОСТЯХ У КНИГИ»

Пояснительная записка

Перед школой всегда стояла задача воспитания личности. ФГОС НОО одним из главных выдвигает требование формирования личностных результатов (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения и т.д.). На современном этапе развития образования решение этой задачи находит своё отражение в альтернативных образовательных программах, одной из которых и является программа «В гостях у книги».

Данная программа Создана на основе авторской программы учителей начальных классов М.В. Хлоповой, НА. Лимовой, Т.М. Шиловской «В гостях у сказки».

Программа предназначена для младших школьников (7-10 лет), срок реализации 4 года.

Актуальность программы объясняется тем, что сказочный, иллюзорный мир воспитывает чувства, развивая отзывчивость, сердечность. Благодаря чему сказка воспитывает? Сказка, прежде всего, действует на чувства, или, как принято говорить в жизни, на сердце, и лишь затем на ум. Слушая сказку, ребёнок неосознанно в своём воображении сливается с героями сказки, если они ему симпатичны. И тогда вместе с ними он проявляет доброту и благородство, рискует собой ради других, любит, грустит, становится смелым и находчивым, совершает подвиги и побеждает злых и страшных чудовищ: и Кощея Бессмертного, и Бабу-Ягу, и Змея Горыныча. Сказки воспитывают у ребёнка способность волноваться, радоваться за другого, переживать чужую судьбу, как свою. В сказках добродетель всегда вознаграждается, а зло наказуемо. И в этом сказки тоже идут за натурой ребёнка: дети жаждут похвал, поощрений за свои дела и успехи, без чего теряют к ним интерес. Волшебные сказки щедро утоляют детскую жажду в фантазии. Детей увлекают чудные картины волшебных превращений. У всех народов сказки учат детей почитать родителей и благодарить их за труды и заботы. В сказках положительный герой - непременно хороший сын или дочь.

Программа имеет общекультурную направленность. Дж. Родари указывал на огромное значение сказки. «Сказка - средство приобщения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории. Сказка для ребёнка такое же серьёзное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».

Новизна программы заключена в подборе материала для формирования личностных результатов, сказок, на смыслах которых дети получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают первые представления о справедливости, упорстве, мужестве. В программе важное место принадлежит как народной сказке, так и авторской, литературной: А. Пушкина, П. Ершова, С. Аксакова, Д. Мамина-Сибиряка, К. Паустовского и др. Включены в программу и сказки зарубежных писателей.

Цель программы - в создании условий для формирования личностных результатов младших школьников на основе чтения и анализа сказок русских и зарубежных авторов.

Задачи:

- приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки;
- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радоваться близкими результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей;
- использовать ошибки детей как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;

- обеспечить независимость в выборе и принятии решений, возможность самостоятельно контролировать собственное продвижение;
- создать климат взаимного доверия, безоценочности, принятия других, психологической безопасности.

Теоретико-методологические основы курса строятся на системнодеятельностном подходе.

Объём: программа рассчитана на 33 (1 год) и 34 часов далее и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 1-4-го классов.

Участникам учебного процесса предложены занятия 1 раз в неделю. Коррекция количества учебных часов допускается в первом классе в соответствии с требованиями СанПиН.

Формы реализации:

Внеурочная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.

Формы проведения занятий

Чтение текстов с использованием группового продуктивного чтения.

Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

Анализ и просмотр текстов сказок. Оформление страниц читательского дневника обучающихся.

Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

Основные разделы программы
Первый год «Народные сказки о животных»

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Раздел 1. Традиционные герои народных сказок	-	9	9
2	Раздел 2. О будущем следует думать	-	7	7
3	Раздел 3. Действуй по обстоятельствам	-	4	4
4	Раздел 4. Делай добро и жди добра	-	4	4
5	Раздел 5. Без труда нет добра	-	8	4+4
	Обобщение . Мы читатели, мы иллюстраторы, мы критики, мы авторы.		1	1
	Итого	-	33	33

Второй год «Сказки народов мира о животных»

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Раздел 1. Пользуясь хитростью	-	7	7
2	Раздел 2. Хитрость против хитрости	-	5	5
3	Раздел 3. Не поступай опрометчиво	-	7	7
4	Раздел 4. Сметлив и хитёр - пятерым нос утёр	-	5	5
5	Раздел 5. Сила - в друзьях	-	8	8
	Обобщение . Мы читатели, мы иллюстраторы, мы критики, мы авторы.		2	2
	Итого	-	34	34

Третий год

«Авторская сказка»

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Раздел 1. Сказка складом хороша	-	5	5
2	Раздел 2. В каждой сказке есть урок	-	7	7
3	Раздел 3. Сказку слушай, а к присказке прислушивайся	-	7	7
4	Раздел 4. Всякому своё счастье	-	8	8
5	Раздел 5. Весёлая страница	-	5	5
	Обобщение. Мы читатели, мы иллюстраторы, мы критики, мы авторы.		2	2
	Итого	-	34	34

Четвёртый год «Сказочные повести»

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Раздел 1. Близко ли, далёко ли, низко ли, высоко ли	-	6	6
2	Раздел 2. В волшебной стране	-	9	9
3	Раздел 3. В мире приключений и фантастики	-	5	5
4	Раздел 4. Время разум даёт	-	6	6
5	Раздел 5. И в шутку, и всерьёз	-	6	6
	Обобщение . Мы - читатели, мы иллюстраторы, мы -критики, мы - авторы.		2	2
	<i>Итого</i>	-	34	34

Тематическое планирование. Четвёртый год (34 ч)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Близко ли, далёко ли, низко ли... (6 ч)		
1	Что такое сказочная повесть	1
2	А. Погорельский «Чёрная курица»	1
3	Э. Успенский «Школа клоунов»	1
4	Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»	1
5	В.Д. Фёдоров «Путешествие вверх»	1
6	Д.Р. Киплинг «Маугли»	1
Раздел 2. В Волшебной стране (9 ч)		
7	М.В. Волошин «Где живут волшебники»	1
8	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	1
9	А. Волков «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»	1
10	В. Губарев «Королевство кривых зеркал»	1
11	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	1
12	Е. Пермяк «Сказка о стране «Терро-Ферро»	1
13	А. Алексин «В стране Вечных Каникул»	1
14	В. Лёвшин «Три дня в Карликании»	1
15	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1
Раздел 3. В мире приключений и фантастики (5 ч)		
16	Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»	1
17	С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика»	1
18	Н. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»	1
19	Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»	1
20	Т. Янссон «Приключения Муми-Тролля»	1
Раздел 4. Время разум даёт (6 ч)		
21	В. Каверин «Много хороших людей и один завистник»	1
22	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
23	Ю. Олеша «Три толстяка»	1
24	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
25	О. Уайльд «Мальчик-звезда»	1
26	Д. Крюс «Тим Талер, или Проданный смех»	1
Раздел 5. И в шутку, и всерьёз (6 ч)		
27	С. Михалков «Праздник непослушания»	1
28	О. Пройслер «Маленькое Привидение»	1
29	А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1
30	А. Линдгрэн «Пеппи - Длинный Чулок»	1
31	Дж. Родари «Торт с неба»	1
32	Конкурсная программа «По страницам любимых героев»	1
33-34	Обобщение. Мы – читатели, мы – иллюстраторы, мы – критики, мы авторы.	2

Содержание разделов программы

Четвёртый год

Раздел 1. Близко ли, далёко ли, низко ли... (6 ч)

Что такое сказка. Что такое повесть. Отличительные особенности сказочной повести. Русские и зарубежные авторы сказочных повестей.

Информация о писателях А. Погорельском, Э. Успенском, В. Фёдорове, Д.Р. Киплинге и их творчестве.

Выставка книг. Работа с выставкой. Ориентирование в книге. Определение типа книги. Считывание информации с обложки, оглавления. Размышления о названии. Знакомство с содержанием книги. Выборочное чтение эпизодов. Характеристика событий. Определение идей текста. Выявление отношений к персонажам.

Творческая работа: придумать продолжение, изменив место действия. Создание аннотаций. Литературная викторина.

Оформление страниц читательского дневника.

Рекомендации для самостоятельного чтения: А. Погорельский «Чёрная курица»; Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»; В.Д. Фёдоров «Путешествие вверх», «Летающие к северу»; Д.Р. Киплинг «Маугли».

Раздел 2. В Волшебной стране (9 ч)

Информация о писателях М.В. Волошине, А. Волкове, В. Губареве, Л. Гераскиной, Е. Пермяке, А. Алексине, В. Лёвшине, Л. Кэрролл.

Выставка книг. Знакомство с книгой по обложке, оглавлению, иллюстрациям. Выборочное чтение эпизодов.

Сосуществование реального и сказочного мира. Путешествия, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники. Развитие характера во времени. Характеристика событий. Яркий случай, раскрывающий характер героя.

Творческое задание: придумать продолжение, изменив место действия. Литературная викторина. Конкурсы «В Волшебной стране», «Знаешь ли ты?», «А учился он так?».

Рекомендации для самостоятельного чтения:

- М. В. Волошин «Где живут волшебники»;
- А. Волков «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»;
- В. Губарев «Королевство кривых зеркал»;
- Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»;
- Е. Пермяк «Сказка о стране Терро-Ферро»;
- А. Алексин «В стране Вечных Каникул»;
- В. Лёвшин «Три дня в Карликании»;
- Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».

Раздел 3. В мире приключений и фантастики (5 ч)

Информация о писателях Я. Ларри, С. Прокофьевой, Н. Некрасове, Э. Распе, Т. Янссон.

Выставка книг. Работа с одной книгой: считывание информации. Ориентирование в книге по оглавлению. Беседа по содержанию с выборочным чтением. Путешествия, испытания героев. Определение главной мысли фрагментов и текста. Подробный пересказ эпизодов. Характеристика героев произведения. Формирование идей. Словесное рисование сказочной страны и её жителей. Сравнение с иллюстрациями художников-иллюстраторов. Создание собственных иллюстраций. Литературная викторина.

Рекомендации для самостоятельного чтения:

- Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»;
- С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика»;
- Н. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»;
- Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»;
- Т. Янссон «Приключения Муми-Тролля».

Раздел 4. Время разум даёт (6 ч)

Информация о писателях В. Каверине, И. Токмаковой, Ю. Олеша, Е. Шварце, О. Уайльде, Д. Крюсе.

Выставка книг. Ориентирование в группе книг. Ориентирование в одной книге.

Размышления о названии. Выборочное чтение фрагментов. Характеристика героев и их поступков. Путешествия, испытания, подвиги героя. Работа героя по преодолению своих недостатков. Определение главной мысли сказочной повести. Выявление отношения к герою. Краткий пересказ эпизодов. Литературная викторина.

Рекомендации для самостоятельного чтения:

- В. Каверин «Много хороших людей и один завистник»;
- И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»;
- Ю. Олеша «Три Толстяка»;
- Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;
- О. Уайльд «Мальчик-звезда»;
- Д. Крюс «Тим Талер, или Проданный смех».

Раздел 5. И в шутку, и всерьёз (6 ч)

Информация о писателях С. Михалкове, О. Проислере, А. Линдгрэн, Дж. Родари.

Выставка книг. Работа с книгой. Ориентирование в книге по обложке, содержанию, иллюстрациям. Выборочное чтение. Выявление отношения к прочитанному. Словесное рисование. Характеристика персонажей. Сопоставление поступков героев, мотива их поступков. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Составление каталога. Составление аннотаций.

Обобщение по разделам. (2ч)

Систематизация информации о писателях, определение временных промежутков творчества, создание каталога книг для младших ребят, создание «собственного диафильма», подготовка собственных литературных зарисовок.

Конкурсные программы:

- «Узнай предмет»;
- «Угадай сказку»;
- «Кому принадлежат высказывания»;
- «Удивительные превращения»;
- «В стране литературных героев»;
- «В волшебной стране» и др.

Викторины:

- «Сказочная шкатулка»;
- «Вспомни сказку»;
- «Сказочные имена»;
- «Сказочная радуга» и др.

Рекомендации для самостоятельного чтения:

- С. Михалков «Праздник непослушания»;
- О. Проислер «Маленькое Привидение»;
- А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», «Пеппи - Длинный Чулок»;
- Дж. Родари «Торт с неба».

Формы подведения итогов реализации программы: конкурсы (на лучшее сочинение сказок, стихов; сказочную тетрадь, рисунок и т.п.), литературные викторины («Знаешь ли ты героев волшебных сказок?», «Волшебная страна»), сказочные турниры, театральные постановки сказок, конкурсы рисунков («Любимый сказочный герой», «Наш любимый Буратино»). Закончить и обобщить полученные детьми знания рекомендуется в ходе праздника «Путешествие по тридцатому царству, небывалому государству».

Предполагаемые результаты реализации программы

1. *Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни):*

приобретение школьниками знаний о роли чтения в жизни человека, о мире детской литературы, о круге чтения, о потребности чтения, о русских и зарубежных сказочниках, о видах работы с текстом и книгой, о способах выражения эмоций и настроения в процессе чтения, инсценировки сказочных произведений, об анализе поступков героев сказочных произведений с точки зрения норм морали; соотнесение своих поступков с поступками любимых литературных героев, осмысление нравственных образцов и «примеривания» их на себя.

2. *Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):*

развитие ценностного отношения школьника к русскому народу, родной культуре, этическим нормам, нравственным ценностям, осознание значимости систематического чтения для своего дальнейшего развития, роли художественного чтения как способа самовоспитания.

3. *Результаты третьего уровня (приобретения школьниками опыта самостоятельного социального действия):*

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности, опыт публичного выступления по проблемным вопросам, опыт заботы о младших и организации их досуга, опыт самостоятельной организации праздников и конкурсов для других людей, опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

**Тестовые задания для оценки результатов по программе внеурочной деятельности
«В гостях у книги»**

1 класс

1. Выбери названия тех животных, которые являются героями русских народных сказок.
А) лев
Б) медведь
В) лиса
Г) зебра
Е) заяц
2. В народных сказках животные обладают постоянной характеристикой: заяц трусливый, лиса хитрая, медведь...
А) храбрый
Б) ловкий
С) неуклюжий
D) глупый
3. Какую героиню русской народной сказки иногда называют сестричкой, а иногда Патрикеевной?
А) белочку
B) мышку
C) лисичку
D) лягушку
4. В какой сказке лиса всех обхитрила?
А) «Кот, петух и лиса»
Б) «Лисичка со скалочкой»
B) «Лиса и волк»
Г) «Лиса и тетерев»
5. В какой сказке и лисе досталось на орехи?
А) «Заяштина избушка»
Б) «Медведь и лиса»
B) «Лиса и журавль»
Г) «Кот и лиса»
6. Кого напугал заяц в сказке «Заяц-хваста»?
А) медведя
B) кабана
C) волка
D) лису
7. В какой русской народной сказке постепенно собираются несколько персонажей от маленького к большому?
А) «Репка»
Б) «Теремок»
B) «Колобок»
Г) «Три медведя»
8. С какой птицей сравнивают болтливого человека?
А) ворон
B) воробей
C) сорока
D) галка
9. Как звали девочку, которая пожалела корову?
А) Алёнушка
B) Марьюшка
C) Хаврошечка
D) Василиса
10. Какая из сказок является народной?
А) «Сказка о рыбаке и рыбке»
Б) «Конёк-Горбунок»
B) «Старик-годовик»
Г) «Петушок подавился»

1. Выбери названия тех животных, которые являются героями сказок восточных народов.
А) лев Б) волк
В) тигр Г) лиса
Д) черепаха Е) обезьяна
2. Лису в сказках часто называют плутовкой, что это значит?
А) ловкая и хитрая обманщица Б) простодушная
В) не могущая найти правильную дорогу
3. Какой человеческий порок осуждает народ в сказке «Два жадных медвежонка»?
А) жадность Б) хитрость
В) трусость
4. Кто из поросят построил самый прочный домик?
А) Ниф-Ниф Б) Наф-Наф
В) Нуф-Нуф
5. Кто отправился на поиски солнца в словацкой сказке «У солнышка в гостях»?
А) петух Б) кот
В) цыплята
6. Как называется армянская народная сказка о петухе?
А) «Хитрый петух»
Б) «Как петух лису обманул»
В) «Непобедимый петух»
7. Каким качеством наделил монгольский народ зайца?
А) хитростью Б) смелостью
В) мудростью
8. О каком зверьке часто говорится в японских народных сказках?
А) обезьяна Б) барсук
В) лиса
9. О каких рыбах говорится в польской народной сказке?
А) карась Б) щука
В) сельдь Г) камбала
10. В какой сказке осуждается человеческая неблагодарность?
А) «Три бабочки»
Б) «Птица Кахки»
В) «Цыплёнок Половинка»

3 класс

1. Кто автор знаменитой русской сказки «Конёк-Горбунок»?
А) А.С. Пушкин
Б) П.П. Бажов
В) П.П. Ершов
Г) В.Ф. Одоевский
2. В какой стране жил великий сказочник Г.Х. Андерсен?
А) Швеция Б) Германия
В) Норвегия Г) Дания
3. Узнай сказку А.С. Пушкина по словам: базар, лошадь, оброк, море, верёвка, чёрт, расплата.
А) «Сказка о золотом петушке»
Б) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
В) «Сказка о рыбаке и рыбке»
Г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
4. Какое произведение написано П.П. Бажовым?
А) «Лягушка-путешественница»
Б) «Алёнушкины сказки»
В) «Цветик-семицветик»
Г) «Серебряное копытце»
5. Какая пословица подходит к сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»?
А) Не имей сто рублей, а имей сто друзей Б) Старый друг лучше

новых двух

- В) Дал слово - держись, а не дал слово - крепись Г) Друг познаётся в беде
6. Какие цветы собирала падчерица в сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев»?
А) фиалки Б) ландыши
В) подснежники Г) незабудки
7. Продолжи название сказки Ш. Перро «Спящая...»
А) принцесса Б) красавица
В) Елена Г) царевна
8. Назовите средство передвижения старика Хоттабыча.
А) ступа Б)арба
В) ковёр-самолёт Г) печь
9. С какой целью Ленивица отправилась к колодцу?
А) за водой
Б) получить награду
В) из любопытства Г)за ведром
10. Кто из литературных героев полетел с дикими гусями в Лапландию?
А) Чиполлино Б) Нильс
В) Маленький Мук Г) Буратино

1. В какой части книги даётся ответ на вопрос: «О чём говорится в этом произведении»?
 - А) аннотация Б) обложка
 - В) вступление Г) оглавление
2. Какая из сказок не принадлежит перу А.С. Пушкина?
 - А) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
 - Б) «Сказка о потерянном времени»
 - В) «Сказка о золотой рыбке»
 - Г) «Сказка о золотом петушке»
3. Кто автор сказочной повести «Волшебник Изумрудного города»?
 - А) А. Волков Б) К. Булычёв
 - В) Э. Успенский Г) Н. Носов
4. Как звали героиню повестей Л. Кэрролла, которая побывала в стране чудес и Зазеркалье?
 - А) Мария Б) Алиса
 - В) Элен Г) Элли
5. Кто из литературных героев побывал на Луне, летал на ядре, вытащил себя из болота за косичку парика?
 - А) Хоттабыч Б) Мюнхгаузен
 - В) Джельсомино Г) Карлсон
6. Кто придумал историю про Чиполлино?
 - А) Братья Гримм Б) Джанни Родари
 - В) Алексей Толстой Г) Шарль Перро
7. Кто из литературных героев из мальчика превращался в старика?
 - А) Нильс
 - Б) Пётр Зубов
 - В) Карик и Валя Г) Карлик Нос
8. Кто был другом Оли, героини сказочной повести «Королевство кривых зеркал» В. Губарева?
 - А) Мальвина Б) Яло
 - В) Герда Г) Женя
9. Кто придумал Крокодила Гену, Чебурашку, друзей из Простоквашино?
 - А) К. Чуковский Б) Р. Сеф
 - В) Э. Успенский Г) Г. Остер
10. Назовите автора произведений «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», «Пеппи - Длинный Чулок».
 - А) Астрид Линдгрен
 - В) Б) Джонатан Свифт
 - С) Сельма Лагерлёф
 - Д) Г) Джанни Родари

Ответы на тесты и оценка результата к программе

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 класс	Б В д	В	В	В	А	В	Б	В	В	Г
2 класс	А В Г Д Е	А	А	Б	В	В	В	Б	В д	Б
3 класс	В	Г	Г	Г	В	В	Б	В	Б	Б
4 класс	А	А	А	Б	Б	Б	Б	Б	В	А
<p>Высокий уровень - нет ошибок. Средний уровень - 1-2 ошибки. Низкий уровень - 3-5 ошибок.</p>										

Литература

1. *Андерсен, Г.Х.* Сказки / Г.Х. Андерсен. - М. : Детская литература, 1979.
2. *Афанасьев, С.П.* Триста творческих конкурсов / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин - М. : АСТ-Пресс сдк, 2001.
3. Библиотека зарубежных сказок. В 9 т. - Мн. : Мал. пред. «Фридригер», 1993.
4. *Былевская, В.Н.* Развитие творческих возможностей младшего школьника / В.Н. Былевская. - М.-СПб, 2006.
5. *Волков, А.М.* Урфин Джюс и его деревянные солдаты / А.М. Волков. - М. : Дом, 1992.
6. *Волков, А.М.* Волшебник Изумрудного города. Повесть-сказка для мл. шк. возраста / А.М. Волков. - Мн. : Юнацтва, 1988.
7. *Ершов, П.П.* Конёк-Горбунок / П.П. Ершов. - М. : Детская литература, 1990.
8. *Киплинг, Р.Д.* Маугли / Р.Д. Киплинг. - М. : Мир «Искателя», 2000.
9. *Кэрролл, Л.* Алиса в стране чудес / Л. Кэрролл. - М. : ЭКСМО, 2004.
10. *Лагерлёф, С.О.* Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями / С.О. Лагерлеф. - Л. : Детская литература, 1990.
11. *Лагин, Л.И.* Старик Хоттабыч / Л.И. Лагин. - Т. : Ёш гвардия, 1988.
12. *Лёвшин, В.А.* Три дня в Карликании / В.А. Лёвшин. - М. : Детская литература, 1964.
13. *Линдгрэн, А.* Малыш и Карлсон, который живёт на крыше / А. Линдгрэн. - Кишинев : «ДОМГТ8», 1992.
14. *Михалков, С.Я.* Сказки, песни, загадки / С.Я. Михалков. - М. : Детская литература, 1988.
15. Наши сказки : сб. сказок рус. советских писателей для мл. шк. возраста. - К. : Веселка, 1987.
16. *Некрасов, А.С.* Приключения капитана Врунгеля / А.С. Некрасов. - Л. : Детская литература, 1988.
17. *Перро, Ш.* Сказки моей матушки Гусыни / Ш. Перро. - М. : Детская литература, 1990.
18. *Прокофьева, С.Л.* Приключения жёлтого чемоданчика / С.Л. Прокофьева. - С. : Сов. Россия, 1983.
19. *Распе, Р.Э.* Приключения барона Мюнхгаузена / Р.Э. Распе. - М. : РОСМЭН, 2011.
20. *Родари, Дж.* Приключения Чиполлино / Дж. Родари. - Саратов : Слово, 1992.
21. *Рауд Э.* Муфта, Полботинка и Моховая борода / Э. Райд. - Таллин : Ээстираамат, 1987.
22. *Родари, Дж.* Джелсомино в стране лжецов / Дж. Родари. - Саратов : Приволжское книжное издательство, 1987.
23. Русские народные сказки / Сост. А.Н. Афанасьев. - М. : Наука, 1982.
24. *Саволайнен, Х.М.* Пробуждать у детей интерес к чтению / Х.М. Саволайнен. - М. : Вака, 2004.
25. Сборник русских народных сказок / Сост. В.П. Аникин. - Т. : Томское книжное издательство, 1990.
26. Сказки о животных. Серия «Библиотека русской сказки». - М. : Издательство ООО «Станок-ПРЕСС», 2001.
27. Сказки народов СССР. В 2 томах. - Душанбе : Адиб, 1988.
28. Сказки народов мира. Библиотека мировой литературы для детей. - М. : Детская литература, 1985.
29. *Соболева, О.В.* Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст / О.В. Соболева. - М. : Баласс, 2010.
30. *Стрельцова, Л.Е.* Литература и фантазия / Л.Е. Стрельцова. - М. : Терра, 2004
31. *Фёдоров, В.Д.* Летящие к северу / В.Д. Фёдоров. - М. : Детская литература, 1979.
32. *Харрис, Д.Ч.* Сказки дядюшки Римуса / Д.Ч. Харрис. - М. : Детская литература, 1990.
33. *Яковлева, В.И.* Учить вдумчивому чтению / В.И. Яковлева. - М. : Просвещение, 2003.

Ресурсы сети Интернет:

1. Становление культурно-образовательной позиции у младших школьников (на примере факультатива «Сказочное творчество»).
2. Воспитание сказкой. Режим доступа:
3. Сказкотерапия как часть воспитательного процесса детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Электронная библиотека.
5. Хранители сказок. Сказки Ш. Перро.

Хлопова Марина Викторовна - учитель начальных классов, п. Красный Кут, Саратовская область, методист-консультант Образовательной системы «Школа 2100»;

Лимова Наталья Александровна - учитель начальных классов п. Красный Кут, Саратовская область, почётный работник общего образования РФ;

Шиловская Тансия Михайловна - учитель начальных классов, п. Красный Кут, Саратовская область, заслуженный учитель РФ, победитель Приоритетного национального проекта «Образование».

муниципальное образовательное учреждение

Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Танцевальная мозаика»
3 класс**

**учителя
Блиновой А.Е.**

п. Ивняки

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся составлена на основе программы внеурочной деятельности для учащихся начальных классов МОУ Самосдельская СОШ 2011 г. «Мир танца».

Цель программы – содействие всестороннему развитию личности школьника средствами танцевально-игровой ритмики.

Рабочая программа рассчитана на 36 часов (1 раз в неделю)

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих задач:

1. Укрепление здоровья
2. Совершенствование психомоторных способностей
3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Педагогические принципы и идеи.

Соответственно были выбраны следующие педагогические принципы и идеи:

- гуманизации образования; - лично-ориентированного подхода;
- научности;
- интеграции;
- осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

Методы и формы работы:

- эвристический;
- поощрения;
- интеграции;
- игровой;
- беседы

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих **задач**:

В области хореографии:

- расширение знаний в области современного хореографического искусства;
- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии.
- умение понимать «язык» движений, их красоту.

В области воспитания:

- содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развития чувства гармонии, чувства ритма;

- совершенствования нравственно- эстетических, духовных и физических потребностей.

В области физической подготовки:

- развитие гибкости, координации движений;
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;
- укрепление физического и психологического здоровья.

Критерии оценочной деятельности детей

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся, конечно, должен быть сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в хореографическую деятельность.

Механизмом оценки роста и восхождения является: «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив: а также достижения не только творческого характера, но и личностного. Если «обратная связь» от участника передает готовность продолжать тренироваться, учиться, участвовать и это находит выражение в труде и настойчивости, а при этом уровень притязаний личности растет соответственно достижениям, значит с личностью все в порядке, она растет и развивается.

А поскольку танец - творчество коллективное и, если коллектив с удовольствием работает и отдыхает, то его деловое и неформальное общение «здоровое». Если зритель стремится посмотреть выступления танцевальной группы «Каприз» в коллектив стремятся новые люди, чтобы стать его учениками, значит, творческий организм живет и развивается успешно.

Формирование оценочной деятельности у детей в танцевальном объединении происходит по двум направлениям.

Во - первых, благодаря изучению творчества Мастеров, во - вторых, в сопоставлении с тем, как изменились результаты, прежние и настоящие. У нас не принято сравнивать и сопоставлять «талантливость» работы ровесников. Это может вызвать негативное явление - потерю стремления ребенка подняться в своих знаниях и умениях на более высокую ступень.

Содержание программы.

— Повторение пройденного материала по хореографии: тренаж, позиции рук, ног. Полуприседания. Упражнения на развитие гибкости. Повторение пройденного материала.

– Разучивание упражнений:

- для брюшного пояса (пресса);
- для поясницы, развитие гибкости корпуса;

– повторение упражнения для мышц рук, плечевого пояса и мышц туловища.

– Разучивание упражнений.

– Развитие танцевальности.

В начале учебного года упражнения для приведения мышц в рабочую форму и закрепление навыков гибкости и растяжки.

Равновесие:

– понятие равновесия, типы, значение равновесия.

Координация:

– упражнения на координацию тела, тренировки, на снятие мышечных зажимов.

Движение в пространстве:

– 4 вида дополнения: линейное, сюжетное, симметричное, структурное.

– Упражнения на работу в парах на дополнение.

– Понятие взаимодействия. Групповые упражнения на взаимодействие.

Атмосфера

– Типы атмосфер.

– Мажор и минор.

– Упражнения в мажоре и миноре, их различие.

Темпоритм.

– Тренинги и стиливые упражнения на развитие темпоритмических рисунков.

– Упражнения на различные силы звука (понятие такта и, сила звука).

Создание сценического образа

– Фантазия, ее функция.

– Упражнения на развитие фантазии и воображения.

– Тренинг на «созерцание образа» и «внутренняя жизнь героя».

– Средства выразительности, виды средств выразительности.

Пластика животного.

– Создание образа.

Внутреннее движение.

– Типы импульса;

– Сила импульса;

– Скорость импульса;

– Импульс в различных частях тела.

Внешне-выразительные формы

– Поза открытые и закрытые глаза.

– Различная степень выполнения поз.

– Мимика, ее потребность и необходимость.

– Типы мимических окрасок.

Зарядка для мышц.

Совершенствование гибкости и подвижности в суставах («Березка», «Лук», «Мост», «Кобра», «Бабочка», «Уголок», «Скругливание», «Черепашка», «Лодочка», «Кукла»)

- Позы и движения на растяжку «Лягушка», «Звезды», «Полузвезды», «Циркули»).

– Упражнения для отдельных групп мышц.

- Занятие с разыгрыванием творческих ситуаций

– Постановка танцевальных композиций.

Вводные занятия.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства -хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Танец сегодня.

Беседы знакомят с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве, рассказывают о выдающихся танцорах нашего времени.

Игровые технологии.

«Человеком можно стать, только играя», утверждал Ф.Шиллер. По его мнению, человек в игре и посредством игры творит себя, и мир в котором живет.

С позиции личностного подхода игра представляет поле, в рамках которого происходит самоопределение и идет процесс «возвращения» личности. Личностное самоопределение - это не что иное, как попытка самому себе ответить на вопрос «что есть «Я» в этом мире?». Лишь воспринимая себя в соответствии с другими, можно сформироваться как личность. Личностный подход реализуется посредством деятельности, которая имеет не только внешние атрибуты совместности, но и своим внутренним содержанием предполагает сотрудничество, саморазвитие субъектов учебной деятельности, проявление их личностных функций: мотивирующей, оспосредующей, коллизийной, критической ориентирующей автономности, творчески преобразующей и само - реализующей. Игра в достаточной мере способствует становлению этих функций.

Роль игры в обществе исторически менялась, но она всегда была фактором развития культуры.

Особое место игра всегда занимала и продолжает занимать в сфере культуры и искусства.

Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца. Наиболее отчетливо его можно наблюдать, с одной стороны в хороводе и в фигурном танце с другой - в сольном танце, одним словом, там, где танец есть зрелище или же ритмический строй и движение, как, например, в менуэте или кадрили.

Игровые технологии программы:

- Сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Звук настанет и удары ладош». «Пропоем, прохлопаем, любимую мелодию». «Я в музыке услышу кто ты, что ты». «Игры на развитие актёрского мастерства» и т.д.

«Ритмика»

Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки развивать чувство ритма. При этом в первую очередь, следует обратить внимание на те навыки, развитие которых не могут в полной степени обеспечить другие дисциплины учебного плана. К ним относятся: умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и, особенно, умение согласовывать музыку с движением.

На занятиях «Ритмика» учащиеся слушают классические мелодии, современную музыку, изотерические мелодии, музыку для души, анализируют, разбирают музыкальные произведения.

Результативность усвоения программного материала.

Результат работы воспитанников танцевального коллектива можно увидеть на открытых уроках, отчётном концерте и т. д.

Ещё одним немаловажным результатом является то, что воспитанники начинают лучше учиться в школе, наблюдается рост авторитетности воспитанников среди учащихся школ, так и среди педагогического коллектива.

Важнейшим аспектом реализации программы является создание условий для поддержания повышенного и стойкого интереса к данному виду деятельности.

Одно из главных условий работы:

- соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и правил противопожарной безопасности.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- просторный специализированный зал, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.);
- музыкальное сопровождение;
- костюмы.

Требования к уровню подготовки выпускников

Научатся:

- ▲ Эмоции и состояния: радость, грусть, удивление, гнев, сострадание, страх.
- ▲ Отличать начало и конец музыки
- ▲ Понимать характер музыки, её настроение. Действовать с предметами (обруч, мяч)
- ▲ позиции рук и ног
- ▲ значение слов «легато», «стокато», ритм, акцент, темп.
- ▲ классические термины;
- ▲ жанры музыкальных произведений.

Получат возможность научиться:

- Организованно двигаться в игре
- Выполнять танцевальные движения: приседания, притопы, танцевальную ходьбу, водить хороводы
- Имитировать движения животных, профессии, транспорт
- Синхронно выполнять танцевальные композиции

- Воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- Определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- Самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

- Контролировать и координировать своё тело;
- Сопереживать и чувствовать музыку.

Календарно-тематическое планирование

дата	№	Наименование темы	Кол ичес тво часо в	из них	
				теория	практика
Тема 1		Основы ритмики	3	0,5	2,5
	1	Вводный инструктаж безопасного поведения на уроке. Беседа: «Что такое флеш-моб?»	1		
	2	Основные танцевальные правила. Язык танца	1		
	3	Понятие «этюда», «композиция»	1		
Тема 2		Основы танцевальной грамоты	5	1	4
	4	Подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп)	1		
	5	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Повороты и наклоны корпуса.	1		
	6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина	1		
	7	Понятие о рабочей и опорной ноге. Танцевальный шаг, подскоки вперёд, назад, галоп.	1		
	8	Массовый танец. Флеш-моб	1		
Тема 3		Танцевальные рисунки и ритмические игры	4	0,5	3,5
	9	Ритмическая схема. Ритмическая игра	1		
	10	Этюдная работа.	1		
	11	Синхронность и координация движений	1		
	12	Пластичная гимнастика	1		
Тема 4		Основные танцевально-ритмические движения	4	0,5	3,5
	13	Отработка исполнения танцевальных шагов	1		
	14	Танцевальные элементы	1		
	15	Танцевальный бег. Упражнения для профилактики плоскостопия	1		
	16	Упражнения на ориентацию в пространстве	1		
Тема 5		Простейшие фигуры. Работа в паре	2	-	2
	17	Танцевальный элемент «Марш»	1		
	18	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре	1		

Тема 6		Элементы русского народного танца	3	0,5	2,5
	19	Русский народный танец «Полька»	1		
	20	Принципы отработки движений танца	1		
	21	Ритмические упражнения	1		
Тема 7		Бальный танец	2	1	1
	22	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней	1		
	23	Бальный танец «Вальс»	1		
Тема 8		Различные упражнения	6	1	5
	24	Гимнастика	1		
	25	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки	1		
	26	Аэробика	1		
	27	Гимнастика Партер	1		
	28	Гимнастика Партер в парах	1		
	29	Упражнения на расслабление мышц	1		
Тема 9		Игровые двигательные упражнения с предметами	5	0,5	4,5
	30	Упражнения с мячом	1		
	31	Подвижные игры с мячом	1		
	32	Упражнения со скакалкой, с обручем	1		
	33	Подвижные игры со скакалкой и обручем	1		
	34	Элементы актёрского тренинга	1		
	35	Элементы тренинга на ориентацию в пространстве			
	36	Итоговое мероприятие			
Итого			34	5,5	28,5

Использованная литература

1. Замятина Т. А. и Стрепетова Л.В. «Музыкальная ритмика» 2008 г.
2. Ильиных О.А. Дополнительная образовательная программа «Движение и музыка»
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика 2002 г

МОУ Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01-26/197

от «01» сентября 2014 г.

Программа

«Юный пользователь компьютера»

(срок реализации – 3 года)

Учитель:

Видова М.С.

п. Ивняки

2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по информатике носит пропедевтический характер и активизацию воспитательной деятельности. За основу взята программа МОУ Новоозерской Средней общеобразовательной школы, «Юный пользователь компьютера», учителя информатики Урсатий Светланы Александровны. Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться информатикой вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни при работе с большим объемом информации; научиться общаться с компьютером, который ничего не умеет делать, если не умеет человек. Развивает коммуникативные и интеллектуальные способности учащихся. Создает мотивацию для участия во внеклассных мероприятиях. Программа рассчитана на детей 10 – 13 лет, и состоит из 3 уровней. На первом году обучения учащиеся получают начальные знания и навыки пользования компьютером. Второй год обучения носит пользовательский характер, т. е. дети учатся пользоваться стандартными программами. Третий год обучения являет собой продолжение формирования умений и навыков пользования компьютером.

Основная задача курса – способствовать формированию у школьников информационной и функциональной компетентности, развитие алгоритмического мышления. Назначение курса – помочь детям узнать основные возможности компьютера и научиться ими пользоваться в повседневной жизни.

Целесообразность начала изучения информатики в младших классах, помимо необходимости в условиях информатизации школьного образования широкого использования знаний и умений по информатике в других учебных предметах на более ранней ступени, обусловлена также следующими факторами. Во-первых, положительным опытом обучения информатике детей этого возраста, как в нашей стране, так и за рубежом и, во-вторых, существенной ролью изучения информатики в развитии мышления, формировании научного мировоззрения школьников именно этой возрастной группы.

Формы и методы обучения существенно зависят от возможности доступа обучающегося к компьютерам. Наилучшие результаты дает машинный вариант преподавания.

Предлагаемый курс рассчитан на 70 часов. Это не исключает некоторую фрагментарность его содержания. Однако данное обстоятельство успешно нейтрализуется путем использования элементов игры, использованием межпредметного материала, чередованием теоретической и практической работ, использования интерактивных форм обучения .

Работу за компьютером организовать с учетом возрастных особенностей, санитарно-гигиенических требований. В процессе изучения информатики и информационных технологий в начальной школе эффективно развивается целый ряд универсальных учебных действий, особенно регулятивные и познавательные УУД.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

Учебно-тематический план

1 год обучения

тема	Всего часов			УУД
	всего	теория	практика	
Тема 1. Информация и информационные процессы (3 часа)				
Понятие информации. Источник информации	1	1		привлекает детей к открытию новых знаний; умение слушать и понимать партнера
Виды информации	1	1		
Информационные процессы	1	1		
Тема 2. Компьютер и его программное обеспечение (13 часов)				
Техника безопасности в компьютерном классе	1	1		умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность,
Основные компоненты компьютера	1	1		
Задачи и использование компьютера	1		1	
Клавиатура. Процессор.	1	1		
Оперативная и долговременная память	1	1		
Устройства ввода, вывода	1	1		
Программы	1	1		
Файл. Файловая система	1	1		
Единицы информации	1	1		
Практическая работа "Клавиатура"	2		2	
Клавиатурный тренажер	2		2	
Тема 3. Проводник (Мой компьютер), (7 часов)				
Запуск программы	1		1	решать поставленную задачу
Окно программы проводник	1		1	
Создание новой папки	1		1	
Копирование файлов	1		1	

Работа с файлами и папками	1		1	
Создание ярлыка	1		1	
Удаление ярлыка и папок	1		1	
Тема 4. Антивирусные программы. (4 часа)				
Компьютерные вирусы	2	2		обсуждать, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.
Средства профилактики и лечения	2	1	1	
Тема 5. Информационные и коммутационные технологии (7 часов)				
Технология обработки графической информации	1	1		приемам работы в группах; анализировать учебные конфликты и находить совместно пути их решения; проводить самопроверки и взаимопроверки
Графический редактор <i>Paint</i>	1		1	
Создание и хранение изображений.	1		1	
Практическая работа "Создание рисунков".	1		1	
Конкурс рисунков	3		3	
Итого	34			
Резервное время	2			

2 год обучения

тема	Всего часов			УУД
	всего	теория	практика	
Тема 5. .Продолжение. Информационные и коммутационные технологии (14 часов)				
Технология обработки текстовой информации. Текстовый редактор <i>Word</i>	1	1		привлекает детей к открытию новых знаний; умение слушать и понимать партнера; нахождение схемы для решения задачи; самопроверка и взаимопроверка; установка правил проверки текста
Назначение и основные возможности	1	1		
Форматирование текста	1		1	
Нумерация и ориентация страниц, проверка правописания	1		1	
Копирование, перенос, удаление текста	1		1	
Практическая работа «Набор текста и форматирование»	2		2	
Оформление открыток, поздравлений	1		1	
Оформление визиток	1		1	
Печать текстовой информации	1		1	
Технология обработки числовой информации	1	1		
Электронная таблица <i>Excel</i> . Назначение и основные возможности	1		1	
Создание таблиц	1		1	
Практическая работа «Основные функции при написании формул»	1		1	
Практическая работа «Заполнение ячеек»	1		1	
Построение диаграмм	2		2	
Телекоммуникационные системы. Поиск	1		1	

информации				
Электронная почта	1		1	
Тема 6. Создание презентаций в Power Point (21 час)				
Общая характеристика	2	2		умение слушать и понимать партнера; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; решать поставленную задачу; самопроверка; определение алгоритма действий.
Запуск программы	1		1	
Знакомство с инструментами	2	1	1	
Начало подготовки презентации	1		1	
Перемещение слайдов в презентации	2		2	
Создание титульного листа	1		1	
Создание текста	2		2	
Вставка рисунка	1		1	
Создание гиперссылки	1		1	
Шаблоны оформления. Цветовое оформление	1	1	1	
Практическая работа «Создание презентации»	1		1	
Итого	34			
Резервное время	2			

3 год обучения

Тема	Всего часов			УУД
	всего	теория	практика	
Тема 7. Продолжение. Создание презентаций в Power Point (5 часов)				
Создание заметок	1		1	привлекает детей к открытию новых знаний;
Вставка диаграммы	1		1	
Создание таблиц	1		1	
Создание слайда с таблицей	1		1	умение слушать и понимать партнера
Защита презентации	1		1	
Тема 8. Поиск информации (11 часов)				
Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация	2	1	1	приемам работы в группах; анализировать учебные конфликты и находить

результатов				совместно пути их решения;
Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска	1		1	проводить самопроверки и взаимопроверки
Составление списка используемых информационных источников	1		1	
Поиск изображений, сохранение	1		1	
Практическая работа: «Поиск информации при работе с электронным учебником»	1		1	
Использование ссылок для указания использованных информационных источников	1		1	
Поиск информации в компьютере	1		1	
Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова	1		1	
Поиск в базах данных	1		1	
Заполнение данных небольшого объема	1		1	
Тема 9. Создание новых сообщений путем комбинирования имеющихся (8 часов)				
Создание сообщения в виде цепочки экранов	1		1	решать поставленную задачу
Добавление на экран изображения, звука, текста	1		1	
Презентация как письменное и устное сообщение	1		1	
Использование ссылок из текста для организации информации	1		1	
Пометка фрагмента изображения ссылкой	1		1	
Добавление объектов и ссылок в географические карты и «ленты времени»	2		2	
Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация)	1		1	решать поставленную задачу
Тема 10. Работа с документом Журнала Windows (4 часа)				
Документ журнала. Характеристика. Назначение и	1	1		решать поставленную задачу

основные возможности.				задачу
Объекты журнала. Создание заголовка заметки	1		1	
Работа с инструментами заметки	1		1	
Практическая работа «Создание собственной заметки»	1		1	
Тема 11. Создание фильмов с Windows Movie Maker (6 часов)				
Общая характеристика. Для чего нужен Windows Movie Maker?	1	1		привлекает детей к открытию новых знаний; умение слушать и понимать партнера
Импорт клипов в сборники	1		1	
Перенос кадров из области Содержимого в область Раскадровки	1		1	
Добавление видео переходов	1		1	
Сохранение проекта	1		1	
Итоговое занятие	1		1	
Итого	34			
Резервное время	2			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель курса: ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНФОРМАТИКИ В 8 КЛАССЕ.

1 год обучения (34 часа)

Задачи:

- способствовать формированию начальных знаний и умений,
- способствовать обучению детей пользоваться компьютером в повседневной жизни.

Тема 1. Информация и информационные процессы (3 часа).

Основные вопросы: понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.

- понятие информации, источники информации;
- определять виды информации;
- приводить примеры информационных процессов.

Тема 2. Компьютер и его программное обеспечение (13 часов).

Основные вопросы: основные компоненты компьютера. Техника безопасности в компьютерном классе. Клавиатура. Процессор. Память. Устройства ввода, вывода. Практическая работа «Клавиатура». Клавиатурный тренажер.

- понятие компьютера как информационной машины;
- знать состав компьютера и назначение его основных устройств;

- приводить области применения компьютера;
- выбирать и загружать нужную программу.

Практическая работа. Клавиатурный тренажер.

Тема 3. Проводник (Мой компьютер) (7 часов).

Основные вопросы: роль программы Проводник, дополнительные средства, значки, панель управления, свойства. Файл, папка, ярлык.

- уметь работать в программе Проводник;
- изменять вид структуры программы Проводник;
- получать информацию о параметрах папки.

Тема 4. Антивирусные программы (4 часа).

Основные вопросы: вирусы, типы вирусов, признаки появления вируса, классификация вирусов. Антивирусная программа, её вид и назначение, классификация антивирусов.

- определение термина «компьютерный вирус»;
- классификация компьютерных вирусов;
- пути заражения;
- способы профилактики и методы борьбы с ними;
- вид и назначение антивирусных программ;
- проводить тестирование объектов на наличие компьютерных вирусов.

Практическая работа: проверка диска на присутствие в нем компьютерного вируса с помощью антивирусной программы.

Тема 5. Информационные и коммуникационные технологии (8 часов).

Основные вопросы:

Технология обработки графической информации. Графический редактор Paint. Создание и хранение изображений. Практическая работа «Создание рисунков».

- работать в графическом редакторе (создавать собственные рисунки, редактировать их и сохранять).

2 год обучения (34 часа).

Задачи:

- выявить и развить одаренных детей,
- способствовать формированию умений и навыков пользования компьютером.

Тема 5. Продолжение. Информационные и коммуникационные технологии (14 часов).

Основные вопросы: технология обработки текстовой информации. Текстовый редактор. Назначение и основные возможности. Практическая работа «Набор текста и форматирование».

Технология обработки числовой информации. Электронная таблица. Назначение и основные возможности. Практическая работа «Заполнение ячеек».

Телекоммуникационные системы. Поиск информации. Электронная почта.

- работать в текстовом редакторе (выбор шрифта, набор текста, форматирование, печать);
- использовать электронные таблицы для решения задач (структура ЭТ);

- строить простейшие диаграммы;
- иметь представление о технических характеристиках модемов и линий связи;
- пользоваться поисковыми средствами Интернет.

Практические работы:

1. Набор текста и форматирование.
2. Создание и редактирование рисунков.
3. Заполнение ячеек электронной таблицы, построение диаграмм.
4. Поиск информации в компьютерных сетях. Знакомство с принципами работы сети Интернет.

Тема 6. Создание презентаций в *Power Point* (21 час).

Основные вопросы: назначение программы *Power Point*, слайд, фон, звук, анимация, гиперссылка, сортировщик.

- создавать слайд;
- вставлять рисунок из файла;
- вставлять диаграммы;
- создавать гиперссылки;
- изменять шаблоны оформления.

Практическая работа: создание собственной презентации.

Результат: учащиеся смогут

- работать в текстовом редакторе (выбор шрифта, набор текста, форматирование, печать);
- работать в графическом редакторе (создавать собственные рисунки, редактировать их и сохранять);
- использовать электронные таблицы для решения задач (структура ЭТ);
- строить простейшие диаграммы;
- иметь представление о технических характеристиках модемов и линий связи;
- пользоваться поисковыми средствами Интернет;
- создавать презентации;
- оформлять документы.

3 год обучения (34 часа).

Задачи:

- продолжение формирования навыков пользования компьютером.

Тема 7. Продолжение. Создание презентаций в *Power Point* (5 часов)

Основные вопросы: назначение программы *Power Point*, слайд, фон, звук, анимация, гиперссылка, сортировщик.

- создавать слайд;
- вставлять рисунок из файла;
- вставлять диаграммы;
- создавать гиперссылки;
- создавать таблицы;
- изменять шаблоны оформления;
- создавать заметки.

Результат: учащиеся смогут

- строить простейшие диаграммы;
- иметь представление о технических характеристиках модемов и линий связи;
- пользоваться поисковыми средствами Интернет;
- создавать презентации;
- оформлять документы.

Тема 8. Поиск информации (11 часов).

Основные вопросы: поиск информации в Интернете, поиск изображений, сохранение в компьютере, поиск в базах данных. Практическая работа: «Заполнение данных небольшого объема».

- искать необходимую информацию в Интернете;
- составлять список используемых источников;
- искать информацию в компьютере, в базах данных.

Практическая работа: Поиск информации при работе с электронным учебником.

Практическая работа: Заполнение данных небольшого объема.

Результат: учащиеся смогут:

- находить необходимую информацию в Интернете;
- пользоваться поисковыми средствами Интернет;
- использовать ссылки;
- заполнять данные

Тема 9. Создание новых сообщений путем комбинирования имеющихся (8 часов)

Основные вопросы: создание сообщения, добавление звука, текста, добавление объектов и ссылок в карты.

- создавать сообщения в виде цепочки экранов;
- добавлять звук, текст;
- добавлять объекты и ссылки;
- составлять изображение из имеющихся.

Практическая работа: Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Результат: учащиеся смогут:

- создавать презентации;
- использовать ссылки
- составить аппликацию.

Тема 10. Работа с документом Журнала Windows (4 часа).

Основные вопросы: назначение программы журнал Windows, объекты журнала, инструменты заметки.

- создавать заголовок заметки;
- создавать заметку.

Практическая работа: Создание собственной заметки.

Результат: учащиеся смогут:

- создавать собственную заметку.

Тема 11. Создание фильмов с Windows Movie Maker (6 часов).

Основные вопросы: общая характеристика, импорт клипов, добавление видео переходов, сохранение проекта.

- переносить клипы в сборники;
- добавлять видео переходы
- сохранить проект.

Результат: учащиеся смогут:

- создавать фильмы с Windows Movie Maker

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова ЕМ. Занимательные задания по базовому курсу информатики. // Информатика и образование. – 2004. –№2. –С. 52-60.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте - М.: Просвещение, 1968. - 464 с.
3. Брыксина О.Ф. Планируем урок информационной культуры в начальных классах. // Информатика и образование. – 2001. – 2. – С. 86-93.
4. Горячев А.В. О понятии “Информационная грамотность. // Информатика и образование. – 2001. –№8 – С. 14-17.
5. Грязнова ЕМ. Занимательная информатика в начальной школе // Информатика и образование. – 2006. –№6. – С.77 - 87.
6. Журова СМ. Внеурочные занятия по информатике // Информатика и образование. – 2006. – 5. – С. 8-13.
7. Кузнецов А.А., Самовольнова Л.Е., Угринович Н.Д. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по информатике. – М.: Дрофа, 2001. – 48 с.
8. Макарова Н. В. Информатика, практикум по информационным технологиям, 7 – 9 класс //Питер. – 2005. – 288 с.
9. Молодцов В.А., Рыжикова Н.Б. Современные открытые уроки информатики. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. — 352 с.
10. Симонович С.В., Евсеев Г.А., Алексеев А.Г. Специальная информатика: учебное пособие. – М.: АСТ-ГРЕСС: ИнфоркомПресс, 2000. – 400 с.
11. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии: примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения. – 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 48 с.
12. Швачко Н.В. Основные аспекты преподавания темы “Информация” в начальной школе // Информатика и образование. – 2006. –№9. –С. 29- 43.
13. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе – М.: Сентябрь, 1996. – 96 с.

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
Спортивные состязания в 1-4 классах

Учитель: Ибрагимов М.Т.

п. Ивняки

2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На внеурочную деятельность по курсу «Спортивные состязания» отводится в 1 классе 17 часов, во 2- 4 классах по 5 часов в год (в первых классах 17 учебные недели по 1 часу в неделю в течение 1 полугодия, во 2-4 классах 1 час в месяц в течение 2 полугодия), предусмотренной учебным планом.

Игра как средство воспитания.

Развитие подвижных игр в воспитательных целях связано с образом жизни людей. В играх отражаются особенности психического склада народностей, идеология, воспитание, уровень культуры и достижения науки. Кроме того, некоторые игры приобретают определенный оттенок в зависимости от географических и климатических условий.

Оздоровительное значение подвижных игр.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей и подростков. Большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Роль и место данного курса.

Спортивные состязания - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Спортивные состязания являются традиционным средством педагогики. Исполнок веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Передовые представители культуры: К.Д. Ушинский, Е.А. Покровский, Д.А. Колодца, Г.А. Виноградов и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании детей, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка.

Алгоритм работы с играми.

4. Знакомство с содержанием игры.
5. Объяснение содержания игры.
6. Объяснение правил игры.
7. Разучивание игр.
8. Проведение игр.

Цель программы: создание условий для физического развития детей, формирование личности ребёнка средствами подвижных игр через включение их в совместную деятельность.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

активизировать двигательную активность младших школьников во внеурочное время;
 познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
 формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
 создавать условия для проявления чувства коллективизма;
 развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;
 воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

Ожидаемый результат

- Укрепление здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни.
- Развитие умений работать в коллективе.
- Формирование у детей уверенности в своих силах.
- Умение применять игры самостоятельно.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия
1 класс	
1	Вводное занятие. Правила безопасности при занятиях на спортивной площадке. Игра «Пустое место», «Если нравится тебе».
2	Подвижные игры для формирования правильной осанки. Игра «Замри», «Исправить осанку». Правила безопасности при занятиях
3	Общеразвивающие игры «Отгадай, чей голосок?», «На прогулку». Правила безопасности при занятиях
4	Подвижные игры для подготовки к строю. «Построение в шеренгу», «Быстро встать в колонну». Повторение изученных игр. Правила безопасности при занятиях
5	Игры с прыжками. «Прыжки по кочкам», «Волк во рву». Правила безопасности при занятиях
6	Игры с передачей и ловлей мяча. «Передача мяча в колонне», «Подвижная цель». Правила безопасности при занятиях
7	Игры со скакалками. «Удочка», «Зеркало» Правила безопасности при занятиях .

8	Весёлые эстафеты. Правила безопасности при занятиях
9	Игры по выбору детей. Правила безопасности при занятиях
10	Игры лазанием и перелезанием. «Поезд», «Альпинисты». Правила безопасности при занятиях
11	Игры для подготовки к строю. «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее встанет в круг». Правила безопасности при занятиях
12	Игры с прыжками. «Лягушата и цапля», «Парашютисты». Правила безопасности при занятиях
13	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча. «Бегуны и метатели», «Гонки мячей». Правила безопасности при занятиях
14	Игры на развитие внимания. «Правильно-неправильно», «Копна-тропинка-кочка». Повторение изученных игр. Правила безопасности при занятиях
15	Веселые эстафеты. Правила безопасности при занятиях
16	Игры по выбору детей. Правила безопасности при занятиях
17	Общеразвивающие игры. «Космонавты», «Дед Мороз». Правила безопасности при занятиях
2 класс	
1	Общеразвивающие игры. «Конники-спортсмены», «Два Мороза». Правила безопасности при занятиях
2	Общеразвивающие игры. «Бег сороконожек», «Карусель», «Белые медведи». Правила безопасности при занятиях
3	Игры со скакалками. «Удочка», «Лягушка», «Забегалы». Правила безопасности при занятиях
4	Игры в зимний период. «Попади снежком в цель», «Быстрый лыжник». Правила безопасности при занятиях
5	Игры в зимний период. «Кто быстрее?», «Лисёнок-медвежонок». Правила безопасности при занятиях
3 класс	
1	Игры с прыжками. «Прыгающие воробушки», «Прыжок под микроскопом». Правила безопасности при занятиях
2	Весёлые эстафеты. Правила безопасности при занятиях

3	Игры по выбору детей.
4	Общеразвивающие игры. «Мы – весёлые ребята», «У медведя во бору». Правила безопасности при занятиях
5	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча. «Охотники и утки», «Мяч на полу». Правила безопасности при занятиях
4 класс	
1	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча. «Передача мяча в колонне», «Мяч соседу». Правила безопасности при занятиях
2	Игры для подготовки к строю. «Класс, смирно», «У ребят порядок строгий». Правила безопасности при занятиях
3	Общеразвивающие игры. «Вызов номеров», «Выжигалы». Правила безопасности при занятиях
4	Общеразвивающие игры. «Невод», «Салки с мячом». Правила безопасности при занятиях
5	Весёлые эстафеты.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате освоения программного материала по внеурочной деятельности обучающиеся 1-4 классов :

научатся:

- понимать о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- соблюдать режим дня и личной гигиене;
- способам изменения направления и скорости движения;
- о народной игре как средстве подвижной игры;
- Играть в игры разных народов;
- соблюдать правила игры

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;*
- *выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;*
- *играть в подвижные игры;*

- *выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;*
- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.*

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01- 26/197
от «01» сентября 2014 г.

**Программа по внеурочной деятельности художественно –
эстетического направления «Изонить»**

Срок реализации: 3 года

Возраст: 7 – 9 лет

Учитель:

I квалификационной категории Ермолаева Татьяна Валерьевна

Педагог дополнительного образования

п. Ивняки
2014 г.

Пояснительная записка

Цели изучения курса.

-освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;

-формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

-овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного труда с использованием распространённых инструментов;

-овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда;

-развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

-формирование у учащихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;

-воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

Общая характеристика курса

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является практическая деятельность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты освоения обучающимися курса:

✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

✓ самооценка умственных способностей при трудовой деятельности в различных сферах;

✓ развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

Метапредметные результаты освоения обучающимися курса :

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

✓ определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

✓ самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

✓ выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари;

✓ организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

✓ оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

✓ соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

✓ оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты освоения обучающимися курса:

в познавательной сфере:

✓ практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

✓ формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно - математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргумента рациональности деятельности;

в трудовой сфере:

✓ планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;

✓ овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

✓ контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

в мотивационной сфере:

✓ оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

✓ согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

✓ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;

в эстетической сфере:

✓ овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;

✓ умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

✓ рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

коммуникативной сфере:

✓ практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

✓ установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

✓ сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом.

в физиолого-психологической сфере:

✓ развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

✓ соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

✓ сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Планируемые результаты изучения курса

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать

замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Тематическое планирование на ступень обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Элементы содержания	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД
1 класс 33 часа					
1	Организация рабочего места	2	<p>Понятие о декоративно – прикладном искусстве. Знакомство с видом декоративно – прикладного искусства «Изонить». История возникновения «изонити». Знакомство с инструментами и материалами необходимыми при выполнении работ в технике «изонить». Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Способы приготовления скотча к работе. Определение длины отрезка скотча для работы. Прикрепление нити скотчем на деталь. Знакомство с нитями мулине. Способ приготовления нитей к работе. Начало и окончание работы с нитями.</p>	<p>Анализ видов декоративно – прикладного искусства. Определение работ, выполненных в технике « изонить». Овладение безопасными приёмами работы с ножницами. Приготовление скотча и нитей к работе. Приклеивание нити скотчем к основе. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.</p>	<p>Л. установка на здоровый образ жизни; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации К. формулировать собственное мнение и позицию.</p>
2	Знакомство со способами заполнения фигур в технике «изонить». Способ 1. «Заполнение фигур нитью из одной точки»	13	<p>Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Подготовить скотч и нити к работе. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Понятие лицевой и изнаночной стороны. Изучение способа «Заполнение фигуры нитью из одной точки». Понятие о композиции. Правила создания композиции. Расположение заполненных нитями деталей на листе картона. Приклеить детали на картон. Определение различий между симметричным и несимметричным орнаментом. Украшение композиции симметричным</p>	<p>Приготовление скотча и нитей к работе. Определение лицевой и изнаночной стороны детали. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки. Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Использование скотча и нитей в соответствии с правилами их подготовки к работе. Заполнение фигуры (лист – 2шт.) по изготовленной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки. Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Освоение способов приклеивания деталей на картон. Определение различий между симметричным и несимметричным орнаментом. Украшение композиции симметричным орнаментом, используя раздаточный</p>	<p>Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; способность к оценке своей учебной деятельности; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия; различать способ и результат действия; осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства; осуществлять синтез как составление целого из частей; устанавливать</p>

			<p>орнаментом, используя раздаточный материал. Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе. Цветовые сочетания. Основные и дополнительные, теплые и холодные тона. Гармоничное сочетание цветов. Понятие цветовой гаммы. Выбор деталей и их количества для создания композиции. Подбор способа заполнения фигуры нитью. Нанесение схемы «Заполнения фигур нитями из одной точки» на детали с использованием карандаша и линейки.</p>	<p>материал. Определение понятия «цветовая гамма». Анализировать соответствие основы и деталей по цветовой гамме. Определение количества деталей, необходимых для составления композиции. Определение способа заполнения фигур. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы.</p>	<p>причинно-следственные связи. К. формулировать собственное мнение и позицию.</p>
3	<p>Знакомство со способами заполнения фигур в технике «изонить». Способ 2. «Заполнение фигур нитью через центр»</p>	10	<p>Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Подготовить скотч и нити к работе. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «Заполнение фигуры нитью через центр». Украшение «Снежинки» симметричным орнаментом, используя раздаточный материал. Понятие об интерьере. Украшение классной комнаты к новогоднему празднику. Заполнение листа самооценки. Отчет о выполненной работе. Критерии оценивания работ. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных</p>	<p>Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Украсить «Снежинку» симметричным орнаментом, используя раздаточный материал. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Определение различий между симметричным и несимметричным орнаментом. Украшение композиции несимметричным орнаментом, используя раздаточный материал. Выбор деталей для праздничной открытки. Определение последовательности выполняемых работ. Создание симметричной композиции.</p>	<p>Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к оценке своей учебной деятельности; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; строить сообщения в устной и письменной форме.</p>

			<p>линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Определение различий между симметричным и несимметричным орнаментом. Украшение композиции несимметричным орнаментом, используя раздаточный материал. Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для выполнения работы. Определение последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта. Традиционные и современные виды декоративно – прикладного творчества. Виды росписи: хохлома, гжель, городецкая, жостово. Определение способа заполнения фигур нитью.</p>		<p>К. задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
4	Выполнение творческой и опытной деятельности.	6	<p>Правила создания композиции. Правила работы в парах. Разделение действий между участниками. Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для выполнения работы. Определение последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта. Понятие о защите проекта. Критерии оценки проекта. Подготовка к защите проекта. Правила создания композиции. Правила работы в парах. Разделение действий между участниками. Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для выполнения работы. Определение последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта. Понятие о защите проекта.</p>	<p>Определение понятия проект. Определять цели и задачи проектной деятельности. Соблюдать этапы проекта. Выполнение проекта. Представление выполненной работы перед аудиторией. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Определение понятия проект. Определять цели и задачи проектной деятельности. Соблюдать этапы проекта. Выполнение проекта. Представление выполненной работы перед аудиторией.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач; Р. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; различать способ и результат действия; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>

			Критерии оценки проекта. Подготовка к защите проекта. Традиционные и современные виды декоративно – прикладного творчества. Виды росписи: хохлома, гжель, городецкая, жостово. Определение способа заполнения фигур нитью.		
5	Выполнение аналитической деятельности.	2	Определение качества выполненных работ. Определение качества выполненных работ. Подготовка работ к выставке. Заполнение листа самооценки. Отчет о выполненной работе. Критерии оценивания работ. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; способность к оценке своей учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия; преобразовывать практическую задачу в познавательную; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. использовать знаково-символические средства; строить сообщения в устной и письменной форме. К. владеть диалогической формой коммуникации.

2 класс 34 часа

1	Организация рабочего места.	1	Знакомство с инструментами и материалами необходимыми при выполнении работ в технике «изонить». Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Способы приготовления скотча к работе. Определение длины отрезка скотча для работы. Прикрепление нити скотчем на деталь. Знакомство с нитями мулине. Способ приготовления нитей к работе. Начало и окончание работы с нитями.	Овладение безопасными приемами работы с ножницами. Приготовление скотча и нитей к работе. Приклеивание нити скотчем к основе. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. установка на здоровый образ жизни; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации К. формулировать собственное мнение и позицию.
2	Знакомство со способами заполнения	8	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Подготовить скотч и нити к работе. Условные обозначения,	Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. планировать свои действия

	<p>нения фигур в технике «изонить». Спос б 3. «Оплетение окружности нитью по краю без использования иглы» .</p>		<p>используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме. Понятие чередующегося орнамента. Правила создания чередующегося орнамента. Виды орнаментов. Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.</p>		<p>в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия; П.осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; К.задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию;</p>
3	<p>Выполнение работ с использованием иглы. Организация рабочего места при работе с колющими и режущими предметами.</p>	2	<p>Знакомство с инструментами и материалами необходимыми при выполнении работ с использованием иглы в технике «изонить». Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами (ножницы, игла). Способы хранения иглы. Способы утилизации поврежденной иглы. Оказание первой помощи при неосторожном использовании иглы. Положение иглы и нити в руках. Подготовка нити к вдеванию в иглу. Способы завязывания узлов на нитке.</p>	<p>Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку.</p>	<p>Л.установка на здоровый образ жизни; Р. оценивать правильность выполнения действия. П.осуществлять поиск необходимой информации К.формулировать собственное мнение и позицию.</p>
4	<p>Спосо</p>	12	<p>Техника безопасности при</p>	<p>Осуществлять самоконтроль</p>	<p>Л. способность к оценке</p>

	<p><i>бы заполнение фигур с использованием иглы. Способ 1. «Заполнение фигур нитью из одной точки с использованием иглы»</i></p>		<p>работе с режущими предметами (ножницы). Подготовить скотч и нити к работе. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме. Понятие чередующегося орнамента. Правила создания чередующегося орнамента. Виды орнаментов. Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.</p>	<p>своей учебной деятельности; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; строить сообщения в устной и письменной форме. К. использовать речь для регуляции своего действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
5	<p><i>Способ 2. «Заполнение угла нитью с использованием иглы»</i></p>	5	<p>Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме.</p>	<p>Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия; П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; К. задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное</p>

			Понятие чередующегося орнамента		мнение и позицию.
6	Выполнение творческой и опытной деятельности	4	<p>Правила создания композиции. Правила работы в парах. Разделение действий между участниками. Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для выполнения работы. Определение последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта. Понятие о защите проекта. Критерии оценки проекта. Подготовка к защите проекта. Правила создания композиции. Правила работы в парах. Разделение действий между участниками. Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для выполнения работы. Определение последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта. Понятие о защите проекта. Критерии оценки проекта. Подготовка к защите проекта.</p>	<p>Определение понятия проект. Определять цели и задачи проектной деятельности. Соблюдать этапы проекта. Выполнение проекта. Представление выполненной работы перед аудиторией. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Определение понятия проект. Определять цели и задачи проектной деятельности. Соблюдать этапы проекта. Выполнение проекта. Представление выполненной работы перед аудиторией.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решение новых задач; Р. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; различать способ и результат действия; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>
7	Выполнение аналитической деятельности.	2	<p>Определение качества выполненных работ. Определение качества выполненных работ. Подготовка работ к выставке. Заполнение листа самооценки. Отчет о выполненной работе. Критерии оценивания работ. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами.</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.</p>	<p>Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; способность к оценке своей учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия; преобразовывать практическую задачу в познавательную; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. использовать знаково-символические средства; строить сообщения в устной и письменной форме. К. владеть диалогической формой коммуникации.</p>
3 класс 34 часа					

1	<i>Раздел 1. Организация рабочего места – 1 часа</i>	1	Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме. Понятие чередующегося орнамента	Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Выбор деталей для праздничной открытки. Определение последовательности выполняемых работ. Создание симметричной композиции.	<i>Л.</i> установка на здоровый образ жизни; <i>Р.</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>П.</i> осуществлять поиск необходимой информации <i>К.</i> формулировать собственное мнение и позицию.
2	<i>Способ 1. «Заполнение угла нитью с использованием иглы» - 6 часов</i>	6	Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме. Понятие чередующегося орнамента	Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Выбор деталей для праздничной открытки. Определение последовательности выполняемых работ. Создание симметричной композиции.	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; <i>Р.</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия; <i>П.</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; <i>К.</i> задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию.
3	<i>Способ 2. «Заполнение фигур нитью через центр» с испол</i>	10	Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Техника безопасности при работе с	Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Нанесение условных обозначений на	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; <i>Р.</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия; <i>П.</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

	<i>ьзован ием иглы» - 10 часов</i>		режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме. Понятие чередующегося орнамента	фигуру, используя карандаш и линейку. Выбор деталей для праздничной открытки. Определение последовательности выполняемых работ. Создание симметричной композиции.	заданий; использовать знаково-символические средства; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; К. задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию.
4	<i>Способ 3. «Заполнение окружности нитью через определенное расстояние с использованием иглы»</i>	11	Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме. Понятие чередующегося орнамента	Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Выбор деталей для праздничной открытки. Определение последовательности выполняемых работ. Создание симметричной композиции.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия; П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; К. задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию.
5	<i>Выполнение творческой и опытной деятельности</i>	4	Правила создания композиции. Правила работы в парах. Разделение действий между участниками. Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для выполнения работы. Определение последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта. Понятие о защите проекта. Критерии оценки проекта. Подготовка к защите проекта. Правила создания композиции. Правила работы в парах. Разделение действий между участниками. Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для выполнения работы. Определение	Определение понятия проект. Определять цели и задачи проектной деятельности. Соблюдать этапы проекта. Выполнение проекта. Представление выполненной работы перед аудиторией. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями. Определение понятия проект. Определять цели и задачи проектной деятельности. Соблюдать этапы проекта. Выполнение проекта. Представление выполненной работы перед аудиторией.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач; Р. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; различать способ и результат действия; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать

			последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта. Понятие о защите проекта. Критерии оценки проекта. Подготовка к защите проекта.		разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
6	Выполнение аналитической деятельности.	2	Определение качества выполненных работ. Определение качества выполненных работ. Подготовка работ к выставке. Заполнение листа самооценки. Отчет о выполненной работе. Критерии оценивания работ. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; способность к оценке своей учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия; преобразовывать практическую задачу в познавательную; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. использовать знаково-символические средства; строить сообщения в устной и письменной форме. К. владеть диалогической формой коммуникации.

Календарно-тематический план 1 года обучения

№	Тема урока	Элементы содержания	Практическая часть программы	Текущий контроль (содержание форма)	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД	Материалы к уроку	Дата
Раздел 1. Организация рабочего места - 2 часа								
1	Виды декоративно – прикладного искусства а.	Понятие о декоративно – прикладном искусстве. Знакомство с видом декоративно – прикладного искусства «Изонить». История возникновения «изонити».	Выбрать из предложенных видов декоративно – прикладного искусства а работы, выполненные в технике «изонить».	Устный опрос. Работа с раздаточным материалом.	Анализ видов декоративно – прикладного искусства. Определение работ, выполненных в технике «изонить».	Л. установка на здоровый образ жизни; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации К. формулировать собственное мнение и позицию.	Информационные источники, раздаточный материал.	
2	Инструменты и материал	Знакомство с инструментами и	Приготовить скотч и	Выполнение практическ	Овладение безопасными приемами	Л. установка на здоровый образ жизни;	Нити для различных видов	

	ы. Правила пользования скотчем и нитями во время работы.	материалами необходимым и при выполнении работ в технике «изонить». Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Способы приготовления скотча к работе. Определение длины отрезка скотча для работы. Прикрепление нити скотчем на деталь. Знакомство с нитями мулине. Способ приготовления нитей к работе. Начало и окончание работы с нитями.	нити к работе. Приклеивать нити скотчем к основе. Составление памятки пользования режущим и предмета ми.	ой работы.	работы с ножницами. Приготовление скотча и нитей к работе. Приклеивание нити скотчем к основе. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации К. формулировать собственное мнение и позицию.	работ (нити для штопки, вязания, вышивания)	
--	---	--	--	------------	--	---	---	--

Раздел 2. Знакомство со способами заполнения фигур в технике «изонить» 13 час.

Способ 1. «Заполнение фигуры нитью из одной точки»

3	Знакомство с понятием «схема». Определение способа: «Заполнение фигуры нитью из одной точки».	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Подготовить скотч и нити к работе. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Понятие лицевой и изнаночной стороны. Изучение	Подготовить скотч и нити к работе. Заполнить фигуры (цветок) нитью по предложенной схеме.	Устный опрос. Работа с раздаточным материалом.	Приготовление скотча и нитей к работе. Определение лицевой и изнаночной стороны детали. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и	Информационные источники, раздаточный материал.	
---	---	--	---	--	---	--	---	--

		способа «Заполнение фигуры нитью из одной точки».				позицию.		
4	Создание схемы «Заполнение фигуры нитью из одной точки».	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру (лист-2шт.) цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки.	Нанести условных обозначений на фигуру (лист – 2 шт.).	Работа с раздаточным материалом.	Нанесение условных обозначений на фигуру (лист – 2шт.), используя карандаш и линейку.	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; <i>Р.</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>П.</i> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <i>К.</i> формулировать собственное мнение и позицию.		
5	Заполнение фигур (лист – 2шт.) нитью по заданной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры (лист – 2шт.) по изготовленной схеме.	Подготовить скотч, нити к работе в соответствии с правилами и. Заполнить фигуру (лист – 2шт.) по изготовленной схеме.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Использование скотча и нитей в соответствии с правилами их подготовки к работе. Заполнение фигуры (лист – 2шт.) по изготовленной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	<i>Л.</i> анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; <i>Р.</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>П.</i> осуществлять синтез как составление целого из частей. <i>К.</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Образцы схем заполнения, нити, игла, булавка, игольница.	
6	Создание композиции с использованием заполненных нитями фигур (цветок, лист-	Понятие о композиции. Правила создания композиции. Расположение заполненных нитями деталей на листе	Расположить детали, заполненные нитями на картоне. Приклеить детали на	Выполнение творческой работы.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Освоение способов приклеивания деталей на картон.	<i>Л.</i> способность к оценке своей учебной деятельности; <i>Р.</i> различать способ и результат действия. <i>П.</i> проводить сравнение и	Раздаточный материал, швейные принадлежности.	

	2шт.).	картона. Приклеить детали на картон.	картон.			классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.		
7	Понятие орнамента. Симметричный и несимметричный орнамент.	Определение различий между симметричным и несимметричным орнаментом. Украшение композиции симметричным орнаментом, используя раздаточный материал.	Украшение композиции симметричным орнаментом.	Устный опрос. Выполнение творческой работы.	Определение различий между симметричным и несимметричным орнаментом. Украшение композиции симметричным орнаментом, используя раздаточный материал.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства. К. использовать речь для регуляции своего действия;	Интернет – ресурс: http://www.bibliotekar.ru/ornamenty/ , образцы орнаментов, раздаточный материал.	
8	Выполнение самооценки выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигурами, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Подписать выполненную работу на обратной стороне картона. Оценить качество выполненной работы.	Устный опрос.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. использовать речь для регуляции своего действия.	Критерии оценки, лист самооценки, ручка, выполненная работа.	
9	Цветовые сочетания в композиции.	Цветовые сочетания. Основные и дополнительные, теплые и холодные тона. Гармоничное сочетание	Подбор основы и деталей по цветовой гамме. Выбор деталей для	Практическая работа с раздаточным материалом.	Определение понятия «цветовая гамма». Анализировать соответствие основы и деталей по цветовой гамме.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения	Интернет – ресурс: http://www.myvista.ru/color , раздаточный материал, нити	

		цветов. Понятие цветовой гаммы. Выбор деталей и их количества для создания композиции. Выполнение работы на тему «Золотая осень».	создания композиций. Определить количество деталей, необходимых для составления композиции.		Определение количества деталей, необходимых для составления композиции.	действия. П. использовать знаково-символические средства. К. использовать речь для регуляции своего действия;	различных цветов, скотч, ножницы.	
10	Подготовка деталей к заполнению нитями.	Подбор способа заполнения фигуры нитью. Нанесение схемы «Заполнения фигур нитями из одной точки» на детали с использованием карандаша и линейки.	Нанести схему на детали. Выполнить надрезы по краям деталей.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Определение способа заполнения фигур. Изображение схемы на фигурах. Выполнение надрезов по краям деталей. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Образцы схем заполнения,	
11	Заполнение деталей нитью по заготовленной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение деталей по заготовленной схеме.	Подготовить скотч, нити к работе в соответствии с правилами. Заполнить фигуру по заготовленной схеме.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Использование скотча и нитей в соответствии с правилами их подготовки к работе. Заполнение фигуры по изготовленной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Нити, игла, булавка, игольница, ножницы.	
12	Создание композиции с использованием заполнения	Понятие о композиции. Правила создания композиции. Расположение	Расположить детали, заполненные нитями	Выполнение творческой работы.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Соблюдение	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. различать	Интернет ресурс: http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/121 .	

	ных нитями фигур, с добавленным аппликацией.	е заполненных нитями деталей на листе картона. Приклеить детали на картон.	на картоне. Приклеить детали на картон.		правил создания композиции. Приклеивание деталей на картон.	способ и результат действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	<u>htm.</u> Раздаточный материал, швейные принадлежности	
13	Выполнение самооценки выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Подписать выполненную работу на обратной стороне картона. Оценить качество выполненной работы.	Устный опрос.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. П. устанавливать причинно-следственные связи. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Лист самооценки, ручка, выполненная работа.	
14	Закрепление умения заполнять фигуры по схеме «из одной точки».	Цветовые сочетания. Гармоничное сочетание цветов. Правила создания композиции. Подбор способа заполнения фигуры нитью. Нанесение схемы «Заполнения фигур нитями из одной точки» на детали с использованием карандаша и линейки.	Подбор основы и деталей по цветовой гамме. Нанести схему на детали. Выполнить надрезы по краям деталей.	Практическая работа с раздаточным материалом.	Анализировать соответствие основы и деталей по цветовой гамме. Определение количества деталей, необходимых для составления композиции. Изображение схемы на фигурах.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал, информационные источники.	
15	Выполнение самостоятельной	Техника безопасности при работе с режущими	Подготовить скотч, нити к	Выполнение самостоятельной	Использование скотча и нитей в соответствии с правилами их	Л. анализ соответствия результатов требованиям	Раздаточный материал, информац	

работы.	предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение деталей по заготовленной схеме. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	работе в соответствии с правилами и. Заполнить фигуру по заготовленной схеме. Подписать выполненную работу на обратной стороне картона. Оценить качество выполненной работы.	работы.	подготовки к работе. Заполнение фигуры по изготовленной схеме. Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	ионные источники.	
---------	---	--	---------	---	---	-------------------	--

Раздел 3. Знакомство со способами заполнения фигур в технике «изонить»

Способ 2. «Заполнение фигуры нитью через центр» - 10 часов

16	Освоение способа «заполнения фигур нитями через центр».	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Подготовить скотч и нити к работе. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «Заполнение фигуры нитью через центр». Украшение «Снежинки» симметричны	Подготовить скотч, нити к работе в соответствии с правилами и. Заполнить фигуру по схеме. Выполнение работы «Снежинка»	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Украсить «Снежинку» симметричным орнаментом, используя раздаточный материал. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы;	Раздаточный материал, образцы схем, скотч, нити, ножницы.	
----	---	--	--	---	--	---	---	--

		м орнаментом, используя раздаточный материал.						
17	Украшение интерьера.	Понятие об интерьере. Украшение классной комнаты к новому году.	Украшение классной комнаты к новому году.	Оформление выставки	Декоративное оформление классной комнаты.	<i>Л.</i> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; <i>Р.</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>П.</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов.. <i>К.</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Интернет – ресурс: http://www.apxu.ru/article/interior/ , выполненные работы.	
18	Подведение итогов выполненной работы за 1 полугодие.	Заполнение листа самооценки. Отчет о выполненной работе. Критерии оценивания работ. Определение качества заполнения фигурными, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами.	Оценивание работ. Заполнение анкеты на тему «Мои планы на 2 полугодие»	Беседа. Практическая работа.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; <i>Р.</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. <i>П.</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>К.</i> формулировать собственное мнение и позицию;	Анкета «Мои достижения», лист самооценки, ручка.	
19	Создание схемы «Заполне	Инструменты и материалы, используемые	Нанести условных обозначен	Практическая работа с	Нанесение условных обозначений на	<i>Л.</i> способность к оценке своей	Таблицы условных обозначен	

	ние фигуры нитью через центр».	при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки.	ний на фигуру. Выполнение работы «Ромашка».	раздаточным материалом.	фигуру, используя карандаш и линейку.	учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства К. формулировать собственное мнение и позицию.	ий, карандаш, линей, ластик.	
20	Украшение композиции несимметричным орнаментом, используя аппликацию.	Определение различий между симметричным и несимметричным орнаментом. Украшение композиции несимметричным орнаментом, используя раздаточный материал.	Украшение композиции несимметричным орнаментом. Подписать работу.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Определение различий между симметричным и несимметричным орнаментом. Украшение композиции несимметричным орнаментом, используя раздаточный материал.	Л. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Интернет – ресурс: http://www.apxu.ru/article/interior/ , выполненные работы.	
21	Создание открытки ко Дню защитника отечества.	История возникновения праздника. Определение сюжета праздничной открытки. Подбор деталей и основы по цветовой гамме. Определение способа заполнения	Выполнение праздничной открытки «Кораблик».	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Выбор деталей для праздничной открытки. Определение последовательности выполняемых работ. Создание симметричной композиции.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства.	Интернет – ресурс: http://tolkslover.ru/ie2171.html , таблица условных обозначений	

		фигур нитью.				К. договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.		
22	Изготовление открытки к празднику у 8 Марта.	История возникновения праздника. Определение сюжета праздничной открытки. Подбор деталей и основы по цветовой гамме. Определение способа заполнения фигур нитью.	Изготовление открытки к празднику у 8 Марта.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Выбор деталей для праздничной открытки. Определение последовательности выполняемых работ. Создание симметричной композиции.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства. К. договариваться и приходиться к общему решению	Информационные источники, раздаточный материал.	
23	Освоение способа «заполнения фигур через центр».	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Подготовить скотч и нити к работе. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «Заполнение фигуры нитью через центр».	Подготовить скотч, нити к работе в соответствии с правилами. Заполнить фигуру по схеме. Выполнение работы «Колокольчик»	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Приготовление скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме, соблюдая последовательность расположения цифр.	Л. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Таблицы, схемы, раздаточный материал.	
24	Создание композиц	Правила приема	Выбор деталей	Практическая работа	Изучение правил приема гостей.	Л. анализ соответствия	Интернет – ресурс:	

	ии «В ожидании и гостей».	гостей. Определение сюжета композиции. Определение последовательности выполнения действий. Правила построения симметричной композиции.	для работы. Подбор по цветовой гамме основы и деталей для композиции. Выполнение композиции «Ваза с конфетами».	с раздаточным материалом.	Определение сюжета композиции и деталей для нее. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	результатам требованиям конкретной задачи; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	http://arttover.ru/forum/index.php?showtopic=11314 , раздаточный материал, клей, образцы орнамента в.	
25	Создание композиции с симметричным орнаментом.	Понятие симметричного орнамента. Определение сюжета композиции. Определение последовательности выполнения действий. Правила построения симметричной композиции.	Изготовление пасхальной открытки. Заполнить фигуру по заготовленной схеме. Подписать работу.	Практическая работа с раздаточным материалом.	Определение сюжета композиции и деталей для нее. Определение последовательности выполняемых действий. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. анализ соответствия результатам требованиям конкретной задачи; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Интернет – ресурс: http://arttover.ru/forum/index.php?showtopic=11314 , раздаточный материал, клей, образцы орнамента в.	
Раздел № 4. Выполнение творческой и опытной деятельности – 6 часов								
26	Создание проекта на тему: «Букет».	Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для	Постановка целей и задач для выполнения	Практическая работа с раздаточным материалом	Определение понятия проект. Определять цели и задачи проектной деятельности.	Л. анализ соответствия результатам требованиям конкретной задачи;	Информационные источники, раздаточный материал.	

		выполнения работы. Определение последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта.	работы. Последовательное выполнение проекта.	м.	Соблюдать этапы проекта. Выполнение проекта.	Р. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
27	Защита проекта.	Понятие о защите проекта. Критерии оценки проекта. Подготовка к защите проекта.	Выступление перед классом.	Защита проекта.	Представление выполненной работы перед аудиторией.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. строить сообщения в устной и письменной форме. К. владеть диалогической формой коммуникации.	Лист оценивания проекта. Выполненные проекты.	
28	Выполнение самооценки выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигурами, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Подписать выполненную работу на обратной стороне картона. Оценить качество выполненной работы.	Устный опрос.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. договарива	Критерии оценки, лист оценки качества выполненной работы, ручка, выполненная работа. Образцы качественных работ.	

						ться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.		
29	Выполнение проекта в парах.	Правила создания композиции. Правила работы в парах. Разделение действий между участниками. Понятие о творческом проекте. Определение целей и задач для выполнения работы. Определение последовательности действий выполняемой работы. Выполнение работы. Изучение этапов выполнения проекта.	Выполнение иллюстрации к сказке «Колобок». Заполнить фигуру по заготовленной схеме.	Выполнение проекта.	Определение понятия проект. Определять цели и задачи проектной деятельности. Соблюдать этапы проекта. Выполнение проекта.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Информационные источники, раздаточный материал.	
30	Защита проекта.	Понятие о защите проекта. Критерии оценки проекта. Подготовка к защите проекта.	Выступление перед аудиторией.	Защита проекта.	Представление выполненной работы перед аудиторией.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. строить сообщения в устной и письменной форме. К. владеть диалогической формой коммуникации.	Лист оценивания проекта. Выполненные проекты.	
31	Виды декоративной росписи.	Традиционные и современные виды декоративно –	Выполнение закладки в стиле одной из росписей	Выполнение творческой работы.	Составление симметричной композиции. Определение способа заполнения	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планирует	Таблицы, схемы, информационные источники, раздаточн	

		прикладного творчества. Виды росписи: хохлома, гжель, городецкая, жостово. Определение способа заполнения фигур нитью.	. Заполнить фигуру по определенной схеме.		фигур. Анализировать виды декоративной росписи.	ь свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	ый материал.	
--	--	--	--	--	--	---	--------------	--

Раздел № 5. Выполнение аналитической деятельности. – 2 часа

32	Оформление выставки .	Определение качества выполненных работ. Определение качества выполненных работ. Подготовка работ к выставке.	Выбор и подготовка работ к выставке.	Оформление выставки	Определение понятия интерьер. Выбор наилучшего распределения работ в помещении.	Л. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов.. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Выполненные работы, стенд, булавки.	
33	Подведение итогов работы в учебном году.	Заполнение листа самооценки. Отчет о выполненной работе. Критерии оценивания работ. Определение качества заполнения фигур	Оценивание работ. Заполнение анкеты на тему «Мои планы на 2 полугодие»	Беседа. Практическая работа.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки.	Анкета «Мои достижения», лист самооценки, ручка.	

		нитьями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитьями, ножницами.				П. строить сообщения в устной и письменной форме. К. формулировать собственное мнение и позицию.		
Итого: 33 часов								

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Тема урока	Элементы содержания	Практическая часть программы	Текущий контроль (содержание формы)	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД	Материалы к уроку	Дата
---	------------	---------------------	------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------	-------------------	------

Раздел 1. Организация рабочего места - 1 часа

1	Инструменты и материалы. Правила пользования скотчем и нитьями во время работы.	Знакомство с инструментами и материалами необходимыми при выполнении работ в технике «изонить». Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Способы приготовления скотча к работе. Определение длины отрезка скотча для работы. Прикрепление нити скотчем на деталь. Знакомство с нитьями мулине. Способ приготовления нитей к работе. Начало и окончание работы с нитьями.	Приготавливать скотч и нити к работе. Приклеивать нити скотчем к основе.		Овладение безопасными приемами работы с ножницами и. Приготовление скотча и нитей к работе. Приклеивание нити скотчем к основе. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. установка на здоровый образ жизни; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации К. формулировать собственное мнение и позицию.	Таблицы по технике безопасности. Ножницы, игла, игольница, картон, нити.	
---	--	---	---	--	---	---	---	--

Раздел 2. Знакомство со способами заполнения фигур в технике «изонить».

Способ 3. «Оплетение окружности нитью по краю без использования иглы» - 8 часов.

2	Знакомство со	Техника безопасности при	Подготовить скотч и нити к	Практическая	Приготовление	Л. ориентация на самоанализ,	Образцы	
---	---------------	--------------------------	----------------------------	--------------	---------------	-------------------------------------	---------	--

	способом: «Оплетение окружностей и нитью по краю без использования иглы».	работе с режущими предметами (ножницы). Подготовить скотч и нити к работе. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии.	работе. Заполнить фигуру нитью по предложенной схеме. Выполнение работы «Тучка».	работа с раздаточным материалом.	скотча и нитей к работе. Заполнение фигуры нитью по предложенной схеме. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	схем, таблицы. Раздаточный материал	
3	Нанесение схемы «Оплетение окружностей и нитью по краю без использования иглы» на деталь.	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки.	Нанести условных обозначений на фигуру. Выполнение работы «Солнышко».	Выполнение практической работы по образцу.	Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. оценивать правильность выполнения действия; П. использовать знаково-символические средства; К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик. Таблица с условными обозначениями.	
4	Заполнение детали нитями по изготовленной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме.	Подготовить скотч, нити к работе в соответствии с правилами. Заполнить фигуру по изготовленной схеме.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Заполнение фигуры по изготовленной схеме, соблюдая определенную последовательность. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Образцы схем заполнения, нити, игла, булавка, игольница.	
5	Создание композиции и с добавлением	Понятие чередующегося орнамента. Правила создания	Расположение деталей, заполненных нитями на	Практическая работа с	Анализ образцов с выполненными	Л. способность к оценке своей учебной деятельности;	Интернет ресурс:	

	ем чередующегося орнамента.	чередующегося орнамента. Виды орнаментов.	картоне. Приклеивание деталей на картон.	раздаточным материалом.	орнаментами. Определен образец чередующимся орнаментом.	Р. различать способ и результат действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	http://www.bibliotekar.ru/slover/Zhivopis/121.htm . Раздаточный материал, швейные принадлежности	
6	Закрепление навыков нанесения схемы «Оплетение окружности и нитью по краю без использования иглы» на деталь.	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки.	Нанести условных обозначений на фигуру. Выполнение работы «Воздушный шар».	Выполнение самостоятельной работы.	Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. оценивать правильность выполнения действия; П. использовать знаково-символические средства; К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик. Таблица с условными обозначениями.	
7	Заполнение детали нитью по изготовленной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме.	Подготовить скотч, нити к работе в соответствии с правилами. Заполнить фигуру по изготовленной схеме.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Заполнение фигуры по изготовленной схеме, соблюдая определенную последовательность. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и	Раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик. Таблица с условными обозначениями	

					ошибки.	позицию.	начениям и.	
8	Создание композиции и с добавлением чередующегося по форме орнамента.	Понятие чередующегося по форме орнамента. Правила создания чередующегося орнамента. Виды орнаментов.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Приклеивание деталей на картон.	Практическая работа с раздаточным материалом.	Анализ образцов с выполненными орнаментами. Определение образца с чередующимся по форме орнаментами.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. различать способ и результат действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Интернет – ресурс: http://www.compose.ru/ , Раздаточный материал, швейные принадлежности.	
9	Выполнение самооценки и выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигурами, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Подписать выполненную работу на обратной стороне картона. Оценить качество выполненной работы.	Устный опрос.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. П. устанавливать причинно-следственные связи. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Лист самооценки, ручка, выполненная работа.	

Выполнение работ с использованием иглы.

Раздел 3. Организация рабочего места при работе с колющими и режущими предметами – 2 часа.

10	Инструменты и материалы. Правила пользования колющими предметами.	Знакомство с инструментами и материалами необходимыми при выполнении работ с использованием иглы в технике «изонить». Техника безопасности при работе с колющими и режущими	Составление памятки использования колющих и режущих предметов.	Устный опрос. Выполнение практической работы.	Овладение безопасными приемами работы с ножницами и иглой, способами хранения иглы. Осуществлять самоконтроль	Л. установка на здоровый образ жизни; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации К. формулировать собственное мнение и	Таблица по технике безопасности, раздаточный материал.	
----	--	---	--	---	---	--	--	--

		предметами (ножницы, игла). Способы хранения иглы. Способы утилизации поврежденной иглы. Оказание первой помощи при неосторожном использовании иглы.			выполненной работы, анализировать ошибки.	позицию.		
11	Способ вдевания нитки в иглу. Завязывание узлов на нити.	Положение иглы и нити в руках. Подготовка нити к вдеванию в иглу. Способы завязывания узлов на нитке.	Нахождение правильного варианта вдевания нити в иглу из предложенных образцов. Вдевание нити в иглу. Завязывание узла на нити.	Выполнение практической работы.	Овладение способами вдевания нити в иглу, завязывания узла. Анализ предложенных вариантов образцов вдевания нити в иглу.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. использовать речь для регуляции своего действия.	Таблицы, схемы, нити, игла, ножницы.	

Раздел 4. Способы заполнения фигур с использованием иглы.

Способ 1. «Заполнение фигуры нитью из одной точки с использованием иглы» - 12 часов

12	Освоение способа «заполнение фигуры нитью из одной точки с использованием иглы»	Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «Заполнение фигуры нитью из одной точки с использованием иглы». Понятие лицевой и изнаночной стороны детали.	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изучаемой схеме. Выполнение работы «Новогодний шар».	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Определение лицевой и изнаночной стороны детали. Приготовление иглы и нити к работе. Выбор изучаемой схемы из предложенных образцов схем. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы.	Образцы схем, таблицы, раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик.	
13	Нанесение схемы	Инструменты и материалы,	Нанести условных	Выполнение	Нанесение условных	Л. способность к оценке своей	Таблицы	

	«заполнение фигуры нитью из одной точки с использованием иглы» на деталь.	используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки.	обозначений на фигуру. Выполнение работы.	практической работы с раздаточным материалом.	обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства К. формулировать собственное мнение и позицию.	условных обозначений, карандаш, линейка, ластик.	
14	Заполнение детали по изготовленной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме.	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изготовленной схеме в определенной последовательности.	Выполнение практической работы с раздаточным материалом.	Заполнение фигуры по изготовленной схеме, соблюдая определенную последовательность. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. использовать речь для регуляции своего действия.	Образцы схем заполнения, нити, игла, булавка, игольница, ножницы, скотч.	
15	Создание композиции с добавлением чередующегося по цвету орнамента.	Понятие чередующегося по цвету орнамента. Правила создания чередующегося по цвету орнамента. Виды орнаментов.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Приклеивание деталей на картон.	Выполнение творческой работы с раздаточным материалом.	Анализ образцов с выполненными орнаментами. Определение образца чередующимся по цвету орнаментам.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов. К. использовать речь для регуляции своего действия.	Интернет ресурс: http://www.posic.ru/ , раздаточный материал, клей, образцы орнаментов.	
16	Подведение итогов работы за первое полугодие.	Работа с листом самооценки. Критерии качества выполняемых работ. Определение	Проведение оценки качества работ. Составление списка недостатков выполненных	Оформление выставок и	Анализ выполненных работ. Сравнение выполненных работ с эталоном.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в	Анкета «Мои достижения»,	

		понятия «качественно выполненных работ». Отбор работ для выставки.	работ. Подписать работы.			действие после его завершения на основе его оценки. П. строить сообщения в устной и письменной форме. К. формулировать собственное мнение и позицию.	лист самооценки, ручка.	
17	Создание эскиза на тему «Елочка наряженная».	Понятие об эскизе. Построение эскиза с использованием геометрических фигур. Варианты эскизов елочки. Инструменты и материалы, используемые для составления эскиза.	Выполнение эскиза елочки.	Выполнение творческой работы с раздаточным материалом.	Анализ предложенных вариантов эскизов. Выбор наиболее подходящего эскиза.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства. К. использовать речь для регуляции своего действия.	Карточки с описанием понятия «эскиз». Образцы эскизов с изображением новогодней елки. Шаблоны.	
18	Нанесение схемы «заполнения фигуры нитями из одной точки» с использованием иглы.	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи цветных карандаша и линейки.	Нанесение условных обозначений на фигуру.	Выполнение практической работы.	Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал. Цветные карандаши, линейка.	
19	Сочетание нитей разных цветов в одной фигуре.	Гармоничное сочетание цветов в композиции. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные,	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изучаемой схеме с	Выполнение творческой работы с раздаточ	Определение цветовой гаммы нитей для создания композици	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать	Образцы схем заполнения, нити	

		теплые и холодные тона.	использование м нитей разного цвета.	чным материалом.	и. Заполнение фигуры по изготовленной схеме, соблюдая определенную последовательность.	правильность выполнения действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. использовать речь для регуляции своего действия.	, игла, булавка, игольница, ножницы, скотч.	
20	Выполнение проекта в парах. Поисковый этап проекта.	Цели и задачи проекта. Составные части проекта. Выполнение проекта на тему: «Цветы».	Составления плана работы над проектом.	Устный опрос. Практическая работа.	Определенные цели и задачи проекта. Изучение этапов выполнения проекта. Осуществление планирования проектной деятельности. Анализ способов работы с информационными источниками.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. строить понятные для партнёра высказывания.	Таблицы, информационные источники.	
21	Технологический этап проекта.	Создание эскиза проекта, выбор способа заполнения деталей нитями, заполнение деталей нитями, Инструменты и материалы, используемые при заполнении деталей. Создание композиции.	Подготовка деталей. Оформление проекта на листе.	Практическая работа с раздаточным материалом.	Анализ, сопоставление, обобщение предложенных вариантов.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
22	Аналитический этап проекта. Защита	План оценивания последовательности выполнения проекта. Критерии	Выполнение оценки проекта. Заполнение	Устный опрос. Практическая	Осуществление контроля и оценки	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата;	План оценивания	

	проекта.	оценивания проекта. Лист оценивания проделанной работы.	листа оценивания.	работа.	последовательности выполнения работы, качества выполненного проекта, анализировать ошибки.	Р. преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов. К. владеть диалогической формой коммуникации.	проекта. Лист оценивания выполненной работы.	
23	Выполнение самооценки и выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигурами, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Подписать выполненную работу на обратной стороне картона. Оценить качество выполненной работы.	Устный опрос.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки и в соответствии с определенными критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Критерии оценки, лист оценки качества выполненной работы, ручка, выполненная работа. Образцы качественных работ.	

Раздел 5. Способы заполнения фигур с использованием иглы.

Способ 2. «Заполнение угла нитью с использованием иглы» - 5 часов

24	Освоение способа «заполнение угла нитью с использованием иглы».	Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «заполнение угла нитью с	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изучаемой схеме. Выполнение работы «Кораблик».	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Приготовление иглы и нити к работе. Выбор изучаемой схемы из предложенных образцов схем. Анализ последовательности выполнения	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Образцы схем, таблицы, раздаточный материал, карандаш, линейка,	
----	---	---	--	---	---	--	---	--

		использованием иглы».			действий.	К. задавать вопросы.	ластик.	
25	Нанесение схемы «заполнение угла нитью с использованием иглы» на деталь.	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи цветных карандаша и линейки.	Нанесение условных обозначений на фигуры, используя карандаш и линейку.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал. Цветные карандаши, линейка.	
26	Заполнение детали по изготовленной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме.	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изготовленной схеме в определенной последовательности.	Выполнение практической работы с раздаточным материалом.	Заполнение по изготовленной схеме, соблюдая определенную последовательность. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Образцы схем заполнения, нити, игла, булавка, игольница.	
27	Создание композиции и с геометрическим орнаментом.	Понятие о геометрическом орнаменте. Виды орнаментов. Правила создания геометрического орнамента.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Приклеивание деталей на картон.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Анализ образцов с выполненными орнаментами. Определение образца с геометрическим орнаментом.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. различать способ и результат действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал, швейные принадлежности.	
28	Выполнение самооценки и выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями,	Подписать выполненную работу на обратной стороне картона.	Устный опрос.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые	Лист самооценки, ручка,	

		последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Оценить качество выполненной работы.		выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки и в соответствии с определенными критериями.	коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. использовать речь для регуляции своего действия.	выполненная работа.	
--	--	---	--------------------------------------	--	--	---	---------------------	--

Раздел № 6. Выполнение творческой и опытной деятельности – 4 часов

29	Проект на тему: «Составление мозаики из треугольников».	Цели и задачи проекта. Составные части проекта. Что такое мозаика?			Определение цели и задачи проекта. Изучение этапов выполнения проекта.			
30	Технологический этап проекта.	Создание эскиза проекта, выбор способа заполнения деталей нитями, заполнение деталей нитями, Инструменты и материалы, используемые при заполнении деталей. Создание композиции.	Подготовка деталей. Оформление проекта на листе.	Практическая работа с раздаточным материалом.	Анализ, сопоставление, обобщение предложенных вариантов.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ватман, карандаш, линейка, ластик, раздаточный материал.	
31	Аналитический этап проекта.	План оценивания последовательности выполнения проекта. Критерии оценивания проекта. Лист оценивания проделанной работы.	Выполнение оценки проекта. Заполнение листа оценивания.	Практическая работа. Беседа.	Осуществление контроля и оценки последовательности выполнения работы, качества выполненного проекта, анализировать ошибки.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов. К. владеть диалогической формой	План оценивания проекта. Лист оценивания выполненной работы.	

32	Защита проекта.	Подготовка к выступлению. Распределение ролей. Критерии оценивания выступления.	Выступление учеников.	Защита проекта в.	Анализ выступления. Оценивание качества выступления. Заполнение листа оценивания выступления.	коммуникации. <i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; <i>Р.</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>П.</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>К.</i> владеть диалогической формой коммуникации.	Лист оценивания проекта. Выполненные проекты.	
----	-----------------	---	-----------------------	-------------------	---	--	---	--

Раздел № 7. Выполнение аналитической деятельности. – 2 часа

33	Выполнение самооценки и выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигурами, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Оценить качество выполненной работы.	Беседа.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки и в соответствии с определенными критериями.	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; <i>Р.</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. <i>П.</i> осуществлять синтез как составление целого из частей. <i>К.</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
34	Подведение итогов работы в учебном году.	Работа с листом самооценки. Критерии качества выполняемых работ. Определение понятия «качественно выполненных работ». Отбор работ для выставки.	Проведение оценки качества работ. Заполнение отчета о достижениях полученных в учебном году.	Оформление выставки	Анализ выполненных работ. Сравнение выполненных работ с эталоном.	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; <i>Р.</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. <i>П.</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>К.</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Анкета «Мои достижения», лист самооценки, ручка.	

Календарно-тематический план 3 года обучения

№	Тема урока	Элементы содержания	Практическая часть программы	Текущий контроль (содержание формы)	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД	Материалы к уроку	Дата
Раздел 1. Организация рабочего места – 1 часа								
1	Инструменты и материалы. Правила пользования колющими предметами и. ИТБ.	Повторение пройденного материала.	Составление плана работы на год.	Практическая работа с раздаточным материалом.	Овладение безопасными приемами работы с ножницами и иглой. Приготовление нитей к работе.	Л. установка на здоровый образ жизни; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации К. формулировать собственное мнение и позицию.	Таблицы по технике безопасности. Ножницы, игла, игольница, картон, нити.	
Раздел 2. Знакомство со способами заполнения фигур в технике «изонить».								
Способ 1. «Заполнение угла нитью с использованием иглы» - 6 часов								
2	Освоение способа «заполнение угла нитью с использованием иглы».	Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «заполнение угла нитью с использованием иглы».	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изучаемой схеме. Выполнение работы «Колокольчик».	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Приготовление иглы и нити к работе. Выбор изучаемой схемы из предложенных образцов схем. Анализ последовательности выполнения действий.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы.	Образцы схем, таблицы, раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик.	
3	Составление технологической карты.	Понятие технологической карты. Принадлежности необходимые для составления карты.	Составление технологической карты совместно с учителем.	Практическая работа.	Определение понятия технологической карты. Разделение схемы на элементы.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять	Информационные источники, образцы технологических карт.	

						ь поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы.		
4	Нанесение схемы «заполнение угла нитью с использованием иглы» на деталь.	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи цветных карандаша и линейки.	Нанесение условных обозначений на фигуры, используя карандаш и линейку.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. оценивать правильность выполнения действия; П. использовать знаково-символические средства; К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик. Таблица с условными обозначениями	
5	Заполнение детали по изготовленной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме.	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изготовленной схеме в определенной последовательности.	Выполнение практической работы с раздаточным материалом.	Заполнение фигуры по изготовленной схеме, соблюдая определенную последовательность. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Образцы схем заполнения, нити, игла, булавка, игольница.	
6	Создание композиции с геометрическим орнаментом.	Понятие о геометрическом орнаменте. Виды орнаментов. Правила создания геометрического орнамента.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Приклеивание деталей на картон.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Анализ образцов с выполненными орнаментами. Определение образца с геометрическим орнаментом.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. различать способ и результат действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал, швейные принадлежности	

7	Выполнение самооценки и выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Оценить качество выполненной работы.	Устный опрос.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенным и критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Критерии оценки, лист оценки качества выполненной работы, ручка, выполненная работа. Образцы качественных работ.
---	---	--	--------------------------------------	---------------	---	--	--

Раздел 3. Знакомство со способами заполнения фигур в технике «изонить».

Способ 2. «Заполнение фигуры нитью через центр с использованием иглы» - 10 часов

8	Освоение способа «Заполнение фигуры нитью через центр с использованием иглы».	Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «Заполнение фигуры нитью через центр с использованием иглы».	Заполнить деталь по изучаемой схеме.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Приготовление иглы и нити к работе. Выбор изучаемой схемы из предложенных образцов схем. Анализ последовательности выполнения действий.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы.	Образцы схем, таблицы, раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик.
9	Нанесение схемы «заполнение фигуры нитью через центр с использованием иглы» на деталь.	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи цветного карандаша и линейки.	Нанесение условных обозначений на фигуру, использование карандаша и линейки.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал. Цветные карандаши, линейка.
10	Составление	Понятие технологической	Составление	Устный опрос.	Определение понятия	Л. анализ соответствия	Информационные

	технологической карты.	карты. Принадлежности необходимые для составления карты.	технологической карты совместно с учителем.	Практическая работа.	технологической карты. Разделение схемы на элементы.	результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы.	источники, образцы технологических карт.	
11	Заполнение детали по изготовленной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме.	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изготовленной схеме в определенной последовательности.	Выполнение практической работы с раздаточным материалом.	Заполнение фигуры по изготовленной схеме, соблюдая определенную последовательность. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Образцы схем заполнения, нити, игла, булавка, игольница.	
12	Создание композиции с геометрическим орнаментом.	Понятие о геометрическом орнаменте. Виды орнаментов. Правила создания геометрического орнамента.	Практической работы.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Приклеивание деталей на картон.	Анализ образцов с выполненными орнаментами. Определение образца с геометрическим орнаментом.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. различать способ и результат действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал, швейные принадлежности.	
13	Выполнение самооценки и выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы,	Оценить качество выполненной работы. Подготовка	Беседа.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в	Критерии оценки, лист оценки качества выполненной	

		работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	изделий на вставку.		ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенным и критериями.	действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности	работы, ручка, выполненная работа. Образцы качественных работ.	
14	Закрепление способа «Заполнение фигуры нитью через центр с использованием иглы».	Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «Заполнение фигуры нитью через центр с использованием иглы».	Создание новогодней открытки .	Выполнение самостоятельной работы	Приготовление иглы и нити к работе. Выбор изучаемой схемы из предложенных образцов схем. Анализ последовательности выполнения действий.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы.	Образцы схем, таблицы, раздаточный материал , карандаш , линей, ластик.	
15	Создание композиции и новогодней открытки.	Понятие о геометрическом орнаменте. Виды орнаментов. Правила создания геометрического орнамента.	Выполнение самостоятельной работы.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Приклеивание деталей на картон.	Анализ образцов с выполненными орнаментами. Определение образца с геометрическим орнаментом.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. различать способ и результат действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал , швейные принадлежности.	
16	Подготовка работ к выставке.	Способы выполнения рамок для работ. Подписать работы.	Практическая работа	Оформление выставки .	Оформление стенда работами.	Л. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Р. планировать свои действия в соответствии	Стенд, выполненные работы, булавки.	

						с поставленной задачей. П. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов.. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
17	Подведение итогов за полугодие.	Заполнение листа самооценки. Отчет о выполненной работе. Критерии оценивания работ. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами.	Оценивание работ. Заполнение анкеты на тему «Мои планы на 2 полугодие»	Беседа. Практическая работа.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. строить сообщения в устной и письменной форме. К. формулировать собственное мнение и позицию.		

Раздел 4. Знакомство со способами заполнения фигур в технике «изонить».

Способ 3. «Заполнение окружности нитью через определенное расстояние с использованием иглы» - 11 часов

18	Освоение способа «Заполнение окружности нитью через определенное расстояние с использованием иглы».	Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «Заполнение окружности нитью через определенное расстояние с использованием иглы».	Заполнить деталь по изучаемой схеме. Выполнение поздравительной открытки ко «Дню защитника отечества».	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Приготовление иглы и нити к работе. Выбор изучаемой схемы из предложенных образцов схем. Анализ последовательности выполнения действий.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы.	Образцы схем, таблицы, раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик.	
19	Нанесение схемы «Заполнение	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на	Нанесение условных обозначений	Устный опрос. Практическая	Нанесение условных обозначений на фигуру,	Л. способность к оценке своей учебной деятельности;	Раздаточный материал.	

	окружност и нитью через определенное расстояние с использованием иглы» на деталь.	фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи цветных карандаша и линейки.	ний на фигуры, используя карандаш и линейку.	работа с раздаточным материалом.	используя карандаш и линейку. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства К. формулировать собственное мнение и позицию.	Цветные карандаш и, линейка.	
20	Заполнение детали по изготовленной схеме.	Техника безопасности при работе с режущими предметами (ножницы). Применение инструментов и материалов для заполнения фигур нитью в соответствии с правилами их использования. Заполнение фигуры по изготовленной схеме.	Подготовить иглу и нить к работе. Заполнить деталь по изготовленной схеме в определенной последовательности.	Выполнение практической работы с раздаточным материалом.	Заполнение фигуры по изготовленной схеме, соблюдая определенную последовательность. Осуществлять самоконтроль выполненной работы, анализировать ошибки.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществляют синтез как составление целого из частей. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Образцы схем заполнения, нити, игла, булавка, игольница.	
21	Создание композиции с геометрическим орнаментом.	Понятие о геометрическом орнаменте. Виды орнаментов. Правила создания геометрического орнамента.	Расположение деталей, заполненных нитями на картоне. Приклеивание деталей на картон.	Устный опрос. Практическая работа с раздаточным материалом.	Анализ образцов с выполненными орнаментами. Определение образца с геометрическим орнаментом.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. различать способ и результат действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. формулировать собственное мнение и позицию.	Раздаточный материал, швейные принадлежности.	
22	Выполнение самооценки и выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы со скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Подписать выполненную работу на обратной стороне картона. Оценить качество выполненной работы.	Устный опрос.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенным	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществляют синтез как	Лист самооценки, ручка, выполненная работа.	

					и критериями.	составление целого из частей. К. использовать речь для регуляции своего действия.		
23	Создание поздравительной открытки.	История возникновения праздника. Определение сюжета праздничной открытки. Подбор деталей и основы по цветовой гамме. Определение способа заполнения фигур нитью.	Выполнение поздравительной открытки к празднику «8 Марта».	Устный опрос. Практическая работа.	Выбор деталей для праздничной открытки. Определение последовательности выполняемых работ. Создание симметричной композиции.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства. К. договариваться и приходить к общему решению	Информационные источники и, раздаточный материал.	
24	Закрепление навыков «Заполнение окружности и нитью через определенное расстояние с использованием иглы».	Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Условные обозначения, используемые на схемах: цифры, стрелки, пунктирные линии. Изучение способа «Заполнение окружности нитью через определенное расстояние с использованием иглы».	Выбор способа заполнения деталей.	Устный опрос. Практическая работа.	Приготовление иглы и нити к работе. Выбор изучаемой схемы из предложенных образцов схем. Анализ последовательности выполнения действий.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. К. задавать вопросы.	Образцы схем, таблицы, раздаточный материал, карандаш, линейка, ластик.	
25	Составление технологической карты.	Понятие технологической карты. Принадлежности необходимые для составления карты.	Составление технологической карты совместно с учителем.	Устный опрос. Практическая работа.	Определение понятия технологической карты. Разделение схемы на элементы.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения	Информационные источники и, образцы технологических карт.	

						учебных заданий. К. задавать вопросы.		
26	Нанесение схемы «Заполнение окружности и нитью через определенное расстояние с использованием иглы» на деталь.	Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки.	Нанести условных обозначений на фигуру. Выполнение работы.	Выполнение практической работы с раздаточным материалом.	Нанесение условных обозначений на фигуру, используя карандаш и линейку. Осуществлять самоконтроль выполненной работы.	Л. способность к оценке своей учебной деятельности; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. использовать знаково-символические средства К. формулировать собственное мнение и позицию.	Таблицы условных обозначений, карандаш, линейка, ластик.	
27	Заполнение деталей нитями по изготовленной схеме.	Подбор нитей и картона по цветовой гамме. Проколоть намеченные точки булавкой.	Подготовить рисунок к заполнению. Заполнить его.	Устный опрос. Практическая работа.	Определение порядка заполнения частей. Определение необходимых инструментов для выполнения работы.	Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; Р. оценивать правильность выполнения действия. П. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К. использовать речь для регуляции своего действия.	Образцы схем заполнения, нити, игла, булавка, игольница, ножницы, скотч.	
28	Выполнение самооценки и выполненной работы.	Заполнение листа самооценки. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем и нитями, ножницами. Дать название выполненной работе.	Оценить качество выполненной работы.	Беседа.	Осуществлять самоконтроль и оценку качества выполненной работы, анализировать ошибки. Заполнение листа самооценки в соответствии с определенными критериями.	Л. ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки. П. осуществлять синтез как составление целого из частей. К. договариваться и приходить к общему решению в совместной	Критерии оценки, лист оценки качества выполненной работы, ручка, выполненная работа. Образцы качественных работ.	

						деятельности.		
Раздел № 5. Выполнение творческой и опытной деятельности – 4 часов								
29	Выполнение проекта. Поисковый этап проекта.	Выполнение группового проекта. Постановка целей и задач деятельности. Работа с информационными источниками.	Составление плана работы над проектом.	Практическая работа.	Разделение обязанностей между участниками группы. Осуществление планирования проектной деятельности. Анализ способов работы с информационными источниками.	<i>Л.</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач. <i>Р.</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. <i>П.</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов. <i>К.</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Информационные источники, шаблоны, схемы, таблицы.	
30	Технологический этап.	Создание эскиза проекта, выбор способа заполнения деталей нитями, заполнение деталей нитями, Инструменты и материалы, используемые при заполнении деталей. Создание композиции.	Подготовка деталей. Оформление проекта на листе.	Практическая работа с раздаточным материалом.	Анализ, сопоставление, обобщение предложенных вариантов.	<i>Л.</i> анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; <i>Р.</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>П.</i> использовать знаково-символические средства. <i>К.</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ватман, карандаш и, линейка, ластик, раздаточный материал.	
31	Аналитический этап.	План оценивания последовательности выполнения проекта. Критерии оценивания проекта. Лист оценивания проделанной работы.	Выполнение оценки проекта. Заполнение листа оценивания.	Устный опрос. Практическая работа.	Осуществление контроля и оценки последовательности выполнения работы, качества выполненного проекта,	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; <i>Р.</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную.	План оценивания проекта. Лист оценивания выполненной работы.	

					анализировать ошибки.	<i>П.</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов. <i>К.</i> владеть диалогической формой коммуникации.		
32	Защита проектов.	Подготовка к выступлению. Распределение ролей. Критерии оценивания выступления.	Выступление учеников.	Защита проектов.	Анализ выступления. Оценивание качества выступления. Заполнение листа оценивания выступления.	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; <i>Р.</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>П.</i> строить сообщения в устной и письменной форме. <i>К.</i> владеть диалогической формой коммуникации.	Лист оценивания проекта. Выполненные проекты.	

Раздел № 6 . Выполнение аналитической деятельности – 2 часа

33	Подготовка работ к выставке.	Способы выполнения рамок для работ. Подписать работы.	Практическая работа.	Оформление выставки.	Подготовка работ к выставке. Оформление стенда работами.	<i>Л.</i> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; <i>Р.</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>П.</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов.. <i>К.</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Стенд, булавки, выполненные работы.	
34	Подведение итогов работы в учебном году.	Работа с листом самооценки. Критерии качества выполняемых работ. Определение понятия «качественно выполненных работ».	Проведение оценки качества работ. Заполнение	Устный опрос.	Анализ выполненных работ. Сравнение выполненных работ с эталоном.	<i>Л.</i> ориентация на самоанализ, самоконтроль результата; <i>Р.</i> вносить необходимые коррективы в	Анкета «Мои достижения», лист самооценки, ручка.	

		Отбор работ для выставки.	отчета о достижениях, полученных в учебном году.			действие после его завершения на основе его оценки. П. строить сообщения в устной и письменной форме. К. формулировать собственное мнение и позицию.		
Итого: 34 часа								

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01- 26/197
от «01» сентября 2014 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Информатика»

Учителей 1 категории Поплавской И.А.
Смирновой Т.Ю.
Большаковой М.В.

п. Ивняки
2014 г.

I. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «ИНФОРМАТИКА В ИГРАХ И РИСУНКАХ» составлена на основании:

- программы, соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской учебной программы Горячева А.В. «Информатика»; Программа рассчитана на 1 час в неделю . Всего- 34 часа.

Рабочая программа предполагает использование:

- учебника - тетради: Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И., Лобачёва Л.Л., Спиридонова Т.Ю. Информатика. 4 класс. («Информатика в играх и задачах») в 2-х частях, М.: Баласс; Школьный дом, 2014
- методического пособия для учителя: Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И. Информатика в играх и задачах. 4 класс: Методические рекомендации для учителя.-М.: Баласс, 2014.

В начальной школе актуально своевременное изучение логически сложных тем на доступном уровне в пропедевтическом курсе информатики. В материале пропедевтического курса выделяются следующие элементы: статическая схема объекта - наборы признаков и их значения, состав объектов, классы объектов; динамическая схема объекта - описание поведения объекта, алгоритмы, состояния; причинно-следственная логика объекта - логика высказываний, схемы логического вывода.

Изучение информатики в 4 классе предполагается в основном без использования компьютеров. Компьютерная поддержка допустима, но не обязательна.

Цели пропедевтического курса информатики:

1. Формирование навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в информатике:

- применение формальной логики при решении задач: построение выводов путем применения к известным утверждениям логических операций («если - то», «и», «или», «не» и их комбинаций - «если ... и то...»);

- алгоритмический подход к решению задач — умение планирования последовательности действий для достижения какой-либо цели, а также решения широкого класса задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;

- системный подход - рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;

- объектно-ориентированный подход: самое важное — объекты, а не действия, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)».

2. Создание кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими.

3. Формирование навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач - «как решать задачу, которую раньше не решали» (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

II. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационно-коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

1. Технологический компонент

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- использование средств информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- создание медиасообщений, включающих текст, цифровые данные, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления с аудиовизуальной поддержкой.

2. Логико-алгоритмический компонент

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- моделирование – преобразование объекта по его характеристике;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирование своей точки зрения;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты:

В результате обучения **учащиеся должны уметь:**

- определять составные части предметов, а также, в свою очередь, состав этих составных частей и т.д.;
- описывать местонахождения предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
- заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса; в каждой клетке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов;
- выполнять алгоритмы с ветвлениями, с повторениями, с параметрами, обратные заданному;
- изображать множества с разным взаимным расположением;
- записывать выводы в виде правил «если - то»;
- по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если то».

III. Содержание программы

Алгоритмы (9 часов).

Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.

Группы (классы) объектов (7 часов).

Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.

Логические рассуждения (10 часов).

Связь операций над совокупностями (множествами) и логических операций. Пути в графах., удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если... то...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и-или».

Применение моделей (схем) для решения задач (8 часов).

Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1-3 (к алгоритмам, объектам и др.).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по теме	Кол-во диагностических работ
1.	Алгоритмы	9 ч.	1
2.	Группы (классы) объектов	7 ч.	1
3.	Логические рассуждения	10 ч.	1
4.	Применение моделей (схем) для решения задач	8 ч.	1

		34 ч.	4
		Количество часов	Диагностические работы
I четверть		8	1
II четверть		7	1
III четверть		11	1
IV четверть		8	1
Всего		34	4

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	контроль	Универсальные учебные действия
Раздел 1. АЛГОРИТМЫ (9 часов)							
1	Ветвление в построчной записи алгоритма.	1	ознакомления с новыми понятиями.	Алгоритм. Команда алгоритма. Схема алгоритма. Ветвление в алгоритме. Условие ветвления в команде «Если - то». Вложенность алгоритмов	<u>Иметь</u> представление о ветвлении в построчной записи алгоритма. <u>Уметь</u> записывать условие ветвления в алгоритме, используя слова «если» и «то», выполнять алгоритмы с ветвлениями	Текущий контроль, с. 3, № 2	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
2	Ветвление в построчной записи алгоритма.	1	формирования умений и навыков.	Алгоритм. Команда алгоритма. Схема алгоритма. Ветвление в алгоритме. Условие ветвления в команде «Если - то - иначе». Вложенность алгоритмов	<u>Уметь</u> записывать условие ветвления в алгоритме, используя слова «если», «то», «иначе»; выполнять алгоритмы с ветвлениями	Текущий контроль, с. 5, № 5	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Построение логической цепи рассуждений.
3	Цикл в построчной записи алгоритма.	1	формирования умений и навыков.	Цикл в алгоритме. Команда «Повторяй... раз». Условие цикла в команде «Повторяй пока...», «Повторяй для...»	<u>Иметь</u> представление о цикле в построчной записи алгоритма. <u>Уметь</u> записывать условие цикла в команде «Повторяй», выполнять алгоритмы с циклами	Текущий контроль, с. 10, №9	Моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.
4	Алгоритм с параметрами.	1	формирования умений и навыков.	Игра «Слова-актеры». Алгоритм с параметрами	<u>Иметь</u> представление о параметрах алгоритма. <u>Уметь</u> выполнять алгоритмы с	Текущий контроль, с. 14	Моделирование. Построение логической цепи рассуждений.

					параметрами		
5	Пошаговая запись результатов выполнения алгоритма.	1	формирований и навыков.	Пошаговая запись результатов выполнения алгоритмов. Игра «Что получается?»	<u>Уметь</u> записывать результат выполнения каждой команды алгоритма, выполнять и составлять алгоритмы с ветвлениями, циклами, параметрами	Текущий контроль, с. 16, № 16	Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога.
6	Подготовка к диагностической работе по теме «Алгоритмы».	1	закрепления новых знаний, умений и навыков с помощью упражнений.	Подготовка к работе	<u>Иметь</u> представление о построчной записи ветвлений и циклов в алгоритмах, об использовании параметров.	Текущий контроль: с. 20, №21	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Построение логической цепи рассуждений.
7	Диагностическая работа № 1 по теме «Алгоритмы».	1	проверки знаний и умений.	Проведение работы	<u>Уметь</u> составлять и выполнять алгоритмы с ветвлениями, циклами и параметрами, записывать промежуточные	Тематическая диагностическая работа	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Построение логической цепи рассуждений.
8	Анализ диагностической работы. Коррекция знаний.	1	коррекции знаний и умений.		результаты выполнения алгоритма	Текущий контроль: с. 21, №22	Установление причинно-следственных связей. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога.
9	Повторение по разделу «Алгоритмы».	1	обобщения и	Повторение по разделу «Алгоритмы»		Тематическая Самостоятельная	Моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в

			систематизации и знаний.			работа	модель, где выделены существенные характеристики объекта. Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели.
Раздел 2. ГРУППЫ (КЛАССЫ) ОБЪЕКТОВ (7 часов)							
10	Общие свойства и отличительные признаки группы объектов.	1	ознакомления с новыми понятиями и, формирование умений и навыков.	Группа объектов. Общие и единичные имена. Игра «Кто это? Что это?». Общие составные части и действия группы объектов. Таблица «Состав - действия». Отличительные признаки группы объектов	<u>Уметь</u> описывать в табличном виде общие действия и составные части группы объектов, а также отличительные признаки группы объектов	Текущий контроль: с. 32, № 3	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятие.
11	Схема состава объекта. Адрес составной части.	1	ознакомления с новыми понятиями и, формирование умений и навыков.	Схема состава объекта. Адрес составной части	<u>Иметь</u> представление о ветвлении в построчной записи алгоритма. <u>Уметь</u> записывать условие ветвления в алгоритме, используя слова «если» и «то», выполнять алгоритмы с ветвлениями. <u>Знать</u> о вложенности алгоритмов	Текущий контроль: с. 35, № 8	Синтез- составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Построение логической цепи рассуждений.
12	Массив объектов на схеме состава.	1	ознакомления с новыми понятиями и, формирование умения	Массив объектов на схеме состава. Номер составной части в адресе	<u>Уметь</u> заполнять схему состава объекта, представлять массив объектов на схеме состава, записывать адрес элемента массива в составе объекта	Текущий контроль: с. 37, № П. Самостоятельная работа	Синтез- составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Построение логической цепи рассуждений.

			умен ий и навы ков.				
13	Признаки и действия объекта и его составных частей.	1	озна комл ения с новы ми поня тиям и, форм иров ания умен ий и навы ков.	Признаки объекта и его составных частей. Игра «Признаки целого, признаки части». Действия объекта и его составных частей	<u>Уметь</u> записывать признаки и действия всего объекта и его частей на схеме состава	Текущий контроль: с. 41, № 19	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
14	Подготовка к диагностической работе по теме «Объекты».	1	закре плен ия изуч енно го	Подготовка к работе	<u>Иметь</u> представление о многоуровневой схеме состава, о записи адреса составной части предмета, о массиве объектов. <u>Уметь:</u> - описывать в табличном виде общие действия и составные части группы объектов, а также отличительные признаки объектов группы; - анализировать структуру объекта и заполнять схему состава; - записывать адрес составной части, используя схему состава; - представлять массив объектов на схеме состава и	Текущий контроль: с. 44, № 22	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

					записывать адрес элемента массива в составе объекта; - записывать признаки и действия всего объекта и его частей на схеме состава		
15	Диагностическая работа № 2 по теме «Объекты».	1	пров ерки знан ий и умен ий.	Проведение работы		Тематическая работа	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Построение логической цепи рассуждений.
16	Анализ работы. Коррекция знаний.	1	корр екци и знан ий и умен ий.			Текущий контроль: с. 46, № 26	Установление причинно-следственных связей. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
Раздел 3. ЛОГИЧЕСКИЕ РАССУЖДЕНИЯ (10 часов)							
17	Множество. Подмножество. Пересечение множеств.	1	озна комл ения с новы ми поня тия и, форм иров ания умен ий и навы ков.	Множество. Элементы множества. Число элементов множества. Подмножества. Пересечение множеств. Игры «Назови подмножество», «Что на пересечении?»	<u>Иметь</u> представление о множествах, подмножествах, пересечении двух множеств. <u>Уметь</u> определять: принадлежность элементов множеству, характер отношений между множествами (подмножество, пересечение, не пересечение)	Текущий контроль: с. 3, № 3	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятие.

18	Истинность высказываний со словами «не», «и», «или».	1	ознакомления с новыми понятиями, формирования умений и навыков.	Подмножество. Множество на пересечении двух множеств. Истинность высказываний со словами «не», «и», «или»	<u>Иметь</u> представление о пересечении множеств, о высказываниях. <u>Уметь</u> определять принадлежность элементов множеству и истинность высказываний со словами «не», «и», «или»	Текущий контроль: с. 5, № 7	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятие.
19	Описание отношений между объектами с помощью графов.	1	ознакомления с новыми понятиями, формирования умений и навыков.	Граф. Вершины и ребра графа. Описание отношений между объектами с помощью графов. Игра «Нужна ли стрелка?»	<u>Иметь</u> представление о графах. <u>Уметь</u> строить графы по словесному описанию отношений между предметами и существами	Текущий контроль: с.10, № 12. Самостоятельная работа	Моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая и знаково-символическая).
20	Пути в графах.	1	ознакомления с новыми понятиями, формирования умений и навыков.	Пути в графах. Описание пути	<u>Знать</u> понятие «путь в графе». <u>Уметь</u> строить и описывать пути в графах	Текущий контроль: с. 13, № 15	Установление причинно-следственных связей. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
21	Высказывание со словами «не», «и», «или» и выделение подграфов.	1	ознакомления с новыми понятиями	Высказывание с «не», «и», «или» и выделение подграфов	<u>Уметь</u> выделять часть ребер графа по высказыванию со словами «не», «и», «или»	Текущий контроль: с. 16, № 19(4). Самостоятельная	Установление причинно-следственных связей. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении

			понятиям и, формированию умений и навыков.			работа	признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
22	Правило «Если -то».	1	ознакомления с новыми понятиями и, формирования умений и навыков.	Правило «Если -то». Правило «Если - то» со словами «и», «или». Игра «Назови условие»	<u>Знать</u> правило «Если - то». <u>Уметь</u> записывать правила «Если - то», составлять схемы таких правил, определять ситуации, в которых можно (нельзя) сделать вывод с помощью правила «Если - то»	Текущий контроль: с. 18, №21	Установление причинно-следственных связей. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
23	Схема рассуждений.	1	ознакомления с новыми понятиями и, формирования умений и навыков.	Схема рассуждений. Игра «Составь цепочку правил»	<u>Иметь</u> представление о схеме рассуждений. <u>Уметь</u> составлять схемы рассуждений из правил «Если - то» и делать выводы с их помощью	Текущий контроль: с. 20, № 24	Установление причинно-следственных связей. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
24	Подготовка к диагностической работе по теме «Логические рассуждения»	1	применения знаний и умений.	Подготовка к работе	<u>Иметь</u> представление о множествах, подмножествах, пересечении и объединении множеств, об истинности высказываний, о графах и путях в графах, о правилах	Текущий контроль: задание №2	Установление причинно-следственных связей. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности

					«Если -то» и схемах рассуждений. <u>Уметь</u> определять принадлежность элементов множеству и характер отношений между множествами, определять истинность высказываний со словами «не», «и», «или», строить графы по словесному описанию отношений между предметами и существами, строить и описывать пути в графах, выделять части (часть) ребер графа по высказыванию со словами «не», «и», «или», записывать правила «Если -то», составлять схемы рассуждений по этому правилу и делать выводы с их помощью		существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
25	Диагностическая работа № 3 по теме «Логические рассуждения».	1	проверки знаний и умений.	Проведение работы		Тематический диагностическая работа	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Построение логической цепи рассуждений.
26	Анализ работы. Коррекция знаний.	1	коррекции знаний и умений.			Текущий контроль: задание № 1	Установление причинно-следственных связей. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности

							существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
Раздел 4. ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛЕЙ (СХЕМ) ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ (8 часов)							
27	Составные части объектов. Объекты с необычным составом.	1	ознакомления с новыми понятиями и.	Составные части объектов. Игра «У кого (у чего) это есть?». Объекты с необычным составом	<u>Уметь</u> описывать состав и возможности объектов, сравнивать состав различных объектов и находить у них части с одинаковыми названиями, определять названия предметов по названиям составных частей, придумывать и описывать предметы с необычным составом	Текущий контроль: с. 32, №3. Самостоятельная работа	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение итогов. Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
28	Действия объектов. Объекты с необычным составом и действиями.	1	ознакомления с новыми понятиями и.	Действия объектов. Игра «Кто это делает? С чем это делают?». Объекты с необычным составом и действиями	<u>Уметь</u> описывать состав и возможности объектов в таблице «Состав - действия», сравнивать возможности различных объектов и находить у них действия с одинаковыми названиями, определять названия предметов и существ по заданному названию действий, придумывать и описывать предметы с необычным составом и возможностями. Иметь представление о подмножествах и пересечении множеств, о связи между составными	Текущий контроль: с. 36, № 8	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение итогов. Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

					частями и возможностями объектов		
29	Признаки объектов. Объекты с необычными признаками и действиями.	1	ознакомления с новыми понятиями и, формирования умений и навыков.	Признаки объектов. Объекты с необычными признаками и действиями. Игра «Для чего пригодится?»	<u>Уметь</u> находить признаки с одним и тем же названием у предметов и существ разных групп, описывать в табличном виде отличительные признаки объектов одной группы, придумывать и описывать объекты с необычными признаками. Иметь представление о связи между признаками и возможностями объекта	Текущий контроль: с. 39, № 11	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение итогов. Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
30	Объекты, выполняющие обратные действия. Алгоритм обратного действия.	1	ознакомления с новыми понятиями и, формирования умений и навыков.	Действие. Обратное действие. Способ выполнения действия. Алгоритм действия, обратного заданному	Иметь представление об алгоритме и обратном действии. <u>Уметь</u> составлять алгоритмы с ветвлениями и циклами, описывать с помощью алгоритма действие, обратное заданному	Текущий контроль: с. 43, № 16	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение итогов.
31	Подготовка к диагностической работе по теме «Модели в информатике».	1	применения знаний и умений.	Подготовка к работе	Иметь представление о способах описания общих и отличительных признаков предметов и существ, о связи между составными частями, действиями и признаками объектов, о способах описания действий предметов	Текущий: с. 48, № 22. Самостоятельная работа	Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение

					и существ, об обратном действии, о ветвлениях и циклах в алгоритмах, о множествах, подмножествах и пересечении. <u>Уметь</u> описывать состав и возможности объектов, сравнивать состав различных объектов и находить у них части с одинаковыми названиями, определять названия предметов по названиям составных частей, придумывать и описывать предметы с необычным составом, действиями и признаками, составлять алгоритмы с ветвлениями и циклами, составлять алгоритм действия, обратного заданному.		диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
32	Диагностическая работа № 4 по теме «Модели в информатике».	1	пров ерки знан ий и умен ий.	Проведение работы		Итоговый контроль.	Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
33	Анализ диагностической работы. Коррекция	1	корр екци и знан				Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск

	знаний.		ий и умен ий.	
--	---------	--	---------------------	--

	<p>ошибок в плане действий и внесение в него изменений.</p> <p>Аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; выслушивание собеседника и ведение диалога; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>
--	---

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности в начальной школе
Информатика в играх и рисунках
Общеинтеллектуальное направление

Программу составил
учитель начальных классов
Квалификационной категории
Бардина А.Н.

(Ф.И.О. должность, квалификация)

2014 / 2015 учебный год

Пояснительная записка.

Программа курса «Информатика в играх и рисунках» составлена на основе авторской программы пропедевтического курса «Информатика в играх и задачах» Горячева А.В. и модифицирована для проведения внеурочных занятий с обучающимися с целью подготовки к работе с компьютером и расширения математического кругозора.

К целевым умениям в пропедевтическом курсе также относятся: умение сравнивать, анализировать, обобщать, абстрагировать, видеть структурные, иерархические и причинно-следственные связи.

Программа составлена на 33 часа в первом классе, и 34 часа во втором классе - 1 час в неделю

Цель: создать благоприятные условия для дальнейшего успешного усвоения учащимися курса «Информатика в играх и задачах»

Задачи:

- Развивать логическое мышление, памяти, воображения;
- Формирование умения работать во времени, умения работать в группе.
- формирование навыков решения задач с применением подходов, которые распространены в информатике: алгоритмического, системного, объектно-ориентированного;
- формирование навыков решения логических задач и ознакомление с общими приёмами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки);
- -расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой, знакомство с графами, комбинаторными задачами.

Содержание занятий первого года обучения:

- классификация предметов по цвету, по форме, по размеру;
- обобщение и классификация предметов по их общему названию;
- обобщение и классификация предметов по общему признаку;
- описывание и определение предметы через их составные части;
- сравнение групп предметов по количеству (столько же, равно, не равно, больше, меньше);
- ориентирование на листе бумаги (вверх, вниз, вправо, влево);
- определение и называние действия предметов;

- определение последовательности событий (алгоритм)
- сравнение и записывание числа в порядке возрастания и убывания;
- определение принадлежности элемента множеству (способы задания множества, сравнение множеств);
- нахождение оси симметрии;
- оценивание простейших высказываний с точки зрения истинности или ложности.

Тематическое планирование.

№	Тема занятий	Формы работы
1	Цвет предметов	наблюдение
2	Форма предметов	Наблюдение и сравнение
3	Размер предметов	Наблюдение и сравнение, экскурсия
4	Названия предметов	беседа
5	Признаки предметов	Практическое занятие
6	Упражнения в сравнении предметов по разным признакам	Контроль за усвоением материала
7	Состав предметов	Опыты и наблюдение
8	Понятия «равно», «не равно»	Практическая работа
9	Отношения «больше», «меньше»	Наблюдение
10	Понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево».	Использование опыта учащихся, экскурсия
11	Действия предметов	Беседа
12	Последовательность событий	Беседа, диафильм
13	Порядок действий	Практическая работа
14	Цифры	Показ руководителя
15	Возрастание, убывание	Наблюдение
16	Понятие множества	Беседа
17	Множество и его элементы	Практическая работа
18	Способы задания множеств	Объяснение руководителя
19	Сравнение множеств	Практическая работа
20	Отображения множеств	Беседа
21	Задания множеств	Практическая работа
22	Кодирование	Объяснение руководителя
23	Симметрия фигур	Наблюдение

24	Отрицание	Беседа и объяснение
25	Понятие «истина» и «ложь»	Беседа
26	Понятие «дерево»	Беседа с практическим применением
27	Графы	Показ руководителя
28	Комбинаторика	Беседа
29	Решение комбинаторных задач	Практическая работа
30	Логические задачи	Объяснение
31	Решение логических задач	Практическая работа
32	Знакомство с компьютером. Экскурсия.	Экскурсия
33	Компьютерные игры. Роботландия.	
34	Закрепление и повторение полученных знаний.	Контроль полученных знаний

Ожидаемый результат:

- отличительные признаки предметов: цвет, форму, вкус, запах, размер.
- находить лишний предмет в группе однородных;
- предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;
- выделять группы однородных предметов среди разнородных и давать названия этим группам;
- находить предметы с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, число элементов и т.д.);
- разбивать предложенное множество фигур (рисунков) на два подмножества по значениям разных признаков;
- находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;
- называть последовательность простых знакомых действий;
- приводить примеры последовательности действий в быту, сказках;
- находить пропущенное действие в знакомой последовательности;
- точно выполнять действия под диктовку учителя;
- отличать заведомо ложные фразы;
- называть противоположные по смыслу слова;
- отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

Формируемые универсальные учебные действия 1 класс

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других.
---	--	---	--

<p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>4. Участвовать в паре.</p>
<p>Личностные</p>	<p>Регулятивные</p>	<p>Познавательные</p>	<p>Коммуникативные</p>

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Формы работы
1.	Признаки предметов. Игра «Карлики великаны»	наблюдение
2.	Описание предметов. Игра «Бывает – не бывает»	Наблюдение и сравнение
3.	Состав предметов. Игра «Это есть у...»	Наблюдение и сравнение, экскурсия
4.	Действия предметов. Задачи-шутки.	беседа
5.	Симметрия. Игра «Зеркало»	Практическое занятие
6.	Координатная сетка Игра «Найди по адресу»	Опыты и наблюдение
7.	Диагностическая самостоятельная работа «Свойства предметов»	Контроль за усвоением материала
8.	Выбираем игру по теме	
9.	Повторение по теме «Свойства предметов». Игра «Найди ученика»	Практическая работа
10.	Действия предметов. Игра «Назови профессию»	Наблюдение
11.	Обратные действия. Игра «нет обратного»	Использование опыта учащихся, экскурсия
12.	Последовательность событий. Игра «Ухо-нос»	Беседа
13.	Алгоритм. Игра «И мы!»	Беседа, диафильм
14.	Ветвление. Игра «ДА и НЕТ не говорить»	Практическая работа
15.	Диагностическая самостоятельная работа «Действия предметов»	Контроль за усвоением материала
16.	Выбираем игру по теме.	Практическая работа
17.	Повторение по теме «Действия предметов». Игра «Бывает – не бывает!»»	Беседа
18.	Множество. Элементы множества. Игра «Найди лишнего»	Практическая работа
19.	Способы задания множества. Игра	Объяснение руководителя

	«Продолжи ряд»	
20.	Сравнение множеств. Игра «Угадай-ка»	Практическая работа
21.	Отображение множеств. Игра «Слово на букву»	Беседа
22.	Кодирование. Игра «Шифровка»	Практическая работа
23.	Вложенность множеств. Игра «Рыба, птица, зверь»	Объяснение руководителя
24.	Пересечение множеств. Игра «Найди себя»	Наблюдение
25.	Объединение множеств. Игра «Найди себя»	Беседа и объяснение
26.	Диагностическая самостоятельная работа «Множества»	Контроль за усвоением материала
27.	Выбираем игру по теме.	Беседа с практическим применением
28.	Повторение по теме «Множества». Игра «Посуда, мебель, одежда»	Практическая работа
29.	Высказывания. Понятия «истина, ложь». Игра «Исправь ошибку»	Беседа
30.	Отрицание. Игра «Говори наоборот»	Практическая работа
31.	Высказывания со связками «и или». Игра «Пограничники»	Объяснение
32.	Графы. Деревья. Игра «Выращивание дерева»	Практическая работа
33.	Комбинаторика. Игра «Займи домик»	Экскурсия
34.	Диагностическая самостоятельная работа «Высказывания»	Контроль полученных знаний
35.	Выбираем игру по теме.	Практическая работа
36.	Повторение по теме «Высказывания». Игра «Чудо-мешочек»	Беседа с практическим применением Практическая работа

Ожидаемый результат

- отличительные признаки предметов: цвет, форма, размер, материал, вкус, название.

- ✚ обобщать, классифицировать, сравнивать по признаку
- ✚ Описывать и определять по признакам, по составным частям
- ✚ Ориентироваться на листе бумаги
- ✚ Находить ось симметрии
- ✚ Определять последовательность и результат действий
- ✚ Составить алгоритм действий и найти ошибки
- ✚ Определять элемент множества и его принадлежность множеству
- ✚ Задавать множества различными способами
- ✚ Определять отношения между множествами
- ✚ Определять принадлежность элементов множествам
- ✚ Ставить в соответствие предметам или действиям другие предметы или действия
- ✚ Оценивать высказывания с точки зрения истинности или ложности
- ✚ Классифицировать предметы по свойствам
- ✚ Находить выигрышную стратегию в играх

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

	выполнении.	информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
--	-------------	--	--

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01- 26/197
от «01» сентября 2014 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мир общения в 4абв классах

Учителей 1 категории Поплавской И.А.

Смирновой Т.Ю.

Большаковой М.В.

п. Ивняки

2014 г.

Программа внеурочной деятельности МИР ОБЩЕНИЯ разработана на основе авторской программы «Детская риторика» Т.А. Ладыженской и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

I. Пояснительная записка

Цель филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот курс способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества»¹.

II. Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса выделены два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Вестник образования России. – 2009. – № 2. – С. 47.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений обучающихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов изучения риторики является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками **адаптации в динамично развивающемся мире**», **«развитие самостоятельности и личной ответственности** за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; **«развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости**, понимания и сопереживания чувствам других людей»² и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения **текстов различных стилей и жанров** в соответствии с целями и задачами; **осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах**»; «овладение **логическими действиями** сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; **«готовность слушать собеседника и вести диалог**, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и **аргументировать свою точку зрения** и оценку событий»; «<...> **готовить своё выступление и выступить** с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на **«использование знаково-символических средств** представления информации для <...> решения учебных и практических задач»³ и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о **нормах** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; **умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и**

² Там же, с. 49.

³ Там же, с. 50-51.

условиях общения, выбрать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач»⁴ и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Планируемые достижения обучающихся:

Личностными результатами **изучения курса является формирование следующих умений:**

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

⁴ Там же, с. 51.

– *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

– *пользоваться* основными способами правки текста.

VI. Содержание учебного предмета

(34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
------------	------------------	---

ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)		
НАУКА РИТОРИКА		
<p>Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.)</p> <p>С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)</p>	4	<p><u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П).</p> <p><u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).</p> <p><u>Приводить примеры</u> успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П).</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П).</p> <p><u>Называть</u> задачи общения (Н).</p> <p><u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии (Н).</p> <p><u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н).</p> <p><u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н).</p>
УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ		
<p>Неподготовленная речь. Подготовленная речь.</p> <p>Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.</p>	5	<p><u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь (П).</p> <p><u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи (Н).</p> <p><u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н).</p> <p><u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П).</p>
ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)		
<p>Похвала (комплимент).</p>	1	<p><u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения (П).</p> <p><u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П).</p>
СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ		
<p>Слушаем, вдумываемся.</p> <p>Слушаем по-разному.</p>	2	<p><u>Называть</u> задачи слушания (П).</p> <p><u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование сигналов внимательного слушателя (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания,</p>

		<p>эффективных в предложенных риторических задачах (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя (Н).</p>
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ		
<p>Читаем учебные тексты.</p> <p>Учимся писать, редактировать.</p> <p>Как исправить текст?</p> <p>(Правка текста.)</p>	3	<p><u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах (П).</p> <p><u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П).</p> <p><u>Объяснять</u>, зачем нужно исправлять текст (П).</p> <p><u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.).</p> <p><u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н).</p>
ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ		
<p>Что такое вежливость.</p> <p>Добрые дела – добрые слова.</p>	2	<p><u>Давать определение</u> вежливости (П).</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях (П).</p> <p><u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам (П).</p>
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)		
РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ		
<p>Проверь себя.</p> <p>Тексты разные нужны.</p> <p>Диалог и монолог.</p>	2	<p><u>Называть</u> признаки текста, типы текстов (Н).</p> <p><u>Объяснять</u>, чем отличаются устные и письменные тексты (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н).</p> <p><u>Различать</u> диалог и монолог (П).</p> <p><u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П).</p>
ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ		

<p>Пиши правильно!</p> <p>Произноси правильно!</p> <p>Употребляй слова правильно!</p>	3	<p><u>Объяснять</u>, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П).</p> <p><u>Определять</u>, как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н).</p> <p><u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н).</p>
ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА		
<p>Пересказ.</p> <p>Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)</p> <p>Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).</p>	4	<p><u>Определять</u> способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П).</p> <p><u>Выделять</u> в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П).</p> <p><u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П).</p> <p><u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты (Н).</p> <p><u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н).</p>
ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС...		
<p>Поздравляю кого?</p> <p>С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как?</p> <p>С днём рождения!</p> <p>С Новым годом!</p> <p>С праздником 8 Марта!</p>	2	<p><u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного (П).</p> <p><u>Оценить</u> поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П).</p>
УЧИТЬСЯ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ		
<p>Рассуждение, вывод в рассуждении.</p> <p>Правило и цитата в доказательстве.</p>	2	<p><u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П).</p> <p><u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении (П).</p> <p><u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П).</p>

ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ		
Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.	3	<p><u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру (Н).</p> <p><u>Называть</u> правила сравнения (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П).</p> <p><u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами</p> <p>(П).</p>
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ		
Риторический праздник.	1	<p><u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П).</p> <p><u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).</p>

VIII. Используемая литература

- *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента. .
- *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента.
- *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Детская риторика. Книга для обучающихся. – М. : Баласс; Ювента. .

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности в начальной школе

ИЗОСТУДИЯ «Мой мир»

Духовно-нравственное направление

Программу составил
учитель изобразительного искусства

II квалификационной категории

Семёнова С.Ю.

(Ф.И.О. должность, квалификация)

2014 / 2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО — ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ И ОТРАЖЕНИЯ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ ВО ВСЕЙ ЕЕ СЛОЖНОСТИ И МНОГООБРАЗИИ. ОНО ОБЛАДАЕТ ШИРОКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА, ЕГО СОЗНАНИЕ; АКТИВНО СПОСОБСТВУЕТ ЕГО РАЗВИТИЮ, ВОСПИТАНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ЧУВСТВ; ЯВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ ДУХОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМОГО ЧЕЛОВЕКА.

Данная программа создана на основе авторской программы педагога дополнительного образования Песченко В.М..

В наше время изобразительные навыки необходимы людям многих профессий как способы познания мира, как графическое выражение мысли. Эти навыки делают человека увереннее практически в любой профессии. Известно, что изобразительная деятельность совершенствует органы чувств и, особенно, зрительное восприятие, основанное на развитии мышления; умении наблюдать, анализировать, запоминать. Занятие изобразительной деятельностью воспитывает художественный вкус, развивает воображение, способствует развитию ребенка с раннего возраста.

Занимаясь изобразительным творчеством, дети приобретают специальные знания по изобразительности, у них развиваются умения работать в разных техниках, с различными изобразительными и другими материалами. Все это и обуславливает содержание образовательной программы по изобразительной деятельности.

Реализация данной программы способствует повышению общего культурного уровня, интеллектуального, нравственного и художественного развития обучающихся.

Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Однако главным условием приема детей остается их собственное желание заниматься изобразительной деятельностью.

Цель программы: удовлетворение интересов детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развитие у них художественных и творческих способностей.

Задачи.

В процессе реализации программы решаются триединство педагогических задач — обучение, воспитание и развитие. Среди них:

- дать специальные знания по рисунку, живописи, композиции и декоративно-прикладному искусству;
- познакомить детей с народными промыслами;
- научить основам рисунка, живописи, композиции, декоративного рисования и оформительским приемам, а также использованию в работе различных материалов;
- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность;
- формировать у детей умения использовать полученные знания в изобразительной деятельности.

В основе образовательного процесса студии лежат следующие педагогические принципы:

- уважение личности ребенка;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка;
- свобода выбора творческой деятельности с учетом интересов и возможностей обучающихся;
- дифференцированный подход в обучении (по годам обучения, по возрастным признакам, по уровню подготовленности детей);
- разноуровневое обучение (базовый, репродуктивный, исследовательский уровни).

Программа построена на следующих дидактических принципах: доступности, занимательности, системности, которые отражаются в её содержании.

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы:

- рассказ, беседа, практическое занятие, пленэр, а также использование наглядного материала;
- учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности, предусмотренные программой;
- выставки детского творчества.

Успешной реализации образовательной программы способствуют материально-техническое и методическое обеспечение; интеграция в образовательном процессе с другими творческими коллективами и взаимодействие с родителями.

Тематический план 1 год обучения

1. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ 12 Ч
2. ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ 8 Ч
3. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО 8 Ч
4. БЕСЕДЫ, ВЫСТАВКИ ВСТРЕЧИ 5Ч

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рисунок и живопись.

Тематическая композиция.

Декоративно-прикладное творчество.

Программой предусматриваются теоретические знания и практика в разных видах изобразительности. Теоретический материал и сведения о творчестве русских и зарубежных художников по жанрам изучаются по мере прохождения той или иной темы. В теории дети получают достаточно полное представление об изобразительном (ИЗО) и декоративно-прикладном (ДПИ) искусствах, знакомятся с понятиями по цветоведению, композиции, линейной и воздушной перспективе и др.

Теоретические знания даются в форме беседы продолжительностью 10–20 минут в ходе учебного занятия, поэтому количество часов, обозначенных в учебно-тематическом плане на освоение теории весьма условно.

Краткие сведения о каждом из видов изобразительности, включенных в программу.

Рисунок и живопись

Рисование — вид деятельности, обусловленный конкретными задачами изображения на плоскости. Это понятие обычно употребляется в широком смысле и включает рисунок, работу в цвете, декоративное рисование. Способность рисующего ребенка выделять в целостном зрительном образе отдельные стороны, обусловленная спецификой рисования, помогает не только обогащать, уточнять изображение на плоскости, но и дифференцировать его. Это выражается в том, что изображение может быть монохромным, черно-белым и цветным, линейным и силуэтным, объемным и плоскостным.

Есть выражение: «Смотреть и видеть — далеко не одно и то же». В этом выражении заключен очень большой смысл, имеющий прямое отношение к формированию особых качеств восприятия человека в процессе рисования. На занятиях изобразительной деятельностью дети приобретают знания, умения и навыки, которые помогают им видеть и чувствовать окружающий их мир полнее и богаче.

Тематическая композиция

«Композиция» — от латинского «компонере» — означает сочинять, составлять, располагать. Это условное объединение всех частей произведения искусства для наиболее яркого изображения его содержания. В узком смысле слово «композиция» означает само произведение.

Композиция на свободную тему подразумевает изображение всего, что выражает состояние души.

Занятия композицией развивают у детей фантазию, творчество, способность нестандартно мыслить.

Декоративно-прикладное творчество

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) — один из видов изобразительного искусства. Художественные средства ДПИ подчинены практическому назначению предмета и обусловлены особенностями материала и техники исполнения.

Декоративно-прикладное творчество обогащает опыт детей знаниями о народной культуре и художественных промыслах и навыками работы по русским ремеслам; оживляет занятия.

В тематический блок программы по декоративно-прикладному творчеству входят: знакомство с народными промыслами (в теории и практике), декоративная роспись, орнаменты, аппликации из различных материалов, оформительские работы, и цикл занятий по работе с берестой.

Рисунок и живопись

Задачи:

- Знакомить детей с графическими и живописными материалами художника, со свойствами цветов солнечного спектра.
- Развивать навыки владения ведущими элементами изограмоты.

Содержание.

№ п/п	Темы учебных занятий	Количество часов		
		всего	Теория	практика
1	Графические и живописные материалы: карандаши, пастель, уголь, акварель, гуашь, тушь и т.д.	2	0,5	1,5
2	Рисование отдельных предметов. Изображение фигуры человека, животных.	4	1	5
3	Изучение цветов спектра: основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, ахроматические цвета. Работа с палитрой	6	2	4
	Всего:	12	3	9

Ожидаемые результаты.

Дети грамотно работают карандашом, владеют навыками работы кистью, самостоятельно работают с палитрой и умеют изображать отдельные предметы, группы предметов, фигуры человека и животных.

Тематическая композиция

Задачи:

- Знакомить с видами и жанрами живописи; понятиями «композиция» в целом и «тематическая композиция», с принципами построения композиции.
- Развивать наблюдательность и зрительную память.
- Формировать умение переносить эскиз на рабочий лист с сохранением пропорций, а также умения выразительного изображения темы

Содержание.

№ п/п	Темы учебных занятий	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1	Понятие о композиции	1	1/2	1/2
2	Виды изобразительного искусства и жанры живописи	1	1/2	1/2
3	Процесс работы художника над картиной	1	1/2	1/2
4	Художественные и выразительные средства в живописи и рисунке	1	1/2	1/2
5	Тематическая композиция: «Как я провел лето», «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Сказки», «Портрет», свободные темы	4	1	3
	Всего:	8	3	5

Ожидаемые результаты.

Дети способны ощущать окружающий мир многоцветным. В своих работах они могут отражать собственное представление о жизни, проблемы и интересующие их события. Под руководством педагога они работают над рисунком по теме от замысла к эскизу и до завершения работы в выбранной технике (карандаш, гуашь, фломастеры и т.д.).

Декоративно-прикладное творчество

Задачи:

- Знакомить с ДПИ как одним из видов ИЗО, а также с народными промыслами и ремеслами.
- Формировать интерес к промыслам и ремеслам и к предметам народного быта.
- Обучать приемам лепки и некоторым элементам кистевой росписи.

Содержание.

№ п/п	Темы учебных занятий	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1	Понятие о ДПИ. Роль художественных промыслов и ремесел в развитии народной культуры	1	1/2	1/2
2	Народные промыслы и ремесла: Дымково, Жостово, Хохлома, Гжель, Городец. Матрешка в русских народных промыслах	4	1	3
3	Орнамент (симметрия, ритм, повтор)	1	1/2	1/2
4	Элементы кистевой росписи	1	1/2	1/2
5	Лепка и роспись игрушки в традициях Дымково	1	1/2	1/2
	Всего	8	3	5

Ожидаемые результаты.

Дети владеют приемами работы кистью, самостоятельно расписывают игрушку по мотивам Дымково, изготавливают эскиз матрешки. У них пробуждается интерес к художественным изделиям, выполненным мастерами вручную.

Работа с родителями

Одним из главных условий реализации образовательной программы является сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включения в совместные с детьми внеучебные и досуговые мероприятия.

Встреча с родителями в конце учебного года посвящена подведению итогов. Им представляются учебные и творческие работы детей по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству. На этом собрании производится награждение детей по итогам учебного года.

Наиболее эффективной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей или их проблем. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наличие фонда методической литературы по предметной деятельности, подборки методик обучения изобразительности и технологий образовательного процесса, авторских методик обучения рисунку, живописи, декоративно-прикладному творчеству.

Материально-техническое обеспечение

Успешной организации учебного процесса способствует имеющаяся материально-техническая база.

1. Наличие:

учебного кабинета для занятий с детьми, имеющего достаточное освещение и оборудованного водопроводом;

оборудования: столы, стулья, мольберт и другие подручные средства для оформления выставок;

принадлежностей для занятий рисунком, живописью, тематической композицией: палитры, банки для воды, кисти, передники, места для демонстрации детских работ.

Мониторинг образовательной деятельности

Мониторинг используется для корректировки планов, правильного распределения учебной нагрузки, выявления уровня освоения детьми учебной программы, а также развития личностных качеств ребенка.

Проявление детьми творчества можно проследить на выставках разного уровня. Одним из наиболее эффективных методов мониторинга является наблюдение. Наблюдение осуществляется за деятельностью одного ребенка или группы детей.

Для отслеживания и контроля за усвоением учащимися знаний, умений, навыков и результатами образовательной деятельности педагогом используются специальные диагностические задания и вопросы по пройденным темам. Критериями оценки заданий являются грамотность и творческий подход к выполнению контрольного задания. В качестве оценки используется анализ выполненной работы, поощрение, оценка детей.

Ожидаемые результаты.

У детей развиты навыки изображения конструкции предметов, их пространственного положения. Они владеют приемами светотеневой проработки, навыками пропорционального изображения фигуры человека в разных позах и использовании их в работе над тематической композицией. Владеют навыками изображения пейзажа по памяти.

В живописи — дети умеют более точно находить цветовые соотношения, улавливают взаимное влияние цветов, влияние световоздушной среды.

Тематическая композиция

Знакомить учащихся с произведениями изобразительного искусства в музеях, на выставках творчества современных художников и учащихся художественных школ (т.е. сверстников).

Формировать потребности общения с высоким искусством.

Развивать умения, необходимые для создания художественных образов.

Прививать навыки изображения многопланового пространства.

Ожидаемые результаты.

Дети умеют более полно раскрыть замысел темы, создать художественный образ, передать настроение в изображаемом сюжете, различать жанры в живописи и видеть художественные достоинства и колорит того или иного произведения живописи.

Декоративно-прикладное творчество

Развивать практические навыки в выполнении хохломской росписи, составлении орнаментов, стилизации растительных и животных форм.

Мотивировать детей к освоению приемов изготовления изделий некоторых видов декоративно-прикладного искусства.

Ожидаемые результаты.

Умеют составлять композиционные орнаменты (из заданных геометрических фигур). Выполняют роспись изделия по мотивам Хохломы (по выбору). Владеют приемами работы в технике набрызгивания монотипии с последующей дорисовкой.

Учебно – тематическое планирование. (1 – й год обучения).

№	Тема.	Часы.	Материалы и средства.
сентябрь			
1	Диагностика. Контрольные задания по тематическому блоку «Рисунок и живопись».	1	
2	Графика «Проволочные собачки – грустная и веселая». Показ способа изображения.	1	Фломастеры.
3	Композиция «Большие и маленькие». (Взрослые животные и их детеныши). Знакомство с правилами композиции. Работа с вырезками из журналов.	1	Коллаж.
4	Живопись «Осенний сад». Работа по образцу в технике пуантеризм.	1	Акварель. Ватные палочки.
Октябрь			
5	Декоративное «Пластина из глины». Полуобъемное изображение листочков и ягод.	1	Глина.
6	Графика «Ваза и цветы». Показ изображения в нетрадиционной технике.	1	Фломастеры. Цветные пружинки.
7	Живопись «Астры свежие и увядшие». Рисование с натуры цветов.	1	Гуашь, разнообразие мазков, знакомство с палитрой.
8	Беседа об искусстве. Знакомство с термином «Пейзаж». Рассматривание картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, В. Поленова	1	Картины, стихи И. Бунина.
Ноябрь			
9	Графика «Лужа-поросенок», «Сон-слон», «Облако-кот». Знакомство с линией.	1	Черная гуашь.
10	Композиция «Горы». Знакомство с основой перспективы.	1	Тонированный лист, восковые мелки.
11	Игра «Волшебные цвета». Основные и составные цвета. Упражнения по смешиванию красок. Теплые и холодные цвета.	1	Акварель, палитры.
12	Живопись «Боевой петух». Выполнение творческой работы, решение творческой задачи. Использование теплой цветовой гаммы.	1	Гуашь, сухие листья. Отпечаток с листьев.
Декабрь			
13	Декоративное «Золотая Хохлома». Роспись посуды(силуэты из бумаги). Работа по образцу.	1	Изделия Хохломы, гуашь.

14	Живопись «Снегурочка с друзьями». Рисование человека в одежде. Использование холодной цветовой гаммы.	1	Акварель ,гуашь, поролоновые палочки, маркеры.
15	Беседа об искусстве. «Натюрморт – жанр живописи». Рассматривание репродукций П.Кончаловского «Овощи», И.Репина «Яблоки и листья».	1	Репродукции картин.
16	Графика «Волшебные перчатки». Творческая работа с использованием ладони.	1	Фломастер.
Январь			
17	Композиция «Зимний лес». Батик. Выполнение работы на ткани в холодной цветовой гамме.	1	Конц. клей, акварель, ткань на подрамнике.
18	Декоративное. «Рождественская открытка». Показ нетрадиционной техники со свечой.	1	Гуашь, свеча.
19	Аппликация. «Сказочный лес». Симметричное вырезание деревьев из белой бумаги.	1	Цветная бумага холодных тонов, белая бумага, ножницы.
Февраль			
20	Натюрморт «Комнатное растение». Рисование с натуры. Последовательность выполнения натюрморта.	1	Акварель.
21	Живопись «Веселый цирк». Творческая работа. Передача настроения цветом.	1	Гуашь, мелки, акварель, поролон.
22	По замыслу «Мой сон».	1	По выбору.
23	Лепка из глины с закрытыми глазами. Использование элементов арт-терапии.	1	Глина, муз. Сопровождение.
Март			
24	Беседа об искусстве. «Портрет – жанр живописи». Рассматривание И.Репина «Стрекоза», В.Серова «Мика Морозов».	1	Репродукции картин.
25	Живопись. «Портрет мамы». Показ выполнения портрета. Работа по памяти.	1	Гуашь.
26	Декоративное «Городецкий фазан». Работа по образцу.	1	Гуашь.
27	Графика «Ранняя весна». Расширение знаний о пейзаже. Рисование деревьев по закону перспективы.	1	Гелевая ручка.
Апрель			

28	Бумагопластика. «Весна – красна». Коллективная работа. Выполнение куклы из цилиндра. Декорирование.	1	Цветная бумага, декор.украшения, тесьма, клей.
29	Композиция «Фантастическая планета». Творческая работа.	1	Техника граттаж.
30	Графика «Птица». Знакомство со штрихом, штриховкой.	1	Простой карандаш, штрих.
31	Беседа об искусстве «Звери и птицы Е.Чарушина». Упражнения в рисовании углем.	1	Иллюстрации Е.Чарушина. Уголь.
Май			
32	Живопись «Православный храм». Выполнение работы по представлению.	1	Акварель, гуашь.
33	«Волшебные цветы». Показ техники монотопия.	1	Гуашь. Монотипия.
34	Графика «Тайны зеленой травы». Работа штрихом.	1	Гелевая ручка.
35	По замыслу. «Фантастический домик». Творческая работа.	1	По выбору.
36	Контрольные задания по тематическому блоку «Рисунок и живопись».		
Итого		36	

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01- 26/197
от «01» сентября 2014 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в начальной школе
«Весёлая лыжня» в 1-3 классах

учителя высшей категории
Мурашовой Е.Ю.

п. Ивняки
2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Весёлая лыжня» (основы лыжных гонок) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 373.
2. Примерная программа начального общего образования по физической культуре.
3. Положение по разработке и утверждению рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин в МОУ Ивняковской СОШ.
4. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Ивняковской СОШ.

Лыжный спорт – один из самых массовых видов спорта, культивируемых в нашей стране. Наибольшей популярностью в силу доступности и характера воздействия на организм пользуются лыжные гонки на различные дистанции.

Физическая нагрузка при занятиях на лыжах очень легко дозируется как по объёму, так и по интенсивности. Длительное пребывание на свежем воздухе, активные движения, физические нагрузки, общение, положительные эмоции – всё это благотворно влияет на здоровье, на полноценное физическое развитие, содействует многостороннему и гармоничному развитию личности обучающихся. Особенно лыжная подготовка является одним из важнейших средств физического воспитания с целью гармоничного развития и оздоровления детей младшего школьного возраста *при наблюдающемся в последнее время дефиците двигательной активности.*

При передвижении на лыжах в работу вовлекаются все основные группы мышц рук, ног и туловища, что оказывает положительное влияние на организм занимающихся. Ходьба и бег на лыжах благотворно воздействуют на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы обучающихся. Регулярные учебно-тренировочные занятия способствуют развитию у обучающихся таких физических качеств, как выносливость, сила, ловкость, гибкость и др.

Цель курса «Весёлая лыжня» – путем приобщения обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом способствовать их физическому и личностному развитию, оздоровлению, воспитанию в них навыков здорового и безопасного образа жизни, освоению основ техники передвижения на лыжах.

На данном этапе подготовки юных лыжников *основные задачи* следующие:

- расширение двигательных возможностей и компенсация дефицита двигательной активности обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к систематическим занятиям физической культурой и выбранным видом спорта – лыжными гонками;
- всестороннее развитие физических способностей на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта, подвижных и спортивных игр;
- укрепление здоровья, закаливание организма;
- овладение основами техники передвижения на лыжах и основами соревновательной деятельности;
- выявление задатков, способностей и спортивной одаренности обучающихся;
- воспитание положительных качеств личности, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Программа рассчитана на два года обучения. На изучение содержания курса «Весёлая лыжня» отводится 1 час в неделю, при 34 учебных неделях – всего 68 часов.

Курс «Весёлая лыжня» не входит в число обязательных учебных дисциплин, поэтому учитель может применять собственные критерии и способы оценивания. Однако важно помнить, что основной целью оценки в рамках данного курса является формирование

положительной познавательной мотивации обучающихся, компенсация дефицита их двигательной активности. Поэтому обязательными является выполнение перечисленных ниже требований:

- 1) Оцениваются только достижения, отрицательные оценки исключены.
- 2) Основным критерием оценки является учебный труд ученика, вложенные им усилия и положительная динамика результатов относительно себя.
- 3) Качества личности обучающихся не оцениваются, по результатам соответствующих тестов и показанных при прохождении дистанций результатов никакие оценки не выставляются.
- 4) Основной акцент в системе оценивания должен быть сделан на самооценке обучающимися своих достижений, например с помощью «Копилки достижений».

Результатом контроля (текущего и итогового) должно быть создание ситуации успеха для каждого обучающегося в самосовершенствовании личности и повышении уровня физической подготовленности.

Формы организации учебного процесса: внеурочные занятия, групповые, индивидуально-групповые.

Содержание программного материала

1. Краткие исторические сведения о возникновении лыж и их использовании в быту, на охоте и в военном деле. История развития лыжного спорта

Краткие исторические сведения о возникновении лыж и их использовании в быту, на охоте и в военном деле у различных народов нашей страны.

История развития лыжного спорта в России и за рубежом. Виды лыжного спорта – лыжные гонки, биатлон, прыжки с трамплина, северное двоеборье, горнолыжный спорт, фристайл, сноубординг.

Значение занятий лыжным спортом в формировании здорового образа жизни и профилактике вредных привычек.

2. Лыжный инвентарь, подбор и уход за ним. Подготовка лыж к занятиям

Выбор лыж и лыжных палок. Способы обработки скользящей поверхности лыж. Подготовка лыжного инвентаря к занятиям и соревнованиям. Правила транспортировки лыжного инвентаря. Подбор и особенности применения лыжных мазей.

3. Общеразвивающие упражнения, направленные на развитие основных физических качеств

Общеразвивающие упражнения, направленные на развитие гибкости – упражнения у гимнастической стенки, упражнения с гимнастической палкой или сложенной вчетверо скакалкой, гимнастические упражнения с элементами акробатики, упражнения с увеличением амплитуды движений.

Общеразвивающие упражнения, направленные на развитие координационных и скоростных способностей – прыжки через скакалку различной длины на месте и в движении, челночный бег 3х10 м, бег с изменением скорости и направления движения, бег из различных исходных положений; бег 30 и 60 м с максимальной скоростью, бег с гандикапом, прыжки с использованием короткой и длинной гимнастической скамейки.

Общеразвивающие упражнения, направленные на развитие силовой выносливости – многократно повторяющиеся серии упражнений с набивными мячами, с гантелями (0,5 и 1 кг); упражнения на «рукоходе» и гимнастической стенке, упражнения с преодолением собственного веса (подтягивание из виса и на гимнастической скамейке, отжимание в упоре, приседание на одной и двух ногах; передвижения в висах на руках на гимнастической стенке и на «рукоходе»); упражнения в парах.

Циклические упражнения, направленные на развитие выносливости – бег с ходьбой, 6-минутный бег, равномерный и попеременный бег в условиях пересеченной местности;

повторный бег в горку и с горки; бег с преодолением препятствий, походы выходного дня вместе с родителями.

4. Подвижные игры, направленные на развитие физических качеств

Подвижные игры, направленные на развитие ловкости, быстроты, выносливости – «Кормление птиц», «Делай, как я», «Все с пола», «Колдунчики», «Вызов номеров», «День и ночь», «Третий лишний», «Невод», «Мяч капитану» и др.

Эстафеты и прыжковые упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых способностей и быстроты – многоскоки, прыжки на одной и обеих ногах с продвижением вперед, выпрыгивания вверх из положения сидя, прыжки через гимнастическую скамейку, дорожку матов; эстафеты с элементами челночного бега, эстафеты без предметов и с предметами (мячами разных размеров, гимнастическими палочками, скакалками, клюшками, обручами), эстафеты с элементами баскетбола, бадминтона и др.

5. Особенности различных лыжных ходов

Стойка лыжника. Тренинг на формирование и развитие координации движения рук и ног, равновесия.

Классификация способов передвижения на лыжах. Структура скользящего шага. Техника основных классических ходов, спусков, подъемов, торможений, поворотов на месте и в движении. Типичные ошибки при освоении общей схемы попеременногдвухшажного и одновременных лыжных ходов.

6. Основы техники различных способов передвижения на лыжах (ходов, спусков, торможений, поворотов, подъемов)

Техника ступающего и скользящего шага. Отличительные особенности классических и коньковых способов передвижения на лыжах. Обучение специальным подготовительным упражнениям, направленным на овладение техникой скользящего шага, на овладение техникой перехода с одного лыжного хода на другой, на развитие равновесия при одноопорном скольжении, на согласованную работу рук и ног при передвижении на лыжах различными способами.

Совершенствование основных элементов техники классических лыжных ходов (посеременногдвухшажного и одновременных ходов) в условиях учебной трассы. Обучение технике спуска со склонов высокой, средней и низкой стойках. Обучение преодолению подъемов «елочкой», «полуелочкой», ступающим шагом. Обучение торможению «плугом», «полуплугом». Обучение поворотам на месте и в движении.

7. Подвижные игры и эстафеты, направленные на закрепление техники различных способов передвижения на лыжах

Подвижные игры и эстафеты, направленные на закрепление техники различных способов передвижения на лыжах – «Чей веер лучше», «Скользи как можно дольше», «Смелее с горки», «Пройди в ворота», «Подними предмет», «Кто самый быстрый», «Технические лыжники», «Гонка с гандикапом», встречная эстафета с этапом 60 м и др.

8. Подготовка и проведение квалификационных соревнований юных лыжников

Подготовка к соревнованиям, оформление стартового городка, разметка дистанции. Правила проведения соревнований.

Обязанности и права участников соревнований. Правила поведения на старте. Правила прохождения дистанции лыжных гонок.

9. Оценка уровня физической подготовленности

Тесты по общей физической подготовке:

- бег 30 м,
- челночный бег 3x10м;
- прыжок в длину с места;
- поднимание туловища из положения лёжа (за 30 сек.);
- лыжи – дистанция 1 км.

Основной критерий – стремление каждого обучающегося к повышению результата к концу учебного года по сравнению с собственными результатами в начале года, выполнение нормативов ГТО.

Тематическое планирование (68 часов)

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Краткие исторические сведения о возникновении лыж и их использовании в быту, на охоте и в военном деле. История развития лыжного спорта	3	Рассказывать об истории возникновения лыж. Приводить примеры использования лыж в быту, на охоте и в военном деле. Познакомиться с различными видами лыжного спорта.
2	Лыжный инвентарь, подбор и уход за ним. Подготовка лыж к занятиям	2	Ознакомление с простейшими правилами обращения с лыжным инвентарем. Научиться подбирать лыжный инвентарь.
3	Общеразвивающие упражнения, направленные на развитие основных физических качеств	10	Осваивать навыки по самостоятельному выполнению ОРУ, направленных на развитие таких физических качеств, как быстрота, гибкость, ловкость, координация движений, сила и выносливость. Соблюдать последовательность выполнения упражнений и заданную дозировку.
4	Подвижные игры, направленные на развитие физических качеств	12	Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности. Научиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Объяснять пользу подвижных игр. Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалок.
5	Особенности различных лыжных ходов	8	Демонстрировать технику передвижения на лыжах скользящим шагом.
6	Основы техники различных способов передвижения на лыжах (ходов, спусков, торможений, поворотов, подъемов)	18	Демонстрировать технику различных способов передвижения на лыжах

7	Подвижные игры и эстафеты, направленные на закрепление техники различных способов передвижения на лыжах	9	<p>Подготавливать площадки для проведения подвижных игр в соответствии с их правилами. Демонстрировать технику выполнения различных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности.</p> <p>Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игры.</p> <p>Моделировать игровые ситуации. Регулировать эмоции в процессе игровой деятельности, уметь управлять ими.</p> <p>Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности.</p>
8	Подготовка и проведение квалификационных соревнований юных лыжников	4	<p>Знать основные правила соревнований по лыжным гонкам. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p>
9	Оценка уровня физической подготовленности	2	<p>Учиться правильно оценивать своё самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими нагрузками.</p> <p>Определять основные показатели физического развития и физических способностей и выявлять их прирост в течение учебного года.</p> <p>Характеризовать величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений.</p> <p>Оформлять дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физической подготовленности.</p> <p>Выполнять правильно контрольные упражнения.</p>
Итого:		68 часов	

Результаты освоения курса

Ожидаемый результат:

- действенная поддержка у младших школьников должного запаса «адаптационной энергии» – тех ресурсов, которые помогают противодействовать стрессовым ситуациям, повышают неспецифическую устойчивость организма к воздействию окружающей среды, способствуя снижению заболеваемости;
- стимуляция процессов роста и развития, что благоприятно сказывается на созревании и детского организма, на его биологической надежности;
- наличие положительных эмоций, что способствует охране и укреплению психического здоровья;
- влияние на своевременное формирование двигательных умений и навыков и стимулирование развития основных физических качеств младших школьников (силы, быстроты, ловкости, выносливости, равновесия и координации движения), что обеспечивает их высокую физическую и умственную работоспособность;
- формирование навыков самоорганизации культурного досуга.

В результате освоения программного материала курса обучающиеся должны знать:

- задачи общей физической подготовки;
- историю развития лыжного спорта;
- основные правила соревнований по лыжным гонкам;
- цель и задачи разминки, основной и заключительной частей занятий;
- основы техники безопасности во время занятий в пути следования на занятия и по дороге домой;
- историю возникновения и развития лыжных гонок;
- гигиенические требования к питанию, к инвентарю и спортивной одежде;
- основы строения и функций организма;
- характерные спортивные травмы и их предупреждение;
- способы и приемы первой помощи.

Уметь:

- выполнять строевые упражнения на лыжах;
- передвигаться скользящим шагом;
- спускаться с пологих склонов в основной, высокой стойке;
- подниматься по склону «лесенкой», ступающим шагом;
- соблюдать правила техники безопасности во время занятий, в пути следования на занятия и по дороге домой.

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- примерные программы внеурочной деятельности (1-4 классы);
- рабочие программы по физической культуре;
- учебники и пособия, которые входят в предметную линию В.И.Ляха.

Демонстрационный материал:

- таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;
- портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения;

- олимпийская символика.

Технические средства обучения:

- магнитофон;
- ноутбук;
- DVD-диски.

Учебно-практическое оборудование:

- стенка гимнастическая;
- скамейки гимнастические;
- комплект навесного оборудования (перекладина, баскетбольные щиты с кольцами и сеткой);
- козёл гимнастический;
- мост гимнастический подкидной;
- маты гимнастические;
- палки гимнастические;
- скакалки;
- обручи пластиковые;
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- мячи набивные (1 кг);
- мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные, резиновые;
- мячи-прыгуны;
- сетка для переноски мячей;
- волейбольная сетка;
- рулетка измерительная;
- кубики, кегли;
- лыжи пластиковые (с креплениями и палками);
- столы для настольного тенниса;
- сетка и ракетки для настольного тенниса;
- табло перекидное;
- медицинская аптечка.

Муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя школа
Ярославского муниципального района

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Путь к успеху»

учителя хореографии:
Шаровой А.В.

2014г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса
3. Результаты изучения курса
4. Содержание курса
5. Тематическое планирование
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Пояснительная записка.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа «Путь к успеху» реализуется в рамках направления внеурочной деятельности. В ее основе лежит программа «Путь к успеху» авторов И.С. Фишман, Е.А. Перелыгина.

В государственном образовательном стандарте начального общего образования определено, что «внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности», т.е. должна быть нацелена на формирование личностных результатов.

Цель курса: формировать ключевые компетентности у учащихся посредством развития его лидерских качеств.

Задачи курса:

развитие у младших школьников познавательных потребностей, умений и навыков исследовательской и проектной деятельности;

формирование навыков «разумного социального» поведения в обществе;

развитие навыков командной работы, сотрудничества с учащимися и педагогом;

формирование личностных и метапредметных универсальных действий через деятельность;

формирование и повышение грамотности в области информационно-коммуникационных технологий, ораторского искусства.

2. Общая характеристика курса.

Программа «Путь к успеху» разработана для организации деятельности с обучающимися четвертых классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Ее реализация осуществляется через деятельностный подход формирования универсальных учебных действий – личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Основное содержание программы направлено на развитие личности обучающегося в условиях «успеха».

Программа направлена на развитие коммуникативной компетентности через коллективное взаимодействие в тренинге, работе в парах, группе.

Программа курса «Путь к успеху» состоит из четырех крупных тем, каждая из которых реализуется в течение одной учебной четверти.

- «Я познаю себя» (включает в себя упражнения, тренинги ,направленные на раскрепощение обучающихся, развитие их духовно-эмоциональной сферы).

- «Я говорю, я слышу» (включает в себя упражнения направленные на развитие речевого аппарата, слухового внимания, эмоциональной окраски речи).

- «Я учусь в Ивняковской школе» (содержит в себе задания для формирования навыков проектной деятельности: умения анализировать, систематизировать, работать одному и в группе)

- «Я все сумею, все смогу» (включает в себя упражнения, тренинги по выявлению и развитию лидерских качеств обучающихся, формированию умения представления и отстаивания своего мнения).

В соответствии с учебным планом школы программа рассчитана на 34 часа.

3. Результаты изучения курса.

В государственных стандартах общего образования нового поколения образовательный результат нашел отражение в личностных и метапредметных результатах обучения. Среди личностных результатов обучающихся ключевые компетентности нашли отражение в следующем: «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности...», «развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях...», «формирование установки к ...работе на результат»; среди метапредметных «формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата», «формирование понимания причин успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха», «использование различных способов поиска... сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами... в том числе готовить свое выступление и выступать...», «готовность слушать собеседника и вести диалог... излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий», «определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности...».

Данный курс нацелен на освоение деятельности, соответствующей требованиям, предъявляемым к выпускникам начальной ступени общего образования (I уровень). В некоторых заданиях ученикам предлагается выполнить деятельность повышенного уровня сложности (II уровень).

В таблице приведены операции, которые выполняет ученик

(сгруппированы поаспектно для каждой компетентности), с указанием на уровень деятельности.

<i>Аспект</i>	<i>Планируемый результат (требование к деятельности ученика)</i>	<i>Уровень</i>
Информационная компетентность		
Планирование информационного поиска	– выделяет из представленной информации ту, которая необходима при решении поставленной задачи, – ориентируется на сайте по ссылкам	I
Извлечение вторичной информации	– извлекает и систематизирует информацию по двум и более заданным основаниям (1–2 простых по составу источников, содержащих избыточную информацию)	I
Первичная обработка информации	– систематизирует извлеченную информацию в рамках простой заданной структуры,	I
	– переводит простую (односоставную) информацию из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот – переводит сложную информацию из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот.	II
Обработка информации	– находит вывод и аргументы в предложенном источнике информации	II
	– делает вывод или соглашается с выводом на основе полученной информации и приводит несколько аргументов или данных для его подтверждения	II
Коммуникативная компетентность		
Письменная коммуникация	– оформляет свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации простой структуры	I
	– оформляет свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации сложной структуры	II
Публичное выступление	– готовит план выступления, – соблюдает нормы публичной речи и регламент, – использует паузы для выделения смысловых блоков своего выступления, – работает с вопросами, заданными на уточнение и понимание	I
Продуктивная групповая коммуникация	– самостоятельно следует заданной процедуре группового обсуждения, – дает ответ (выполняет действие) в соответствии с заданием для групповой работы, – разъясняет свою идею или свое отношение к идеям других членов группы	I
Целеполагание и планирование деятельности	– определяет и выстраивает в хронологической последовательности шаги по решению задачи	I
	– ставит задачи, адекватные заданной цели, – самостоятельно определяет характеристики	II

	планируемого продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки	
Применение технологий	– корректно воспроизводит технологию по инструкции	I
Планирование ресурсов	– называет ресурсы, необходимые для выполнения известной деятельности – планирует ресурсы, необходимые для решения	I
Оценка результата / продукта деятельности	– сравнивает характеристики запланированного и полученного продукта и делает вывод о соответствии продукта замыслу	I
Оценка собственного продвижения (рефлексия)	– указывает на сильные и слабые стороны своей деятельности	I

4. Содержание курса.

Тема №1: «Я познаю себя»:

- упражнения на раскрепощение и снятие зажимов («напряжение/расслабление», «зеркало», «молекулы», «неловкое положение», «за стеклом», «фотография», этюды «Большой город», «Птичий двор», «Детская площадка», «Офис»);
- упражнения на развитие внимания («печатная машинка», «что изменилось?», «хлопок»);
- упражнения на развитие эмоциональности («карусель», «телефон», «маска», «одним словом»)

Итоговое задание: этюд-проживание музыкального фрагмента.

Тема №2: «Я говорю, я слышу»:

- упражнения на развитие артикуляции;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на развитие дикции;
- упражнения на развитие ритмического слуха («дирижер», «оркестр», «дятел»);
- упражнения для развития речевой эмоциональности;
- лекционный материал о позе и жестах во время выступления на публике.

Итоговое задание: декларирование со сцены научно-популярного текста.

Тема № 3: «Я учусь в Ивняквской школе» (учебный проект по изготовлению символов класса):

- подготовка к выполнению учебного проекта (планирование информационного поиска, извлечение вторичной информации,

первичная обработка информации, обработка информации из текстов по тематике учебного проекта);

- выполнение учебного проекта по изготовлению символов класса (целеполагание и планирование деятельности, планирование ресурсов, применение технологий, оценка результата /продукта деятельности, оценка собственного продвижения, продуктивная групповая коммуникация, публичное выступление при изготовлении символов класса).

Тема № 4: «Я все сумею, все смогу»:

- упражнения на развитие лидерских качеств (игра «ведущий телепередачи», «паровозики», «публичное выступление», «сидячий круг», «ринг ситуаций», «имидж лидера», коллаж «Настоящий лидер»

- упражнения на формирование умения представлять и отстаивать свое мнение (дебаты по общешкольной проблеме)

- тестирование на определение лидеров в классе.

Итоговое задание: составление и представление своего «Портфолио достижений»

5. Тематическое планирование.

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
«Я познаю себя»	9
«Я говорю, я слышу»	7
«Я учусь в Ивняковской школе»	8
«Я все сумею, все смогу»	10
Всего:	34

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- Просторное помещение.
- Медиа – аппаратура с доступом в интернет.
- Канцелярские принадлежности (листы различных размеров, цветные ручки, карандаши, фломастеры).

Муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя школа
Ярославского муниципального района

Образовательная программа
внеурочной деятельности
«Танцевальная мозаика»

Учителя хореографии:
Шаровой А.В.

2014г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Результаты освоения курса.
3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Учебно-тематический план.
6. Условия реализации программы.
7. Список используемой литературы.

1. Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа реализуется в рамках физкультурно-оздоровительного направления внеурочной деятельности.

Ритм является символом организованности жизнедеятельности человека. Значимость вопросов ритмического воспитания сегодня обусловлена особым вниманием к поискам внутренних механизмов самого человека, активизирующих закономерную смену его психологических состояний. Ритм в данном случае рассматривается не только как основной элемент музыкального языка, способствующий развитию специальных свойств и качеств человека, позволяющих ему осуществлять музыкальную деятельность, но и как первооснова человеческой сущности. Это значит, что ритм, во-первых, упорядочивает связь между психологическими процессами и их внешними проявлениями, пробуждает внутреннюю активность в человеке; во-вторых, выступает в качестве механизма, позволяющего найти собственный путь вхождения в мир музыкального искусства.

В основе данной программы лежат учебно-методическое пособие «Музыкальная ритмика» Замятиной Т.А. и Стрепетовой Л.В., методические рекомендации занятий балльными танцами с целым классом Шутикова В.А., программа «От ритмики к танцу» Шершенева В.Г. Однако, для распределения оптимальной нагрузки на психофизический аппарат детей, нами были включены дополнительный раздел «Актерский тренинг», в который включили упражнения на развитие внимания памяти, воображения, эмоциональности и т.д. На наш взгляд, подобные упражнения помогут разнообразить занятия, собрать внимание детей в нужный момент.

Содержание программы разбито на тематические модули, состоящие в свою очередь из развивающих комплексов. Подобное распределение материала, на наш взгляд, позволит избежать однообразия, свойственного «урокам танцев», но в тоже время закрепит определенные навыки, будет способствовать формированию целостного представления о музыке и движении.

Программа предусматривает взаимосвязь с предметными областями, такими как литературное чтение, математика, окружающий мир, ИЗО, музыка, физическая культура.

Цель:

развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Задачи:

- ✓ обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе средствами игровой деятельности;
- ✓ оптимизировать учебную нагрузку обучающихся через активные формы внеурочной деятельности;
- ✓ улучшить условия для развития ребенка через личностно-ориентированный подход;
- ✓ учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- ✓ создать условия для благоприятного развития психо-физического аппарата детей младшего школьного возраста;
- ✓ привлечь школьников к занятиям спортом и творчеством;
- ✓ сформировать чувство гордости за свою страну, уважительного отношения к другим народностям;
- ✓ привить навыки танцевальной культуры;
- ✓ выявить хореографически одаренных детей.

Общая характеристика курса.

Модульная развивающая программа «Ритмика» разработана для организации деятельности с обучающимися начальных классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Основным компонентом программы является игра – ведущий вид деятельности у младшего школьника. Именно в игровой деятельности в эмоциональной атмосфере у ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире, адекватно реагировать на различные жизненные ситуации, легче усваиваются нормы нравственного поведения. Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Ее реализация осуществляется через деятельностный подход формирования универсальных учебных действий – личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Основное содержание программы направлено на развитие психофизического аппарата школьника, воспитание интереса к различным видам деятельности, активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности, преемственность с дошкольными видами деятельности.

Программа направлена на развитие коммуникативной компетентности через коллективное взаимодействие в игре, работе в парах, группе.

Программа рассчитана на 33 часа (в первых классах) и на 34 часа в 2-4 классах, из которых 29/30 часов отведено на аудиторские занятия, 4 часа предназначены для проведения праздников, представлений, открытых мероприятий.

Место курса в ООП.

Программа реализуется в рамках одного из приоритетных направлений «Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни», а также «Программы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся на ступени начального общего образования».

Взаимосвязь курса и содержания обучения по предметным областям.

Программа внеурочной деятельности расширяет вариативную составляющую общего образования: в содержании программы заложено содержание, которое представлено в базовых предметах русским языком, литературным чтением, окружающим миром, математикой, ИЗО, риторикой, физической культурой.

Учебная деятельность	Внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none">• Литературное чтение - Знакомство с произведениями детских писателей, анализ и оценка поступков героев; обсуждение прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт; ориентация в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.• Русский язык – изучение строения слов, составление предложений• Окружающий мир – представление об устройстве мира, основы географических представлений, физиологических особенностях человека. взаимосвязь слова и дела.	<p>Расширение ознакомительного списка произведений для детей (ритмизация стихов Маршака С.Я., Чуковского К.И., Барто А., и т.д.) Моделирование ситуаций, требующих нравственного выбора (актерский тренинг, этюдная работа)</p> <p>Ритмизация стихов, ответы на поставленные вопросы, умение вести диалог, отстаивать свое мнение.</p> <p>Знакомство с традициями различных народов, обрядовыми праздниками, углубление знаний о строении человека (упражнений на укрепление мышц и т.д.)</p>
• Изобразительное искусство	Просмотр лучших образцов

<p>- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного</p>	<p>хореографического искусства, требования к внешнему виду учащихся во время внеурочной деятельности.</p>
<p>• М атематика -счет предметов, устный счет в пределах десятка, представление о геометрических фигурах.</p>	<p>-игра «Веселый счет», «Молекулы», разучивание танцевальных композиций, ориентация и построения в зале (круг, линия, диагональ и т.д.)</p>
<p>• Физическая культура - Организация и проведение подвижных игр, укрепление косно-мышечного аппарата, развитие координации, гибкости, выносливости и т.д.</p>	<p>- проведение подвижных игр и игр-инсценировок, упражнения для развития мышечного скелета, выносливости, гибкости (классический станок, асаны йоги, партерная гимнастика и т.д.)</p>

2. Результаты освоения курса: - Личностные, метапредметные

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»,	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты

	<p>«национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	---	---	--

Предметные:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины «шеренга», «колонна», «линия танца», «точки зала»; - названия ритмических игр и упражнений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть в ритмические игры предусмотренные программой; - исполнять под музыку 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины «шеренга», «колонна», «линия танца», «точки зала», «вес», «координация» «музыкальный размер»; - названия ритмических игр и упражнений; - названия движений экзерсиса (плие, ролеве). 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины «шеренга», «колонна», «линия танца», «точки зала», «вес», «координация» «музыкальный размер», «опорная и рабочая нога» «прямые и обратные фигуры»; - названия ритмических игр и упражнений; - названия движений экзерсиса (плие, 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины «шеренга», «колонна», «линия танца», «точки зала», «вес», «координация» «музыкальный размер», «опорная и рабочая нога» «прямые и обратные фигуры»; - названия ритмических игр и упражнений; - названия движений экзерсиса (плие,

<p>танцевальные движения и композиции предусмотренные программой;</p> <p>- повторять ритмический рисунок;</p> <p>- выражать основные эмоции (грусть, радость).</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть в ритмические игры предусмотренные программой; - исполнять под музыку танцевальные движения и композиции предусмотренные программой; - определять музыкальный размер произведений; - придумывать и повторять ритмический рисунок; - выражать основные эмоции (грусть, радость, злость, задумчивость). - двигаться в соответствие с характером и темпом музыки 	<p>ролеве).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть в ритмические игры предусмотренные программой; - выразительно исполнять под музыку танцевальные движения и композиции предусмотренные программой; - определять музыкальный размер произведений; - придумывать и повторять ритмический рисунок; - выражать основные эмоции (грусть, радость, злость, задумчивость, усталость, вдохновенность). - двигаться в соответствие с характером и темпом музыки; - выполнять перестроения предусмотренные программой. 	<p>ролеве, батмантандю);</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена и биографию крупнейших деятелей танцевального искусства (Анна Павлова, Рудольф Нуриев, Игорь Моисеев); - основные правила «танцевального» этикета; - правила поведения на сцене. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть в ритмические игры предусмотренные программой; - выразительно исполнять под музыку танцевальные движения и композиции предусмотренные программой; - определять музыкальный размер произведений; - придумывать и повторять ритмический рисунок; - выражать основные эмоции (грусть, радость, злость, задумчивость, усталость, вдохновенность и т.д.). - двигаться в соответствие с характером и темпом музыки; - выполнять перестроения предусмотренные программой;
--	---	--	---

			- выступать перед зрителем.
--	--	--	-----------------------------

3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год. В его проведении участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние внеурочной деятельности на развитие ребенка.

Достижение ребенком личностных и метапредметных результатов отслеживается психологами и педагогами- предметниками, по утвержденным методикам.

Педагог внеурочной деятельности прежде всего оценивает влияние его занятий на развитие личности ребенка, показателем которого может служить эмоциональное состояние обучающегося во время внеурочной деятельности. Для этого нами используется методика «Цветодиагностики эмоционального состояния». Методика разработана Е. Ф. Бажиным и А. М. Эткиндо (1985) на основе метода цветowych выборов М. Люшера (1948), исследования которого заложили прочную основу применения цвета в практике психологической диагностики. Следует отметить, что метод цветowych выборов Люшера успешно применялся при изучении групп людей, больных шизофренией, невротическими расстройствами.

Цветодиагностика эмоциональных состояний может применяться с 3-4-летнего возраста с целью изучения динамических особенностей личностных и групповых эмоциональных состояний, психологического климата группы, самочувствия личности в группе, для оценки воздействия различных ситуаций на ребенка, а также для выяснения влияния на эмоциональное самочувствие учащегося воздействий разных педагогов.

Теоретической основой данной методики является представление о том, что отношение к тем или иным людям, событиям, объектам или явлениям отражается в цветowych ассоциациях к ним. То есть каждый цвет спектра является условным знаком определенного настроения:

- красный – восторженное;
- оранжевый – радостное, теплое;

- желтый – светлое, приятное;
- зеленый – спокойное, уравновешенное;
- синий – неудовлетворительное, грустное;
- фиолетовый – тревожное, напряженное;
- черный – полный упадок, уныние;
- белый – символизирует ответ типа: «трудно сказать».

Основным методическим инструментом цветодиагностики является дневник настроений, рабочая часть которого демонстрирует их цветовой диапазон. Цветоматрица заполняется в начале и в конце каждого коррекционно-развивающего занятия. В инструкции ребенку предлагается выбрать ту полоску, которая похожа на его настроение в настоящее время.

Интерпретация результатов производится в двух вариантах. Первичная оценка — по представленности и соотношению цветов. Выделяются общие цветовые синдромы, дающие картину настроений во всей группе, и зональные (групповые) цветовые синдромы. По своему содержанию синдромы могут оцениваться следующим образом:

1. позитивно-стимулирующие (цвета верхней части спектра);
2. умеренные, стабилизирующие (цвета средней части спектра);
3. негативные, астеничные (нижняя часть спектра);
4. напряженные (представлены противоположные по значению цвета);
5. «ковровые» (пестрота цветов, отсутствие единства в настроениях).

Более глубокий анализ – вторичная обработка цветоматрицы – требует квантификации полученных данных: числового преобразования оценок. Оценка символизирует интенсивность выраженности эмоциональных состояний:

- красный +3 балла
- оранжевый +2 балла
- желтый +1 балл
- зеленый 0 баллов
- синий -1 балл
- фиолетовый -2 балла
- черный -3 балла
- белый 0 баллов

Таким образом, каждый цвет в цветоматрице можно заменить числовыми данными.

Анализ полученных данных возможен в нескольких вариантах:

1. Исследуется вертикальный столбец в цветоматрице. Он символизирует эмоциональное состояние перед началом занятия (в конце занятия).

Условный его показатель «А» высчитывается по каждому столбцу в матрице по формуле:

$$A = \sum((+) - (-)) \times n,$$

где $\sum (+)$ – сумма всех положительных баллов, $\sum (-)$ – сумма всех отрицательных баллов, n – количество человек.

Данный показатель служит определенным критерием деятельности психолога. Он отражает общее эмоциональное настроение группы детей. По нему взрослый может в некоторой степени судить о том, смог ли он своим воздействием на детей вызвать у них чувство эмоционального благополучия, которое отражается в хорошем настроении у детей («А» со знаком «+»). Либо, наоборот, следствием общения психолога и группы стало чувство эмоционального дискомфорта, выражающееся в неудовлетворительном, тревожном настроении («А» со знаком «-»).

2. Исследуется представленность цветов у всех членов Т-группы в течение определенного периода времени (на протяжении реализации программы). В этом случае можно говорить об общих цветовых синдромах, то есть о преобладании определенных настроений у детей за данный период. Таким образом, исследуется влияние на эмоциональную атмосферу в группе макрофакторов – каких-либо значимых событий, наиболее понравившихся занятий. Динамика эмоциональных состояний детей в процессе реализации программы представлена графически.

3. Проводится анализ горизонтального столбца цветоматрицы – смена настроений отдельного ребенка. Учитывается представленность цветов, словесные пояснения ученика. Это дает возможность психологу (педагогу) глубже узнать ребенка, выявить наиболее важные факторы, влияющие на его эмоциональное состояние, а следовательно, найти оптимальные цветовые варианты воздействия на ребенка.

Применение методики выполняет исследовательскую функцию. Методика рекомендуется для практических психологов, учителей, воспитателей.

Кроме того, нами используется метод написания творческого эссе на каждую группу обучающихся, который позволяет оценить общие тенденции развития не только отдельных учащихся, но целых классов.

Оценка предметных результатов проводится путем анализа карт индивидуальных достижений ребенка, которая заполняется педагогом по мере освоения им тематического модуля на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности.

Карта индивидуальных достижений ребенка.				
Класс:				
Дата проведения мониторинга:				
Имя, фамилия ребенка.	Название тематического модуля.			
	«Ритмика»	«Диско-класс»	«Русские узоры»	«Бальные танцы»

Оценка достижений:

1 балл – большинство компонентов модуля недостаточно освоены;

2 балла - отдельные компоненты модуля не освоены;

3 балла - все компоненты модуля освоены.

4. Содержание программы.

1 класс.

Ритмическая зарядка	Партерная гимнастика	Танцевальная азбука		Танцы-бусинки	Актерская «пятиминутка»
		экзерсис	перестроения		
Модуль – «Ритмика»					
«Имена», «Эхо», «Верхом на стуле»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Зяц»	Шаги: танцевальный,наполу пальцах, на пятках, высоко поднимая колени. Бег: легкий бег, захлест. Позиции ног (6, 1, 2). Плие по шестой, ролеве по шестой. Прыжки на двух ногах.	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка)	«Топотушки-хлопотушки», «Танец- Приглашение», «Лошадки»	«Поймай хлопок», «Мое настроение», «Море волнуется» «Зернышко и росток»,
Модуль – «Диско-класс»					
«Эхо», «Веселый оркестр», «Палочка-выручалочка»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Зяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка»	Шаги: танцевальный,наполу пальцах, на пятках, высоко поднимая колени, приставные вправо/влево, перед/назад, по квадрату, с выносом ноги на пятку. Бег:	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка, шахматный порядок, перестроение в две шеренги)	«Веселый круг», «Мы к Вам заехали на час»	«Поймай хлопок», «Мое настроение», «Море волнуется», «Что изменилось?»

		<p>легкий бег, захлест.</p> <p>Подготовительная позиция рук.</p> <p>Плие по шестой, ролеве по шестой.</p> <p>Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь</p>			
--	--	---	--	--	--

Модуль – «Русские узоры»

<p>«Дирижер», «Белые гуси», «Баба сеяла горох», «Кружевной платок»</p>	<p>«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка»</p>	<p>Базисные элементы: ход (с притопом, хороводный), Бег: легкий, захлест, «гармошка», «притопы», вынос ноги на носок/каблук.</p>	<p>«Рисуем собой узоры» (круг, змейка, шахматный порядок, перестроение в две шеренги, два круга, диагональ)</p>	<p>«Во поле березка стояла». «Маков цвет»</p>	<p>«Молекулы», «Я держу в руках...», «Зернышко и росток»,</p>
--	---	--	---	---	---

Модуль – «Бальные танцы»

<p>«Ладушки», «Вот так»</p>	<p>«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка»</p>	<p>Плие по шестой, ролеве по шестой, Позиция рук (3 и 2), «Поскоки», «Галоп», «Качели», прыжки с поджатыми ногами.</p>	<p>Движение парами, кружение в парах, «Обводка партнерши»</p>	<p>«Переходный вальс», «Мишка с куклой»</p>	<p>«Мое настроение», «Море волнуется», «Гусеница»</p>
---------------------------------	---	--	---	---	---

2 класс.

Ритмическая зарядка	Партерная гимнастика	Танцевальная азбука		Танцы-бусинки	Актерская «пятиминутка»
		экзерсис	перестроения		
Модуль – «Ритмика»					
«Эхо», «Делай как я!», «Мышеловка», «Солнышко лучистое»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Красота»	Шаги: танцевальный, на полупальцах, на пятках, высоко поднимая колени, с остановкой, с хлопками. Бег: легкий бег, захлест, с выносом ног вперед. Позиции ног (6, 1, 2). Плие по шестой, первой, ролеве по шестой, первой. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, по первой/второй позициям	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка, перестроение через центр парами)	«Лягушачья ламбада», «Губки бантиком»	«Невидимые нити», «Мое настроение», «Что изменилось?»
Модуль – «Диско-класс»					
«В зоопарке», «Зверобика», «Долго шли мы по дороге» «Пирог», «Разноцветные ленты»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка» «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Красота»	Шаги: танцевальный, на полупальцах, на пятках, высоко поднимая колени, приставные вправо/влево, перед/назад, по квадрату, с выносом ноги на пятку, с добавлением работы рук. Бег: легкий бег, захлест, с	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка, шахматный порядок, перестроение в две шеренги, перестроение через центр тройками, «звездочка»)	«Ручки», «Рок-н-рол»	«В мире животных», «Что изменилось?» «Весело или грустно»

		<p>выносом ног вперед.</p> <p>Работа рук «через плечо».</p> <p>Плие по шестой с выходом в ролеве по шестой.</p> <p>Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь., в повороте вокруг себя.</p>			
Модуль – «Русские узоры»					
<p>«Дирижер», «Гори, гори ясно», «А мы просо сеяли», «Теремок»</p>	<p>«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Красота»</p>	<p>Базисные элементы: ход (с притопом, хороводный, с проскальзыванием), Бег: легкий, захлест, с становкой в притоп. «Гармошка», «притопы», вынос ноги на носок/каблук, «ковырялочка», «присядки», «моталочка». Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь., в повороте вокруг себя.</p>	<p>«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка, перестроение через центр тройками, «звездочка», «восьмерка», «две звездочки»)</p>	<p>«Иван купала», «Содатушки»</p>	<p>«Зернышко и росток», «Я дарю тебе...»</p>
Модуль – «Бальные танцы»					
<p>«Ладушки», «Считалка»</p>	<p>«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Красота»</p>	<p>Плие по шестой, ролеве по шестой, Позиция рук (3 и 2), «Поскоки», «Галоп», «Па-польки», «Качели», маленький квадрат медленного вальса, основное движение Ча-ча-ча. Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь., в повороте вокруг себя.</p>	<p>Движение парами, кружение в парах, «Обводка партнерши», Европейская и латино-американская позиции. Понятие о линии танца.</p>	<p>«Полька», «Медленный вальс», «Ча-ча-ча»</p>	<p>«В мире животных», «Молекулы» «Весело или грустно».</p>

3 класс.

Ритмическая зарядка	Партерная гимнастика	Танцевальная азбука		Танцы-бусинки	Актерская «пятиминутка»
		экзерсис	перестроения		
Модуль – «Ритмика»					
«Эхо», «Делай как я!», «Мышеловка», «Мой веселый звонкий мяч»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Верблюд», «Березка», «Ножницы», «Дерево», «Собака», «Красота»	Шаги: танцевальный,наполупальцах, на пятках, высоко поднимая колени, с остановкой, с хлопками, боковой с подставкой, с изменением темпа. Бег: легкий бег, захлест, с выносом ног вперед, длинными шагами. Позиции ног (6, 1, 2). Плие по шестой, первой, по второй, ролеве по шестой, первой, по второй. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, по первой/второй позициям	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка, перестроение через центр парами, тройками, «до за до»)	«Буратино», «Мячики»	«Невидимые нити», «Мое настроение», «Что изменилось?»
Модуль – «Диско-класс»					
«Летом у реки», «На поезде!» «Скрюченная песенка», «Мой флажок»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Верблюд»,	Шаги: танцевальный,наполупальцах, на пятках, высоко поднимая колени, в полном приседе, приставные вправо/влево, перед/назад, по квадрату, с выносом ноги на пятку, с	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, два круга, «улица», «гребенка», змейка, шахматный порядок, перестроение в две	«Твист», «Макарена»	«В мире животных», «Что изменилось?» «Весело или грустно»

	«Березка», «Ножницы», «Дерево», «Собака», «Красота»,	добавлением работы рук. Бег: легкий бег, захлест, с выносом ног вперед, длинными шагами, высоко поднимая колени Работа рук «через плечо», на координацию. Плие по шестой с выходом в ролеве по шестой, батан в сторону с выходом в плие по второй. Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь., в повороте вокруг себя, скрестные.	шеренги, перестроение через центр тройками, «звездочка»)		
--	--	--	--	--	--

Модуль – «Русские узоры»

«Печатная машинка», «Веселый оркестр», «Колобок»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Верблюд», «Березка», «Ножницы», «Дерево», «Собака», «Красота»	Базисные элементы: ход (с притопом, хороводный, с проскальзыванием, пружинистый, переменный), Бег: легкий, захлест, с остановкой в притоп, прямой и боковой галоп «Гармошка», «притопы», вынос ноги на носок/каблук, «ковырялочка», «присядки», «моталочка», «молоточек», «ковырялочка в повороте», «припадания» Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь, в повороте вокруг себя, с выносом ноги в сторону.	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, два круга, «улица, «гребенка», змейка, перестроение через центр тройками, «звездочка», «восьмерка», «две звездочки»)	«Кадриль», «Русские узоры»	«Зернышко и росток», «Это я...»
--	---	--	---	-------------------------------	------------------------------------

Модуль – «Бальные танцы»

«Ладушки», «Считалка»	«Бревно», «Змея»,	Плие по шестой, ролеве по шестой,	Движение парами, кружение в парах,	«Паланез», «Летка-Енька», «Самба» «Медленный вальс»,	«Шестое чувство», «Молекулы»
--------------------------	----------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------

	<p>«Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Верблюд», «Березка», «Ножницы», «Дерево», «Собака», «Красота»</p>	<p>Позиция рук (3 и 2), «Качели», маленький квадрат медленного вальса, большой квадрат медленного вальса (правый и левый) основное движение Ча-ча-ча, «чек», «алимана», «виск», «вольта» Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь, в повороте вокруг себя, с выносом ноги в сторону</p>	<p>«Обводка партнерши», Европейская и латино-американская позиции. Понятие о линии танца. Исполнение рисунков предыдущего раздела в парах.</p>	<p>«Ча-ча-ча»</p>	<p>«Весело или грустно».</p>
--	--	---	--	-------------------	------------------------------

4 класс.

Ритмическая зарядка	Партерная гимнастика	Танцевальная азбука		Танцы-бусинки	Актерская «пятиминутка»
		экзерсис	перестроения		
Модуль – «Ритмика»					
«Эхо», «Делай как я!», «Скакалочка-игралочка», «Счетоводы»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Верблюд», «Березка», «Ножницы», «Дерево», «Собака», «Угол», «Мостик», «Корзиночка»,	Шаги: танцевальный, на полупальцах, на пятках, высоко поднимая колени, с остановкой, с хлопками, боковой с подставкой, с изменением темпа, в полном приседе, вперед спиной. Бег: легкий бег, захлест, с выносом ног вперед, длинными шагами, высоко поднимая колени. Позиции ног (6, 1, 2, 3,4). Плие по шестой, первой, по второй, ролеве по шестой, первой, по второй. Батмантандю вперед/в сторону, с переходом во вторую/четвертую позиции Прыжки на двух ногах, на одной ноге, по первой/второй позициям, «звездочка», прыжок с одной ноги на две.	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка, перестроение через центр парами, тройками, «до за до», движение группами, «хаос»)	«Страна Лимония», «Вальс со скакалками»	«Невидимые нити», «Кукла», «Что изменилось?»

Модуль – «Диско-класс»					
«Печатная машинка», «Сложные ритмы»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Верблюд», «Березка», «Ножницы», «Дерево», «Собака», «Угол», «Мостик», «Корзиночка».	Шаги: танцевальный,наполупальцах, на пятках, высоко поднимая колени, в полном приседе, приставные вправо/влево, перед/назад, по квадрату, с выносом ноги на пятку, с добавлением работы рук, вперед спиной. Бег: легкий бег, захлест, с выносом ног вперед, длинными шагами, высоко поднимая колени, вперед спиной. Работа рук «через плечо», на координацию. Позиции ног (6, 1, 2, 3,4). Плие по шестой, первой, по второй, ролеве по шестой, первой, по второй. Батмантандю вперед/в сторону, с переходом во вторую/четвертую позиции Прыжки на двух ногах, на одной ноге, по первой/второй позициям, «звездочка», прыжок с одной ноги на две.	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, два круга, «улица», «гребенка», змейка, шахматный порядок, перестроение в две шеренги, перестроение через центр тройками, «звездочка», движение группами, «хаос»)	«Индийское диско», «Ковбои»	«Молекулы», «Я держу в руках..» «Весело или грустно»
Модуль – «Русские узоры»					
«Прихлопы и притопы» «Дружный перепляс»	«Бревно», «Змея», «Велосипед»,	Базисные элементы: ход (с притопом, хороводный, с проскальзованием,	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна.	«Калинка», «Плетень»»	«Третий лишний?», «Затейливые узоры»

	«Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Верблюды», «Березка», «Ножницы», «Дерево», «Собака», «Угол», «Мостик», «Корзиночка»	пружинистый, переменный, с поднятием колена вверх), Бег: легкий, захлест, с остановкой в притоп, прямой и боковой галоп «Гармошка», «притопы», вынос ноги на носок/каблук, «ковырялочка», «присядки», «моталочка», «молоточек», «ковырялочка в повороте», «припадания», «хлопушки», «выпады», «кружения» Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь, в повороте вокруг себя, с выносом ноги в сторону, «поджатые»	«Рисуем собой узоры» (круг, два круга, «улица, «гребенка», змейка, перестроение через центр тройками, «звездочка», «восьмерка», «две звездочки», движение группами, «хаос»)		
--	---	--	--	--	--

Модуль – «Бальные танцы»

«Сложные ритмы», «Делай как я!», «Эхо»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка», «Кобра», «Свеча», «Кошка», «Верблюды», «Березка», «Ножницы», «Дерево», «Собака», «Угол», «Мостик», «Корзиночка»	Плие по шестой, ролеве по шестой, Позиция рук (3 и 2), «Качели», маленький квадрат медленного вальса, большой квадрат медленного вальса, повороты, перемены (правые и левые), основное движение Ча-ча-ча, «чек», «алимана», «турецкое полотенце», «Три ча-ча» «виск», «вольта», «ботафога», «вольта крис-крос» Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь, в повороте вокруг себя, с выносом ноги в сторону	Движение парами, кружение в парах, «Обводка партнерши», Европейская и латино-американская позиции. Понятие о линии танца. Исполнение рисунков предыдущего раздела в парах.	«Минует», «Краковяк», «Самба» «Медленный вальс», «Ча-ча-ча», «Венский вальс»	«Шестое чувство», «Молекулы» «Фантазеры».
--	---	---	--	--	---

5. Учебно–тематический план.

Название тематического модуля	Количество часов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Ритмика»	9	9	9	9
«Диско-класс»	8	8	8	8
«Русские узоры»	9	10	10	10
«Бальные танцы»	7	7	7	7
Всего:	33	34	34	34

6. Условия реализации программы.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Замятимна Т.А., Стрепетова Л.В., «Музыкальная ритмика», учебно-методическое пособие, М.- 2009.
2. Шутиков В.А., методические рекомендации занятий балльными танцами с целым классом, СПб.- 2000.
3. Щемененко А.В., «Топотушки-хлопотушки», учебно-методическое пособие, Рн/Д.- 2011.
4. <http://www.horeograf.com/>

Кадровое обеспечение:

1. педагог – хореограф,
2. аккомпаниатор,
3. педагог-психолог (диагностическая функция),
4. педагог-логопед (консультативная функция).

Материально-техническое обеспечение:

1. светлый просторный зал с ровным покрытием и зеркалами,
2. фортепьяно,
3. аудио-аппаратура,
4. видео-проектор,
5. флажки, обручи, мячи, скакалки, кубы, платочки, стулья.
6. коврики.

7. Список используемой литературы:

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)
6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
7. Замятимна Т.А., Стрепетова Л.В., «Музыкальная ритмика», учебно-методическое пособие, М.- 2009.
8. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград:Учитель, 2008)
9. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)
10. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». (-М.: ВАКО, 2009)
11. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)
12. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)
13. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)
14. Шутиков В.А., Методические рекомендации занятий бальными танцами с целым классом, СПб.- 2000.
15. Щемененко А.В., «Топотушки-хлопотушки», учебно-методическое пособие, Рн/Д.- 2011.

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности в начальной школе
проектная деятельность «Карандашик озорной»
Духовно-нравственное направление

Программу составил
учитель изобразительного искусства
II квалификационной категории
Семёнова С.Ю.
(Ф.И.О. должность, квалификация)

п. Ивняки

2014 г.

Пояснительная записка

Под словом «проект» понимается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ (т.е. продукта). Такими творческими работами могут быть, например: рисунок, модель, скульптура, сказка, концерт, спектакль, викторина, газета, книга, макет и т.д.

Понятие «тема» в проектной деятельности мы определяем как некую составляющую той или иной области знаний, выделяемую на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемую через проекты. Например, такие темы: школа, одежда, растения, коллекции, выставки, сказки, праздники, герои детских книг и т.д.

Участвуя в проектной деятельности, ученики смогут научиться:

- расширять кругозор в интересующих их областях знаний;
- находить источники информации;
- извлекать информацию, относящуюся к теме;
- планировать работу над проектами;
- сотрудничать друг с другом при выполнении проектов;
- доводить начатое дело до конца.

Проектная деятельность организована в виде двух взаимосвязанных блоков работы:

- 1) сбор сведений по теме проектной деятельности;
- 2) работа над самими проектами, включенными в содержание темы.

Эти два блока работы относительно независимы. По выбранной теме собираются все сведения, которые интересны детям.

После сбора сведений идет работа над проектами (изготовление поделок, подготовка и проведение мероприятий и др.). При этом необязательно, чтобы все собранные сведениягодились при работе над проектами. Другими словами, сбор сведений происходит не только для выполнения проектов, но и для реализации интересов детей.

Для включения поиска информации в проектную деятельность в полном объеме необходимо предусматривать специальные организационные приемы.

К таким приемам относятся:

- 1) одновременная работа над разными проектами по одной теме (позволяет создать мотивацию для поиска разнообразных сведений по одной и той же теме);
- 2) включение в число этих проектов одного коллективного информационного проекта — создание энциклопедии или тематической картотеки.

Этапы проектной деятельности

ПЕРВЫЙ БЛОК РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

1. Знакомство с темой и выбор детьми интересующих их аспектов темы.
2. Подготовка к сбору информации (очерчивание круга источников информации, определение критериев отбора информации и т.д.).
3. Сбор информации детьми.
4. Подведение итогов сбора информации и фиксация найденной информации в информационном проекте в форме книжки, мини-энциклопедии, картотеки и др.

ВТОРОЙ БЛОК РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

1. Знакомство детей с возможными проектами, выбор проектов для реализации.
2. Ориентировочное планирование этапов работы над проектами.
3. Реализация проектов.
4. Презентация проектов. Для того чтобы каждый ребенок мог найти проект по душе, рекомендуется предлагать на выбор спектр проектов, отличающихся:

- видом деятельности
 - создание творческих работ (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели);
 - подготовка и проведение мероприятий (спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод)
 - проведение исследований;
- количеством участников
 - индивидуальная деятельность и коллективная. (Продукты индивидуальной деятельности могут быть объединены в коллективный продукт: выставки рисунков и моделей, коллажей, макетов. Кроме этого, результатами коллективной деятельности могут быть конкурсы, викторины, концерты, спектакли...)
- продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
- количеством этапов;
- набором и иерархией ролей;
- необходимостью привлечения взрослых.

Самые простые коллективные проекты — это проекты, в которых дети выполняют отдельные, не зависящие друг от друга мини-проекты. Объединение мини-проектов в один общий проект выполняется учителем или родителями. Например, дети могут сделать элементы коллажа, а взрослые — объединить эти элементы в единый коллаж.

Другой пример — это тематическая выставка рисунков и скульптур. Дети делают отдельные рисунки и скульптуры, а взрослые оформляют экспозицию из этих работ.

Взрослые могут создать заготовку для макета города — общий рельеф, а дети — разместить на нем свои макеты домов и машин.

Еще один известный пример — это спектакль. Комплекс действий по созданию спектакля предоставляет возможность многим детям найти занятие по душе, потому что помимо актеров нужны и создатели костюмов, и суфлер, и оформители сцены и зала, и изготовители афиш и программ, и т.д.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерять свои желания и возможности. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители. Если проект долгосрочный, то в нем целесообразно выделять промежуточные этапы, каждый из которых может заканчиваться ярким, запоминающимся мероприятием, которое создает у детей позитивный эмоциональный настрой для дальнейшей творческой работы над проектом. Например, при подготовке кукольного спектакля в качестве такого промежуточного этапа может выступать создание кукол. Органичным окончанием этого этапа станет презентация сделанных кукол-персонажей.

Некоторые проекты являются как бы «самопрезентующимися» — это спектакли, концерты, живые газеты и т.д. Презентацию проектов, завершающихся изготовлением поделок, нужно организовывать специальным образом — в форме отдельного праздника.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Педагог не принуждает детей. Он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, которая помогает организовывать и направлять работу учащихся.

После того как учащиеся выбрали тему, начинается сбор информации. Для этого используются различные источники: книги, справочники, энциклопедии. Могут быть использованы сведения из художественных, мультипликационных, научно-популярных и документальных фильмов и телепередач.

При выполнении проекта дети могут работать группами. Учитель по необходимости помогает и контролирует ход деятельности учащихся. Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса. Для этого учитель организует показ проектов, где дети показывают и рассказывают о своих достижениях. Это может повысить их интерес и привлечь других к работе над проектом.

Организуются экскурсии в музеи. К организации и проведению экскурсий привлекаются родители.

В процессе работы над проектами дети готовят мини-доклады, пишут сочинения, оформляют стенды, фотоальбомы, выставки.

В завершение работы над проектами организуется их презентация. Дети представляют результаты своей деятельности по выбранной теме.

Тематическое планирование (второе полугодие)

Т п/п	Темы проектов	Общее Кол- во часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
1	Сказочные герои	6	1	5
1.1	Сделай книжку - раскладушку	1		1
1.2	Сделай книжку-раскладушку	1		1
1.3	Выставка рисунков	1	1	
1.4	Костюмы сказочных героев	1		1
1.5	Костюмы сказочных героев	1		1
1.6	Вылепи из снега сказочных героев	1		1
2	Народное искусство	4	3	1
2.1	Выставка творческих работ	1	1	
2.2	Коллекция «Народное искусство»	1	1	
2.3	Коллекция «Народное искусство»	1		1
2.4	Веселая ярмарка	1	1	
3	Дизайн в нашей жизни	3	1	2
3.1	Выставка творческих работ	1	1	
3.2	Фотоколлаж из журналов	1		1
3.3	Воздушный шар для путешествия	1		1

4	Изобразительное искусство	4	2	2
4.1	Выставка рисунков «Музыка в красках»	1		1
4.2	Выставка рисунков «Музыка в красках»	1	1	
4.3	Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»	1		1
	ИТОГО	17	7	10

Содержание программы

Тема «Сказочные ГЕРОИ»

Проект 1. Сделай книжку-раскладушку 2 ч.

Чтение русских народных сказок. Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки. Работу можно выполнять коллективно, разделив класс на 2-3 группы. Каждая группа книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

Проект 2. Выставка рисунков 1 ч.

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг, открыток со сказочными героями. Посещение библиотек, музыкальных и драматических спектаклей со сказками, выставок художников-сказочников. Просмотр фильмов-сказок, телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ по сказкам. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для выставки.

Проект 3. Костюмы сказочных героев. 2 ч.

Выполнение эскизов и изготовление костюмов сказочных героев из сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка», «Буратино» и др. (бумага, картон, пленка, фольга, глестик и др.). Выступление в костюме (пение, танец, чтение стихов, театрализованное сказочное представление).

Проект 4. Вылепи из снега сказочных героев 1ч.

Конкурс-игра на улице. Дети могут работать как коллективно, так и индивидуально.

Тема «Народное искусство».

Проект 1. Выставка творческих работ 1 ч.

Подготовка работ детей по теме «Народное искусство» к выставке. Этот проект можно провести как самостоятельную выставку творческих работ, а можно приурочить к проекту «Веселая ярмарка». На выставке хорошо представить все изученные школы народного искусства: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан, Семеново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель.

Проект 2. Коллекция «Народное искусство» 1 ч.

Цель проекта — поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Поощряется чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Рекомендуется организовывать просмотр телепередач («Живое дерево ремесел») и видеофильмов о народном искусстве. При возможности желательно посетить музеи представляющие традиционные народные художественные промыслы: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан, Семеново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель, Ознакомиться с этапами создания изделий, их видами и художественными достоинствами. Предусматривается изучение местных народных художественных промыслов.

Проект 3. Веселая ярмарка 1 ч.

Цель проекта — обобщить полученные знания о народных художественных промыслах. Проведение викторины о народном искусстве. Угадывание элементов городецкой, хохломской, гжельской росписи. Нахождение пар матрешек. Учащиеся готовят костюмы и выступления от имени мастеров изученных народных художественных промыслов. Организуется выставка филимоновских и дымковских глиняных игрушек, матрешек, городецких, хохломских и гжельских изделий. Возможна помощь родителей друзей в оформлении выставки. Желательна интеграция с уроками музыки, чтобы на ярмарке звучали русские народные песни, частушки и прибаутки. Ярмарка может быть украшена творческими работами детей, выполненными ими за четверть.

Тема «Дизайн в нашей жизни»

Проект 1. Выставка творческих работ 1 ч.

Цель проекта — демонстрация достижений, приобретение оформительских навыков. Выставка творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год — итог проделанной работы. В процессе оформления выставки дети участвуют в создании цветового и текстурного пространства выбирают цвет и текстуру фона подставок, на которых размещаются работы, выбирают их расположение.

Проект 2. Фотоколлаж из журналов 1 ч.

Цель проекта — поиск дополнительных источников информации о дизайне, расширение представлений о формообразовании. Желательно посещение выставок с произведениями различных видов дизайна. Рассматривание и коллекционирование книг, журналов, открыток о дизайне. Создание коллекции картинок с объектами дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы (возможна помощь друзей окажет неоценимую помощь в дальнейшей работе по выполнению дизайнерских заданий в следующем учебном году). Создание коллекции фотографий, картинок, проектов с объектами архитектуры: круглой, шарообразной, треугольной, квадратной, кубической формы, - может стать основой дальнейшей работы по изучению формообразования и выполнению архитектурных проектов.

Тема Изобразительно искусство

Проект 1. Выставка рисунков «Музыка в красках» 2 ч.

Цель проекта — ассоциативное рисование. Рисование под музыку можно провести на уроке музыки. Для прослушивания детям можно предложить несколько музыкальных фрагментов. Следует поощрять самостоятельное общение учащихся с художественными произведениями, чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов, открыток об искусстве; посещение художественных музеев. Картинных галерей, выставок, прослушивание классических музыкальных произведений. На выставку рекомендуется взять работы всех детей.

Проект 2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и ЗВУК» 2 ч.

Цель проекта — развитие у детей взаимосвязи *между* слуховыми и зрительными образами, закрепление и обобщение изученного материала, изученного на уроках изобразительного искусства и музыки. Изобразительно — музыкальную игру «Цвет и звук» лучше проводить совместно с учителем музыки. Предполагается выполнение эскизов и изготовление костюмов жителей королевства Волшебных красок. Кто-то может сделать костюм Красной королевы, а кто-то Красного короля. И так для всех цветов радуги. Дети могут нарядиться в костюмы цветов, фруктов и овощей для каждого королевства. Костюмы можно изготовить на уроках технологии. Исполнение танца-импровизации с цветными шарфами поможет детям проследить за оптическим смешением цветов, выразить себя в движении.

Рекомендуемая литература

Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Т.В.Башаева

Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. С.Е.Биляева

Русская глиняная игрушка. И.Я.Богуславская

Творчество детей в работе с различными материалами. Е.К.Брыкина

Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. М.И.Нагибина

Чудеса своими руками. С.И.Гудилина

Коллективное творчество детей. Т.С.Комарова

Я умею делать модели. Ф.Я.Кемпбелл

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности в начальной школе
проектная деятельность «Закулисье»
Духовно-нравственное направление

Программу составил
учитель изобразительного искусства
II квалификационной категории
Семёнова С.Ю.
(Ф.И.О. должность, квалификация)

п. Ивняки

2014 г.

Пояснительная записка

Данная программа по проектной деятельности составлена на основе авторского курса педагога дополнительного образования Е. И. Мудраковой, скорректирована для занятий во внеурочной деятельности во втором классе.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только частичные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

При этом важное значение имеет организация проектной деятельности младших школьников, которая реализуется в процессе создания творческих работ. Процесс выполнения проекта, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; их корректировку.

Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Цель:

Раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда через проектную деятельность.

Задачи:

- совершенствование практических умений;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- ознакомление с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

Программа данного курса рассчитана на 17 часов во 2 классе. Программа имеет несколько разделов, каждый из которых предполагает проектную деятельность, направленную на изготовление кукол и декораций для школьного кукольного театра в

технике оригами, аппликации из бумаги и картона, так как этот материал более доступен детям этого школьного возраста.

Работы носят различный характер: работа по шаблону-образцу, представленного в виде рисунка, схемы, чертежа, выполнение работы по собственному замыслу, выполнение работы по заданному учителем условию.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

Развитие художественного вкуса и технического мастерства проводится при соединении технологии и художественного образа. Дети учатся создавать свои проекты, идя от материала к образцу и наоборот, от образца к материалу.

Занятия проектной деятельностью предполагают применение индивидуальной, групповой и коллективной формы работы, организацию выставок и показов.

Срок реализации программы: 1 год.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Формы деятельности: кружковые занятия.

Методы:

- проектная деятельность,
- формы организации работы учащихся,
- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- коллективная работа.

Средства:

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств);

Ожидаемые результаты:

Требования к уровню подготовки детей к концу 2 класса.

Иметь представление:

- об истории возникновения материалов и инструментов;
- о возможности выполнения работ в технике аппликаций и оригами.

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно сделать аппликацию, оригами;
- название инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- различные способы выполнения рисунка гуашью, акварелью.
- вырезать из бумаги детали прямоугольной формы, в форме круга, овала, вырезать симметричные фигуры;
- работать с гуашью, акварелью;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно выполнять творческое задание;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе над проектом;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Содержание программы

Проект 1. Русские народные сказки. (4ч.)

Проект 2. Изготовление декораций к настольному
кукольному театру «Колобок». (4 ч.)

Проект 3. Изготовление декораций к пальчиковому
кукольному спектаклю «Курочка Ряба». (5ч.)

Проект 5. Изготовление декораций к спектаклю «Теремок». (4ч.)

Учебно-тематический план

Проект №1 Русские народные сказки

Цель проекта	Планирование проектной деятельности	Работа по осуществлению проекта
<p>Русские народные сказки. Иллюстрирование.</p> <p>Герои р.н. сказок и их костюмы.</p> <p>Декорации к кукольному спектаклю.</p> <p>Изготовление декораций к спектаклю.</p> <p>Театральные куклы.</p>	<p>Рисование по памяти и представлению.</p> <p>Творческая мастерская.</p> <p>Разные техники выполнения.</p> <p>Эскиз</p> <p>Беседа.</p>	<p>Техника вырезания ножницами (непрерывное и по частям). Традиции вырезания из бумаги. Правила безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Обучение детей поэтапному выполнению работы.</p> <p>Правила чтения схемы, эскиза, чертежа.</p> <p>Развитие коммуникативных навыков.</p>

Проект 2 «Колобок»

Цель проекта	Планирование проектной деятельности	Работа по осуществлению проекта
Изготовление декораций к настольному театру «Колобок»	В гостях у сказки. Мастерская художника. Дело мастера боится. Защита проекта.	Чтение и просмотр иллюстраций. Изображение иллюстраций к сказке. Изготовление декораций к спектаклю. Оформление спектакля.

Проект 3 «Курочка Ряба»

Цель проекта	Планирование проектной деятельности	Работа по осуществлению проекта
Изготовление декораций к пальчиковому спектаклю «Курочка Ряба»	В гостях у сказки. Мастерская художника. Дело мастера боится.	Прослушивание сказки. Просмотр иллюстраций. Изображение иллюстраций к сказке. Создание пальчиковых кукол к спектаклю.

Проект 4 «Теремок»

Цель проекта	Планирование проектной деятельности	Работа по осуществлению проекта
Изготовление декораций к кукольному театру «Теремок»	В гостях у сказки. Мастерская художника. Дело мастера боится. Защита проекта.	Просмотр мультфильма. Иллюстрации к сказке. Рисование эскизов декораций к спектаклю. Изготовление декораций к спектаклю.

	Подведение итогов.	Оформление спектакля.
--	--------------------	-----------------------

Методическое обеспечение

Формы занятий: выполнение проекта, практическое выполнение изделия из бумаги, беседа и объяснение учителя.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса связаны с практическими методами обучения. На занятиях также использовались объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский методы. Им соответствуют такие **приемы**, направленные на практическое выполнение заданий учениками: работа по шаблону, вырезание, приклеивание, изготовление декораций.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Видеофильмы со сказками, книги сказок

Ножницы, клей, бумага, картон и т.д.

Формы подведения итогов: правильное выполнение проекта – изготовление декораций к спектаклю, выставки работ уч-ся;

Формы подведения итогов: правильное выполнение заданий по образцу, выставки работ учащихся.

Литература.

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технологического творчества: Книга для учителя. - М.: Народное образование, 1996.
2. Леонтьев А.В., Капустин В.С., Шайхелисламов Р.Ф. Опыт внедрения образовательной области «Технология» в V-IX классах// Школа и производство 1997 №1.
3. Тихонов А.С. Творческий потенциал учебного проектирования// Школа и производство. 1995 №1.
4. Хотунцев Ю.Л. и др. Проекты в школьном курсе «Технология»// Школа и производство. 1994 №4.
5. Гафитулин М.С. Развитие творческого воображения: Из опыта работы со школьниками начальных классов: Метод. разработка по использованию элементов теории решения изобретательских задач в работе с детьми. – Фрунзе, 1990.
6. Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности: Учеб. пособие. – Магнитогорск, 1991.
7. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Клименко А.В. Проектная деятельность учащихся. ж.ПИиОбщ., 2002г., №9.
9. Мачехина В.Н. Организация проектной деятельности старшеклассников. ПИиОбщ., 2002г., №9.

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01- 26/197
от «01» сентября 2014 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в начальной школе
Экскурсии по искусствоведению

Учителей 1- 4 классов

п. Ивняки
2014 г.

ЭКСКУРСИИ

Пояснительная записка

Экскурсия (от лат. – поездка) – целенаправленный, наглядный процесс познания окружающего мира, связанный с заранее подобранными объектами, темой и маршрутом, под руководством квалифицированного специалиста.

Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребенка. Наиболее эффективными средствами комплексного воздействия на формирование личности ребенка являются экскурсии, прогулки, знакомства с памятными местами .

Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств ребенка, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире.

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы детей, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы, краеведением, историей своей страны, своей семьи.

На экскурсиях дети знакомятся с произведениями искусства, историческими памятниками русской культуры, знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязи в природе;. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе, т.е. познавательного к ней отношения детей.

Велика роль экскурсии в эстетическом воспитании детей, формировании у них эстетического отношения к природным явлениям и объектам. Красота окружающего их мира вызывает глубокие переживания.

В начальных классах непосредственные наблюдения детей в природе должны быть научными, доступными и увлекательными. Природа обогащает кругозор, общую осведомленность школьников, развивает наблюдательность, внимание, мышление, эстетические чувства.

Разные виды народного творчества (устно-поэтическое, музыкально-песенное, хореографическое, изобразительно-прикладное) должны быть осмыслены в процессе экскурсионной работы. Перед детьми раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками по трем основным параметрам человеческой жизни: «Человек и его взаимоотношения с природой»
«Человек и его семья»
«Человек и история его народа» проблемы разработаны на материале традиционной русской культуры.

Задачи:

Образовательная – формирование разнообразных представлений о природе, человеке и обществе, элементарная ориентировка в доступных естественно – научных, обществоведческих и исторических понятиях.

Развивающая – осознание отдельных доступных связей в природном и социальном мире, психическое и личностное развитие школьника.

Воспитывающая – социализация ребенка, принятие им законов существования в среде обитания, воспитание эмоционального взгляда на мир, формирование в единстве этических и эстетических чувств.

Планируемые результаты:

Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, заложить основы нравственного облика.

Сформировать такие важные качества ребёнка, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению ребёнка знаниями об окружающем мире, эстетического отношения к природным явлениям и объектам.

Воспитание нравственных и эстетических качеств, уважительного отношения к традиционной культуре.

Обучающийся должен знать / понимать: · название региона, в котором живет, родного города, уметь удовлетворять познавательные интересы через поиск дополнительной информации о родном крае.

Тематическое планирование по курсу

«Экскурсии по искусствоведению» 1 класс

14.09	Экскурсия в библиотеку, история возникновения библиотек. ТБ при движении по дороге в школу.
12.10	Посещение филармонии. ТБ при поездке в транспорте.
16.11	Концерт-игра. Ударные инструменты.
14.12	Посещение ТЮЗ.ТБ при поездке в транспорте
18.01	Концерт-сказка «Щелкунчик» в школе артисты филармонии
15.02	Виды картин (пейзаж, натюрморт, портрет) Рассмотрение репродукций.
12.04	Концерт – сказка «Кот в сапогах»
17.05	Поездка в Мышкин «История игрушки» ТБ в чужом городе

Тематическое планирование по курсу « Экскурсии по
искусствоведению» 2 класс

18.09	Экскурсия в музей. «Знакомьтесь музей»
16.10	Экскурсия «Времена года»
20.11	Посещение школьного музея «История куклы»
18.12	Поездка в ТЮЗ «Снежная королева»
05.02	Посещение школьного музея интерната №7 «Наш город»
05.03	Поездка в ТЮЗ «Экскурсия в закулистье» (работа художника)
09.04	Экскурсия в музей бабочек
07.05	Экскурсия в музей-усадьбу «Карабиха»

Тематическое планирование
Экскурсии по искусствоведению 3 класс

№	Тема	Дата
1	Экскурсия в музей Истории Города «Рождение Ярославля»	
2	Планетарий «Звёздное небо»	
3	Филармония «Театрализованное музыкальное представление»	
4	Посещение музея «Музыка и время»	
5	Историко-архитектурный художественный музей заповедник «Сказ о книгах. История о Полку Игоре»	
6	Выезд в ТЮЗ.	
7	Посещение музея М. Богдановича	
8	Филармония «Струнный оркестр»	
9	Посещение музея Боевой Славы	

Тематическое планирование
Экскурсии по искусствоведению 4 класс

№	Тема	Дата
1	Экскурсия в музей Истории Города	
2	Планетарий	
3	Филармония «Театрализованное музыкальное представление»	
4	Посещение музея «Музыка и время»	
5	Историко-архитектурный художественный музей заповедник	
6	Выезд в ТЮЗ.	
7	Посещение музея М. Богдановича	
8	Филармония	
9	Посещение музея Боевой Славы	

Литература:

1. Алексеев С.В., Симонова Л.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников. // Начальная школа, 1999, № 1.
2. Богданова Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка. М.: ООО «Издательство АСТ», 1999.
3. Бурова Л.И. Формирование у младших школьников первоначальной системы знаний о природе. М., 1996.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Сто кроссвордов о растениях и животных. Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Захлебный А.М., Суравегина И.Т. Экологическое образование школьников во внеурочной работе. М., 1984.
6. Петухов П.А. Заочная экскурсия по родному городу. М.: «Начальная школа плюс», 2005, № 8.

муниципальное образовательное учреждение
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01- 26/197

от «01» сентября 2014 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в начальной школе Хоровое пение

учителя Зайцевой Т.А.

п. Ивняки

2014 г.

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с «Программами дополнительного художественного образования детей» (М.: Просвещение, 2008), допущенными Министерством образования и науки Российской Федерации (редакторы-составители - Н. И. Кучер, Е. П. Кабкова, руководитель Л. В. Школяр, авторы - Т. А. Копцева, Н. В. Гросул).

Базируется содержание программы на художественно-образном, нравственно-эстетическом изучении и исполнении школьниками хоровых произведений, что способствует обогащению исполнительского опыта в процессе певческой деятельности. Репертуар включает в себя народные, детские песни, классические и современные произведения русских и зарубежных композиторов, духовные произведения. Внесение в репертуар произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который учащимся возмозможность осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой хоровой культуры. Отбор, выстраивание и поэтапное расширение музыкального репертуара предусматривает развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на хоровую музыку, раскрытие её содержательного смысла, совершенствование вокально-хоровых, концертно-исполнительских навыков.

Хоровое пение – наиболее доступный, демократичный и массовый вид музыкального искусства. Это не только важнейшее средство музыкально-эстетического, творческого, личностного развития и воспитания детей, но и один из основных видов музыкального исполнительства.

Цель: создание творческого коллектива единомышленников через развитие интереса к хоровому пению, развитие культуры мысли, эмоций и чувств; воздействия на духовный мир ребёнка; формирование жизненной позиции.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к музыке как к виду искусства и к музыкальным занятиям в частности;
- развивать музыкальные способности учащихся;
- способствовать освоению и накоплению вокально-хоровых знаний, умений и навыков;
- заботиться об охране певческого голоса;
- формировать навыки и культуру общения.

При отборе и выстраивании хорового репертуара программы предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся; на раскрытие интонационной природы хоровой музыки, ее содержательного смысла.

На первый план выступают умения представлять каким должно быть звучание данного конкретного произведения в определенном характере, жанре, стиле. Воспринимать музыкальную интонацию эмоционально откликаться на содержание исполняемого произведения.

Наряду с умениями в программе очерчивается круг вокально-хоровых навыков, формируемых в певческой деятельности: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, вокального строя и ансамбля, координация деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.д.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания.

Программа предназначена для работы в хоровой студии. Курс рассчитан на 34 часов (1 час в неделю).

нормы нагрузки.

Наименование предмета	Срок обучения	Минимальная наполняемость групп	Режим учебной нагрузки (час/ нед)	Продолжительность 1 часа
Групповые занятия – музыкальные занятия	1 год	13-15 человек	1 час	30-45 мин.

Учебно-тематический план

Название темы.	Кол-во часов.	Теория.	Практика.
Вокально-исполнительская техника.	8	2	7
Вокально-хоровые навыки.	15	3	10
Концертно-исполнительская практика.	3	1	3
Слушание музыки.	3	1	2
Музыкальная грамота.	5	2	3
Итого:	34	9	25

Репертуарно-методическое планирование.

1. Г. Гладков «Мистер жук»
2. Болтушка
3. Г. Струве «Великий музыкант»
4. Г. Струве «Песенка о гамме»
5. Г. Струве «Новогодний хоровод»
6. Хочу танцевать
7. Давайте играть
8. Крутой

9. 23 февраля
10. Мой папа
11. Р.н.п. «Сел комарик на дубочек»
12. Р.н.п. «А я по лугу»
13. «Деловой разговор» канон
14. А. Варламов «Серебристые снежинки»
15. Мамина улыбка
16. И. Гайдн «Мы дружим с музыкой»
17. «Рождество Христово Ангел прилетел»
18. «Ночь тиха» (международный рождественский гимн).

Содержание программы 2 год обучения.

Тема, содержание занятий.	Способы, методы, приемы, используемые на занятиях.	Техническое оснащение.	Прогнозируемый результат.
<p>Организационная работа.</p> <p>- инструктаж по технике безопасности;</p> <p>- постановка задач на год.</p>	<p>Методы – словесный, наглядно-практический.</p>	<p>Письменные принадлежности, видео и аудио аппаратура.</p>	<p>Заинтересованность детей занятиями.</p>
<p>Вокально-исполнительская техника.</p> <p>Постановка голоса.</p> <p>Пение 1-, 2-голосных вокально-хоровых упражнений, распевов, вокализов, канонов.</p>	<p>Методы словесный, наглядно-практический, наблюдения.</p>	<p>Музыкальные инструменты (фортепиано).</p>	<p>Владение вокально-хоровыми навыками.</p>
<p>Вокально-хоровые навыки.</p> <p><u>Певческая установка, дыхание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отработка посадки, положения корпуса, головы, артикуляционного аппарата, пение сидя и стоя; • выработка дыхания перед началом пения, в зависимости от характера исполняемого произведения. <p><u>Звуковедение, звукообразование и дикция:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка естественного, свободного звука без крика и напряжения, преимущественно мягкой атаки звука; способа формирования гласных в разных регистрах (головное, грудное звучание), пение поп legato и legato, нюансы. <p>• развитие дикционных</p>	<p>Метод организации и осуществления учебных действий (словесный, наблюдения, наглядно-практический)</p>	<p>Музыкальные инструменты, аудио аппаратура.</p>	<p>Владение вокально-хоровыми навыками, простейшим двухголосием.</p> <p>Разучивание 12-15 произведений в год.</p>

<p>навыков.</p> <p><u>Строй и ансамбль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка активного унисона; • устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе, навыки пения двухголосия с аккомпанементом, пение несложных 2-голосных песен без сопровождения, умение слышать себя в хоровой партии. <p><u>Исполнение хорового произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение дирижёрских жестов; • анализ содержания хорового произведения. 			
<p>Концертно-исполнительская практика.</p> <p><u>Хоровая режиссура:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство со сценой и адаптация к ней; • умение концентрировать и сосредоточивать своё внимание на дирижёре; • умение применять при исполнении наработанные знания, умения, навыки. <p><u>Исполнительская техника:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • передача художественного образа с помощью средств музыкальной выразительности, единение эмоционально-образного состояния с техникой исполнения. <p><u>Исполнительский имидж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание культуры поведения исполнителей при выходе на сцену и на сцене; • воспитание внешней 	<p>Методы словесный, наблюдения, наглядно-практический</p>	<p>Музыкальные инструменты, аудио аппаратура.</p>	<p>Участие в концертной деятельности коллектива не менее 8-10 концертов в течение учебного года). Развитие интереса и любви к хоровому пению.</p>

культуры; • формирование умения оценивать свой внутренний и внешний облик.			
Слушание музыки. Прослушивание музыкальных произведений (запись, исполнение на фортепиано). Формирование культуры восприятия музыки, художественного вкуса и развитие эмоциональной сферы учащихся.	Методы словесный, наблюдения, наглядно-практический.	Музыкальные инструменты, аудио аппаратура, диски.	Уметь анализировать мелодию, определять характер музыкального произведения, раскрывать его содержание.
Музыкальная грамота. - освоение нотной грамоты. -развитие первоначальных умений и навыков пения по нотам.	Методы словесный, наблюдения, наглядно-практический.	Музыкальные инструменты.	Знание нотной грамоты, терминологии.

В результате обучения хоровому пению обучающиеся 2 класса

- специфику певческого искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

- эмоционально-образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- узнавать на слух изученные хоровые произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

Использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных мероприятиях;

- музыкального самообразования: слушания хоровых и вокальных произведений в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач).