

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/ 197  
от « 01» сентября 2014 г.

Рабочая программа  
учебного предмета Обществознание в 10-11 классах  
(профильный уровень)

учителя  
В.В. Игошиной

п. Ивняки  
2014 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по обществознанию для 10-11 класса в 2014-2015 учебном году разработана на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по обществознанию (профильный уровень), составленной на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Примерная программа среднего (полного) образования по обществознанию рассчитана на 210 часов. Согласно годовому календарному учебному графику для 10 класса учебный год составляет 35 недель аудиторных занятий (105 часов (из расчета 3 часа в неделю)); для 11 класса учебный год составляет 34 недели аудиторных занятий (102 часа (из расчета 3 часа в неделю)).

Содержание примерной программы структурировано по блокам: «Специфика социально-гуманитарного знания», «Введение в философию», «Введение в социологию», «Введению в политологию», «Введение в социальную психологию».

Учебное время на изучение указанных блоков по классам в старшей школе распределяется следующим образом:

Название блока из примерной программы	10 класс	11 класс
Специфика социально-гуманитарного знания.	6	-
Введение в философию.	47	-
Введение в социологию.	-	51
Введению в политологию.	-	51
Введение в социальную психологию	52	-
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>102</b>

При обучении обществознанию в 10-11 классах используется учебно – методический комплекс:

Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.М. Смирнова/ под. ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание. 10 кл. (профильный уровень)	2012	Просвещение
Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т. Кинкулькин/ под. ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание. 11 кл. (профильный уровень)	2011	Просвещение
Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Л.Ф. Иванова / под. ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание: практикум: пособие для 10 класса	2012	Просвещение
Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Н.И.Городецкая / под. ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание: практикум: пособие для 11 класса	2012	Просвещение

**Календарно-тематический план. 10 класс**

<b>№ уро ка</b>	<b>Название тем и уроков</b>	<b>Количес т во часов</b>	<b>Контрольно - диагностические материалы</b>	<b>Практические работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Раздел 1 . Специфика социально-гуманитарного знания (6 часов)</b>					
1	Естественнонаучные и социально-гуманитарные знания, их общие черты и отличия.	1			
2	Социальные науки, их классификация.	1			
3	Основные этапы развития социально-гуманитарного знания.	1	Знать/понимать: особенности различных общественных наук, основные пути и способы социального и гуманитарного познания.	Практическая работа № 1 с документами Практикума	
4	Основные специальности в области социально-гуманитарного знания. Стартовая диагностика.	1			
5	Профессиональные образовательные учреждения социально - гуманитарного профиля.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентации в социальных и гуманитарных науках, их последующего изучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;	Практическая работа № 2 со справочниками.	
6	Основные профессии социально - гуманитарного профиля.	1		Практическая работа № 3 с документами и статистическими данными Практикума.	
<b>Раздел. 2. Введение в философию (47 часов)</b>					
7	Место философии в системе обществознания. <i>Философия и наука.</i> Смысл философских проблем.	1	Проверочная работа по разделу: «Специфика социально-гуманитарного знания».		

8	<i>Основные функции философии.</i>	1			
	<b>Тема 1. Философия человека.</b>				
9	<i>Сущность человека как проблема философии.</i>	1	Уметь: осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских).	Практическая работа № 4 с документами Практикума.	
10	Человечество как результат биологической и социокультурной эволюции.	1			
11	<i>Человек как стремление быть человеком.</i>	1	Знать/понимать: различные подходы к исследованию проблем человека;		
12	<i>Деятельность как способ существования людей.</i>	1		Практическая работа № 5 с документами Практикума	
13	Потребности и интересы.	1			
14	<i>Мотивация деятельности и социальные приоритеты.</i>	1			
15	Свобода и необходимость в человеческой деятельности.	1	Уметь: подготавливать устное выступление.	Практическая работа № 6 с документами Практикума	
16	Свобода и произвол. Свобода и ответственность.	1			
17	Свобода выбора.	1		Практическая работа № 7 с документами Практикума.	
18	Мышление и деятельность.	1	Уметь: различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы.		
19	Соотношение мышления и языка. Язык как форма мысли.	1			
20	Понятие информации.	1			

	<b>Тема 2. Знание, сознание, познание.</b>				
21	<i>Виды и уровни человеческих знаний Опыт и знание.</i>	1			
22	<i>Мифологическое и рационально-логическое знание. Знание и сознание.</i>	1		Практическая работа № 8 с документами Практикума	
23	<i>Теоретическое и обыденное сознание.</i>	1		Практическая работа № 9 с документами Практикума	
24	Мировоззрение, его виды и формы.	1	Уметь: формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам		
25	Философия.	1		Практическая работа № 10 с источниками	
26	Религия.	1			
27	Искусство.	1	Уметь: подготавливать творческую работу.		
28	Право.	1			
29	Мораль.	1			
30	Нравственная культура.	1			
31	<i>Онтология и теория познания. Проблема познаваемости мира.</i>	1	Уметь: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую.	Практическая работа № 11 с документами и статистическими данными Практикума.	
32	<i>Наука, основные особенности методологии научного мышления.</i>	1			
33	Понятие научной истины, её критерии. Относительность истины. Истина и заблуждение.	1		Практическая работа № 12 с документами Практикума	
34	Дифференциация и интеграция научного знания.	1		Практическая работа № 13 с документами Практикума	

35	Особенности социального познания. Особенности наук, изучающих общество и человека.	1	Знать/понимать: особенности различных общественных наук.		
36	Современные проблемы социальных и гуманитарных наук.				
37	<i>Понятие культуры. Многообразии и диалог культур.</i>	1	Уметь: осуществлять индивидуальные и групповые учебные исследования по социальной проблематике.	Практическая работа № 14 с документами Практикума.	
38	<i>Культуры и цивилизации.</i>	1		Практическая работа № 15 с документами Практикума.	
	<b>Тема 3. Социальная философия.</b>				
39	Социум как особенная часть мира. Факторы изменения социума.	1			
40	Типы социальной динамики. Революционное и эволюционное в историческом процессе.	1		Практическая работа № 16 с документами Практикума	
41	Формации и цивилизации.	1			
42	Типологии обществ. Дискуссии о постиндустриальном и информационном обществе.	1	Уметь: формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.	Практическая работа № 17 с документами Практикума	
43	Системное строение общества. Структура общества.	1	Знать/понимать: закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы.		
44	Социальная система и её среда. Рубежный контроль.	1			

45	Многообразие и неравномерность процессов общественного развития. Проблема общественного прогресса.	1		Практическая работа № 18 с документами Практикума	
46	Процессы глобализации и становление единого человечества.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах, выработки собственной гражданской позиции.	Практическая работа № 19 с ресурсами сети Интернет	
47-48	Социально-гуманитарные последствия перехода к информационному обществу.	2			
49	<i>Духовная жизнь людей.</i>	1		Практическая работа № 20 с документами Практикума	
50	Общественное и индивидуальное сознание.	1			
51	Самосознание и его роль в развитии личности.	1		Практическая работа № 21 с документами Практикума	
52	Социальная и личностная значимость образования.	1			
53	<i>Тенденции развития образования в современном мире. Роль и значение непрерывного образования в информационном обществе.</i>	1	Уметь: формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.	Практическая работа № 22 с нормативно-правовыми документами об образовании	
<b>Раздел 2. Введение в социальную психологию (52 часа)</b>					
54.	Социальная психология как наука. Предмет социальной психологии.	1	Проверочная работа по теме: «Введение в политологию».		
55.	Задачи и методы социальной психологии, её практическое значение.	1		Практическая работа № 23 с источниками	
	<b>Тема 1. Социальная психология личности.</b>				
56.	Индивид,	1		Практическая	

	индивидуальность, личность в социальной психологии.			работа № 24 с документами Практикума	
57.	Структура личности. Устойчивость и изменчивость личности.	1			
58.	Социальные установки, ценностные ориентации, убеждения.	1	Уметь: подготавливать устное выступление.		
59.	Социальная принадлежность и социальная позиция. Макро- и микросреда личности.	1			
60.	<i>Периодизация развития личности. Становление личности. Принятие человеком самого себя. Психологическая защита.</i>	1		Практическая работа № 25 с документами Практикума	
61.	<i>Самооценка и уровень притязаний.</i>	1			
62.	<i>Направленность личности. Интересы. Склонности.</i>	1			
63.	<i>Способности и профессиональное самоопределение.</i>	1		Практическая работа № 26 со справочниками	
64.	<i>Эмоциональный мир личности. Стресс и фрустрация. Агрессия. Самообладание.</i>	1	Уметь: раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия гуманитарных наук.		
65.	<i>Человек в критической ситуации.</i>	1			
66.	Ролевой набор личности. Ролевое поведение.	1			
67.	<i>Личность в сфере общественных и межличностных отношений.</i>	1		Практическая работа № 27 с документами Практикума	
68.	<i>Эмоциональная основа межличностных отношений Конъюнктивные и дизъюнктивные чувства и их влияние на межличностные отношения.</i>	1			
69.	Межличностные отношения в группах. <i>Манипулирование.</i>	1	Уметь: осуществлять исследования по социальной проблематике.	Практическая работа № 28 с документами Практикума	
	<b>Тема 2. Мир общения.</b>				
70.	<i>Потребность людей в</i>	1			



	<i>общении и способы её удовлетворения.</i>				
71.	<i>Функции, и структура общения. Речевые и невербальные средства общения. Позиции в общении.</i>	2			
72.	Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения). Слушание и говорение.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую;	Практическая работа № 29 с документами Практикума	
73.	Традиционные и новые формы общения. <i>Особенности общения в информационном обществе.</i>	1			
74.	Общение как коммуникация.	1		Практическая работа № 30 с документами Практикума	
75.	Общение как взаимодействие.				
76.	Общение как межличностное взаимодействие (интерактивная сторона общения).	1			
77.	Совместное пребывание и совместная деятельность. Кооперация и конкуренция. Диалог как основа взаимопонимания.	1		Практическая работа № 31 с документами Практикума	
78.	Эффективность групповой и индивидуальной деятельности.	1			
79.	Общение как взаимопонимание	1		Практическая работа № 32 с	

	(перцептивная сторона общения).			документами Практикума	
80.	Динамика межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия, установки, стереотипы. Обратная связь как информация о восприятии человека партнерами по общению.	1			
81.	Идентификация в межличностном общении. Конформность и неконформность, самоопределение личности.	1		Практическая работа № 33 с ресурсами сети Интернет	
82.	Стили общения. Самопрезентация.	1			
83.	Конфликт. Проблема межличностного конфликта. Структура, функции, динамика конфликта.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: предвидения возможных последствий определенных социальных действий субъектов общественных отношений.	Практическая работа № 34 с документами Практикума	
84.	Восприятие конфликтной ситуации. Пути конструктивного решения конфликта. Компромисс. Сотрудничество.	1		Практическая работа № 35 с материалами СМИ	
85.	<i>Общение в юношеском возрасте. Значение общения для юношеского возраста.</i>	1		Практическая работа № 36 с документами Практикума	
86.	<i>Специфика средств и стиля молодежного общения.</i>	1		Практическая работа № 37 с ресурсами сети Интернет	
87.	<i>Мода в общении.</i>	1			
88.	Общение формальное и неформальное. Этика взаимоотношений.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни		

			для: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую.		
89.	Межличностная совместимость. Дружеские отношения.	1			
90.	<i>Деловое общение.</i>	1			
91.	<i>Публичное выступление. Психологические особенности публичного выступления.</i>	1	Уметь: подготавливать устное выступление.		
92.	<i>Экзамен: психологические аспекты.</i>	1			
	<b>Тема 3. Психология социальных групп.</b>				
93.	Проблема группы в социальной психологии.	1			
94.	Многообразие социальных групп. Группы условные. Референтная группа.	1			
95.	Интеграция в группах разного уровня развития. <i>Межличностные роли.</i>	1			
96.	Групповая сплоченность.	1	Уметь: формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.	Практическая работа № 38 с документами Практикума	
97.	Групповая дифференциация.	1		Практическая работа № 39 с документами Практикума	
98.	Лидерство, стиль лидерства.	1		Практическая работа № 40 с документами Практикума	
99.	Взаимоотношения в учебных группах. Чувство групповой	1			

	принадлежности.				
100	Групповые роли и ожидания как регуляторы взаимоотношений в группах. Партнерские отношения и соперничество. Кооперация и конкуренция.	1		Практическая работа № 41 с документами Практикума	
101	Семья как малая группа.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах, выработки собственной гражданской позиции.	Практическая работа № 42 с документами Практикума	
102	Психология семейных взаимоотношений.	1			
103	Гендерное поведение.	1			
104	Воспитание в семье.	1			
105	<i>Антисоциальные группы. «Дедовщина» и другие формы группового насилия. Особая опасность криминальных групп.</i>	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями.	Практическая работа № 43 с материалами СМИ	

### Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

В результате изучения обществознания на профильном уровне ученик должен:

#### **Знать и понимать:**

- социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;
- закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы;
- основные социальные институты и процессы;
- различные подходы к исследованию проблем человека и общества;
- особенности различных общественных наук, основные пути и способы социального и гуманитарного познания.

#### **Уметь:**

- характеризовать с научных позиций основные социальные объекты (факты, явления, процессы, институты), их место и значение в жизни общества как целостной системы; проблемы человека в современном обществе;
- осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, правовых, политических, публицистических);

- анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую;
- сравнивать социальные объекты, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями; сопоставлять различные научные подходы; различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы;
- объяснять внутренние и внешние связи (причинно-следственные и функциональные) изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, общества и культуры, подсистем и структурных элементов социальной системы, социальных качеств человека);
- раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- участвовать в дискуссиях по актуальным социальным проблемам;
- формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- оценивать различные суждения о социальных объектах с точки зрения общественных наук;
- подготавливать аннотацию, рецензию, реферат, творческую работу, устное выступление;
- осуществлять индивидуальные и групповые учебные исследования по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- эффективного выполнения типичных социальных ролей, сознательного взаимодействия с социальными институтами;
- ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах, выработки собственной гражданской позиции;
- оценки общественных изменений с точки зрения демократических и гуманистических ценностей, лежащих в основе Конституции Российской Федерации;
- самостоятельного поиска социальной информации, необходимой для принятия собственных решений; критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации;
- нравственной оценки социального поведения людей;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий субъектов общественных отношений;
- ориентации в социальных и гуманитарных науках, их последующего изучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

### Календарно-тематический план. 11 класс

№ урока	Название тем и уроков	Количество часов	Контрольно-диагностические материалы	Практические работы	Дата
<b>Раздел 1. Введение в политологию (51 час)</b>					
1.	Политология как наука. Место политологии среди других наук.	1			
2.	<i>Основные вехи развития политологии.</i> Политическое прогнозирование.	1			
<b>Тема 1. Политика и власть.</b>					
3.	Власть и политика. Понятие общественной власти.	1	Уметь: осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (политических).	Практическая работа № 1 с документами Практикума	
4.	Происхождение власти. <i>Типология властных отношений.</i> Легитимация власти.	1		Практическая работа № 2 с документами Практикума	
5.	Политика как общественное явление. Политика как искусство.	1		Практическая работа № 3 с ресурсами сети Интернет	
6.	Особенности политического регулирования общественных отношений.	1			
7.	Политическая система, её структура и функции. Понятие о политических институтах, нормах, коммуникации, процессах.	1		Практическая работа № 4 с документами Практикума	
8.	<i>Понятие политической культуры. Типы политической культуры.</i>	1	Уметь: раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия гуманитарных наук.	Практическая работа № 5 с источниками	

9.	Типология политических систем.	1		Практическая работа № 6 с документами Практикума	
	<b>Тема 2. Государство в политической системе.</b>				
10.	Государство в политической системе. Его признаки, функции.	1			
11.	Понятие суверенитета.	1			
12.	Формы правления (монархия, республика), формы государственно-территориального устройства (унитаризм, федерализм).	1	Уметь: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую.	Практическая работа № 7 с документами Практикума	
13.	Основные направления политики государства.	1		Практическая работа № 8 с ресурсами сети Интернет	
14.	Понятие бюрократии. Традиции государственной службы в России.	1			
15.	Современная государственная служба, её задачи.	1			
16.	Политический режим. Типы политических режимов.	1	Уметь: применять знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества.	Практическая работа № 9 с документами Практикума	
17.	Тоталитаризм и авторитаризм, их характерные черты и признаки.	1			
18.	Демократия и её основные ценности и признаки.	1		Практическая работа № 10 «Признаки	

				демократии в Конституции РФ»	
19.	<i>Проблемы современной демократии. Делегирование властных полномочий. Парламентаризм.</i>	1			
20.	Современный российский парламентаризм. Развитие традиций парламентской демократии в России.	1	Уметь: участвовать в дискуссиях по актуальным социальным проблемам.		
	<b>Тема 3. Гражданское общество и его институты.</b>				
21.	Гражданское общество, его отличительные признаки. Основы гражданского общества.	1			
22.	<i>Общественный контроль за деятельностью институтов публичной власти.</i>	1			
23.	Политическая идеология, её роль в обществе. Основные идейно-политические системы, их ценности.	1		Практическая работа № 11 с документами	
24.	Политические партии и движения. Типология политических партий. Их признаки и функции.	1	Уметь: подготавливать творческую работу.	Практическая работа № 12 с документами Практикума	
25.	Становление многопартийности в России, особенности российских политических партий.	1			
26.	<i>Партийные системы.</i>	1			
27.	Выборы в демократическом обществе. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная.	1		Практическая работа № 13 с ресурсами сети Интернет	
28.	Избирательная кампания.	1	Уметь: осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (правовых,	Практическая работа № 14 материалами СМИ	



			политических).		
29.	<i>Избирательные технологии.</i>	1			
30.	Ролевая игра по теме «Избирательный процесс».	1			
31.	Группы давления (лоббирование). Понятие о политическом давлении. Классификация групп давления.	1			
32.	<i>Деятельность лоббистских организаций в современном мире и в России.</i>	1			
33.	Место и роль СМИ в политическом процессе. <i>Типы информации, распространяемой СМИ.</i>	1		Практическая работа № 15 с документами Практикума	
34.	Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. СМИ и их роль в формировании политической культуры.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: критического восприятия информации, получаемой в массовой коммуникации.	Практическая работа № 16 «Характер информации, распространяемой по каналам СМИ»	
	<b>Тема 4. Личность в политической жизни.</b>				
35.	Человек в политической жизни. Политическое участие, его формы, характер.	1		Практическая работа № 17 с текстом Конституции РФ	
36.	Политические роли человека. Абсентеизм – форма отклоняющегося электорального поведения.	1			
37.	Политическая социализация личности.	1			
38.	<i>Политическая психология и политическое поведение. Психология толпы.</i>	1	Уметь: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальны		

			й ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую.		
39.	Политический экстремизм как общественное явление. Истоки и опасность политического экстремизма в современном обществе. Противодействие экстремизму.	1		Практическая работа № 18 с ресурсами сети Интернет	
40.	Политическая элита. Элита и контрэлита. <i>Типология элит.</i>	1		Практическая работа № 19 с материалами Практикума	
41.	<i>Особенности формирования политической элиты в современной России.</i>	1	Уметь: формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.		
42.	Понятие политического лидерства. <i>Типология лидерства.</i>	1		Практическая работа № 20 с документами Практикума	
43.	<i>Традиции лидерства в России.</i>	1			
44.	<i>Имидж политического лидера, его создание и поддержание в общественном сознании.</i>	1		Практическая работа № 21 «Имидж политического лидера»	
	<b>Тема 5. Политический процесс.</b>				
45.	Политический процесс, его формы. <i>Развитие политических систем, его пути.</i>	1		Практическая работа № 22 с документами Практикума	
46.	Особенности политического процесса в современной России.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах,		

			выработки собственной гражданской позиции.		
47.	Политический конфликт, понятие, структура.	1		Практическая работа № 23 с документами Практикума	
48.	Причины политических конфликтов.	1		Практическая работа № 24 с документами Практикума	
49.	Виды, пути и механизмы урегулирования.	1			
50.	<i>Современный этап политического развития России.</i>	1			
51.	<i>Проблемы строительства демократического правового государства, гражданского общества, многопартийности.</i>	1			
<b>Раздел 2. Введение в социологию (51 час)</b>					
52	Социология как наука. Место социологии среди других наук. Структура социологического знания.	1	Проверочная работа по теме: «Введение в философию».		
53	<i>Основные вехи развития социологии.</i>	1		Практическая работа № 25 с ресурсами сети Интернет	
	<b>Тема 1. Общество и общественные отношения.</b>				
54	Общество как форма совместной жизнедеятельности людей.	1		Практическая работа № 26 с документами Практикума	
55	Многообразие подходов к пониманию общества. Основные признаки общества.	1			
56	Социальное взаимодействие и общественные отношения. Виды социальных взаимодействий. Понятие системы общественных отношений.	1	Знать/понимать: закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы.		
57	Социальные группы, их классификация. Понятие формальных и неформальных групп. Устойчивые социальные группы.	1		Практическая работа № 27 с документами Практикума	
58	Маргинальные группы. Толпа, её свойства и основные признаки.	1			

59	Социальные институты. Основные функции социальных институтов.	1			
60	<i>Социальная инфраструктура.</i>	1	Знать/понимать: основные социальные институты.		
61-62	Социальная стратификация и мобильность. Основные измерения стратификации.	2		Практическая работа № 28 с документами Практикума	
63	Бедность и неравенство. Роль и значение среднего класса в современном обществе. Типы социальной мобильности.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осуществления конструктивного взаимодействия людей с разным социальным положением.		
64	Социальные интересы.	1			
65	Социальный конфликт. Причины социальных конфликтов.	1		Практическая работа № 29 с документами Практикума	
66	Характеристики социального конфликта.	1			
67	Управление социальным конфликтом. Пути разрешения социальных конфликтов.	1			
68	<i>Социальные проблемы современной России. Роль учреждений социальной защиты.</i>	1	Уметь: участвовать в дискуссиях по актуальным социальным проблемам;	Практическая работа № 30 с ресурсами сети Интернет	
69	Конституционные основы социальной политики Российской Федерации.	1		Практическая работа № 31 с Конституцией РФ	
	<b>Тема 2. Личность и общество.</b>				
70	Социализация индивида. Факторы формирования личности.	1			
71	Социальное поведение. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и		

			повседневной жизни для: эффективного выполнения типичных социальных ролей.		
72	Социальный контроль.	1		Практическая работа № 32 с источниками	
73	Социальные ценности и нормы.	1			
74	<i>Роль права в жизни общества.</i> Правовая культура.	1			
75	Отклоняющееся поведение, его формы и проявления. Социальные последствия отклоняющегося поведения. Проблема роста преступности и криминализации общества в России.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: предвидения возможных последствий определенных социальных действий субъектов общественных отношений, нравственной оценки социального поведения людей.	Практическая работа № 33 с ресурсами сети Интернет	
76	Молодёжь как социальная группа.	1		Практическая работа № 34 с документами Практикума	
77	Особенности молодёжной субкультуры.	1		Практическая работа № 35 с ресурсами сети Интернет	
78	<i>Проблемы молодёжи в современной России.</i>	1	Уметь: подготавливать творческую работу.		
79	<i>Профессиональное и социальное самоопределение молодого человека.</i>	1			
	<b>Тема 3. Виды социальных отношений.</b>				

80	Экономические институты. Влияние экономики на социальную структуру.	1			
81	<i>Экономика и культура. Качество и уровень жизни.</i>	1	Уметь: раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия социально-экономических наук.		
82	<i>Экономика и политика.</i>	1			
83	Социология труда. Содержание индивидуального труда. Мотивация труда. Удовлетворенность трудом.	1		Практическая работа № 36 с документами Практикума	
84	Социальное партнёрство и перспективы его развития в России.	1		Практическая работа № 37 с документами Практикума	
85	Семья и брак как социальные институты.	1		Практическая работа № 38 с документами Практикума	
86	Классификация типов семьи. Функции семьи. Традиционные семейные ценности.	1			
87	<i>Тенденции развития семьи в современном мире. Проблемы неполных семей.</i>	1		Практическая работа № 39 с материалами СМИ	
88-89	Демографическая и семейная политика в Российской Федерации.	2	Уметь: применять знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества.	Практическая работа № 40 с ресурсами сети Интернет	
90	<i>Социально-бытовые интересы. Материально-вещественная среда обитания человека. Культура бытовых отношений.</i>	1			
	<b>Тема 4. Этнические и</b>				

	<b>конфессиональные отношения.</b>				
91	Этническое многообразие современного мира.	1		Практическая работа № 41 с ресурсами сети Интернет	
92	<i>Этнос и нация.</i>				
93	Этнокультурные ценности и традиции. <i>Ментальные особенности этноса.</i>	1			
94	Межнациональное сотрудничество и конфликты.	1			
95	Типология этнических конфликтов.	1			
96	Проблемы регулирования межнациональных отношений.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации.	Практическая работа № 42 с ресурсами сети Интернет	
97	Конституционные основы национальной политики в Российской Федерации.	1		Практическая работа № 43с Конституцией РФ	
98	Роль религии в жизни общества. Религия как форма духовного единства.	1			
99	Мировые религии.	1		Практическая работа № 44 «Мировые религии»	
100	Религиозные конфессии.	1			
101	Религиозные объединения и организации в России.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями,		

			культурными.		
102	<i>Церковь как общественный институт. Принцип свободы совести.</i>	1			

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

**В результате изучения обществознания на профильном уровне ученик ДОЛЖЕН**

**Знать и понимать:**

- социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;
- закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы;
- основные социальные институты и процессы;
- различные подходы к исследованию проблем человека и общества;
- особенности различных общественных наук, основные пути и способы социального и гуманитарного познания.

**Уметь:**

- характеризовать с научных позиций основные социальные объекты (факты, явления, процессы, институты), их место и значение в жизни общества как целостной системы; проблемы человека в современном обществе;
- осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, правовых, политических, публицистических);
- анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую;
- сравнивать социальные объекты, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями; сопоставлять различные научные подходы; различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы;
- объяснять внутренние и внешние связи (причинно-следственные и функциональные) изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, общества и культуры, подсистем и структурных элементов социальной системы, социальных качеств человека);
- раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- участвовать в дискуссиях по актуальным социальным проблемам;
- формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- оценивать различные суждения о социальных объектах с точки зрения общественных наук;
- подготавливать аннотацию, рецензию, реферат, творческую работу, устное выступление;
- осуществлять индивидуальные и групповые учебные исследования по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- эффективного выполнения типичных социальных ролей, сознательного взаимодействия с социальными институтами;
- ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах, выработки собственной гражданской позиции;



- оценки общественных изменений с точки зрения демократических и гуманистических ценностей, лежащих в основе Конституции Российской Федерации;
- самостоятельного поиска социальной информации, необходимой для принятия собственных решений; критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации;
- нравственной оценки социального поведения людей;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий субъектов общественных отношений;
- ориентации в социальных и гуманитарных науках, их последующего изучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/ 197  
от « 01» сентября 2014 г.

Рабочая программа  
учебного предмета Обществознание в 11 классе  
(профильный уровень)

учителя  
В.В. Игошиной

п. Ивняки  
2014 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по обществознанию для 11 класса в 2014-2015 учебном году разработана на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по обществознанию (профильный уровень), составленной на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Согласно годовому календарному учебному графику для 11 класса учебный год составляет 34 недели аудиторных занятий (102 часа (из расчета 3 часа в неделю)).

Содержание примерной программы структурировано по блокам: «Специфика социально-гуманитарного знания», «Введение в философию», «Введение в социологию», «Введению в политологию», «Введение в социальную психологию».

Учебное время для 11 класса распределяется следующим образом:

Название блока из примерной программы	11 класс
Специфика социально-гуманитарного знания.	-
Введение в философию.	-
Введение в социологию.	-
Введению в политологию.	51
Введение в социальную психологию	51
<b>Итого</b>	<b>102</b>

При обучении обществознанию в 11 классе используется учебно – методический комплекс:

Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т. Кинкулькин/ под. ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание. 11 кл. (профильный уровень)	2011	Просвещение
Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Н.И.Городецкая / под. ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание: практикум: пособие для 11 класса	2009	Просвещение

**Календарно-тематический план. 11 класс**

№ урока	Название тем и уроков	Количество часов	Контрольно-диагностические материалы	Практические работы	Дата
<b>Раздел 1. Введение в политологию (51 час)</b>					
1.	Политология как наука. Место политологии среди других наук.	1			
2.	<i>Основные вехи развития политологии.</i> Политическое прогнозирование.	1			
	<b>Тема 1. Политика и власть.</b>				
3.	Власть и политика. Понятие общественной власти.	1	Уметь: осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (политических).	Практическая работа № 1 с документами Практикума	
4.	Происхождение власти. <i>Типология властных отношений.</i> Легитимация власти. Стартовая диагностика.	1		Практическая работа № 2 с документами Практикума	
5.	Политика как общественное явление. Политика как искусство.	1		Практическая работа № 3 с ресурсами сети Интернет	
6.	Особенности политического регулирования общественных отношений.	1			
7.	Политическая система, её структура и функции. Понятие о политических институтах, нормах, коммуникации, процессах.	1		Практическая работа № 4 с документами Практикума	
8.	<i>Понятие политической культуры. Типы политической культуры.</i>	1		Практическая работа № 5 с источниками	
9.	Типология политических систем.	1	Уметь: раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия	Практическая работа № 6 с документами Практикума	

			гуманитарных наук.		
	<b>Тема 2. Государство в политической системе.</b>				
10.	Государство в политической системе. Его признаки, функции.	1			
11.	Понятие суверенитета.	1			
12.	Формы правления (монархия, республика), формы государственно-территориального устройства (унитаризм, федерализм).	1	Уметь: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую.	Практическая работа № 7 с документами Практикума	
13.	Основные направления политики государства.	1		Практическая работа № 8 с ресурсами сети Интернет	
14.	Понятие бюрократии. Традиции государственной службы в России.	1			
15.	Современная государственная служба, её задачи.	1			
16.	Политический режим. Типы политических режимов.	1	Уметь: применять знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества.	Практическая работа № 9 с документами Практикума	
17.	Тоталитаризм и авторитаризм, их характерные черты и признаки.	1			
18.	Демократия и её основные ценности и признаки.	1		Практическая работа № 10 «Признаки демократии в Конституции	

				РФ»	
19.	<i>Проблемы современной демократии. Делегирование властных полномочий. Парламентаризм.</i>	1			
20.	Современный российский парламентаризм. Развитие традиций парламентской демократии в России.	1	Уметь: участвовать в дискуссиях по актуальным социальным проблемам.		
	<b>Тема 3. Гражданское общество и его институты.</b>				
21.	Гражданское общество, его отличительные признаки. Основы гражданского общества.	1			
22.	<i>Общественный контроль за деятельностью институтов публичной власти.</i>	1			
23.	Политическая идеология, её роль в обществе. Основные идейно-политические системы, их ценности.	1		Практическая работа № 11 с документами	
24.	Политические партии и движения. Типология политических партий. Их признаки и функции.	1	Уметь: подготавливать творческую работу.	Практическая работа № 12 с документами Практикума	
25.	Становление многопартийности в России, особенности российских политических партий.	1			
26.	<i>Партийные системы.</i>	1			
27.	Выборы в демократическом обществе. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная.	1		Практическая работа № 13 с ресурсами сети Интернет	
28.	Избирательная кампания.	1	Уметь: осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (правовых, политических).	Практическая работа № 14 материалами СМИ	
29.	Избирательные технологии.	1			

30.	Ролевая игра по теме «Избирательный процесс».	1			
31-32.	Группы давления (лоббирование). Понятие о политическом давлении. Классификация групп давления. <i>Деятельность лоббистских организаций в современном мире и в России.</i>	2			
33.	Место и роль СМИ в политическом процессе. <i>Типы информации, распространяемой СМИ.</i>	1		Практическая работа № 15 с документами Практикума	
34.	Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. СМИ и их роль в формировании политической культуры.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: критического восприятия информации, получаемой в массовой коммуникации.	Практическая работа № 16 «Характер информации, распространяемой по каналам СМИ»	
	<b>Тема 4. Личность в политической жизни.</b>				
35.	Человек в политической жизни. Политическое участие, его формы, характер.	1		Практическая работа № 17 с текстом Конституции РФ	
36.	Политические роли человека. Абсентеизм – форма отклоняющегося электорального поведения.	1			
37.	Политическая социализация личности.	1	Уметь: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в		

			другую.		
38.	<i>Политическая психология и политическое поведение. Психология толпы.</i>	1			
39.	Политический экстремизм как общественное явление. Истоки и опасность политического экстремизма в современном обществе. Противодействие экстремизму.	1		Практическая работа № 18 с ресурсами сети Интернет	
40.	Политическая элита. Элита и контрэлита. <i>Типология элит.</i>	1	Уметь: формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.	Практическая работа № 19 с материалами Практикума	
41.	<i>Особенности формирования политической элиты в современной России.</i>	1			
42.	Понятие политического лидерства. <i>Типология лидерства.</i>	1		Практическая работа № 20 с документами Практикума	
43.	<i>Традиции лидерства в России.</i>	1			
44.	<i>Имидж политического лидера, его создание и поддержание в общественном сознании.</i>	1		Практическая работа № 21 «Имидж политического лидера»	
	<b>Тема 5. Политический процесс.</b>				
45.	Политический процесс, его формы. <i>Развитие политических систем, его пути.</i> Рубежный контроль.	1		Практическая работа № 22 с документами Практикума	
46.	Особенности политического процесса в современной России.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах, выработки собственной		



			гражданской позиции.		
47.	Политический конфликт, понятие, структура.	1		Практическая работа № 23 с документами Практикума	
48.	Причины политических конфликтов.	1		Практическая работа № 24 с документами Практикума	
49.	Виды, пути и механизмы урегулирования.	1			
50.	<i>Современный этап политического развития России.</i>	1			
51.	<i>Проблемы строительства демократического правового государства, гражданского общества, многопартийности.</i>	1			
<b>Раздел 2. Введение в социальную Психологию (51час)</b>					
52.	Социальная психология как наука. Предмет социальной психологии.	1	Проверочная работа по разделу: «Введение в политологию».		
53.	Задачи и методы социальной психологии, её практическое значение.	1		Практическая работа № 25 с источниками	
<b>Тема 1. Социальная психология личности.</b>					
54.	Индивид, индивидуальность, личность в социальной психологии.	1		Практическая работа № 26 с документами Практикума	
55.	Структура личности. Устойчивость и изменчивость личности.	1			
56.	Социальные установки, ценностные ориентации, убеждения.	1	Уметь: подготавливать устное выступление.		
57.	Социальная принадлежность и социальная позиция. Макро- и микросреда личности.	1			
58.	<i>Периодизация развития личности. Становление личности. Принятие человеком самого себя. Психологическая защита.</i>	1		Практическая работа № 27 с документами Практикума	
59.	<i>Самооценка и уровень притязаний.</i>	1			
60.	<i>Направленность личности. Интересы. Склонности.</i>	1			
61.	<i>Способности и</i>	1		Практическая	

	<i>профессиональное самоопределение.</i>			работа № 28 со справочниками	
62.	<i>Эмоциональный мир личности. Стресс и фрустрация. Агрессия. Самообладание.</i>	1			
63.	<i>Человек в критической ситуации.</i>	1			
64.	Роловой набор личности. Роловое поведение.	1	Уметь: раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия гуманитарных наук.		
65.	<i>Личность в сфере общественных и межличностных отношений.</i>	1		Практическая работа № 29 с документами Практикума	
66.	<i>Эмоциональная основа межличностных отношений Конъюнктивные и дизъюнктивные чувства и их влияние на межличностные отношения.</i>	1			
67.	Межличностные отношения в группах. <i>Манипулирование.</i>	1	Уметь: осуществлять исследования по социальной проблематике.	Практическая работа № 30 с документами Практикума	
	<b>Тема 2. Мир общения.</b>				
68.	<i>Потребность людей в общении и способы её удовлетворения.</i>	1			
69.	<i>Функции, и структура общения. Речевые и невербальные средства общения. Позиции в общении.</i>	2			
70.	Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения). Слушание и говорение.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст,	Практическая работа № 31 с документами Практикума	

			схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую;		
71.	Традиционные и новые формы общения. Особенности общения в информационном обществе.	1			
72.	Общение как коммуникация.	1		Практическая работа № 32 с документами Практикума	
73.	Общение как взаимодействие.				
74.	Общение как межличностное взаимодействие (интерактивная сторона общения).	1			
75.	Совместное пребывание и совместная деятельность. Кооперация и конкуренция. Диалог как основа взаимопонимания.	1		Практическая работа № 33 с документами Практикума	
76.	Эффективность групповой и индивидуальной деятельности.	1			
77.	Общение как взаимопонимание (перцептивная сторона общения).	1		Практическая работа № 34 с документами Практикума	
78.	Динамика межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия, установки, стереотипы. Обратная связь как информация о восприятии человека партнерами по общению.	1			
79.	Идентификация в межличностном общении. Конформность и неконформность, самоопределение личности. Стили общения. Самопрезентация.	1		Практическая работа № 35 с ресурсами сети Интернет	
80.	Конфликт. Проблема межличностного конфликта. Структура, функции, динамика конфликта.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: предвидения возможных	Практическая работа № 36 с документами Практикума	

			последствий определенных социальных действий субъектов общественных отношений.		
81.	Восприятие конфликтной ситуации. Пути конструктивного решения конфликта. Компромисс. Сотрудничество.	1		Практическая работа № 37 с материалами СМИ	
82.	<i>Общение в юношеском возрасте. Значение общения для юношеского возраста.</i>	1		Практическая работа № 38 с документами Практикума	
83.	<i>Специфика средств и стиля молодёжного общения.</i>	1		Практическая работа № 39 с ресурсами сети Интернет	
84.	Мода в общении.	1			
85.	Общение формальное и неформальное. Этика взаимоотношений.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую.		
86.	Межличностная совместимость. Дружеские отношения.	1			
87.	<i>Деловое общение.</i>	1			
88.	<i>Публичное выступление. Психологические особенности публичного выступления.</i>	1			
89.	<i>Экзамен: психологические аспекты.</i>	1			
	<b>Тема 3. Психология</b>				

	<b>социальных групп.</b>				
90.	Проблема группы в социальной психологии.	1	Уметь: подготавливать устное выступление.		
91.	Многообразие социальных групп. Группы условные. Референтная группа.	1			
92.	Интеграция в группах разного уровня развития. <i>Межличностные роли.</i>	1			
93.	Групповая сплоченность.	1	Уметь: формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.	Практическая работа № 40 с документами Практикума	
94.	Групповая дифференциация.	1		Практическая работа № 41 с документами Практикума	
95.	Лидерство, стиль лидерства.	1			
96.	Взаимоотношения в учебных группах. Чувство групповой принадлежности.	1			
97.	Групповые роли и ожидания как регуляторы взаимоотношений в группах. Партнерские отношения и соперничество. Кооперация и конкуренция.	1		Практическая работа № 42 с документами Практикума	
98.	Семья как малая группа.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах, выработки собственной гражданской позиции.	Практическая работа № 43 с документами Практикума	

99.	Психология семейных взаимоотношений.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями.		
100	Гендерное поведение.	1			
101	Воспитание в семье.	1			
102	<i>Антисоциальные группы. «Дедовщина» и другие формы группового насилия. Особая опасность криминальных групп.</i>	1		Практическая работа № 44 с материалами СМИ	

### Требования к уровню подготовки выпускников

#### В результате изучения обществознания на профильном уровне ученик ДОЛЖЕН

##### Знать и понимать:

- социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;
- закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы;
- основные социальные институты и процессы;
- различные подходы к исследованию проблем человека и общества;
- особенности различных общественных наук, основные пути и способы социального и гуманитарного познания.

##### Уметь:

- характеризовать с научных позиций основные социальные объекты (факты, явления, процессы, институты), их место и значение в жизни общества как целостной системы; проблемы человека в современном обществе;
- осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, правовых, политических, публицистических);
- анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд), переводить ее из одной знаковой системы в другую;
- сравнивать социальные объекты, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями; сопоставлять различные научные подходы; различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы;
- объяснять внутренние и внешние связи (причинно-следственные и функциональные) изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, общества и культуры, подсистем и структурных элементов социальной системы, социальных качеств человека);
- раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- участвовать в дискуссиях по актуальным социальным проблемам;
- формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- оценивать различные суждения о социальных объектах с точки зрения общественных наук;
- подготавливать аннотацию, рецензию, реферат, творческую работу, устное выступление;
- осуществлять индивидуальные и групповые учебные исследования по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- эффективного выполнения типичных социальных ролей, сознательного взаимодействия с социальными институтами;
- ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах, выработки собственной гражданской позиции;
- оценки общественных изменений с точки зрения демократических и гуманистических ценностей, лежащих в основе Конституции Российской Федерации;
- самостоятельного поиска социальной информации, необходимой для принятия собственных решений; критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации;
- нравственной оценки социального поведения людей;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий субъектов общественных отношений;
- ориентации в социальных и гуманитарных науках, их последующего изучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/ 197  
от « 01 » сентября. 2014 г.

Рабочая программа  
учебного предмета История в 10-11 классах  
(базовый уровень)

учителя  
Игошиной В.В.

п. Ивняки  
2014 год



### Пояснительная записка

Рабочая программа по истории для 10-11 классов в 2014-2015 учебном году разработана на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по истории, составленной на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Примерная программа среднего (полного) общего образования по истории в 10 классе рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель). Согласно годовому календарному учебному графику для 11 класса учебный год составляет 34 недели аудиторных занятий (68 часов (из расчета 2 часа в неделю)).

В программе сочетаются два курса – истории России и Всеобщей истории; изучение курсов синхронно-параллельное:

10 класс: Всеобщая история – 26 часов; История России – 44 часов;

11 класс: Всеобщая история – 26 часов; История России – 42 часа.

Учебное время на изучение указанных блоков по классам в старшей школе распределяется следующим образом:

Название блока из примерной программы	10 класс	11 класс
<b>Всеобщая история</b>		
История как наука	2	
Древнейшая история человечества	2	
Цивилизации Древнего мира и Средневековья	11	
Новое время: эпоха модернизации	11	
От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества		17
Человечество на этапе перехода к информационному обществу		9
<b>История России</b>		
История России – часть всемирной истории	2	
Народы и древнейшие государства на территории России	4	
Русь в IX – начале XII вв.	4	
Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.	12	
Российское государство во второй половине XV – XVII вв.	10	
Россия в XVIII – середине XIX вв.	10	
Россия во второй половине XIX - начале XX вв.	2	7
Революция 1917 г. и Гражданская война в России		4
Советское общество в 1922-1941 гг.		6
Советский Союз в годы Великой Отечественной войны		6
СССР в первые послевоенные десятилетия		5
СССР в середине 1960-х - начале 1980-х гг.		4
Советское общество в 1985-1991 гг.		4
Российская Федерация (1991-2003 гг.)		6
<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>68</b>

При обучении истории в 10-11 классах используется учебно – методический комплекс:

<b>Учебник</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
А.Н. Сахаров. История России с древнейших времен до конца XVII века. Ч.1	Русское слово	2012
А.Н. Сахаров, А.Н. Боханов. История России. XVII - XIX века. Ч.2.	Русское слово	2012
Н.В. Загладин, Н.А. Симония. Всеобщая история с древнейших времен до конца XIX века.	Русское слово	2012
Н.В. Загладин, С.И. Козленко, С.Т. Минаков, Ю.А. Петров. История России. XX-начало XXI века.	Русское слово	2012
Н. В. Загладин. Всеобщая история. Конец XIX-начало XXI века.	Русское слово	2009

**Календарно-тематический план. 10 класс**

№ уро ка	Название тем и уроков	Количес т во часов	Контрольно - диагностические материалы	Дата
<b>Раздел 1. История как наука (2 часа)</b>				
1	История в системе гуманитарных наук.	1		
2	<i>Основные концепции исторического развития человечества: историко-культурологические (цивилизационные) теории, формационная теория, теория модернизации.</i>	1		
<b>Раздел 2. Древнейшая история человечества (2 часа)</b>				
3	<i>Современные научные концепции происхождения человека и общества. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Расселение древнейшего человечества. Формирование рас и языковых семей.</i>	1		
4	<i>Неолитическая революция. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Родоплеменные отношения. Стартовая диагностика.</i>	1		
<b>Раздел 3. Цивилизации Древнего мира и Средневековья (11 часов)</b>				
5	<i>Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. Архаичные цивилизации. Особенности материальной культуры. Развитие государственности и форм социальной организации. Мифологическая картина мира. Возникновение письменности и накопление знаний.</i>	1	Знать/ понимать: современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;	
6	Цивилизации Древнего Востока.	1		
7	Формирование индо-буддийской и китайско-конфуцианской цивилизаций. Социальные нормы и духовные ценности в древнеиндийском и древнекитайском обществе. <i>Возникновение религиозной картины мира.</i> Философское наследие Древнего Востока.	1		
8	Античные цивилизации Средиземноморья. Полисная политико-правовая организация и социальная структура. Демократия и тирания. Римская республика и империя. Римское право.	1		

9	Мифологическая картина мира и формирование научной формы мышления в античном обществе. Философское наследие Древней Греции и Рима. Становление иудео-христианской духовной традиции, ее религиозно-мировоззренческие особенности. <i>Ранняя христианская церковь.</i>	1		
10	Возникновение исламской цивилизации. Социальные нормы и мотивы общественного поведения человека в исламском обществе. <i>Социокультурные особенности арабского и тюркского общества.</i> Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья.	1	Уметь: критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, схема);	
11	Христианская средневековая цивилизация в Европе. Складывание западноевропейского и восточноевропейского регионов цивилизационного развития. <i>Социокультурное и политическое влияние Византии.</i> Особенности социальной этики, отношения к труду и собственности, правовой культуры, духовных ценностей в католической и православной традициях.	1		
12	Становление и развитие сословно-корпоративного строя в европейском средневековом обществе. Феодализм как система социальной организации и властных отношений.	1		
13	<i>Образование централизованных государств.</i> Роль церкви в европейском обществе. Культурное и философское наследие европейского Средневековья.	1		
14	Традиционное (аграрное) общество на Западе и Востоке: особенности социальной структуры, экономической жизни, политических отношений. <i>Динамика развития европейской средневековой цивилизации.</i>	1		
15	Социально-политический, религиозный, демографический кризис европейского традиционного общества в XIV-XV вв. Предпосылки модернизации.	1		
<b>Раздел 4. Новое время: эпоха модернизации (11 часов)</b>				

16	Понятие «Новое время». Модернизация как процесс перехода от традиционного (аграрного) к индустриальному обществу.	1	Проверочная работа по разделам: «Древнейшая история человечества», «Цивилизации Древнего мира и Средневековья».	
17	Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. <i>Формирование нового пространственного восприятия мира.</i>	1		
18	<i>Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации.</i> Торговый и мануфактурный капитализм. <i>Внутренняя колонизация.</i> Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху	1		
19	Возрождения и Реформации. Становление протестантской политической культуры и социальной этики. <i>Конфессиональный раскол европейского общества.</i>	1		
20	От сословно-представительных монархий к абсолютизму – эволюция европейской государственности. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII-XIX вв. Идеология Просвещения. <i>Конституционализм.</i>	1	Знать/ понимать: современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории; Уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата. участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	
21	<i>Становление гражданского общества.</i> Возникновение идеологических доктрин либерализма, консерватизма, социализма, анархизма. <i>Марксизм и рабочее революционное движение.</i> Национализм и его влияние на общественно-политическую жизнь в странах Европы.	1		
22	Технический прогресс в XVII-середине XIX вв. Развитие капиталистических отношений. Промышленный переворот. Капитализм свободной конкуренции. Циклический характер развития рыночной экономики.	1		

23	Классовая социальная структура общества в XIX в. Буржуа и пролетарии. Эволюция традиционных социальных групп в индустриальном обществе. <i>Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах.</i>	1		
24	Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира в XVII-XIX вв. особенности духовной жизни Нового времени.	1		
25	<i>Эволюция системы международных отношений в конце XV – середине XIX вв. Зарождение международного права. Роль геополитических факторов в международных отношениях Нового времени.</i>	1		
26	<i>Колониальный раздел мира. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.</i>	1	Проверочная работа по разделу: «Новое время: эпоха модернизации».	

### История России

№ урока	Название тем и уроков	Количество часов	Контрольно - диагностические материалы	Дата
<b>Раздел 1. История России – часть всемирной истории (2 часа)</b>				
1.	Особенности становления и развития российской цивилизации.	1		
2	<i>История России - часть всемирной истории. Роль и место России в мировом развитии: история и современность. Источники по истории Отечества.</i>	1		
<b>Раздел 2. Народы и древнейшие государства на территории России (4 часа)</b>				
3	<i>Природно-климатические факторы и особенности освоения территории Восточной Европы и Севера Евразии. Стоянки каменного века. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Оседлое и кочевое хозяйство. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество.</i>	1		
4	<i>Великое переселение народов и его влияние на формирование праславянского этноса. Место славян среди индоевропейцев.</i>	1		

5	Восточнославянские племенные союзы и их соседи: балтийские, угро-финские, тюркоязычные племена.	1	Знать: особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; Уметь: критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);	
6	Занятия, общественный строй и верования восточных славян. Усиление роли племенных вождей, имущественное расслоение.	1		
<b>Раздел 3. Русь в IX – начале XII вв. (4 часа)</b>				
7	<i>Происхождение государственности у восточных славян. «Повесть временных лет». Возникновение Древнерусского государства. Новгород. Происхождение слова «Русь».</i>	1		
8	Начало династии Рюриковичей. Дань и подданство. Князья и их дружины. Вечевые порядки.	1		
9	<i>Торговый путь «из варяг в греки». Походы на Византию. Принятие христианства. Развитие норм права на Руси. Категории населения. Княжеские усобицы.</i>	1		
10	Христианская культура и языческие традиции Руси. <i>Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Монастырское строительство. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.</i>	1		
<b>Раздел 4. Русские земли и княжества в XII – середине XV вв. (12 часов)</b>				
11	Причины распада Древнерусского государства. Усиление экономической и политической самостоятельности русских земель.	1	Проверочная работа по разделам: «Народы и древнейшие государства на территории России», «Русь в IX – начале XII вв.».	

12	Крупнейшие земли и княжества Руси в XII – начале XIII вв. Монархии и республики.	1		
13	<i>Православная Церковь и идея единства Русской земли. Русь и Степь.</i>	1		
14	Расцвет культуры домонгольской Руси.	1		
15	Образование Монгольского государства. Нашествие на Русь. <i>Включение русских земель в монгольскую систему управления завоеванными землями.</i>	1		
16	Золотая Орда. <i>Принятие Ордой ислама. Роль монгольского завоевания в истории Руси.</i>	1	Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	
17	Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итоги и значение.	1		
18	<i>Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Рубежный контроль.</i>	1		
19	Начало возрождения Руси. Внутренние миграции населения. Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. <i>Роль городов в объединительном процессе.</i>	1		
20	<i>Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Политические, социальные, экономические и территориально-географические причины превращения Москвы в центр объединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и борьбы против ордынского владычества. Зарождение национального самосознания на Руси.</i>	1		



21	Великое княжество Московское в системе международных отношений. <i>Начало распада Золотой Орды. Образование Казанского, Крымского, Астраханского ханств. Закрепление католичества как государственной религии Великого княжества Литовского. Автокефалия Русской Православной Церкви.</i>	1	Уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.	
22	Культурное развитие русских земель и княжеств в конце XIII – середине XV вв. <i>Влияние внешних факторов на развитие русской культуры. Формирование русского, украинского и белорусского народов. Москва как центр развития культуры великорусской народности.</i>	1		
<b>Раздел 5. Российское государство во второй половине XV – XVII вв. (10 часов)</b>				
23	Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. <i>Особенности процесса складывания централизованного государства в России. Свержение золотоордынского ига. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Формирование новой системы управления страной. Роль церкви в государственном строительстве. «Москва – третий Рим».</i>	1	Проверочная работа по разделу: «Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.».	
24	Установление царской власти и ее сакрализация в общественном сознании. <i>Складывание идеологии самодержавия. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Развитие поместной системы. Установление крепостного права. Опричнина. Учреждение патриаршества.</i>	1		
25	<i>Расширение территории России в XVI в. Рост международного авторитета Российского государства.</i>	1		

26	Причины и характер Смуты. <i>Пресечение правящей династии. Боярские группировки.</i> Обострение социально-экономических противоречий. Борьба против агрессии Речи Посполитой и Швеции. <i>Национальный подъем в России.</i> Восстановление независимости страны.	1	Уметь: представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата.	
27	Земской собор 1613 г. и восстановление самодержавия. Первые Романовы.	1		
28	<i>Рост территории Российского государства в XVII в.</i> Вхождение Левобережной Украины в состав России. Освоение Сибири. <i>Участие России в войнах в XVII в.</i>	1		
29	Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Развитие новых торговых центров.	1		
30	Социальные движения в России во второй половине XVII в. Церковный раскол и его значение. <i>Старообрядчество.</i>	1		
31	Культура народов Российского государства во второй половине XV-XVII в. вв. Усиление светских элементов в русской культуре. Новые формы зодчества. Расцвет русской живописи и декоративно-прикладного искусства. Начало книгопечатания и распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. <i>Крестьянский и городской быт.</i>	1	Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;	
32	Особенности русской традиционной (средневековой) культуры. Формирование национального самосознания. <i>Дискуссия о предпосылках преобразования общественного строя и характере процесса модернизации в России.</i>	1		

**Раздел 6. Россия в XVIII – середине XIX вв. (10 часов)**

33	Петровские преобразования. Реформы армии и флота. Создание заводской промышленности. Политика протекционизма.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;	
34	Новая система государственной власти и управления. <i>Провозглашение империи.</i> Превращение дворянства в господствующее сословие. <i>Особенности российского абсолютизма.</i>	1		
35	<i>Россия в период дворцовых переворотов.</i> <i>Расширение прав и привилегий дворянства.</i> Просвещенный абсолютизм. Законодательное оформление сословного строя.	1		
36	Попытки укрепления абсолютизма в первой половине XIX в. Реформы системы государственного управления. <i>Рост оппозиционных настроений в обществе.</i> Движение декабристов. Оформление российской консервативной идеологии. Теория «официальной народности». Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой социальной информации;	
37	Особенности экономического развития России в XVIII – первой половине XIX в. Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота. Формирование единого внутреннего рынка. Изменение социальной структуры российского общества. Сохранение крепостничества в условиях развертывания модернизации.	1		
38	Превращение России в мировую державу. <i>Россия в войнах XVIII в.</i> <i>Имперская внешняя политика.</i> <i>Разделы Польши.</i> <i>Расширение территории государства в XVIII – середине XIX вв.</i>	1		

39	Участие России в антифранцузских коалициях в период революционных и наполеоновских войн. Отечественная война 1812 г. и <i>заграничный поход русской армии. Россия в Священном союзе.</i>	1	Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема,	
40	Крымская война.	1		
41	Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII – первой половины XIX вв. Особенности русского Просвещения. Научно-техническая мысль и научные экспедиции. Основание Академии наук и Московского университета. Ученые общества. Создание системы народного образования. <i>Формирование русского литературного языка.</i>	1		
42	Развитие музыкально-театрального искусства. Новаторство и преемственность художественных стилей в изобразительном искусстве. Изменение принципов градостроительства. <i>Русская усадьба.</i> Итоговый контроль.	1	Проверочная работа по разделам: «Российское государство во второй половине XV – XVII вв.», «Россия в XVIII – середине XIX вв».	
<b>Раздел 7. Россия во второй половине XIX - начале XX вв. (2 часа)</b>				
43	Отмена крепостного права. Реформы 1860-х – 1870-х гг. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. <i>Самодержавие и сословный строй в условиях модернизационных процессов. Выступления разночинной интеллигенции. Народничество. Политический террор.</i>	1		
44	Политика контрреформ.	1		

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССА

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен

**знать/понимать**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**уметь**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**Синхронизация курсов**

<b>№ урока</b>	<b>Всеобщая история</b>	<b>История России</b>
1	История в системе гуманитарных наук.	
2	<i>Основные концепции исторического развития человечества: историко-культурологические (цивилизационные) теории, формационная теория, теория модернизации.</i>	
3	<i>Современные научные концепции происхождения человека и общества. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Расселение древнейшего человечества. Формирование рас и языковых семей.</i>	
4	<i>Неолитическая революция. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Родоплеменные отношения. Стартовая диагностика.</i>	
5	<i>Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. Архаичные цивилизации. Особенности материальной культуры. Развитие</i>	

	<i>государственности и форм социальной организации. Мифологическая картина мира. Возникновение письменности и накопление знаний.</i>	
6	Цивилизации Древнего Востока.	
7	Формирование индо-буддийской и китайско-конфуцианской цивилизаций. Социальные нормы и духовные ценности в древнеиндийском и древнекитайском обществе. <i>Возникновение религиозной картины мира. Философское наследие Древнего Востока.</i>	
8	Античные цивилизации Средиземноморья. Полисная политико-правовая организация и социальная структура. Демократия и тирания. Римская республика и империя. Римское право.	
9	<i>Мифологическая картина мира и формирование научной формы мышления в античном обществе. Философское наследие Древней Греции и Рима. Становление иудео-христианской духовной традиции, ее религиозно-мировоззренческие особенности. Ранняя христианская церковь.</i>	
10		Особенности становления и развития российской цивилизации.
11		<i>История России - часть всемирной истории. Роль и место России в мировом развитии: история и современность. Источники по истории Отечества.</i>
12		<i>Природно-климатические факторы и особенности освоения территории Восточной Европы и Севера Евразии. Стоянки каменного века. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Скотоводы и земледельцы. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество.</i>
13		<i>Великое переселение народов и его влияние на формирование праславянского этноса. Место славян среди индоевропейцев.</i>
14		Восточнославянские племенные союзы и их соседи: балтийские, угро-финские, тюркоязычные племена.
15		Занятия, общественный строй и верования восточных славян. Усиление роли племенных вождей, имущественное расслоение.
16	Возникновение исламской цивилизации. Социальные нормы и мотивы общественного поведения человека в исламском обществе. <i>Социокультурные особенности арабского и тюркского общества. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху</i>	

	Средневековья.	
17	Христианская средневековая цивилизация в Европе. Складывание западноевропейского и восточноевропейского регионов цивилизационного развития. <i>Социокультурное и политическое влияние Византии.</i> Особенности социальной этики, отношения к труду и собственности, правовой культуры, духовных ценностей в католической и православной традициях.	
18	Становление и развитие сословно-корпоративного строя в европейском средневековом обществе. Феодализм как система социальной организации и властных отношений.	
19	<i>Образование централизованных государств. Роль церкви в европейском обществе.</i> Культурное и философское наследие европейского Средневековья.	
20		<i>Происхождение государственности у восточных славян. «Повесть временных лет».</i> Возникновение Древнерусского государства. Новгород. <i>Происхождение слова «Русь».</i>
21		Начало династии Рюриковичей. Дань и подданство. Князья и их дружины. Вечевые порядки.
22		<i>Торговый путь «из варяг в греки».</i> <i>Походы на Византию.</i> Принятие христианства. Развитие норм права на Руси. Категории населения. <i>Княжеские усобицы.</i>
23		Христианская культура и языческие традиции Руси. <i>Контакты с культурами Запада и Востока.</i> Влияние Византии. Монастырское строительство. <i>Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.</i>
24		Причины распада Древнерусского государства. Усиление экономической и политической самостоятельности русских земель.
25		Крупнейшие земли и княжества Руси в XII – начале XIII вв. Монархии и республики.
26		<i>Православная Церковь и идея единства Русской земли. Русь и Степь.</i>
27		Расцвет культуры домонгольской Руси.
28		<i>Образование Монгольского государства.</i> Нашествие на Русь. <i>Включение русских земель в монгольскую систему управления завоеванными землями.</i>

29		<i>Золотая Орда. Принятие Ордой ислама. Роль монгольского завоевания в истории Руси.</i>
30		<i>Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итоги и значение.</i>
31		<i>Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Рубежный контроль.</i>
32		<i>Начало возрождения Руси. Внутренние миграции населения. Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. Роль городов в объединительном процессе.</i>
33		<i>Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Политические, социальные, экономические и территориально-географические причины превращения Москвы в центр объединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и борьбы против ордынского владычества. Зарождение национального самосознания на Руси.</i>
34		<i>Великое княжество Московское в системе международных отношений. Начало распада Золотой Орды. Образование Казанского, Крымского, Астраханского ханств. Закрепление католичества как государственной религии Великого княжества Литовского. Автокефалия Русской Православной Церкви.</i>
35		<i>Культурное развитие русских земель и княжеств в конце XIII – середине XV вв. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры. Формирование русского, украинского и белорусского народов. Москва как центр развития культуры великорусской народности.</i>
36		<i>Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Особенности процесса складывания централизованного государства в России. Свержение золотоордынского ига. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Формирование новой системы управления страной. Роль церкви в государственном строительстве. «Москва – третий Рим».</i>
37		<i>Установление царской власти и ее</i>



		<p>сакрализация в общественном сознании. Складывание идеологии самодержавия. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Развитие поместной системы. Установление крепостного права. Опричнина. Учреждение патриаршества.</p>
38		<p>Расширение территории России в XVI в. Рост международного авторитета Российского государства.</p>
39		<p>Причины и характер Смуты. Пресечение правящей династии. Боярские группировки. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба против агрессии Речи Посполитой и Швеции. Национальный подъем в России. Восстановление независимости страны.</p>
40		<p>Земской собор 1613 г. и восстановление самодержавия. Первые Романовы.</p>
41		<p>Рост территории Российского государства в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Освоение Сибири. Участие России в войнах в XVII в.</p>
42		<p>Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Развитие новых торговых центров.</p>
43		<p>Социальные движения в России во второй половине XVII в. Церковный раскол и его значение. Старообрядчество.</p>
44		<p>Культура народов Российского государства во второй половине XV-XVII в. вв. Усиление светских элементов в русской культуре. Новые формы зодчества. Расцвет русской живописи и декоративно-прикладного искусства. Начало книгопечатания и распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Крестьянский и городской быт.</p>
45		<p>Особенности русской традиционной (средневековой) культуры. Формирование национального самосознания. Дискуссия о предпосылках преобразования общественного строя и характере процесса</p>

		<i>модернизации в России.</i>
46	Традиционное (аграрное) общество на Западе и Востоке: особенности социальной структуры, экономической жизни, политических отношений. <i>Динамика развития европейской средневековой цивилизации.</i>	
47	Социально-политический, религиозный, демографический кризис европейского традиционного общества в XIV-XV вв. Предпосылки модернизации.	
48	<i>Понятие «Новое время».</i> Модернизация как процесс перехода от традиционного (аграрного) к индустриальному обществу.	
49	Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. <i>Формирование нового пространственного восприятия мира.</i>	
50	<i>Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации.</i> Торговый и мануфактурный капитализм. <i>Внутренняя колонизация.</i> Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху	
51	Возрождения и Реформации. Становление протестантской политической культуры и социальной этики. <i>Конфессиональный раскол европейского общества.</i>	
52		Петровские преобразования. Реформы армии и флота. Создание заводской промышленности. Политика протекционизма.
53		Новая система государственной власти и управления. <i>Провозглашение империи.</i> Превращение дворянства в господствующее сословие. <i>Особенности российского абсолютизма.</i>
54		<i>Россия в период дворцовых переворотов.</i> <i>Расширение прав и привилегий дворянства.</i> Просвещенный абсолютизм. Законодательное оформление сословного строя.
55		Попытки укрепления абсолютизма в первой половине XIX в. Реформы системы государственного управления. <i>Рост оппозиционных настроений в обществе.</i> Движение декабристов. Оформление российской консервативной идеологии. Теория «официальной народности». Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.
56		Особенности экономического развития

		России в XVIII – первой половине XIX в. Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота. Формирование единого внутреннего рынка. Изменение социальной структуры российского общества. Сохранение крепостничества в условиях развертывания модернизации.
57		Преобразование России в мировую державу. <i>Россия в войнах XVIII в. Имперская внешняя политика. Разделы Польши. Расширение территории государства в XVIII – середине XIX вв.</i>
58	От сословно-представительных монархий к абсолютизму – эволюция европейской государственности. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII-XIX вв. Идеология Просвещения. <i>Конституционализм.</i>	
59		Участие России в антифранцузских коалициях в период революционных и наполеоновских войн. Отечественная война 1812 г. и <i>заграничный поход русской армии. Россия в Священном союзе.</i>
60	<i>Становление гражданского общества. Возникновение идеологических доктрин либерализма, консерватизма, социализма, анархизма. Марксизм и рабочее революционное движение. Национализм и его влияние на общественно-политическую жизнь в странах Европы.</i>	
61	Технический прогресс в XVII-середине XIX вв. Развитие капиталистических отношений. Промышленный переворот. Капитализм свободной конкуренции. Циклический характер развития рыночной экономики.	
62	Классовая социальная структура общества в XIX в. Буржуа и пролетарии. Эволюция традиционных социальных групп в индустриальном обществе. <i>Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах.</i>	
63	Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира в XVII-XIX вв. особенности духовной жизни Нового времени.	
64	<i>Эволюция системы международных отношений в конце XV – середине XIX вв. Зарождение международного права. Роль геополитических факторов в международных отношениях Нового времени.</i>	
65	<i>Колониальный раздел мира. Традиционные</i>	

	<i>общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.</i>	
66		Крымская война.
67		Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII – первой половины XIX вв. Особенности русского Просвещения. Научно-техническая мысль и научные экспедиции. Основание Академии наук и Московского университета. Ученые общества. Создание системы народного образования. <i>Формирование русского литературного языка.</i>
68		Развитие музыкально-театрального искусства. Новаторство и преемственность художественных стилей в изобразительном искусстве. Изменение принципов градостроительства. <i>Русская усадьба.</i> Итоговый контроль.
69		Отмена крепостного права. Реформы 1860-х – 1870-х гг. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. <i>Самодержавие и сословный строй в условиях модернизационных процессов. Выступления разночинной интеллигенции.</i> Народничество. Политический террор.
70		Политика контрреформ.

**Календарно-тематический план. 11 класс**

№ урок а	Название тем и уроков	Количес т во часов	Контрольно - диагностические материалы	Дата
<b>Раздел 1. От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества (17 часов)</b>				
1	Основные направления научно-технического прогресса: от технической революции конца XIX в. к научно-технической революции XX в. <i>Проблема периодизации НТР.</i>	1		
2	Монополистический капитализм и противоречия его развития.	1		
3	Мировые войны в истории человечества: экономические, политические, <i>социально-психологические и демографические</i> причины и последствия.	1	Знать/понимать: современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории, основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;	
4	Кризис классических идеологий на рубеже XIX-XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. <i>Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия.</i> Формирование социального правового государства. Изменение принципов конституционного строительства.	1		
5	Демократизация общественно-политической жизни.	1		
6	<i>Модели ускоренной модернизации в XX в.: дискуссии о «догоняющем развитии» и «особом пути».</i>	1		

7	<i>Дискуссия об исторической природе тоталитаризма и авторитаризма Новейшего времени. Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации. Политическая идеология тоталитарного типа. Фашизм. Национал-социализм. Особенности государственно-корпоративных (фашистских) и партюкратических тоталитарных режимов, их политики в области государственно-правового строительства, социальных и экономических отношений, культуры.</i>	1	Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	
8	<i>Основные этапы развития системы международных отношений в последней трети XIX – середине XX вв.</i>	1		
9	Мировые войны в истории человечества: экономические, политические, социально-психологические и демографические причины и последствия.	1		
10	Складывание международно-правовой системы. Лига наций и ООН.	1		
11	Развертывание интеграционных процессов в Европе. «Биполярная» модель международных отношений в период «холодной войны».	1	Знать/понимать: современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории, основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; Уметь: критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; проводить поиск исторической информации в источниках разного типа.	
12	Переход к смешанной экономике в середине XX в. «Государство благосостояния». Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства во второй половине XIX в. – середине XX в.	1		

13	Изменение социальной структуры индустриального общества. «Общество потребления» и причины его кризиса в конце 1960-х гг. Предпосылки системного (экономического, социально-психологического, идеологического) кризиса индустриального общества на рубеже 1960-х – 1970-х гг.	1		
14	<i>Протестные формы общественных движений. Эволюция коммунистического движения на Западе. «Новые левые». Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма.</i>	1		
15	Формирование и развитие мировой системы социализма. <i>Тоталитарные и авторитарные черты «реального социализма».</i> Попытки демократизации социалистического строя.	1		
16	«Новые индустриальные страны» (НИС) Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: <i>экономические реформы, авторитаризм и демократия в политической жизни. Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.</i>	1	Уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, схема); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	
17	Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. <i>Модернизм – изменение мировоззренческих и эстетических основ художественного творчества. Реализм в художественном творчестве XX в. Феномен контркультуры. Нарастание технократизма и иррационализма в массовом сознании.</i>	1		
<b>Раздел 2. Человечество на этапе перехода к информационному обществу ( 9 часов)</b>				
18	<i>Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития.</i> Информационная революция конца XX в. Становление информационного общества. <i>Собственность, труд и творчество в информационном обществе.</i>	1	Проверочная работа по разделу: «От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества».	
19	Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства.	1		

20	Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. <i>Проблема «мирового Юга».</i>	1		
21	Система международных отношений на рубеже XX-XXI вв. Распад «биполярной» модели международных отношений и становление новой структуры миропорядка.	1	Знать/понимать: современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории, основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; Уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;	
22	<i>Интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания «холодной войны».</i> Европейский Союз.	1		
23	<i>Кризис международно-правовой системы и проблема национального суверенитета. Локальные конфликты в современном мире.</i>	1		
24	Особенности развития политической идеологии и представительной демократии на рубеже XX-XXI вв. Роль политических технологий в информационном обществе. Мировоззренческие основы «неоконсервативной революции». Современная социал-демократическая и либеральная идеология. <i>Попытки формирования идеологии «третьего пути».</i> Антиглобализм.	1	Уметь: представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;	
25	Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. <i>Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.</i>	1		



26	<i>Особенности духовной жизни современного общества. Изменения в научной картине мира. Мировоззренческие основы постмодернизма. Культура хай - тека. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.</i>	1	Проверочная работа по разделу: «Человечество на этапе перехода к информационному обществу».	
----	--	---	---	--

**Календарно-тематический план. 11 класс  
История России**

<b>№ урока</b>	<b>Название тем и уроков</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольно - диагностические материалы</b>	<b>Дата</b>
<b>Раздел 1. Россия во второй половине XIX - начале XX вв. (7 часов)</b>				
1	Утверждение капиталистической модели экономического развития. Завершение промышленного переворота. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте.	1		
2	«Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX-XX вв. Русско-японская война 1904-1905 гг. Стартовая диагностика.	1		
3	Революция 1905-1907 гг. и ее итоги. <i>Становление российского парламентаризма.</i>	1	Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	
4	Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков XIX-XX вв.	1		
5	Аграрная реформа П.А. Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Сохранение остатков крепостничества. <i>Роль общины в жизни крестьянства.</i>	1		

6	Духовная жизнь российского общества на рубеже веков XIX-XX веков. Развитие системы образования. Научные достижения российских ученых. Возрождение национальных традиций в искусстве конца XIX в. Новаторские тенденции в развитии художественной культуры. <i>Идейные искания российской интеллигенции в начале XX в. Русская религиозная философия.</i> Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса.	1	Уметь: представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);	
7	Россия в Первой мировой войне 1914-1918 гг. <i>Влияние войны на российское общество.</i> Общественно-политический кризис накануне 1917 г.	1		
<b>Раздел 2. Революция 1917 г. и Гражданская война в России (4 часа)</b>				
8	Революция 1917 г. Падение самодержавия. Временное правительство и Советы. Провозглашение России республикой. <i>«Революционное оборончество» – сторонники и противники.</i> Кризис власти. Маргинализация общества. <i>Разложение армии, углубление экономических трудностей, положение на национальных окраинах. Причины слабости демократических сил России.</i>	1	Знать/понимать: современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной истории; Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	
9	Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Утверждение Советской власти. <i>Характер событий октября 1917 г. в оценках современников и историков.</i> Первые декреты Советской власти. <i>Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир.</i> Создание РСФСР. <i>Конституция 1918 г. Формирование однопартийной системы в России.</i>	1		
10	Гражданская война и иностранная интервенция: причины, этапы, участники. Политические программы участвующих сторон. Политика «военного коммунизма». <i>«Белый» и «красный» террор. Причины поражения белого движения. Российская эмиграция.</i>	1		

11	<i>Экономическое и политическое положение Советской России после гражданской войны. Переход к новой экономической политике.</i>	1		
<b>Раздел 3. Советское общество в 1922-1941 гг. (6 часов)</b>				
12	<i>Образование СССР. Полемика о принципах национально-государственного строительства. Партийные дискуссии о путях и методах построения социализма в СССР. Концепция построения социализма в отдельно взятой стране. Успехи, противоречия и кризисы НЭПа. Причины свертывания НЭПа. Выбор стратегии форсированного социально-экономического развития.</i>	11	Проверочная работа по разделам: «Россия во второй половине XIX - начале XX вв.», «Революция 1917 г. и Гражданская война в России».	
13	<i>Индустриализация, ее источники и результаты. Коллективизация, ее социальные и экономические последствия. Противоречия социалистической модернизации.</i>	1		
14	<i>Конституция 1936 г. Централизованная (командная) система управления. Мобилизационный характер советской экономики. Власть партийно-государственного аппарата. Номенклатура. Культ личности И.В.Сталина. Массовые репрессии.</i>	1		
15	<i>Идеологические основы советского общества и культура в 1920-х – 1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма. Задачи и итоги «культурной революции». Создание советской системы образования. Наука в СССР в 1920-1930-е гг. Русское зарубежье. Раскол в РПЦ.</i>	1		

16	Внешнеполитическая стратегия СССР в период между мировыми войнами. <i>Дипломатическое признание СССР.</i> Рост военной угрозы в начале 1930-х гг. и проблемы коллективной безопасности. <i>Мюнхенский договор и его последствия.</i> Военные столкновения СССР с Японией у озера Хасан, в районе реки Халхин-гол. Советско-германские отношения в 1939-1940 гг.	1	Знать/понимать: современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной истории; Уметь: представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта; проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;	
17	Политика СССР на начальном этапе Второй мировой войны. Расширение территории Советского Союза.	1		
<b>Раздел 4. Советский Союз в годы Великой Отечественной войны (6 часов)</b>				
18	Нападение Германии на СССР. Великая Отечественная война: основные этапы военных действий. <i>Причины неудач на начальном этапе войны.</i> Мобилизация страны на войну.	1		
19	<i>Оккупационный режим на советской территории.</i> Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Военно-стратегическое и международное значение победы Красной Армии под Москвой. <i>Народное ополчение.</i> Партизанское движение и его вклад в Победу. Перевод экономики СССР на военные рельсы. <i>Эвакуация населения и производственных мощностей на восток страны.</i>	1		

20	Разгром войск агрессоров под Сталинградом и на Орловско-Курской дуге: коренной перелом в ходе войны. Освобождение территории СССР и военные операции Красной Армии в Европе. <i>Капитуляция нацистской Германии. Участие СССР в войне с Японией.</i>	1	Уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (карта, аудиовизуальный ряд);  Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;	
21	Идеология и культура в военные годы. <i>Развитие советского военного искусства. Русская Православная церковь в годы войны. Героизм народа на фронте и в тылу.</i>	1		
22	СССР в антигитлеровской коалиции. Конференции союзников в Тегеране, Ялте и Потсдаме и их решения. <i>Ленд-лиз и его значение. Рубежный контроль.</i>	1		
23	Итоги Великой Отечественной войны. <i>Цена Победы.</i> Роль СССР во Второй мировой войне и решении вопросов послевоенного устройства мира.	1	Знать/понимать: роль России в мировом сообществе;  Уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;	
<b>Раздел 5. СССР в первые послевоенные десятилетия (5 часов)</b>				
24	Социально-экономическое положение СССР после войны. Мобилизационные методы восстановления хозяйства.	1	Проверочная работа по разделам: «Советское общество в 1922-1941 гг.», Советский Союз в годы Великой Отечественной войны.	
25	Идеологические кампании конца 1940-х гг. Холодная война и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. <i>Создание ракетно-ядерного оружия в СССР. Борьба за власть в высшем руководстве СССР после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. Концепция построения коммунизма.</i>	1		
26	Экономические реформы 1950-х – начала 1960-х гг., реорганизации органов власти и управления.	1		

27	Биполярный характер послевоенной системы международных отношений. <i>Складывание мировой социалистической системы.</i> СССР в глобальных и региональных конфликтах в 1950-х – начала 1960-х гг. Карибский кризис и его значение.	1	Знать/понимать: роль России в мировом сообществе;	
28	Духовная жизнь в послевоенные годы. <i>Ужесточение партийного контроля над сферой культуры.</i> Демократизация общественной жизни в период «оттепели». Научно-техническое развитие СССР, достижения в освоении космоса.	1		

**Раздел 6. СССР в середине 1960-х - начале 1980-х гг. (4 часа)**

29	Экономические реформы середины 1960-х гг. Замедление темпов научно-технического прогресса. <i>Дефицит товаров народного потребления, развитие «теневой экономики» и коррупции.</i>	1		
30	«Застой» как проявление кризиса советской модели развития. <i>Теория развитого социализма.</i> Конституция 1977 г. <i>Диссидентское и правозащитное движения.</i> Попытки преодоления кризисных тенденций в советском обществе в начале 1980-х гг.	1		
31	СССР в глобальных и региональных конфликтах середины 1960-х – начала 1980-х гг. Советский Союз и политические кризисы в странах Восточной Европы. <i>«Доктрина Брежнева».</i> Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. <i>Хельсинкский процесс. Политика разрядки и причины ее срыва. Афганская война и ее последствия.</i>	1	Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	
32	Советская культура середины 1960-х - начала 1980-х гг. Новые течения в художественном творчестве. <i>Роль советской науки в разворачивании научно-технической революции.</i>	1		

**Раздел 7. Советское общество в 1985-1991 гг. (4 часа)**

33	Попытки модернизации советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х гг. <i>Стратегия «ускорения» социально-экономического развития и ее противоречия.</i> Введение принципов самокупаемости и хозрасчета, начало развития предпринимательства. <i>Кризис потребления и подъем забастовочного движения в 1989 г.</i>	1	Проверочная работа по разделам: «СССР в первые послевоенные десятилетия», «СССР в середине 1960-х - начале 1980-х гг.».	
34	Политика «гласности». Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. <i>Демократизация общественной жизни.</i> Формирование многопартийности. <i>Кризис коммунистической идеологии.</i> <i>Утрата руководящей роли КПСС в жизни советского общества.</i>	1		
35	«Новое политическое мышление» и основанная на нем внешнеполитическая стратегия. Советско-американский диалог во второй половине 1980-х гг. <i>Распад мировой социалистической системы.</i>	1	Уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, схема);	
36	<i>Причины роста напряженности в межэтнических отношениях. Подъем национальных движений в союзных республиках и политика руководства СССР. Декларации о суверенитете союзных республик. Августовские события 1991 г. Причины распада СССР.</i>	1		
<b>Раздел 8. Российская Федерация (1991-2003 гг.) (6 часов)</b>				
37	Становление новой российской государственности. <i>Политический кризис сентября-октября 1993 г.</i> Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Складывание новых политических партий и движений. Итоговый контроль.	1		

38	<i>Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт и его влияние на российское общество.</i>	1	Знать/понимать: историческую обусловленность современных общественных процессов; роль России в мировом сообществе; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.	
39	<i>Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. «Шоковая терапия». Структурная перестройка экономики, изменение отношений собственности. Дискуссия о результатах социально-экономических и политических реформ 1990-х гг.</i>	1		
40	<i>Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, упрочение национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. Изменение в расстановке социально-политических сил. Роль политических технологий в общественно-политической жизни страны. Парламентские выборы 2003 г. и президентские выборы 2004 г.</i>	1		
41	<i>Участие России в формировании современной международно-правовой системы. Россия в мировых интеграционных процессах. Российская Федерация в составе Содружества независимых государств. Россия и вызовы глобализации. Россия и проблемы борьбы с международным терроризмом.</i>		Проверочная работа по разделам: «Советское общество в 1985-1991 гг.», «Российская Федерация (1991-2003 гг.)».	
42	<i>Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества. Поиск мировоззренческих ориентиров. Обращение к историко-культурному наследию. Возрождение религиозных традиций в духовной жизни. Особенности современного развития художественной культуры.</i>	1		



## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**уметь**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

## Синхронизация курсов

№ урока	Всеобщая история	История России
1	Основные направления научно-технического прогресса: от технической революции конца XIX в. к научно-технической революции XX в. <i>Проблема периодизации НТР.</i>	
2	Монополистический капитализм и противоречия его развития.	
3		Утверждение капиталистической модели экономического развития. Завершение промышленного переворота. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте.
4		«Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX-XX вв. Русско-японская война 1904-1905 гг. Стартовая диагностика.
5		Революция 1905-1907 гг. и ее итоги. <i>Становление российского парламентаризма.</i>
6		Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков XIX-XX вв.
7		Аграрная реформа П.А. Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Сохранение остатков крепостничества. <i>Роль общины в жизни крестьянства.</i>
8		Духовная жизнь российского общества на рубеже веков XIX-XX веков. Развитие системы образования. Научные достижения российских ученых. Возрождение национальных традиций в искусстве конца XIX в. Новаторские тенденции в развитии художественной культуры. <i>Идейные искания российской интеллигенции в начале XX в. Русская религиозная философия.</i> Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса.
9	Мировые войны в истории человечества: экономические, политические, <i>социально-психологические</i> и демографические причины и последствия.	
10		Россия в Первой мировой войне 1914-1918 гг. <i>Влияние войны на российское общество.</i> Общественно-политический кризис накануне 1917 г.
11		Революция 1917 г. Падение самодержавия. Временное правительство и Советы.

		Провозглашение России республикой. <i>«Революционное оборончество» – сторонники и противники.</i> Кризис власти. Маргинализация общества. <i>Разложение армии, углубление экономических трудностей, положение на национальных окраинах. Причины слабости демократических сил России.</i>
12		Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Утверждение Советской власти. <i>Характер событий октября 1917 г. в оценках современников и историков.</i> Первые декреты Советской власти. <i>Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир.</i> Создание РСФСР. <i>Конституция 1918 г.</i> <i>Формирование однопартийной системы в России.</i>
13		Гражданская война и иностранная интервенция: причины, этапы, участники. Политические программы участвующих сторон. Политика «военного коммунизма». <i>«Белый» и «красный» террор. Причины поражения белого движения. Российская эмиграция.</i>
14		<i>Экономическое и политическое положение Советской России после гражданской войны.</i> <i>Переход к новой экономической политике.</i>
15	Кризис классических идеологий на рубеже XIX-XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. <i>Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия.</i> Формирование социального правового государства. Изменение принципов конституционного строительства.	
16	Демократизация общественно-политической жизни.	
17	<i>Модели ускоренной модернизации в XX в.: дискуссии о «догоняющем развитии» и «особом пути».</i>	
18	<i>Дискуссия об исторической природе тоталитаризма и авторитаризма Новейшего времени. Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации.</i> Политическая идеология тоталитарного типа. Фашизм. Национал-социализм. Особенности государственно-корпоративных (фашистских) и партократических тоталитарных режимов, их политики в области государственно-правового строительства, социальных и экономических отношений, культуры.	
19		Образование СССР. <i>Полемика о принципах национально-государственного строительства.</i> Партийные дискуссии о путях и методах построения социализма в СССР.

		<i>Концепция построения социализма в отдельно взятой стране. Успехи, противоречия и кризисы НЭПа. Причины свертывания НЭПа. Выбор стратегии форсированного социально-экономического развития.</i>
20		Индустриализация, ее источники и результаты. Коллективизация, ее социальные и экономические последствия. Противоречия социалистической модернизации.
21		Конституция 1936 г. Централизованная (командная) система управления. Мобилизационный характер советской экономики. Власть партийно-государственного аппарата. Номенклатура. Культ личности И.В.Сталина. Массовые репрессии.
22		<i>Идеологические основы советского общества и культура в 1920-х – 1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма. Задачи и итоги «культурной революции». Создание советской системы образования. Наука в СССР в 1920-1930-е гг. Русское зарубежье. Раскол в РПЦ.</i>
23	<i>Основные этапы развития системы международных отношений в последней трети XIX – середине XX вв.</i>	
24		Внешиполитическая стратегия СССР в период между мировыми войнами. <i>Дипломатическое признание СССР.</i> Рост военной угрозы в начале 1930-х гг. и проблемы коллективной безопасности. <i>Мюнхенский договор и его последствия. Военные столкновения СССР с Японией у озера Хасан, в районе реки Халхин-гол.</i> Советско-германские отношения в 1939-1940 гг.
25	Мировые войны в истории человечества: экономические, политические, <i>социально-психологические</i> и демографические причины и последствия.	
26		Политика СССР на начальном этапе Второй мировой войны. Расширение территории Советского Союза.
27		Нападение Германии на СССР. Великая Отечественная война: основные этапы военных действий. <i>Причины неудач на начальном этапе войны.</i> Мобилизация страны на войну.
28		<i>Оккупационный режим на советской территории.</i> Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Военно-стратегическое и международное значение победы Красной Армии под Москвой. <i>Народное ополчение.</i> Партизанское движение и его вклад в Победу.

		Перевод экономики СССР на военные рельсы. <i>Эвакуация населения и производственных мощностей на восток страны.</i>
29		Разгром войск агрессоров под Сталинградом и на Орловско-Курской дуге: коренной перелом в ходе войны. Освобождение территории СССР и военные операции Красной Армии в Европе. <i>Капитуляция нацистской Германии.</i> Участие СССР в войне с Японией.
30		Идеология и культура в военные годы. <i>Развитие советского военного искусства. Русская Православная церковь в годы войны. Героизм народа на фронте и в тылу.</i>
31		СССР в антигитлеровской коалиции. Конференции союзников в Тегеране, Ялте и Потсдаме и их решения. <i>Ленд-лиз и его значение.</i> Рубежный контроль.
32		Итоги Великой Отечественной войны. <i>Цена Победы.</i> Роль СССР во Второй мировой войне и решении вопросов послевоенного устройства мира.
33	Складывание международно-правовой системы. Лига наций и ООН.	
34	Развертывание интеграционных процессов в Европе. <i>«Биполярная» модель международных отношений в период «холодной войны».</i>	
35		Социально-экономическое положение СССР после войны. Мобилизационные методы восстановления хозяйства.
36	Переход к смешанной экономике в середине XX в. «Государство благосостояния». <i>Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства во второй половине XIX в. – середине XX в.</i>	
37		<i>Идеологические кампании конца 1940-х гг.</i> Холодная война и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. <i>Создание ракетно-ядерного оружия в СССР. Борьба за власть в высшем руководстве СССР после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. Концепция построения коммунизма.</i>
38		Экономические реформы 1950-х – начала 1960-х гг., реорганизации органов власти и управления.
39		Биполярный характер послевоенной системы международных отношений. <i>Складывание мировой социалистической системы.</i> СССР в глобальных и региональных конфликтах в 1950-х – начала 1960-х гг. Карибский кризис и его значение.
40		Духовная жизнь в послевоенные годы. <i>Ужесточение партийного контроля над</i>

		<i>сферой культуры. Демократизация общественной жизни в период «оттепели». Научно-техническое развитие СССР, достижения в освоении космоса</i>
41		<i>Экономические реформы середины 1960-х гг. Замедление темпов научно-технического прогресса. Дефицит товаров народного потребления, развитие «теневой экономики» и коррупции.</i>
42		<i>«Застой» как проявление кризиса советской модели развития. Теория развитого социализма. Конституция 1977 г. Диссидентское и правозащитное движения. Попытки преодоления кризисных тенденций в советском обществе в начале 1980-х гг.</i>
43		<i>СССР в глобальных и региональных конфликтах середины 1960-х – начала 1980-х гг. Советский Союз и политические кризисы в странах Восточной Европы. «Доктрина Брежнева». Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. Хельсинкский процесс. Политика разрядки и причины ее срыва. Афганская война и ее последствия.</i>
44		<i>Советская культура середины 1960-х - начала 1980-х гг. Новые течения в художественном творчестве. Роль советской науки в развертывании научно-технической революции.</i>
45	<i>Изменение социальной структуры индустриального общества. «Общество потребления» и причины его кризиса в конце 1960-х гг. Предпосылки системного (экономического, социально-психологического, идеологического) кризиса индустриального общества на рубеже 1960-х – 1970-х гг.</i>	
46	<i>Протестные формы общественных движений. Эволюция коммунистического движения на Западе. «Новые левые». Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма.</i>	
47	<i>Формирование и развитие мировой системы социализма. Тоталитарные и авторитарные черты «реального социализма». Попытки демократизации социалистического строя.</i>	
48	<i>«Новые индустриальные страны» (НИС) Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: экономические реформы, авторитаризм и демократия в политической жизни. Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.</i>	

49	Духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. <i>Модернизм – изменение мировоззренческих и эстетических основ художественного творчества. Реализм в художественном творчестве XX в. Феномен контркультуры. Нарастание технократизма и иррационализма в массовом сознании.</i>	
50	<i>Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция конца XX в. Становление информационного общества. Собственность, труд и творчество в информационном обществе.</i>	
51	Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства.	
52	Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. <i>Проблема «мирового Юга».</i>	
53	Система международных отношений на рубеже XX-XXI вв. Распад «биполярной» модели международных отношений и становление новой структуры миропорядка.	
54	<i>Интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания «холодной войны».</i> Европейский Союз.	
55	<i>Кризис международно-правовой системы и проблема национального суверенитета. Локальные конфликты в современном мире.</i>	
56		Попытки модернизации советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х гг. <i>Стратегия «ускорения» социально-экономического развития и ее противоречия. Введение принципов самоокупаемости и хозрасчета, начало развития предпринимательства. Кризис потребления и подъем забастовочного движения в 1989 г.</i>
57		Политика «гласности». Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. <i>Демократизация общественной жизни. Формирование многопартийности. Кризис коммунистической идеологии. Утрата руководящей роли КПСС в жизни советского общества.</i>
58		«Новое политическое мышление» и основанная на нем внешнеполитическая стратегия. Советско-американский диалог во второй половине 1980-х гг. <i>Распад мировой социалистической системы.</i>
59		<i>Причины роста напряженности в межэтнических отношениях. Подъем национальных движений в союзных</i>

		<i>республиках и политика руководства СССР. Декларации о суверенитете союзных республик. Августовские события 1991 г. Причины распада СССР.</i>
60	<i>Особенности развития политической идеологии и представительной демократии на рубеже XX-XXI вв. Роль политических технологий в информационном обществе. Мировоззренческие основы «неоконсервативной революции». Современная социал-демократическая и либеральная идеология. Попытки формирования идеологии «третьего пути». Антиглобализм.</i>	
61	<i>Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.</i>	
62	<i>Особенности духовной жизни современного общества. Изменения в научной картине мира. Мировоззренческие основы постмодернизма. Культура хай-тека. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.</i>	
63		<i>Становление новой российской государственности. Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Складывание новых политических партий и движений. Итоговый контроль.</i>
64		<i>Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт и его влияние на российское общество.</i>
65		<i>Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. «Шоковая терапия». Структурная перестройка экономики, изменение отношений собственности. Дискуссия о результатах социально-экономических и политических реформ 1990-х гг.</i>
66		<i>Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, упрочение национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. Изменение в расстановке социально-политических сил. Роль политических технологий в общественно-политической жизни страны. Парламентские выборы 2003 г. и президентские выборы 2004 г.</i>
67		<i>Участие России в формировании современной</i>



		международно-правовой системы. Россия в мировых интеграционных процессах. Российская Федерация в составе Содружества независимых государств. <i>Россия и вызовы глобализации. Россия и проблемы борьбы с международным терроризмом.</i>
68		<i>Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества. Поиск мировоззренческих ориентиров. Обращение к историко-культурному наследию. Возрождение религиозных традиций в духовной жизни. Особенности современного развития художественной культуры.</i>

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ивняковская средняя школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/ 197  
от «01» сентября 2014 г.

Рабочая программа  
модуля «Основы светской этики»  
комплексного учебного предмета  
«Основы религиозных культур и светской этики»

учителя I квалификационной  
категории Игошиной В.В.

2014 год  
п. Ивняки

## **Пояснительная записка**

В основе рабочей программы модуля «Основы светской этики» лежат следующие нормативно-правовые и инструктивно-методические документы Минобрнауки РФ, Департамента образования Ярославской области.

- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОСНОО;
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа;
- Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 9.02.2012 г. № МД-102-03 «О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 февраля 2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Письмо Департамента образования Ярославской области от 14.05.2014 г. № 1172/01-10 «Об использовании учебников».
- Методическое письмо о преподавании учебных предметов предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 4-5 классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2014-2015 у.г.

Содержание рабочей программы обеспечивает реализацию стандарта начального общего образования по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы светской этики» и общие для всех модулей ОРКСЭ цели и требования стандарта к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

Изучение Основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет является культурологическим и направлен на развитие у обучающихся 10-11 лет представлений о нравственных идеалах, ценностях и традициях российского общества, на понимание их значения в современной общественной жизни, формирование духовно-нравственного потенциала обучающихся, на воспитание и развитие личности порядочного, честного, достойного гражданина России, на расширение его кругозора.

Основные культурологические понятия учебного курса - «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу предмета.

В 2014-2015 учебном году МОУ Ивняковской СОШ на основе образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) определила для изучения 2 модуля комплексного учебного предмета «Основы мировых религиозных культур и светской этики»: основы мировых религиозных культур и основы светской этики.

### **Описание места учебного предмета у учебном плане**

Предмет изучается в 4-х классах в объеме 34 учебных часов в учебном году, 1 раз в неделю. Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания: дополняет мировоззренческие аспекты, которые формируются у обучающихся в процессе изучения материала учебного предмета «Окружающий мир», и предваряет изучение гуманитарных предметов, изучаемых в 5 классе (История, основы духовно-нравственной культуры народов России).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Содержание

его модулей согласуется между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, в контексте содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей согласуется с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) осуществляется через дифференциацию практических заданий, участие в коллективно-творческой и проектной деятельности через формирование портфолио учебных достижений.

Учитывая, что при изучении курса используется качественная оценка знаний, выставление отметок в школьном журнале не предусмотрено. В процессе обучения необходимо формировать портфолио учебных достижений каждого учащегося для реализации следующих функций:

- диагностической: фиксирует динамику продвижения в обучении;
- мотивационной: формирует мотивацию учебной деятельности в результате стремления учащихся к лучшему результату;
- содержательной: основанной на охвате спектра выполняемых требований к уровню подготовки;
- рейтинговой: показывающей диапазон навыков и умений, освоенных обучаемым.

Портфолио состоит из обязательной и дополнительной частей. В обязательную часть включены:

- терминологический диктант и результаты его выполнения (не менее одного за четверть);
- практическое задание, выполненное на уроке (не менее одного в четверть);
- выполненное и оформленное домашнее задание (не менее одного за четверть);
- подготовленное, оформленное и представленное сообщение по заданной или выбранной самостоятельно теме (не менее одного раза в полугодие);
- выполненная и оформленная индивидуально или в группе творческая работа, проект (не менее одного раза в год).

В дополнительную часть портфолио включаются другие работы по выбору обучаемых и их родителей, свидетельствующие об успешном освоении программы учебного предмета.

Задания, входящие в обязательную часть портфолио отражены в поурочном планировании рабочей программы.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля «Основы светской этики»**

*Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметным результатом:*

- понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья - как основы культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, ее роли в культуре, истории и современности России;
- осознание ценности человеческой жизни.

### **Содержание предмета**

Россия - наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Тематическое планирование

№ п.п.	Раздел	Количество часов	Элемент содержания	Из них	
				Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	1	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Работа с основными понятиями вводного урока	
2	Основы светской этики	28	Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Высшие нравственные идеалы, ценности, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Работа с понятиями изучаемых тем, проектная и исследовательская деятельность, итоговое повторение	Терминологические диктанты, практические задания, подготовка сообщений по заданной теме
3	Духовные традиции многонационального народа	5	Праздники как одна из форм исторической памяти. Что значит быть нравственным в наше время? Образцы нравственности в	Разработка и защита проектов	Защита творческих работ обучающихся. Защита проектов обучающихся.



	России.		культурах разных народов		.
--	---------	--	--------------------------	--	---

## Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	Элемент содержания	Основной вид учебной деятельности обучающихся	УУД			Дата	Портфолио
				Личностные	Метапредметные	Предметные		
1	Россия - наша Родина	Любовь и уважение к Отечеству.	Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали.	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;	понимание и принятие личностью ценностей		Выполненное и оформленное домашнее задание. Одно из выполненных на уроке и оформленных практических заданий. Терминологический диктант.
2	Что такое светская этика	Этика и её значение в жизни человека.	Знакомятся с основными определениями понятий этики.		овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров,	формирование первоначальных представлений о светской этике, ее роли в		

					осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;	культуре, истории и современности России;		
3	Культура и мораль	Культура и мораль.	Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности.	формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;	умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;  овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным	понимание и принятие личностью ценностей		

					понятиям;			
4	Особенности морали	Государство и мораль гражданина.		развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;	знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе		
5-6	Добро и зло	Методы нравственного самосовершенствования.	Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали.	развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;	адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения,	знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;		

					классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;			
7-8	Добродетель и порок	Методы нравственного самосовершенствования.		развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;	овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;	знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;		
9	Свобода и моральный выбор	Мораль гражданина.	Знакомятся с взаимосвязями между культурными,	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на	овладение навыками смыслового чтения текстов различных	понимание и принятие личностью		

	человека		моральными традициями и поведением людей.	основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;	ценностей; знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе		
10	Свобода и ответственность	Методы нравственного самосовершенствования.			умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;	знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;		Выполненное и оформленное домашнее задание. Одно из выполненных на уроке и оформленных практических заданий. Терминологический диктант. Выполненное и оформленное
11	Моральный долг	Трудовая мораль.	Анализируют моральные и этические	развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;	овладение навыками смыслового чтения	понимание и принятие личностью		

			требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных		текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;	ценностей; знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе		домашнее задание. Выполненная и оформленная творческая работа.
12	Справедливость	Методы нравственного самосовершенствования.		развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на знание, понимание и принятие личностью ценностей основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;		знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;		
13	Альтруизм и	Методы нравственно			умение осуществлять	знакомство с основными		

	эгоизм	го самосовершенствования.			информационный поиск для выполнения учебных заданий;	нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;		
14	Дружба	Методы нравственно го самосовершенствования.	Анализируют человеком важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм.		овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;	понимание и принятие личностью ценностей		
15	Что значит быть моральным	Нормы морали.		развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами	знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и		



					коммуникации; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	обществе		
16	Урок повторения. Обсуждение тематики проектов, знакомство с проектной деятельностью		Обсуждают тематику проектов, знакомятся с проектной деятельностью	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  развитие навыков сотрудничества со	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные			
17	Защита творческих		Выступления учащихся,	взрослыми и				

	работ обучающихся		презентация творческих работ и их обсуждение.	сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь			
--	-------------------	--	---	---	---	--	--	--

					<p>свою собственную;  излагать свое  мнение и  аргументировать  свою точку зрения  и оценку событий;  готовность  конструктивно  решать конфликты  посредством  интересов сторон и  сотрудничества;  определение общей  цели и путей ее  достижения,  умение  договориться о  распределении  ролей в совместной  деятельности;  адекватно  оценивать  собственное  поведение и  поведение  окружающих.</p>			
18	Род и семья – исток нравственных отношений	Образцы нравственности в семейных отношениях.	Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной			<p>понимание и принятие личностью ценностей;</p> <p>понимание значения</p>		<p>Выполненное и оформленное домашнее задание. Одно из выполненных</p>

			жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства.			нравственности в жизни человека		на уроке и оформленных практических заданий.
19	Нравственный поступок	Методы нравственного самосовершенствования.		развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;	понимание и принятие личностью ценностей; понимание значения нравственности в жизни человека и общества;		Терминологический диктант. Выполненное и оформленное домашнее задание. Выполненная и оформленная творческая работа.
20	Золотое правило нравственности	Что значит быть нравственным в наше время.	Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали.	развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;	знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;		

21	Стыд, вина и извинение	Методы нравственно го самосовершенство вания.	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;	готовность слушать собеседника и вести диалог;			
22	Честь и достоинство	Нравственн ые традиции предприним ательства.	Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали.		Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;	понимание и принятие личностью ценностей; знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;		

23	Совесьть	Методы нравственно го самосовершенство вания.			овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;	знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;		
24-25	Нравственные идеалы	Образцы нравственности в культурах разных народов	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций.  Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и	развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;	понимание и принятие личностью ценностей; понимание значения нравственности в жизни человека и общества;		

			моральных норм.					
26	Образцы нравственности в культуре Отечества	Образцы нравственности в культуре Отечества	Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали.	развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;	адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;	понимание и принятие личностью ценностей; понимание значения нравственности в жизни человека и общества;		
27	Этикет	Этикет.			готовность слушать собеседника и вести диалог;			
28	Семейные праздники	Праздники как одна из форм исторической памяти.	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций.		готовность слушать собеседника и вести диалог;	понимание и принятие личностью ценностей;		
29	Жизнь человека - высшая нравственная ценность	Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.			овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения	понимание и принятие личностью ценностей; понимание значения нравственности в жизни человека и		Выполненное и оформленное домашнее задание. Одно из выполненных на уроке и

					речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;	общества; осознание ценности человеческой жизни.		оформленных практических заданий. Терминологический диктант. Выполненная и оформленная творческая работа, проект.
30	Любовь и уважение к Отечеству	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.		развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;	адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;	понимание и принятие личностью ценностей		
31	Подготовка творческих проектов	Образование - как нравственная норма.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; наличие мотивации к труду,	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления; формирование умения планировать,			
32	Выступления обучающихся со своими творческими		Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и					



	работами		излагать своё мнение.	работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек			
33	Выступления обучающихся со своими творческими работами		Готовят сообщения по выбранным темам (теме).					
34	Презентация творческих проектов							

					зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества; определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Учебник «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики, 4-5 классы: учебное пособие для общеобразоват. учреждений». М.: Просвещение, 2010.
2. Основы светской этики. 4-5 класс. Электронное приложение к учебнику.
3. Попова Р.М. Рабочая тетрадь по модулю «Основы светской этики».
4. Интернет – ресурсы:  
<http://www.edu.cap.ru/?t=hry&eduid=5908&hry=./54555/215143>
5. Компьютер
6. Проектор.

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖЕНА  
приказом № 01-26/ 197  
от «01» сентября 2014 г.

Рабочая программа учебного предмета  
Создание презентаций в 6 классе

учителя I квалификационной  
категории Игошиной В.В.

п. Ивняки  
2014 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Создание презентаций» для 6 класса в 2014-2015 учебном году разработана на основе:

1. Фундаментального ядра.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа.
4. Положения по разработке и утверждению рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин в МОУ Ивняковской СОШ.

### **Цели изучения:**

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, технологиях;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, избирательного отношения к полученной информации;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Информационные процессы — фундаментальная реальность окружающего мира и определяющий компонент современной информационной цивилизации. Информатика дает ключ к пониманию многочисленных явлений и процессов в естественнонаучных областях, социологии, экономике, истории и др.

Информатика закладывает основу создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. На сегодняшний день ИКТ — необходимый инструмент практически любой деятельности. Темпы качественного развития компьютерной техники и ИКТ не имеют прецедентов в истории.

Информатика, информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, — реальность настоящего времени.

В результате обучения у обучающихся последовательно формируются навыки, как теоретического, так и практического порядка. Практическая часть курса направлена на освоение обучающимися навыков использования средств информационных технологий, являющееся значимым для формирования функциональной грамотности, социализации, последующей деятельности выпускников, но и для повышения эффективности освоения других учебных предметов. В связи с этим, а также для повышения мотивации, эффективности всего учебного процесса, последовательность изучения и структуризация материала построены таким образом, чтобы как можно раньше начать применение более широкого спектра информационных технологий для решения значимых для школьников задач.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Учебный предмет входит в предметную область «Математика и информатика». Предмет является продолжением предмета «Технология» в начальной школе, в рамках раздела «Практика работы на компьютере», учебного предмета «Пользователь ПК» в 5 классе.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные результаты:

В результате освоения курса обучающиеся получат представление:

- о понятии «информация» — одном из основных обобщающих понятий современной науки;
- о компьютерах - универсальных устройствах обработки информации, связанных в локальные и глобальные сети;
- о различных видах программного обеспечения и задачах, решаемых с его помощью;
- о мировых сетях распространения и обмена информацией, о юридических и этических аспектах работы в этих сетях

У выпускников будут сформированы:

- навыки и умения, необходимые для работы с офисным пакетом приложений и интернет - сервисов.
- навыки коммуникации с использованием современных средств ИКТ, включая непосредственное выступление перед аудиторией и дистанционное общение.
- представления о необходимости учёта юридических аспектов использования ИКТ, о нормах информационной этики.

Содержание учебного предмета

Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.

#### Тематическое планирование

№ п.п.	Раздел	Количество часов	Элементы содержания	Основной вид учебной деятельности
1	Знакомство с интерфейсом PowerPoint.	3	Мультимедийная презентация.	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать последовательность событий на заданную тему;</li> <li>– подбирать иллюстративный материал, соответствующий замыслу создаваемого мультимедийного объекта.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать редактор презентаций для создания анимации по имеющемуся сюжету;</li> </ul> <p>создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения.</p>
2	Подготовка презентации.	7	Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.	
3	Дизайн слайдов.	8		
4	Донесение	12		
5	Итоговые занятия	5		

## Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Практические работы	Дата
<b>Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint (3 часа).</b>			
1	Инструктаж по ТБ. Интерфейс MS PowerPoint.	Практическая работа № 1 «Меню интерфейса MS PowerPoint».	
2	Слайд =Документ. Примеры слайдоментов.	Практическая работа № 2 «Набор текста».	
3	Избегая слайдоментов.	Практическая работа № 3 «Вставка изображения».	
<b>Подготовка презентации (7 часов).</b>			
4	С чего начать. Мыслительная карта презентации.		
5	Как рисовать мыслительную карту.	Практическая работа № 4 «Создание мыслительной карты».	
6	Бумага и карандаш.	Практическая работа № 5 «Презентация на бумаге».	
7	Этапы создания презентации. Генерация идей.	Практическая работа № 6 «Генерация идей».	
8	Этапы создания презентации. Группировка и определение центральной идеи.	Практическая работа № 7 «Разбивка на группы аналогичных идей»	
9	Этапы создания презентации. Предварительная раскадровка и визуальные эскизы.	Практическая работа № 8 «Визуальные эскизы».	
10	Этапы создания презентации. Раскадровка в сортировщике слайдов.	Практическая работа № 9 «Раскадровка слайдов».	
<b>Дизайн слайдов (8 часов).</b>			
11	Семь основных принципов дизайна слайдов.	Практическая работа № 10 «Анализ презентации на	



	Принцип соотношения сигнал/шум.	соотношение сигнал/шум»	
12	Семь основных принципов дизайна слайдов. Принцип читабельности.	Практическая работа № 11 «Сравнение презентаций»	
13	Семь основных принципов дизайна слайдов. Принцип пустого пространства.		
14	Семь основных принципов дизайна слайдов. Принцип выравнивания.	Практическая работа № 12 «Выравнивание на слайде»	
15	Семь основных принципов дизайна слайдов. Принцип контрастности.		
16	Семь основных принципов дизайна слайдов. Принцип повторения.		
17	Семь основных принципов дизайна слайдов. Принцип близости.		
18	Подготовка раздаточных материалов.	Практическая работа № 13 «Раздаточные материалы к презентации»	
<b>Донесение (12 часов).</b>			
19	Как сделать простую, интересную и доходчивую презентацию. Сказать, что будет.		
20	Как сделать простую, интересную и доходчивую презентацию. Повторить несколько раз.		
21	Как вызвать любопытство и удерживать внимание.		
22	Как вовлечь аудиторию.	Практическая работа № 14 «Вовлечение аудитории».	
23	Метасообщение.		
24	Зона контакта.		
25	Жесты как наглядные пособия. Основная поза, когда мы стоим перед аудиторией.	Практическая работа № 15 «Жесты - наглядные пособия».	
26	Эффективное использование жестов.		
27	Наглядные материалы.	Практическая работа № 16 «Наглядные материалы при	

		донесении презентации»	
28	Глаза в глаза.		
29	Практика. Миф о прирожденных презентаторах.		
30	Что еще можно сделать.		
<b>Итоговые занятия (5 часов)</b>			
31-33	Создание презентации.	Практическая работа № 17,18 «Создание собственной презентации»	
34-35	Защита презентации.		

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Компьютеры, проектор
2. Операционная система Windows.
3. Пакет офисных приложений:Power Point.

**Интернет-ресурсы, электронные информационные источники, ЦОР, используемые в образовательном процессе**

Министерство образования и науки Российской Федерации	<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Газета «Информатика»	<a href="http://inf.1september.ru">http://inf.1september.ru</a>
Виртуальный компьютерный музей	<a href="http://www.computer-museum.ru">http://www.computer-museum.ru</a>
Газета «Информатика» Издательского дома «Первое сентября»	<a href="http://inf.1september.ru">http://inf.1september.ru</a>
Дидактические материалы по информатике и математике	<a href="http://comp-science.narod.ru">http://comp-science.narod.ru</a>
Информатика и информационные технологии в образовании	<a href="http://www.rusedu.info">http://www.rusedu.info</a>
Информатика и информационные технологии: материал лаборатории информатики МИОО	<a href="http://iit.metodist.ru">http://iit.metodist.ru</a>
Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Научно-методический журнал «Информатика и образование»	<a href="http://www.infojournal.ru/">http://www.infojournal.ru/</a>
Клякс@.net: Информатика в школе. Компьютер на уроках	<a href="http://www.klyaksa.net">http://www.klyaksa.net</a>
Открытые системы: издания по информационным технологиям	<a href="http://www.osp.ru">http://www.osp.ru</a>

**муниципальное образовательное учреждение**

**Ивняковская СОШ**

**Утверждена приказом**

**директора школы**

**№ \_\_\_\_\_**

**от \_\_\_\_\_**

**Рабочая программа  
учебного предмета физика  
в 7 классе**

**Учителя**

**высшей квалификационной категории**

**Писаревой М.В.**

**2014**

**П.Ивняки**

**Ярославский район**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по физике составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и примерной программы основного общего образования по физике.

### **Общая характеристика изучения физики в основной школе:**

Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни.

Приоритетами для школьного курса физики на этапе основного общего образования являются:

#### *Познавательная деятельность:*

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

#### *Информационно-коммуникативная деятельность:*

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

#### *Рефлексивная деятельность:*

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

### **Основные цели изучения курса физики в 7 классе:**

- **освоение знаний** о механических явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- **овладение умениями** проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития

человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;

- **применение полученных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

#### **Учебно-методический комплект:**

1. Учебник «Физика. 7 класс», А. В. Пёрышкин., 2007 г.
2. «Сборник задач по физике 7-9 класс для общеобразовательных учреждений»? В.И. Лукашеч, Е.В. Иванов, 17 издание, М., Просвещение 2004 г.
3. «Контрольно - измерительные материала. Физика . 7 класс»  
Сост. Н.И.Зорин, М.:ВАКО,2011г
4. О.И. Громцева «Контрольные и самостоятельные работы по физике 7 класс»,  
издательство «Экзамен», Москва 2010

#### **Количество часов**

Рабочая программа рассчитана на 70 учебных часов из расчета 2 учебных часа в неделю.

### **Требования к уровню подготовки**

**В результате изучения физики в 7 классе ученик должен**

#### ***знать/понимать***

- ✓ **смысл понятий:** физическое явление, физический закон, вещество, диффузия, траектория движения тела, взаимодействие;
- ✓ **смысл физических величин:** путь, скорость, масса, плотность, сила, давление, работа, мощность, кинетическая и потенциальная энергия;
- ✓ **смысл физических законов:** Архимеда, Паскаля;

#### ***уметь***

- ✓ **описывать и объяснять физические явления:** равномерное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, диффузию;
- ✓ **использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин:** расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления;
- ✓ **представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:** пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления;
- ✓ **выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;**
- ✓ **приводить примеры практического использования физических знаний** о механических явлениях;

- ✓ *решать задачи на применение изученных физических законов;*
- ✓ *осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);*

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- ✓ обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств;
- ✓ рационального применения простых механизмов;
- ✓ контроля за исправностью водопровода, сантехники, газовых приборов в квартире.

**Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ №1312 от 09.03.2004;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный МО РФ от 05.03.2004 №1089
- Примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования («Вестник образования» №4 2008 г.)
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.



### Тематическое планирование уроков физики в 7 классе.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			Лабораторные работы	Контрольные уроки и тесты
1	Физика и физические методы изучения природы	5	1ч	-
			Л/работа № 1 «Определение цены деления шкалы мензурки»	Кратковременный тест №1«Физика и физические методы изучения природы»
2	Тепловые явления (Первоначальные сведения о строении вещества)	5	-	-
				Кратковременный тест № 2 «Первоначальные сведения о строении вещества»
3	Механические явления	57	8ч	4ч
	Взаимодействие тел	22	4ч	2ч
			Л/работа № 2 «Измерение массы тела на рычажных весах» Л/работа № 3, 4 «Измерение объема и плотности вещества (твердого тела и жидкости)» Л/работа № 5 «Градуирование пружины и измерение силы динамометром»	Контрольная работа по теме «Механическое движение. Масса тела. Плотность вещества» Контрольная работа за первое полугодие (Тест) Кратковременный тест № 3 «Прямолинейное



				<p>равномерное движение»,</p> <p>Кратковременный тест № 4</p> <p>«Масса и плотность вещества»</p> <p>Кратковременный тест № 5</p> <p>«Сила. Равнодействующая сил»</p>
	<b>Давление твердых тел, жидкостей и газов</b>	<b>19</b>	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>
			<p><b>Л/работа №6</b> «Измерение архимедовой силы»</p> <p><b>Л/работа №7</b> «Изучение условий плавания тел»</p>	<p><b>Контрольная работа</b> по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов» (Тест)</p> <p>Кратковременный тест № 6</p> <p>«Давление»</p> <p>Кратковременный тест № 7</p> <p>«Давление в жидкости газе».</p> <p>Кратковременный тест №8</p> <p>«Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда».</p>
	<b>Работа и мощность. Энергия</b>	<b>16</b>	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>
			<p><b>Л/работа № 8</b></p> <p>«Исследование условия равновесия рычага»</p> <p><b>Л/работа № 9</b> «Вычисление КПД наклонной плоскости»</p>	<p><b>Контрольная работа</b> за год (Тест)</p> <p>Кратковременный тест № 9</p> <p>«Механическая работа и мощность».</p> <p>Кратковременный тест №10</p> <p>«Простые механизмы»</p>

				Кратковременный тест №11 «Механическая энергия»
	<b>Резерв</b>	<b>3</b>		
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	9	4 и 11

## Поурочное планирование уроков физики в 7 классе

№ уро ка	Тема урока	Основное содержание	Практическая часть		Требования к уровню подготовки	Материал учебника	Дата
			Демонстрации	Лабораторные работы и опыты			
<b>Тема 1. Физика и физические методы изучения природы (5 часов)</b>							
1/1	<i>Техника безопасности (ТБ) в кабинете физики. (вводный инструктаж)</i>  Физика – наука о природе. Наблюдения и опыты. Описание физических явлений. Физический эксперимент и физическая теория.	Физика- наука о при Наблюдения и опис физических явлений	Примеры механических, тепловых, электрических, магнитных и световых явлений.		Знать / понимать смысл понятия: физические явления, вещество.  Приводить примеры практического использования знаний о механических и тепловых явлениях.	§  1-3	
2/2	Физические величины и единицы их измерение.  <b>Лабораторный опыт</b> «Измерение размеров бруска».	Физические величины и их измерения.		1.Измерение размеров бруска.	Использовать физические приборы для измерения размеров.	§4	
3/3	<i>Точность и погрешность измерений.</i> Международная система единиц. Физические приборы. <b>Лабораторный</b>	Физические приборы.	Физические приборы.	2.Измерение температуры.	Использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения	§5	

	<b>опыт</b> «Измерение температуры»				физических величин.		
4/4	<b>Лабораторная работа № 1</b> «Определение цены деления шкалы мензурки».			3. Определение цены деления шкалы мензурки.			
5/5	Физика и техника.  Тест № 1 «Физика и физические методы изучения природы»	Физика и техника.			Осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников.	§6	

№ урока	Тема урока	Основное содержание	Практическая часть		Требования к уровню подготовки	Материал учебника	Дата
			Демонстрации	Лабораторные работы и опыты			
<b>Тема 2 «Первоначальные сведения о строении вещества» (5 час).</b>							
1/6	Строение вещества. Молекулы.	Строение вещества.				§7-8	
2/7	Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Броуновское движение.	Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Связь температуры со средней скоростью теплового хаотического движения	Диффузия в газах и жидкостях. Модель хаотического движения молекул.  Модель броуновского движения.		Уметь описывать и объяснять диффузию.	§9	

		молекул.					
3/8	Взаимодействие частиц вещества.	Взаимодействие частиц вещества.	Сцепление свинцовых цилиндров.		Понимать смысл понятия: взаимодействие молекул.	§10	
4/9	Три состояния вещества.	Модели строения газов, жидкостей и твердых тел. Объяснение свойств вещества на основе этих моделей.	Сжимаемость газов, сохранение объема жидкостей при изменении форм сосуда.			§11-12	
5/ 10	Повторительно-обобщающий урок. Тест № 2 «Первоначальные сведения о строении вещества»					§7-12	

№ урока	Тема урока	Основное содержание	Практическая часть		Требования к уровню подготовки	Материал учебника	Дата
			Демонстрации	Лабораторные работы и опыты			
<b>Тема 3 «Взаимодействие тел» (22 час).</b>							
1/ 11	Механическое движение. Прямолинейное равномерное и неравномерное движение. <i>Относительность движения.</i> Траектория. Путь.	Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Траектория. Путь. <i>Относительность движения.</i>	Равномерное прямолинейное движение.  Относительность движения.		Уметь описывать и объяснять физическое явление: равномерное прямолинейное движение.	§13-14	
2/ 12	Скорость равномерного прямолинейного движения. Единицы скорости.  <b>Лабораторный опыт</b> «Измерение скорости равномерного движения».	Скорость равномерного прямолинейного движения. Методы измерения скорости, расстояния и времени.		4. «Измерение скорости равномерного движения».	Знать и понимать смысл физических величин: скорость, путь. Представлять результаты измерений с помощью таблиц.  Уметь использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния и промежутков времени.	§15	
3/	Решение задач на расчет пути и времени движения.				Выражать результаты расчетов в единицах Международной	§13-15	

13					системы.		
4/ 14	Графическое представление движения.  <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение зависимости пути от времени при равномерном прямолинейном движении».	График зависимости пути от времени и скорости от времени.		5. «Изучение зависимости пути от времени при равномерном прямолинейном движении».	Представлять результаты измерений с помощью графиков и выявлять на этой основе эмпирическую зависимость пути от времени.	§16	
5/ 15	Явление инерции. Решение задач.	Явление инерции.	Явление инерции.		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств.	§17	
6/ 16	Взаимодействие тел.  Тест № 3 «Прямолинейное равномерное движение»	Взаимодействие тел.	Взаимодействие тел.			§18	
7/ 17	Масса тела. Единицы измерения массы.  Методы измерения массы.	Методы измерения массы.			Знать и понимать смысл физической величины масса тела.	§19-20	
8/ 18	<b>Лабораторная работа № 2</b> «Измерение массы тела на рычажных весах».			6. «Измерение массы тела на рычажных весах».	Использовать физические приборы для измерения физической величины массы.		
9/	Плотность вещества.	Плотность вещества.			Знать, понимать смысл физической величины	§21	

19	Методы измерения плотности.	Методы измерения плотности.			плотность вещества.		
10/ 20	<b>Лабораторная работа № 3</b> «Измерение объема тела и плотности вещества твердого тела».	Методы измерения объема и плотности.		7. «Измерение объема тела и плотности вещества твердого тела».			
11/ 21	<b>Лабораторная работа № 4</b> «Измерение объема и определение плотности жидкости».	Измерение объема и определение плотности жидкости».		8. «Измерение объема и определение плотности жидкости».			
12/ 22	Расчет массы и объема тела по его плотности.  Тест № 4 «Масса и плотность вещества»				Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.	§22	
13/ 23	<b>Контрольная работа</b> по теме «Механическое движение. Масса тела. Плотность вещества».					§18-22	
14/ 24	Сила. Явление тяготения. Сила тяжести. <b>Лабораторный опыт «Исследование зависимости силы тяжести от массы»</b>	Сила.		9. Исследование зависимости силы тяжести от массы тела.	Знать и понимать смысл физической величины сила.	§23-24	
15/ 25	Сила упругости. <b>Лабораторный опыт «Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины, измерение коэффициента жесткости».</b>	Методы измерения силы.	Зависимость силы упругости от деформации.	10.«Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины, измерение коэффициента	Представлять результаты измерений в виде таблиц и выявлять на их основе зависимость силы упругости от деформации.	§25	



				жесткости».			
16/ 26	<i>Вес тела. Невесомость.</i>		Невесомость			§26	
17/ 27	Единицы измерения силы. Связь между силой тяжести и массой тела.				Решать задачи на применение изученных физических законов.	§27	
18/ 28	Динамометр. <b>Лабораторная работа № 5</b>  «Градуирование пружины и измерение силы динамометром».	Методы измерения силы.		11. «Градуирование пружины и измерение силы динамометром».	Уметь использовать физические приборы для измерения силы.	§28	
19/ 29	Сложение двух сил. <b>Лабораторный опыт</b> «Сложение сил, направленных вдоль одной прямой и под углом друг к другу».	Правило сложения сил.	Сложение сил.	12. «Сложение сил, направленных вдоль одной прямой ».		§29	
20/ 30	Сила трения. <b>Лабораторный опыт</b>  «Исследование силы трения скольжения. Измерение коэффициента трения скольжения».	Методы измерения силы.	Сила трения.	13. «Исследование силы трения скольжения. Измерение коэффициента трения скольжения».	Представлять результаты измерений в виде таблиц и выявлять на их основе эмпирическую зависимость: силы трения от силы нормального давления.	§30-31	
21/ 31	Повторительно-обобщающий урок по теме «Сила. Равнодействующая сил».  Тест № 5 «Сила. Равнодействующая сил».					§23-31	

22/ 32	<b>Итоговая контрольная работа</b> за первое полугодие.						
-----------	--	--	--	--	--	--	--

№ уро ка	Тема урока	Основное содержание	Практическая часть		Требования к уровню подготовки	Материал учебника	Дата
			Демонстрации	Лабораторные работы и опыты			
<b>Тема № 4 «Давление твердых тел, жидкостей и газов» (19 часов).</b>							
1/ 33	Давление. Единицы давления. Способы уменьшения и увеличения давления.	Давление.	Зависимость давления твердого тела на опору от действующей силы и площади опоры.		Знать смысл физической величины: давление.  Уметь использовать физические приборы для измерения давления.	§33-34	
2/ 34	Давление газа. <b>Лабораторный опыт</b> «Зависимость давления от объема при постоянной температуре».			14. «Зависимость давления от объема при постоянной температуре».		§35	
3/ 35	Закон Паскаля.  Обобщение темы «Давление».  Тест № 6 «Давление»	Закон Паскаля.	Закон Паскаля.		Знать и уметь объяснять физический смысл закона Паскаля.	§33-37	
4/ 36	Давление в жидкости газе. Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда.	Давление.			Уметь описывать и объяснять физическое явление: передача давления в жидкостях и газах.	§38	
5/ 37	Решение задач на расчет давления.				Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.		

6/ 38	Сообщающиеся сосуды. Тест № 7 «Давление в жидкости газе».					\$39-40	
7/ 39	Вес воздуха. Атмосферное давление. Атмосферное давление на разных высотах.	Атмосферное давление.	Обнаружение атмосферного давления.			\$41	
8/ 40	Опыт Торричелли. Барометр – анероид.	Методы измерения давления.	Измерение атмосферного давления барометром-анероидом.		Уметь использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения давления.	\$42,45	
9/ 41	Манометр. Тест № 8 «Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда».	Методы измерения давления.				\$43	
10/ 42	Решение задач на расчет давления жидкости.				Уметь решать задачи на применение изученных законов.  Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.	\$36-45	
11/ 43	<i>Гидравлические машины.</i>	<i>Гидравлические машины.</i>	Гидравлический пресс.			\$46,47	
12/ 44	Действие жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Закон Архимеда.	Закон Архимеда.	Закон Архимеда.		Знать смысл закона Архимеда.	\$48,49	
13/	<b>Лабораторная работа № 6</b>	Методы		15. «Измерение			

45	«Измерение архимедовой силы».	измерения силы.		архимедовой силы».			
14/ 46	<i>Условие плавания тел.</i> Плавание судов.	<i>Условие плавания тел.</i>			Уметь описывать и объяснять плавание тел.	\$50,5 1	
15/ 47	Решение задач на определение архимедовой силы.				Уметь решать задачи на применение изученных законов.  Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.		
16/ 48	<b>Лабораторная работа № 7</b> «Изучение условий плавания тел».			16. «Изучение условий плавания тел».			
17/ 49	Воздухоплавание. Решение задач.				Уметь решать задачи на применение изученных законов.  Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.	\$52	
18/ 50	Повторительно-обобщающий урок по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов».					\$33- 52	
19/ 51	<b>Контрольная работа</b> по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов».						

№ урока	Тема урока	Основное содержание	Практическая часть		Требования к уровню подготовки	Материал учебника	Дата
			Демонстрации	Лабораторные работы и опыты			
<b>Тема № 5 «Работа и мощность. Энергия» (16 часов).</b>							
1/ 52	Механическая работа.	Работа.  Методы измерения работы.			Знать/ понимать смысл физических величин: работа и мощность	§53	
2/ 53	Мощность.  <b>Лабораторный опыт «Измерение мощности»</b>	Мощность.  Методы измерения мощности.		17. «Измерение мощности».		§54	
3/ 54	Простые механизмы. Рычаги в технике, быту, природе.  Тест № 9 «Механическая работа и мощность».		Простые механизмы.		Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для рационального использования простых механизмов.	§55,58	
4/ 55	Рычаг. Равновесие сил на рычаге.	Условие равновесия рычага.	Рычаг.			§56	
5/ 56	Момент силы. <b>Лабораторный опыт «Нахождение центра тяжести плоского тела».</b>	Момент силы. <i>Центр тяжести тела. Условия равновесия тел.</i>		18. «Нахождение центра тяжести плоского тела».		§57	

6/ 57	<b>Лабораторная работа № 8</b> «Исследование условия равновесия рычага».			19. «Исследование условия равновесия рычага».			
7/ 58	Применение законов рычага к блоку.		Блок.			\$59	
8/ 59	«Золотое» правило механики.					\$60	
9/ 60	Коэффициент полезного действия. Решение задач.	КПД.			Уметь решать задачи на применение изученных физических законов.  Знать и понимать смысл физических законов.  Знать и понимать смысл физической величины КПД.	\$61	
10/ 61	Тест №10 «Простые механизмы». Решение задач на расчет КПД.				Уметь решать задачи на применение изученных физических законов.  Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.		
11/ 62	<b>Лабораторная работа № 9</b> «Вычисление КПД наклонной плоскости».			20. «Вычисление КПД наклонной плоскости».		Доп. материал	
12/ 63	Энергия потенциальная и кинетическая. <b>Лабораторный опыт</b>	Потенциальная взаимодействующ	Изменение энергии тела при	21.«Измерение кинетической энергии и	Знать и понимать смысл физических величин:	§ 62, 63	

	«Измерение кинетической энергии и изменения потенциальной энергии».	их тел и кинетическая энергия.  Методы измерения энергии.	совершении работы.	изменения потенциальной энергии».	кинетическая и потенциальная энергия.		
13/64	Превращение энергии. Закон сохранения механической энергии .  Тест №11 «Механическая энергия».	Закон сохранения энергии.	Превращение механической энергии из одной формы в другую.		Знать /понимать смысл физического закона превращения и сохранения энергии.	§62-63	
14/65	Повторительно-обобщающий урок по теме «Механическая энергия».						
15/66	<b>Контрольная работа</b> за год (Тест).						
67	Обобщающее повторение и систематизация знаний по разделу <b>«Взаимодействие тел»</b>	Роль математики в развитии физики.				Доп. материал	
68	Обобщающее повторение и систематизация знаний по разделу <b>«Взаимодействие тел»</b>						
69	Обобщающее повторение и систематизация знаний по разделу <b>«Давление твёрдых тел, жидкостей, газов»</b>						



70	Обобщающее повторение и систематизация знаний по разделу <b>«Давление твёрдых тел, жидкостей, газов»</b>						
----	---	--	--	--	--	--	--



# МОУ Ивняковская СОШ

## Инструктаж учащихся на уроках физики

### 7 классы

№	Инструктируемы й класс	Дата	Содержание инструктажа с указанием названия инструктажа	Фамилия, имя, отчество проводившего инструктаж	Роспись проводившего инструктаж
1.	7а		Вводный инструктаж по Т.Б.	Писарева М.В.	
2.	7б		Вводный инструктаж по Т.Б.	Писарева М.В.	
3.	7а		Лабораторная работа № 1  Определение цены деления шкалы мензурки.	Писарева М.В.	
4.	7б		Лабораторная работа № 1  Определение цены деления шкалы мензурки	Писарева М.В.	
5.	7а		Лабораторная работа № 2 Измерение массы тела на рычажных весах.	Писарева М.В.	
6.	7б		Лабораторная работа № 2 Измерение массы тела на рычажных весах.	Писарева М.В.	
7.	7а		Лабораторная работа № 3  Измерение объёма тела и плотности вещества твёрдого тела	Писарева М.В.	
8.	7б		Лабораторная работа № 3 Измерение объёма тела и плотности вещества твёрдого тела	Писарева М.В.	
9.	7а		Лабораторная работа № 4 Измерение объёма и	Писарева М.В.	

			<i>плотности жидкости</i>		
<b>10</b>	<b>76</b>		<b>Лабораторная работа № 4</b> <i>Измерение объёма и плотности жидкости</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>11</b>	<b>7а</b>		<b>Лабораторная работа № 5</b>  <i>Градуирование пружины и измерение силы динамометром</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>12</b>	<b>76</b>		<b>Лабораторная работа № 5</b>  <i>Градуирование пружины и измерение силы динамометром</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>13</b>	<b>7а</b>		<b>Лабораторная работа № 6</b> <i>Измерение архимедовой силы</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>14</b>	<b>76</b>		<b>Лабораторная работа № 6</b> <i>Измерение архимедовой силы</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>15</b>	<b>7а</b>		<b>Лабораторная работа № 7</b>  <i>Изучение условий плавания тел</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>16</b>	<b>76</b>		<b>Лабораторная работа № 7</b>  <i>Изучение условий плавания тел</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>17</b>	<b>7а</b>		<b>Лабораторная работа № 8</b>  <i>Исследование условий равновесия рычага</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>18</b>	<b>76</b>		<b>Лабораторная работа № 8</b>  <i>Исследование условий равновесия рычага</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>19</b>	<b>7а</b>		<b>Лабораторная работа № 9</b> <i>Вычисление КПД наклонной плоскости</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>20</b>	<b>76</b>		<b>Лабораторная работа № 9</b> <i>Вычисление КПД наклонной плоскости</i>	<b>Писарева М.В.</b>	

**муниципальное образовательное учреждение**

**Ивняковская СОШ**

**Утверждена приказом**

**директора школы**

**№ \_\_\_\_\_**

**от \_\_\_\_\_**

**Рабочая программа  
учебного предмета физика  
в 8 классе**

**Учителя**

**высшей квалификационной категории**

**Писаревой М.В.**

**2014.**

**П.Ивняки**

**Ярославский район**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по физике составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и примерной программы основного общего образования по физике.

### **Общая характеристика изучения физики в основной школе:**

Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни.

Приоритетами для школьного курса физики на этапе основного общего образования являются:

#### *Познавательная деятельность:*

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

#### *Информационно-коммуникативная деятельность:*

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

#### *Рефлексивная деятельность:*

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

## Основные цели изучения курса физики в 8 классе:

- **освоение знаний** о тепловых, электрических и магнитных явлениях, электромагнитных волнах; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- **овладение умениями** проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- **применение полученных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

### Учебно-методический комплект:

1. Учебник «Физика. 8 класс», А.В. Перышкин, 2009 г.
2. «Сборник задач по физике 7-9 класс для общеобразовательных учреждений» В.И.Лукашек, Е.В.Иванов, 21 издание, М., Просвещение 2007 г
3. «Контрольно - измерительные материала. Физика . 8класс»  
Сост. Н.И.Зорин, М.:ВАКО,2011г
4. О.И. Громцева «Контрольные и самостоятельные работы по физике 8 класс», издательство «Экзамен», Москва 2010

### Количество часов

Рабочая программа рассчитана на 70 учебных часов из расчета 2 учебных часа в неделю.

## Требования к уровню подготовки

В результате изучения физики в 8 классе ученик должен

*знать/понимать*

- ✓ **смысл понятий:** взаимодействие, электрическое поле, атом, атомное ядро.
- ✓ **смысл физических величин:** внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы.
- ✓ **смысл физических законов:** сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

*уметь*

- ✓ **описывать и объяснять физические явления:** теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, тепловое действие тока, отражение, преломление.
- ✓ **использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин:** температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- ✓ **представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:** температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- ✓ **выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;**
- ✓ **приводить примеры практического использования физических знаний** о тепловых и квантовых явлениях;
- ✓ **решать задачи на применение изученных физических законов;**
- ✓ **осуществлять самостоятельный поиск информации** естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ обеспечения безопасности в процессе использования электробытовых приборов, электронной техники;
- ✓ контроля за исправностью электропроводки в квартире



## **Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный МО РФ от 05.03.2004 №1089
- Примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2009-2010 учебный год («Вестник образования» №4 2008 г.);
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

## Тематическое планирование уроков физики в 8 классе

№№ н/п	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			Лабораторные работы	Контрольные уроки
1	Тепловые явления	28	3	2
			<p>1. Сравнение количеств теплоты при смешении воды разной температуры.</p> <p>2. Определение удельной теплоемкости вещества.</p> <p>3. Измерение относительной влажности воздуха с помощью термометра.</p>	<p>1. Контрольная работа по теме «Тепловые явления»</p> <p>2. Контрольная работа по теме «Тепловые явления. Изменение агрегатных состояний вещества» - – итоговая работа за 1 полугодие. Тест</p> <p>Кратковременный тест №1 «<i>Внутренняя энергия и виды теплопередачи</i>»</p> <p>Кратковременный тест №2 «<i>Количество теплоты, удельная теплоёмкость</i>»</p> <p>Кратковременный тест №3 «<i>Плавление и отвердевание</i>»</p> <p>Кратковременный тест №4 «<i>Испарение и конденсация</i>»</p>
2	Электрические и магнитные явления	31	9	2

	<b>Электрические явления</b>	<b>26</b>	5	1
			<p>4.Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения.</p> <p>5.Определение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.</p> <p>6.Исследование зависимости силы тока в проводнике от сопротивления при постоянном напряжении».</p> <p>7. Изучение параллельного соединения проводников.</p> <p>8.Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.</p>	<p>3. Контрольная работа по теме «Электрические явления. Электрический ток» - тест .</p> <p>Кратковременный тест №5 «<i>Электрическое поле</i>»</p> <p>Кратковременный тест №6 «<i>Электрический ток</i>»</p> <p>Кратковременный тест №7 «<i>Законы электрического тока</i>»</p> <p>Кратковременный тест №8 «Закон Джоуля-Ленца.»</p>
<b>3</b>	<b>Электромагнитные явления</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
			9..Изучение электрического двигателя постоянного тока	Кратковременный тест № 9 «Электромагнитные явления».
<b>4</b>	<b>Электромагнитные колебания и волны (Световые явления)</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

			<p>10. Исследование зависимости угла отражения от угла падения».</p> <p>11. Исследование зависимости угла преломления от угла падения света»</p> <p>12. Получение изображения при помощи линзы.</p>	<p>Кратковременный тест №10 «Законы отражения и преломления света»</p> <p>4. Контрольная работа по теме «Световые явления» - тест .</p>
5	Обобщающее повторение	2		5. Контрольная работа за год.
	Итого	70	12	5

### Поурочное планирование уроков физики в 8 классе.

№ урока	Тема урока	Основное содержание	Практическая часть		Требования к уровню подготовки	Материал учебника	Дата
			Демонстрации	Лабораторные работы и опыты			
<b>ТЕМА 1. Тепловые явления (28 часов)</b>							

1/1	<p>Техника безопасности (ТБ) в кабинете физики. (вводный инструктаж)</p> <p>Тепловое движение. Температура.</p> <p><b>Лабораторный опыт</b> «Измерение температуры.</p> <p>Исследование изменения со временем температуры остывающей воды»</p>	<p>Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Связь температуры со средней скоростью теплового хаотического движения частиц.</p>	<p>Модель хаотического движения молекул Принцип действия термометра.</p>	<p>1.Измерение температуры.  Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.</p>	<p>Знать смысл физической величины: температура</p> <p>Уметь строить график зависимости температуры остывающего тела от времени.</p> <p>Уметь использовать термометр для измерения температуры.</p>	<p>§ 1. повт. строение вещ-ва за 7 класс</p>	
2/2	<p>Внутренняя энергия</p> <p>Способы изменения внутренней энергии</p>	<p>Внутренняя энергия.  Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела.</p>	<p>Изменение внутренней энергии при совершении работы и при теплопередаче.</p>		<p>Знать физический смысл физической величины: внутренняя энергия.</p>	<p>§2 §3  повт. механическое дв-е 7 класс</p>	
3/3	<p>Виды теплопередачи. Теплопроводность.</p>	<p>Виды: теплопередачи: теплопроводность.</p>	<p>Теплопроводность различных материалов.</p>		<p>Уметь описывать и объяснять теплопроводность.</p>	<p>§4 повт. по уч.7 класса вопр. масса, сила, виды сил</p>	
4/4	<p>Конвекция. Излучение.</p>	<p>Виды теплопередачи: конвекция и излучение.</p>	<p>Конвекция в жидкостях и газах.  Теплопередача путем излучения.</p>		<p>Уметь описывать и объяснять конвекцию и излучение.</p>	<p>§5,6  повт. по уч.7 класса вопр. Давление, сила</p>	

						Архимеда	
5/5	Сравнение видов теплопередачи. Примеры теплопередачи в природе и технике <i>Тест №1 «Внутренняя энергия и виды теплопередачи»</i>				Уметь приводить примеры использования видов теплопередачи.	§1 доп. материал повт. по уч.7 класса вопр.работ а, мощность, энергия	
6/6	Вводная контрольная работа.	Количество теплоты	<i>Зависимость количества теплоты от массы вещества и разности температур.</i>		Знать смысл физической величины: количество теплоты		
7/7	Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества	Удельная теплоемкость.	Сравнение удельных теплоемкостей различных веществ.		Знать смысл физической величины: удельная теплоемкость.	§7,8	
8/8	Решение задач на расчет количества теплоты при теплообмене. <i>Тест №2 «Количество теплоты, удельная теплоёмкость»</i>				Понимать смысл закона сохранения энергии в тепловых процессах. Уметь решать задачи на применение закона сохранения энергии в тепловых процессах. Выражать результаты расчетов в единицах	§9	

					Международной системы.		
9/9	<b>Лабораторная работа №1</b> «Сравнение количеств теплоты при смешении воды разной температуры»			2.Изучение явления теплообмена.	Уметь пользоваться термометром для измерения температуры.		
10/10	Решение задач на расчет количества теплоты.				Уметь решать задачи на расчет удельной теплоемкости. Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.		
11/11	<b>Лабораторная работа №2</b> «Измерение удельной теплоемкости вещества»			3.Измерение удельной теплоемкости вещества.	Выражать результаты измерений в единицах Международной системы.		
12/12	Энергия топлива. <i>Удельная теплота сгорания</i> . Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Необратимость процессов теплопередачи.	<i>Удельная теплота сгорания</i> . Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Необратимость процессов теплопередачи.			Знать смысл закона сохранения энергии в тепловых процессах.	§10,11, §2 доп. материал	
13/13	Решение задач на закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах.				Уметь решать задачи на закон сохранения энергии в тепловых процессах.		

					Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.		
14/14	Обобщающее повторение по теме «Тепловые явления»						
15/15	Контрольный урок по теме «Тепловые явления».						
16/16	Различные состояния вещества	Модели строения газов, жидкостей и твердых тел. Объяснение свойств вещества на основе этих моделей.				§12, 3 (доп. мат.)	
17/17	Плавление и отвердевание кристаллических тел.	Плавление и кристаллизация.	Явления плавления и кристаллизации.			§13,14	
18/18	<i>Удельная теплота плавления.</i>	<i>Удельная теплота плавления.</i>			Уметь описывать и объяснять плавление и кристаллизацию	§ 15	
19/19	<i>Тест №3 «Плавление и отвердевание»</i>  Испарение и конденсация	Испарение и конденсация.	Явление испарения		Уметь описывать и объяснять испарение и конденсацию.	§16,17	
20/20	Насыщенный пар. Относительная влажность воздуха и ее измерение	Насыщенный пар. Влажность воздуха.	Измерение влажности воздуха психрометром.		Знать смысл физической величины: влажность воздуха.	§16,19	



21/21	<b>Лабораторная работа №3</b> «Измерение относительной влажности воздуха с помощью термометра»			4.«Измерение относительной влажности воздуха».	Уметь использовать термометр для измерения влажности.		
22/22	Кипение. <i>Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления.</i>	Кипение. <i>Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления</i>	Кипение воды. Постоянство температуры кипения жидкости		Уметь описывать и объяснять кипение.  Знать смысл удельной теплоты парообразования.	§18,20	
23/23	Решение задач на расчет количества теплоты при агрегатных переходах.				Уметь решать задачи на расчет количества теплоты при агрегатных переходах. Выражать результаты расчетов в единицах Международной системы.		
24/24	<i>Тест №4 «Испарение и конденсация»</i>  Решение задач на расчет количества теплоты при агрегатных переходах.						
25/25	Работа пара и газа при расширении. Преобразование энергии в тепловых машинах.	Принцип работы тепловых двигателей.	Устройство четырехтактного двигателя внутреннего сгорания.			§21,22	

	<i>Двигатель внутреннего сгорания.</i>	Преобразование энергии в тепловых машинах. <i>Двигатель внутреннего сгорания.</i>					
26/26	<i>Паровая турбина. КПД теплового двигателя. Объяснение устройства и принципа действия холодильника. Экологические проблемы использования тепловых машин.</i>	<i>Паровая турбина. КПД теплового двигателя. Объяснение устройства и принципа действия холодильника. Экологические проблемы использования тепловых машин.</i>	Устройство паровой турбины.			§23,24	
27/27	Повторение темы «Изменение агрегатных состояний вещества»						
28/28	Контрольная работа за 1 полугодие – Тест «Тепловые явления».						
<b>ТЕМА 2 . Электрические явления (26 часов)</b>							
29/1	Электризация тел. Два рода зарядов.	Электризация тел,	Электризация тел. Два рода электрических зарядов.	5. Наблюдение электрического взаимодействия	Знать смысл понятия взаимодействие. Знать смысл физической	§25,26	

	<b>Лабораторный опыт</b> «Наблюдение электрического взаимодействия тел».	электрический заряд, два вида электрических зарядов. Взаимодействие зарядов.		тел.	величины: электрический заряд.  Уметь описывать электризацию тел.		
30/2	Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. Делимость электрического заряда..	Электрическое поле.  Действие электрического поля на электрические заряды..	Устройство и действие электроскопа.  Электризация через влияние. Перенос заряда с одного тела на другое.		Знать смысл понятия электрическое поле  Уметь объяснять взаимодействие электрических зарядов.	§27,28,  29	
31/3	<i>Проводники , диэлектрики и полупроводники</i>	<i>Проводники, диэлектрики и полупроводники</i>	Проводники и изоляторы.				
32/4	<i>Тест №5 «Электрическое поле»</i> Строение атома. Закон сохранения электрического заряда.	Планетарная модель атома, состав атомного ядра.			Знать смысл понятий атом, атомное ядро.	§ 30	
33/5	Объяснение электризации тел.  Закон сохранения электрического заряда.	Закон сохранения электрического заряда.	Электризация тел.		Знать смысл закона сохранения электрического заряда  Уметь объяснять электризацию.	§31	
34/6	Кратковременная контрольная работа «Электризация тел.	Постоянный	Источники постоянного	6.Изготовление гальванического		§32.	

	Строение атома». Постоянный электрический ток. <i>Источники постоянного тока.</i>  <b>Лабораторный опыт</b> «Изготовление гальванического элемента».	электрический ток.  <i>Источники постоянного тока.</i>	тока.	элемента.			
35/7	Электрические цепи.	Электрическая цепь.	Составление электрической цепи.			§33	
36/8	<i>Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах и газах.</i> Направление электрического тока. Действия электрического тока. <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение свойств жидкостей».	<i>Носители электрических зарядов в металлах, полупроводниках, электролитах, и газах.</i>	Электрический ток в электролитах.  Электролиз. Электрический ток в полупроводниках. Электрические свойства полупроводников. Электрический разряд в газах.	7.Изучение свойств жидкостей.		§34 ,35, 36, доп.  материал	
37/9	Сила тока. Измерение силы тока. Амперметр	Сила тока	Измерение силы тока амперметром. Наблюдение постоянства силы тока на разных участках неразветвленной электрической цепи.		Знать смысл физической величины: сила электрического тока.	§37,38	
38/10	Электрическое напряжение. Вольтметр.	Напряжение.	Измерение напряжения вольтметром .		Знать смысл физической величины: электрическое напряжение.	§39,40, 41	

39/11	<b>Лабораторная работа № 4</b> «Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения»			8.Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения.	Уметь использовать физические приборы для измерения силы тока и напряжения.		
40/12	Электрическое сопротивление проводников. Расчет сопротивления проводника. Удельное сопротивление.	Электрическое сопротивление	Изучение зависимости электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала. Удельное сопротивление.	9.Изучение зависимости электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала.	Знать смысл физической величины: электрическое сопротивление.	§43,45 46	
41/13	Закон Ома для участка электрической цепи.  <b>Лабораторный опыт</b> «Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения при постоянном сопротивлении».	Закон Ома для участка электрической цепи	Зависимость силы тока от напряжения на участке электрической цепи.	10.Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении.	Знать смысл закона Ома для участка электрической цепи.  Уметь строить график зависимости силы от напряжения на участке цепи	§42,44	
42/14	<i>Тест №6 «Электрический ток»</i>  Решение задач на закон Ома для участка электрической				Уметь решать задачи на расчет сопротивления проводника и закон Ома для участка электрической цепи. Выражать		

	цепи.				результаты расчетов в единицах Международной системы.		
43/15	Реостаты. <b>Лабораторная работа № 5</b> «Исследование зависимости силы тока в проводнике от сопротивления при постоянном напряжении».		Реостат и магазин сопротивлений.	11.Исследование зависимости силы тока в проводнике от сопротивления при постоянном напряжении.		§47	
44/16	<b>Лабораторная работа № 6</b> «Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра».			12.Измерение сопротивления при помощи амперметра и вольтметра».	Уметь использовать амперметр и вольтметр для измерения электрического сопротивления.		
45/17	<i>Последовательное соединение проводников.</i> <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение последовательного соединения проводников».	.	Измерение напряжений в последовательной электрической цепи.	13.Изучение последовательного соединения проводников.		§48	
46/18	<i>Параллельное соединение проводников.</i>		Измерение силы тока в разветвленной электрической цепи			§49	

47/19	<b>Лабораторная работа № 7</b> «Изучение параллельного соединения проводников».			14.«Изучение параллельного соединения проводников»			
48/20	<i>Тест №7. «Законы электрического тока»</i>  Решение задач «Последовательное и параллельное соединение проводников»				Уметь решать задачи на законы соединения проводников и закон Ома для участка цепи.		
49/21	Работа и мощность электрического тока.	Работа и мощность электрического тока.			Знать смысл физических величин: работа и мощность электрического тока.	\$50,51, 52	
50/22	<b>Лабораторная работа № 8</b> «Измерение мощности и работы тока в электрической лампе».			15.Измерение работы и мощности электрического тока	Уметь использовать амперметр и вольтметр для измерения работы и мощности тока.		
51/23	Закон Джоуля-Ленца.	Закон Джоуля - Ленца			Знать смысл закона Джоуля -Ленца  Уметь описывать и объяснять тепловое действие тока	\$53	
52/24	<i>Тест №8 «Закон Джоуля-</i>	<i>Полупроводниковые</i>			Уметь пользоваться	\$54,55	

	<p><i>Ленца.»</i></p> <p>Лампа накаливания. Электронагревательные приборы. Короткое замыкание.</p> <p><i>Полупроводниковые приборы.</i></p>	<i>приборы.</i>			<p>дополнительными источниками информации,</p> <p>Приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для контроля за исправностью электропроводки и обеспечения безопасности в процессе использования электробытовых приборов, электронной технике..</p>			
53/25	Повторение темы «Электрические явления»							
54/26	Контрольный урок по теме «Электрические явления. Электрический ток»							
<b>ТЕМА 3. Электромагнитные явления (5 часов)</b>								



55/1	Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока.  <b>Лабораторный опыт</b> «Исследование магнитного поля прямого тока».	Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока.	Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока.	16.Исследование магнитного поля прямого тока.	Знать смысл понятия магнитное поле.	§56,57	
56/2	Магнитное поле катушки с током. <i>Электромагнит.</i>  <b>Лабораторный опыт</b> «Исследование магнитного поля катушки с током».	<i>Электромагнит.</i>		17.Исследование магнитного поля катушки с током.		§58	
57/3	Применение электромагнитов. <i>Электромагнитное реле.</i>  <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение принципа действия электромагнитного реле»	<i>Электромагнит.</i>  <i>Электромагнитное реле.</i>	Принцип действия микрофона и громкоговорителя	18.Изучение принципа действия электромагнитного реле	Уметь приводить примеры использования электромагнитов на практике	§58	
58/4	Постоянные магниты и их взаимодействие. <i>Магнитное поле Земли.</i>  <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение взаимодействия постоянных магнитов»	Взаимодействие постоянных магнитов. <i>Магнитное поле Земли.</i>		19.Изучение взаимодействия постоянных магнитов.	Уметь описывать и объяснять взаимодействие магнитов.	§59,60	
59/5	<i>Электродвигатель.</i>	<i>Электродвигатель.</i>	Устройство электродвигателя.	20.«Изучение принципа действия электрического		§61	

	<b>Лабораторная работа № 10</b> «Изучение электрического двигателя постоянного тока»			двигателя постоянного тока»			
<b>ТЕМА 4. Световые явления (9 часов)</b>							
60/1	Тест №9 по теме «Электромагнитные явления». Источники света		Источники света			§62	
	Прямолинейное распространение света <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение явления распространения света».	Прямолинейное распространение света.	Прямолинейное распространение света	21.Изучение явления распространения света.	Знать смысл закона прямолинейного распространения света	§62	
61/2	Отражение света. Законы отражения. <b>Лабораторная работа № 11.</b> «Исследование зависимости угла отражения от угла падения света».	Отражение света. Законы отражения света.	Закон отражения света.	22.Исследование зависимости угла отражения от угла падения света.	Знать физический смысл закона отражения света. Уметь описывать и объяснять отражение света.  Уметь выявлять эмпирическую зависимость угла отражения от угла падения света.	§63	

62/3	Плоское зеркало.  Зеркальное и рассеянное отражение света  <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение свойств изображения в плоском зеркале».	Плоское зеркало	Изображение в плоском зеркале	23.Изучение свойств изображения в плоском зеркале		§64	
63/4	Преломление света.  <b>Лабораторная работа № 12.</b>  «Исследование зависимости угла преломления от угла падения света».	Преломление света.	Преломление света.	24.Исследование зависимости угла преломления от угла падения света.	Уметь описывать и объяснять преломление света. Уметь выявлять эмпирическую зависимость угла преломления от угла падения света.	§65	
64/5	<b>Тест №10</b> 10 Линзы. Фокусное расстояние линзы. Формула линзы. <b>Лабораторный опыт</b> «Измерение фокусного расстояния собирающей линзы»	Линза. Фокусное расстояние линзы. Формула линзы.	Ход лучей в рассеивающей и собирающей линзе. Получение изображений с помощью линз.	25.Измерение фокусного расстояния собирающей линзы.	Знать смысл физической величины: фокусное расстояние. линзы.	§66,67	
65/6	<b>Лабораторная работа №13</b>  «Получение изображения при помощи линзы»			26.Получение изображений с помощью собирающей линзы.			
66/7	Оптическая сила линзы.  Оптические приборы.	Оптическая сила .  Оптические приборы.	Принцип действия проекционного аппарата и фотоаппарата.			§ 66, 4 (доп. материал)	

67/8	Глаз как оптическая система. Очки.	Глаз как оптическая система.	Модель глаза.			§5,6 (доп. материал)	
68/9	Контрольный урок по теме «Световые явления» -Тест						
69	Обобщающее повторение						
70	Контрольная работа за год						



# МОУ Ивняковская СОШ

## Инструктаж учащихся на уроках физики

### 8 классы

№	Фамилия, имя инструктируемого	Дата	Содержание инструктажа с указанием названия инструктажа	Фамилия, имя, отчество проводившего инструктаж	Роспись проводившего инструктаж
I.	8а		Вводный инструктаж по Т.Б.	Писарева М.В.	
II.	8б		Вводный инструктаж по Т.Б.	Писарева М.В.	
III.	8а		Лабораторная работа № 1 Сравнение количеств теплоты при смешении воды разной температуры.	Писарева М.В.	
IV.	8б		Лабораторная работа № 1 Сравнение количеств теплоты при смешении воды разной температуры.	Писарева М.В.	
V.	8а		Лабораторная работа № 2 Определение удельной теплоемкости вещества.	Писарева М.В.	
VI.	8б		Лабораторная работа № 2 Определение удельной теплоемкости вещества.	Писарева М.В.	

<b>VII.</b>	<b>8a</b>		<b>Лабораторная работа № 3</b> <i>Измерение относительной влажности воздуха с помощью термометра.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>VIII.</b>	<b>8б</b>		<b>Лабораторная работа № 3</b> <i>Измерение относительной влажности воздуха с помощью термометра.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>IX.</b>	<b>8a</b>		<b>Лабораторная работа №4</b> <i>Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>X.</b>	<b>8б</b>		<b>Лабораторная работа №4</b> <i>Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XI.</b>	<b>8a</b>		<b>Лабораторная работа № 5</b> <i>Определение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XII.</b>	<b>8б</b>		<b>Лабораторная работа № 5</b> <i>Определение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XIII.</b>	<b>8a</b>		<b>Лабораторная работа № 6</b> <i>Исследование зависимости силы тока в проводнике от</i>	<b>Писарева М.В.</b>	

			<i>сопротивления при постоянном напряжении»</i>		
<b>XIV.</b>	<b>8б</b>		<i>Лабораторная работа № 6 Исследование зависимости силы тока в проводнике от сопротивления при постоянном напряжении»</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XV.</b>	<b>8а</b>		<i>Лабораторная работа № 7 Изучение параллельного соединения проводников.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XVI.</b>	<b>8б</b>		<i>Лабораторная работа № 7 Изучение параллельного соединения проводников.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XVI.</b>	<b>8а</b>		<i>Лабораторная работа № 8  Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XVII.</b>	<b>8б</b>		<i>Лабораторная работа № 8  Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XIX.</b>	<b>8а</b>		<i>Лабораторная работа № 9  Изучение электрического двигателя постоянного тока</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XX.</b>	<b>8б</b>		<i>Лабораторная работа № 9  Изучение электрического двигателя постоянного тока</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XXI.</b>	<b>8а</b>		<i>Лабораторная работа № 10  Исследование зависимости угла отражения от угла</i>	<b>Писарева М.В.</b>	



			<i>падения</i>		
<b>XXII</b>	<b>8б</b>		<b>Лабораторная работа № 10</b>  <i>Исследование зависимости угла отражения от угла падения</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XXII</b>	<b>8а</b>		<b>Лабораторная работа № 11</b> <i>Исследование зависимости угла преломления от угла падения света</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XXII</b>	<b>8б</b>		<b>Лабораторная работа № 11</b> <i>Исследование зависимости угла преломления от угла падения света</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XXV</b>	<b>8а</b>		<b>Лабораторная работа № 12</b> <i>Получение изображения при помощи линзы.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>XXV</b>	<b>8б</b>		<b>Лабораторная работа № 12</b> <i>Получение изображения при помощи линзы.</i>	<b>Писарева М.В.</b>	

**муниципальное образовательное учреждение**

**Ивняковская СОШ**

**Утверждена приказом**

**директора школы**

**№ \_\_\_\_\_**

**от \_\_\_\_\_**

**Рабочая программа  
учебного предмета физика  
в 9 классе**

**Учителя**

**высшей квалификационной категории**

**Писаревой М.В.**

**2014**

**П.Ивняки**

**Ярославский район**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и примерной программы основного общего образования по физике.

### **Общая характеристика изучения физики в основной школе:**

Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни.

Приоритетами для школьного курса физики на этапе основного общего образования являются:

#### *Познавательная деятельность:*

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

#### *Информационно-коммуникативная деятельность:*

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

#### *Рефлексивная деятельность:*

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

## Основные цели изучения курса физики в 9 классе:

- **освоение знаний** о механических, магнитных, квантовых явлениях, электромагнитных колебаниях и волнах; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- **овладение умениями** проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- **применение полученных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

### Учебно-методический комплект:

1. Учебник «Физика. 9 класс», А.В. Пёрышкин., Е.М. Гутник, М., Дрофа, 2005 г.
2. «Сборник задач по физике для 10-11 классов», А.П. Рымкевич, 9 издание, М., Дрофа, 2004 г.
3. «Сборник задач по физике для 7-9 классов», В.И. Лукашек, Е.В. Иванов, М., Просвещение, 2004 г.
4. «Контрольно - измерительные материалы. Физика 9 класс»

Сост. Н.И.Зорин, М.:ВАКО,2011г

5. О.И. Громцева «Контрольные и самостоятельные работы по физике 9 класс», издательство «Экзамен», Москва 2010

### Количество часов

Рабочая программа рассчитана на 70 учебных часов из расчета 2 учебных часа в неделю.

**Результаты обучения (составлены в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников основной школы).**

## Требования к уровню подготовки

В результате изучения физики в 9 классе ученик должен

*знать/понимать*

- ✓ **смысл понятий:** физическое явление, физический закон, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующее излучение;
- ✓ **смысл физических величин:** путь, скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия;
- ✓ **смысл физических законов:** Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии;

*уметь*

- ✓ **описывать и объяснять физические явления:** равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, механические колебания и волны, взаимодействия магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция, дисперсия света;
- ✓ **использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин:** расстояния, промежутка времени, силы;
- ✓ **представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:** пути от времени, силы трения от силы нормального давления, периода колебания маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины;
- ✓ **выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;**
- ✓ **приводить примеры практического использования физических знаний** о механических, электромагнитных и квантовых явлениях;
- ✓ **решать задачи на применение изученных физических законов;**
- ✓ **осуществлять самостоятельный поиск информации** естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электронной техники;
- ✓ оценки безопасности радиационного фона.

## **Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования («Вестник образования» №4 2008 г.);
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

## Тематическое планирование уроков в 9 классе

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			Лабораторные работы и опыты	Контрольные уроки
1	Механические явления	39	3ч	3ч
	Законы взаимодействия и движения тел	28	1ч	2ч
			Л/работа №1 «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости».	<p>Кратковременная контрольная работа – входной контроль.</p> <p><b>Контрольная работа №1</b> по теме «Основы кинематики».</p> <p><b>Контрольная работа №2</b> по теме «Законы взаимодействия и движения тел».</p> <p><i>Тест №1 «Определение координат движущегося тела»</i></p> <p><i>Тест №2. «Ускорение, скорость и перемещение при равноускоренном движении»</i></p> <p><i>Тест №3. «Законы Ньютона»</i></p> <p><i>Тест №.4 «Закон Всемирного тяготения»</i></p> <p><i>Тест №5. «Криволинейное движение»</i></p> <p><i>Тест №6 «Закон сохранения импульса».</i></p>

	<b>Механические колебания и волны. Звук.</b>	<b>11</b>	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>
			<p><b>Л/работа №2</b> «Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от его длины».</p> <p><b>Л/работа №3</b> «Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника».</p>	<p><b>Контрольная работа №3</b> по теме «Механические колебания и волны. Звук».</p> <p><i>Тест №7. «Величины, характеризующие колебательное движение»</i></p> <p><i>Тест №8. «Волновое движение»</i></p>
<b>3</b>	<b>Электромагнитные колебания и волны.</b>	<b>13</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>
			<p><b>Л/работа №4</b> «Изучение явления электромагнитной индукции».</p>	<p><b>Контрольная работа №4</b> по теме «Электромагнитные явления».</p> <p><i>Тест №9. «Магнитное поле»</i></p> <p><i>Тест №10. «Электромагнитная индукция»</i></p>
<b>4</b>	<b>Квантовые явления</b>	<b>13</b>	<b>2ч – домашняя работа</b>	<b>1ч</b>
			<p><b>Л/работа №5</b> «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям»</p> <p><b>Л/работа №6</b> «Изучение деления ядра атома урана по фотографиям треков»</p>	<p><b>Контрольная работа №5</b> по теме «Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер».</p> <p><i>Тест №11. «Ядерные реакции»</i></p> <p><i>Тест №12. «Энергия связи. Дефект масс»</i></p>



<b>5</b>	<b>Повторение</b>	<b>5</b>		<b>1ч</b>
				<b>Контрольная работа за год.</b>
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>6ч</b>	<b>6ч</b>

## Поурочное планирование уроков физики в 9 классе

№ урока	Тема урока	Обязательный минимум содержания	Лабораторные работы	Демонстрации	Требования к уровню подготовки	§	Дата
<b>Тема 1. « Законы взаимодействия и движения тел» (28 часов)</b>							
1/1	<i>Техника безопасности (ТБ) в кабинете физики.(вводный инструктаж)</i>  Механическое движение. Материальная точка. Система отсчета.	Механическое движение.  <i>Система отсчета.</i> Траектория <i>Физические модели.</i>			Знать/понимать смысл понятия физическое явление.	§1 повт. тепловы явления по уч. 8 класс	
2/2	Перемещение. Проекция перемещения. Путь. Траектория.	Путь. Траектория.			<b>Знать/</b>  <b>понимать</b> смысл физических величин путь.	§2 повт. изм.agr. сост. по уч. 8 класс	
3/3	Определение координат движущегося тела.				Уметь решать задачи на определение координаты движущегося тела; выражать результаты расчетов в Международной системе	§3 повт. электр. и электро магм. явления по уч. 8 класс	
4/4	Перемещение и скорость при равномерном прямолинейном движении. Графическое представление движения (V(t), X(t), S(t)). Решение задач совместное	Прямолинейное равномерное движение. Скорость равномерного прямолинейного движения.		Равномерное прямолинейное движение	<b>Уметь описывать и объяснять</b> физические явления: равномерное прямолинейное движение  <b>Знать/</b>	§4 повт. световые явления по уч. 8 класс	

	движение двух тел				<b>понимать</b> смысл физической величины скорость		
5/5	<b>. Вводная контрольная работа.</b>						
6/6	<i>Тест №1 «Определение координат движущегося тела».</i> Мгновенная скорость. Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение. <b>Лабораторный опыт «Изучение зависимости пути от времени при равномерном и равноускоренном движении»</b>	Неравномерное движение. Мгновенная скорость. Ускорение. Равноускоренное движение.	1.Изучение зависимости пути от времени при равномерном и равноускоренном движении.	Равноускоренное движение	<b>Уметь описывать и объяснять</b> физические явления: равноускоренное прямолинейное движение  <b>Знать/понимать смысл</b> физической величины скорость, ускорение. <b>Уметь решать задачи</b> на определение характеристик прямолинейного равноускоренного движения;	§5	
7/7	Скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении. График скорости и перемещения.	График зависимости пути и скорости		Равноускоренное движение	<b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе	§6-7	
8/8	<i>Тест №2. «Ускорение, скорость и перемещение при равноускоренном движении»</i>  Решение задач на равноускоренное движение.				<b>Уметь решать</b> задачи на определение характеристик прямолинейного равноускоренного движения;  <b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе		

9/9	<b>Лабораторная работа №1</b> <i>Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.</i>		2.Лабораторная работа № 1  <b>«Исследование равноускоренного движения без начальной скорости»</b>		<b>Использовать</b> физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени; <b>выражать результаты</b> измерений и расчетов в Международной системе	§8; стр.22 6-231	
10/10	Решение задач по теме «Равномерное и равноускоренное движение»				<b>Уметь решать задачи</b> на определение характеристик прямолинейного движения; выражать результаты расчетов в Международной системе.		
11/11	<i>Относительность движения.</i>	<i>Относительность движения Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира.</i>		Относительность движения	<b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний о механических явлениях	§9	
12/12	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме «Основы кинематики»						
13/13	Инерциальные системы отсчета. Первый закон	Явление инерции. Первый закон Ньютона.		Явление инерции.	<b>Знать/понимать</b> смысл физических законов: Первый	§10	

	Ньютона.				закон Ньютона		
14/14	Сила. Второй закон Ньютона. <b>Лабораторный опыт</b> «Сложение сил, направленных под углом».	Второй закон Ньютона.		Второй закон Ньютона.	<b>Знать/понимать</b> смысл физических законов: Второй закон Ньютона. <b>Уметь решать задачи</b> на применение второго закона Ньютона; <b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе.	§11	
15/15	Третий закон Ньютона.	Третий закон Ньютона.		Третий закон Ньютона.	<b>Знать/понимать</b> смысл физических законов: третий закон Ньютона. <b>Уметь решать задачи</b> на применение третьего закона Ньютона; <b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе.	§12	
16/16	<i>Тест №3. «Законы Ньютона»</i> Решение задач по теме «Законы Ньютона».				<b>Уметь решать задачи</b> на применение законов Ньютона; <b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе		
17/17	Свободное падение тел.	Свободное падение тел.		Свободное падение тел в трубке Ньютона.	<b>Уметь решать задачи</b> на определение характеристик прямолинейного равноускоренного движения; <b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе	§13	

18/18	Движение тела, брошенного вертикально вверх с начальной и безначальной скорости.						
19/19	Закон Всемирного тяготения. Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах.	Закон Всемирного тяготения.			<b>Знать/понимать</b> смысл физических законов: Закон всемирного тяготения. <b>Уметь решать задачи</b> на применение закона всемирного тяготения; <b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе. <b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний о законе Всемирного тяготения.	§ 15-16	
20/20	<i>Тест №.4 «Закон Всемирного тяготения»</i>  Решение задач на закон Всемирного тяготения.						
21/21	Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности с постоянной по модулю скоростью. Период и частота обращения.	Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения.		Направление скорости при равномерном движении по окружности.		§ 18-19	
22/22	Решение задач по теме «Криволинейное движение».				<b>Уметь решать задачи</b> на определение характеристик равномерного движения по окружности; <b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе		
23/23	<i>Тест №5. «Криволинейное</i>	Искусственные спутники			<b>Приводить примеры</b> практического использования	§20	

	<i>движение»</i> Искусственные спутники Земли.	Земли.			физических знаний о механических явлениях.		
24/24	Импульс. Закон сохранения импульса.	Импульс. Закон сохранения импульса.		Закон сохранения импульса.	<b>Знать/понимать</b> смысл физической величины импульс; физического закона сохранения импульса	§21-22	
25/25	Решение задач по теме «Закон сохранения импульса».				<b>Уметь решать задачи</b> на определение величины импульса, применение закона сохранения импульса; <b>выражать результаты</b> расчетов в Международной системе		
26/26	<i>Тест №6 «Закон сохранения импульса». Реактивное движение. Значение работ К.Э.Циолковского</i>  <i>Реактивный двигатель.</i>	<i>Реактивное движение.</i>  <i>Реактивный двигатель.</i>		Реактивное движение.	<b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний о механических явлениях. <b>Осуществлять самостоятельный поиск</b> информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и ее представление в разных формах	§23	
27/27	Обобщающе-повторительный урок по теме «Законы						

	взаимодействия и движения тел».						
28/28	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Законы взаимодействия и движения тел» (Контрольная работа за полугодие).						

№ урока	Тема урока	Обязательный минимум содержания	Лабораторные работы	Демонстрации	Требования к уровню подготовки	§	Дата
<b>Тема 2. «Механические колебания и волны. Звук» (11 часов)</b>							
1/29	Механические колебания. Свободные колебания. Колебательные системы.	Механические колебания		Механические колебания.	<b>Уметь описывать и объяснять</b> физическое явление – механические колебания	§ 24-25	
2/30	Величины, характеризующие колебательное движение.  <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины».	<i>Период, частота и амплитуда колебаний. Период колебаний математического и пружинного маятников.</i>	3.Изучение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины.			Представлять результаты измерений и выявлять эмпирическую зависимость: период колебания груза на пружине от массы и жесткости.	§26
3/31	<b>Лабораторная работа №2</b> «Исследование зависимости периода и частоты свободных	<i>Период колебаний математического маятника.</i>	4.Лабораторная работа № 2  <b>«Исследование</b>		<b>Использовать физические</b> приборы и измерительные инструменты для измерения		



	колебаний математического маятника от его длины».		<b>зависимости периода и частоты свободных колебаний математического маятника от его длины».</b>		физических величин: расстояния, промежутка времени, <b>представлять результаты</b> измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости периода колебаний маятника от длины нити		
4/32	<b>Лабораторная работа №3</b> «Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника».		5.Лабораторная работа № 3 <b>«Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника».</b>				
5/33	<i>Тест №7. «Величины, характеризующие колебательное движение»</i>  Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания.	Закон сохранения механической энергии.			<b>Знать/понимать</b> смысл физических законов: закона сохранения механической энергии	§ 28-29	
6/34	Распространение колебаний в упругой среде. Продольные и поперечные волны.	Механические волны.		Механические волны.	<b>Знать/понимать</b> смысл понятия волна.  <b>Уметь описывать и объяснять</b> физическое явление - волна	§ 31-32	
7/35	<i>Длина волны. Скорость распространения волн.</i>	<i>Длина волны.</i>				§33	
8/36	<i>Тест №8. «Волновое движение»</i>  Источники звука. Звуковые колебания. Характеристики	Звук.		Звуковые колебания.	<b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний о звуке. Использовать приобретенные	§ 34-36	28.01

	звука.				знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.		
9/37	Распространение звука. Звуковые волны. Скорость звука. Отражение звука. Эхо.			Условия распространения звука.		§ 37-39	
10/38	Повторительно-обобщающий урок по теме «Механические колебания и волны. Звук».						
11/39	<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Механические колебания и волны. Звук».						

№ урока	Тема урока	Обязательный минимум содержания	Лабораторные работы	Демонстрации	Требования к уровню подготовки	§	Дата
<b>Тема 3. «Электромагнитные явления» (13 часов)</b>							
1/40	Опыт Эрстеда. Магнитное поле и его графическое изображение. Неоднородное и однородное магнитное поле. <b>Лабораторный опыт</b> «Исследование явления намагничивания железа».	Магнитное поле тока.	6.«Исследование явления намагничивания железа».	Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда.	<b>Знать/понимать</b> смысл понятия магнитное поле.	§ 43-44	
2/41	Направление тока и направление силовых линий его магнитного поля.					§45	
3/42	Обнаружение магнитного поля по его действию на электрический ток. Правило левой руки.	Действие магнитного поля на проводник с током. Сила Ампера.		Действие магнитного поля на проводник с током.  Принцип действия микрофона и громкоговорителя	<b>Уметь описывать и объяснять</b> физическое явление: действие магнитного поля на проводник с током.	§46	
4/43	Индукция магнитного поля. Магнитный поток.  <b>Лабораторный опыт</b> «Исследование действия магнитного поля на проводник с током».		7.Исследование действия магнитного поля на проводник с током.			<b>Уметь решать задачи</b> на определение индукции однородного магнитного поля; выразить результаты расчетов в Международной системе.	§ 47-48

5/44	Тест №9. «Магнитное поле» Явление электромагнитной индукции.	Электромагнитная индукция. Опыты Фарадея.  Правило Ленца.		Электромагнитная индукция.  Правило Ленца.	<b>Уметь описывать и объяснять</b> физическое явление: электромагнитная индукция.	§49	
6/45	Самоиндукция.	Самоиндукция.		Самоиндукция.			
7/46	<b>Лабораторная работа №4</b> «Изучение явления электромагнитной индукции»		8.Лабораторная работа №4 « <b>Изучение явления электромагнитной индукции</b> ».		<b>Использовать физические приборы</b> и измерительные инструменты для измерения физических величин: силы тока, и выявлять на этой основе эмпирические зависимости для величины индукционного тока.	с. 235	
8/47	Получение переменного электрического тока. <i>Трансформатор.</i> <b>Лабораторный опыт</b> «Изучение принципа действия трансформатора».  <i>Передача электрической энергии на расстояние.</i>	Переменный ток. <i>Электрогенератор.</i>  <i>Трансформатор.</i> <i>Передача электрической энергии на расстояние.</i>	9.Изучение принципа действия трансформатора.	Получение переменного тока при вращении витка в магнитном поле.  Устройство генератора постоянного и переменного тока. Устройство трансформатора. Передача электрической энергии.	<b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний об электромагнитных явлениях.	§50	

9/48	<p><i>Тест №10.</i> <i>«Электромагнитная индукция»</i></p> <p>Электромагнитное поле. Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Принципы радиосвязи и телевидения.</p>	<p><i>Колебательный контур.</i> <i>Электромагнитные колебания. Принципы радиосвязи и телевидения.</i></p>		<p>Электромагнитные колебания. Принцип радиосвязи.</p>	<p><b>Знать/понимать</b> смысл понятий электрическое поле, магнитное поле.</p> <p><b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний об электромагнитных явлениях.</p>	§ 51-52	
10/49	<p><i>Электромагнитные волны и их свойства. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитного излучения на живые организмы.</i></p>	<p><i>Электромагнитные волны и их свойства.</i> Скорость распространения электромагнитных волн.  <i>Влияние электромагнитного излучения на живые организмы.</i></p>		<p>Свойства электромагнитных волн.</p>		§52	
11/50	<p>Электромагнитная природа света.</p> <p><b>Лабораторный опыт</b> «Наблюдение явления дисперсии света».</p>	<p><i>Свет – электромагнитная волна. Дисперсия света.</i></p>	10. Наблюдение явления дисперсии света.	<p>Дисперсия белого света. Получение белого света при сложении света разных цветов.</p>	<p><b>Уметь описывать и объяснять</b> физическое явление: дисперсия света.</p>	§54	
12/51	<p>Повторительно-обобщающий урок по теме «Электромагнитные явления».</p>	<p><i>Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.</i></p>			<p><b>Использовать приобретенные знания и умения в</b> практической деятельности и повседневной жизни для</p>		

					обеспечения безопасности в процессе использования электронной техники.		
13/52	<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Электромагнитные явления».						

№ урока	Тема урока	Обязательный минимум содержания	Лабораторные работы	Демонстрации	Требования к уровню подготовки	§	Дата
<b>Тема 4. «Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер» (13 часов)</b>							
1/53	Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов.  Альфа-, бета-, гамма-излучения.	Радиоактивность. Альфа-, бета - и гамма-излучения.			<b>Знать/понимать</b> смысл понятия :ионизирующее излучение.	§55	
2/54	Модели атомов. Опыт Резерфорда.  <i>Линейчатые оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами.</i>  <b>Лабораторный опыт</b> «Наблюдение линейчатых спектров излучения».	Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. <i>Линейчатые оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами.</i>	11.Наблюдение линейчатых спектров излучения.	Модель опыта Резерфорда.	<b>Знать/понимать</b> смысл понятия атом, атомное ядро.	§56	
3/55	Ядерные реакции.  <i>Зарядовое и массовое числа. Период полураспада.</i>	Ядерные реакции. <i>Зарядовое и массовое числа. Период полураспада.</i>			<b>Уметь решать задачи</b> на основании законов сохранения заряда и массового числа	§57	
4/56	<i>Тест №11. «Ядерные</i>	<i>Методы регистрации</i>		Наблюдение треков частиц в камере	<b>Приводить примеры</b> практического использования	§58	

	<p><i>реакции»</i></p> <p>Экспериментальные методы исследования частиц (Домашнее задание: <b>Лабораторная работа №5</b> «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям»).</p>	<p><i>ядерных излучений.</i></p>		<p>Вильсона.</p> <p>Устройство и действие счетчика ионизирующих частиц.</p>	<p>физических знаний о квантовых явлениях</p>		
5/57	<p>Открытие протона. Открытие нейтрона. Состав атомного ядра. Массовое число. Зарядовое число. <i>Ядерные силы.</i></p>	<p>Состав атомного ядра. <i>Массовое число. Зарядовое число. Ядерные силы.</i></p>	<p>12. Лабораторная работа № 6 ( по нумерации в учебнике)</p> <p><b>«Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям»</b></p>	<p>Наблюдение треков частиц в камере Вильсона.</p>	<p><b>Осуществлять самостоятельный</b> поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и ее представление в разных формах. <b>Знать/понимать</b> смысл понятия атомное ядро</p>	§ 59-61, 64	
6/58	<p><i>Энергия связи атомных ядер. Дефект масс.</i></p>	<p><i>Энергия связи атомных ядер.</i></p>			<p><b>Уметь решать задачи</b> на определение энергии связи ядер.</p>	§65	
7/59	<p>Решение задач на расчет энергии связи.</p>						
8/60	<p>Деление ядер урана. Цепная реакция. (Домашнее задание: <b>Лабораторная работа №6</b> «Изучение деления ядра атома урана по фотографиям</p>	<p><i>Ядерные реакции. Деление ядер.</i></p>	<p>13.Лабораторная работа № 5 ( по нумерации в учебнике)</p> <p><b>«Изучение деления ядра атома урана по</b></p>	<p>Наблюдение треков частиц в камере Вильсона.</p>	<p><b>Осуществлять самостоятельный</b> поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и ее представление</p>	§ 66-67	



	треков»).		<b>фотографиям треков».</b>		в разных формах.		
9/61	<i>Тест №12. «Энергия связи. Дефект масс»</i>  Ядерный реактор.	<i>Ядерная энергетика.</i>			<b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний о квантовых явлениях.	§68	
10/62	<i>Семинар «Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций».</i>	<i>Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций.</i>			<b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний о квантовых явлениях.	§69	
11/63	Биологическое действие радиации.  <b>Лабораторный опыт</b> «Измерение естественного радиоактивного фона дозиметром».	<i>Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.</i>	14.Измерение естественного радиоактивного фона дозиметром.		<b>Использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оценки безопасности радиационного фона.	§70	
12/64	Термоядерная реакция.	<i>Синтез ядер. Источники энергии Солнца и звезд.</i>			<b>Приводить примеры</b> практического использования физических знаний о квантовых явлениях.	§72	
13/65	<b>Контрольная работа №5</b> по теме «Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер».						
66	Итоговое повторение.	Физика и развитие					

	«Механические явления»	представлений о материальном мире.					
67	Итоговое повторение. «Электромагнитные колебания и волны»						
68	Итоговое повторение. «Квантовые явления»						
69	<b>Контрольная работа за год.</b>						
70	<b>Физика и развитие представлений о материальном мире.</b>						

# **МОУ Ивняковская СОШ**

## **Инструктаж учащихся на уроках физики**

### **9 классы**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя инструктируемого</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание инструктажа с указанием названия инструктажа</b>	<b>Фамилия, имя, отчество проводившего инструктаж</b>	<b>Роспись проводившего инструктаж</b>
<b>1</b>	<b>9а</b>		<b>Вводный инструктаж по Т.Б.</b>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>2</b>	<b>9б</b>		<b>Вводный инструктаж по Т.Б.</b>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>3</b>	<b>9а</b>		<b>Лабораторная работа № 1 «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости».</b>	<b>Писарева М.В.</b>	

4	9б		<i>Лабораторная работа № 1 «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости».</i>	<i>Писарева М.В.</i>	
5	9а		<i>Лабораторная работа №2 «Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от его длины».</i>	<i>Писарева М.В.</i>	
6	9б		<i>Лабораторная работа №2 «Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от его длины».</i>	<i>Писарева М.В.</i>	

<b>7</b>	<b>9а</b>		<b>Лабораторная работа № 3</b> «Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника».	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>8</b>	<b>9б</b>		<b>Лабораторная работа № 3</b> «Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника».	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>9</b>	<b>9а</b>		<b>Лабораторная работа № 4</b> «Изучение явления электромагнитной индукции».	<b>Писарева М.В.</b>	

10	9б		<i>Лабораторная работа № 4 «Изучение явления электромагнитной индукции».</i>	<i>Писарева М.В.</i>	1ч
11	9а		<i>Лабораторная работа № 5 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям»</i>	<i>Писарева М.В.</i>	
12	9б		<i>Лабораторная работа № 5 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям»</i>	<i>Писарева М.В.</i>	
13	9а		<i>Лабораторная работа № 6 «Изучение деления ядра атома урана по фотографиям треков»</i>	<i>Писарева М.В.</i>	

14	96		<i>Лабораторная работа № 6 «Изучение деления ядра атома урана по фотографиям треков»</i>	<i>Писарева М.В.</i>	

муниципальное образовательное учреждение

Ивняковская СОШ

Утверждена приказом

директора школы

№ \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Решение задач по физике»**  
**в 10 – 11 классах**

Учителя

Писаревой

Марии

Викторовны

П.Ивняки

Ярославский район

2014-2015 учебный год

2015-2016 учебный год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа опирается на примерную программу среднего (полного) общего образования по физике (базовый уровень) 10-11 классы, составленную на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по физике и отличается тем что теоретические вопросы рассматривается через количественные и качественные задачи.

Учебный предмет «Решение задач по физике » предназначен для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Он основан на знаниях и умениях полученных учащимися на уроках физики за курс основной и средней школы.

Содержание программы способствует развитию умений учащихся решать физические задачи.

Данная программа отличается от общеобразовательной программы по физике тем, что дает возможность учащимся, обучающимся в образовательных классах овладеть навыками решения задач, которые можно использовать потом при сдаче единого государственного экзамена. В рамках этой программы учащиеся имеют возможность познакомиться с разнообразным спектром задач по физике, научиться решать задачи повышенной сложности.

Решение задач по физике — необходимый элемент учебной работы. Задачи дают материал для упражнений, требующих применения физических закономерностей к явлениям, протекающим в тех или иных конкретных условиях. Поэтому они имеют большое значение для конкретизации знаний учащихся, для привития им умения видеть в окружающей жизни проявление законов физики. Без такой конкретизации знания остаются книжными, не имеющими практической ценности.

Решение задач - это одно из важных средств повторения, закрепления и проверки знаний учащихся, один из практических методов обучения физике. С помощью решения задач формируются такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность, дисциплинированность, развиваются эстетические

чувства, формируются творческие способности.

Последовательно это можно сделать в рамках предлагаемой ниже программы.

**Цель:**

Совершенствование умений и навыков решения физических задач,

Подготовка к ЕГЭ

**Задачи:**

- прививать интерес к физике, к решению физических задач;
- формировать представление о методах решения задач;
- развивать логическое и абстрактное мышление;
- развивать творческие способности, навыки рефлексии;
- формировать коммуникативные умения работать в группе, вести диалог, дискуссию, отстаивать свою точку зрения.

-

**В процессе обучения, учащиеся приобретают следующие конкретные умения:**

1. использовать алгоритмический способ решения физических задач;
2. определять рациональность использования алгоритма в каждом конкретном случае;
3. выполнять основные операции, из которых складывается алгоритм решения задач;
4. переносить усвоенный метод решения задач по одному разделу на решение задач по другим разделам;
5. выполнять преобразования с единицами измерения величин;
6. находить функциональные зависимости между физическими величинами;
7. оценивать реальность полученного результата.

**Практическая часть по обучению учащихся умению решать задачи включает следующие элементы:**

- 1) знание структуры задач и их классификацией;
- 2) обучение учащихся общей структуре решения физических задач;
- 3) обучение учащихся особенностям решения задач различных видов (вычислительных, качественных, экспериментальных, графических, задач-оценок);
- 4) проведение специальной работы по усвоению учащимися структуры алгоритма, раскрытие перед ними содержания отдельных действий;
- 5) «выработка» алгоритмов решения задач по конкретным темам и на их основе формулирование общего алгоритма решения физических задач;

Данный предмет позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся. Вариант учета индивидуальных особенностей учеников заключается в подборе задач (уровни А, В и С) для отдельных учащихся в соответствии с их подготовленностью. Ученик сам выбирает сложность работы. После прохождения части А он может перейти по желанию к части В или С. Данный подход способствует более быстрому развитию навыков самостоятельного решения физических задач у всех участников группы.

Данный предмет, прежде всего, ориентирован на развитие у школьников интереса к знаниям, на организацию познавательного интереса и самостоятельной практической деятельности. Поэтому итоговые занятия по разделам могут проходить в разных формах:

1. Тестирование в форме ЕГЭ.

В конце занятия, учащиеся получают бланки с ответами. Сравнивают их с полученными результатами и выполняют самооценку своих результатов. Далее учитель выполняет контроль проведенной оценки и выставляет окончательную оценку.

Если ученик не удовлетворен собственным результатом, то после дополнительной подготовки и устранения собственных пробелов в знаниях и умениях он может сдать данный зачет повторно.

2. Возможно проведение семинара, на котором каждый ученик готовит один вариант индивидуальных заданий.

*Индивидуальное задание* (оформляется в отдельной тетради, ссылка на первоисточник обязательна):

1. Выписать и оформить в виде таблиц(ы) или схем(ы) все элементы знаний, которые изучаются в выбранной теме.
2. Составить тест по данной теме.
3. Подобрать 2-3 экспериментальные задачи по теме.
4. Выбрать все типы задач по теме, которые используются на выпускных экзаменах по физике.
5. Написать алгоритм решения количественных задач по теме.

### **Формы контроля знаний**

Образовательные результаты изучения данного курса могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:

- *текущий контроль* (беседы с учащимися по изучаемым темам, рецензирование сообщений учащихся и др.);
- *тематический контроль* (тестовые задания и тематические зачеты);
- *зачетный практикум* (описание и практическое выполнение обязательных практических заданий, связанных с изучением темы курса);
- *обобщающий контроль* в форме презентации личных достижений, полученных в результате образовательной деятельности (самостоятельно подготовленных устных и письменных докладов и сообщений, рефератов, описаний выполненных практических работ).

В связи с тем, что данный предмет выбирается учащимися по их желанию и с учетом направленности познавательных интересов, целесообразно при оценке результата обучения использовать не только результаты тестирования, но и накопительную систему оценивания.

## Содержание изучаемого курса

Часть 1.

10 класс

35ч

### I. Введение. 2 ч

#### **1.1. Физическая задача. 1 ч**

Что такое физическая задача. Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач.

Классификация физических задач. Примеры задач всех видов. Составление физических задач. Общие требования при решении физических задач. Этапы решения физической задачи. Работа с текстом задачи. Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план решения). Выполнение плана решения задачи. Числовой расчет. Анализ решения и его значение. Оформление решения задачи. Типичные недостатки при решении и оформлении решения физических задач. Изучение примеров решения задач.

Различные приемы и способы физических задач: алгоритмы, аналогии, геометрические приемы, метод размерностей, графические решения и т. д.

#### **1.2. Операции над векторными величинами. 0,5ч**

Действия над векторами. Задание вектора. Сложение и вычитание векторов. Определение модуля вектора и проекции результирующего вектора при сложении и вычитании. Проекция вектора на координатные оси.

#### **1.3. Оценка погрешностей измерений. 0,5ч**

Абсолютная и относительная погрешности измерений. Погрешности прямых и косвенных измерений. Простейшие правила для погрешностей. Случайные погрешности. Погрешности и построение графиков.

## **II. Механика. 17 ч**

### **2.1. Кинематика. 6 ч**

Решение задач на равномерное и неравномерное прямолинейное движение. Анализ и построение графиков зависимости координаты, пути, проекций перемещения, скорости, ускорения от времени при равномерном и равнопеременном прямолинейном движении. Координатный метод решения задач по кинематике. Кинематика вращательного движения..

### **2.2. Динамика и статика. 7 ч**

Прямая и обратная задачи механики. Координатный метод решения задач по механике. Решение задач на основные законы динамики. Решение задач на движение материальной точки, системы точек, твердого тела под действием нескольких сил. Движение на закруглениях пути, движение по наклонной плоскости, движение связанных тел. Решение задач, в которых используются оба условия равновесия. Задачи на нахождение центра тяжести.

### **2.3. Законы сохранения в механике. 4 ч**

Повторение и обобщение законов сохранения импульса и энергии. Решение задач на закон сохранения импульса и реактивное движение. Задачи на закон сохранения и превращения механической энергии. Решение задач на закон сохранения момента импульса. Составление и решение задач с использованием кинематических уравнений и законов сохранения.

## **III. Основы молекулярно-кинетической теории и термодинамики. 14**

### **3.1. Основы молекулярно-кинетической теории (МКТ). 7 ч**

Решение задач на свойства газов и основное уравнение МКТ. Уравнение состояния идеального газа. Решение задач на зависимость между параметрами (P, T, V), описывающими состояние газа. Анализ и построение графиков на

изопроцессы. Агрегатные состояния и фазовые переходы. Решение задач на свойства паров. Задачи на описание явлений поверхностного слоя жидкости. Задачи на определение характеристик влажности воздуха. Механические свойства твердых тел. Графические и экспериментальные задачи

### **3.2. Основы термодинамики. 7 ч**

Решение задач на внутреннюю энергию газа, работу и количество теплоты. Задачи на адиабатный процесс. Решение комбинированных задач на применение первого закона термодинамики. Задачи на тепловые двигатели. Необратимость тепловых процессов.

### **Итоговое занятие по первой части. 1 ч**

## **Часть 2. 11 класс**

**34ч**

### **IV Элементы СТО 2ч**

Решение задач на составление уравнения движения для релятивистской частицы, на релятивистский закон сложения скоростей. Релятивистская масса. Задачи на различие длительности событий в разных системах отсчета, задачи, иллюстрирующие на числовых примерах сокращение длин, замедление хода часов, изменение массы тел и т.п. Решение задач из КИМов.

### **V Электродинамика 21 ч**

#### **5.1 Электрическое поле. 5 ч**

Решение задач по электростатике, на расчет силы взаимодействия электрических зарядов в соответствии с законом Кулона, нахождение напряженности, потенциала и работы сил электростатического поля при перемещении

зарядов. Решение задач на описание систем конденсаторов. Решение качественных экспериментальных задач с использованием электрометра и другого оборудования.

### **5.2 Законы постоянного тока. 6 ч**

Решение задач на различные приемы расчета сопротивления сложных электрических цепей. Закон Ома для участка и для полной цепи. Зависимость сопротивления проводника от температуры. Смешанное соединение проводников. Шунты. Добавочные сопротивления. Ознакомление с правилом Кирхгофа при решении задач. Работа и мощность тока. Закон Джоуля –Ленца. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников.

### **5.3 Электрический ток в различных средах. 3 ч**

Решение задач на описание постоянного электрического тока в электролитах, вакууме, газах, полупроводниках. Решение задач на закон Фарадея для электролиза. Полупроводниковый диод. Транзистор.

### **5.4 Электромагнитные явления. 7 ч**

Задачи о силовом действии магнитного поля. Задачи на закон электромагнитной индукции. Задачи на закон сохранения и превращение энергии в применении к процессам, протекающим при работе электрических машин. Явление самоиндукции, индуктивность, энергия магнитного поля. Задачи на переменный электрический ток: характеристики переменного электрического тока, электрические машины. Трансформатор.

## **VI Геометрическая оптика. 2 ч**

Задачи на построение изображения в линзах и расчеты, связанные с этим изображением. Задачи на построение изображения в оптических системах. Формула тонкой линзы. Задачи на построение изображений в плоском зеркале. Задачи на вычисление размеров изображения в оптических системах. Дифракционная решетка.



## **VII Квантовая и ядерная физика 8 ч**

### **7.1 Световые кванты и действие света 3 ч**

Фотоэффект. Законы фотоэффекта. Эффект Комптона. Давление света. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотон, его энергия и импульс. Решение задач повышенной сложности.

### **7.2 Физика атома. 2 ч**

Протонно-нейтронная модель ядра. Постулаты Бора. Спектры поглощения и испускания. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Спонтанное и вынужденное излучение. Квантовые генераторы и их применение.

### **7.3 Физика атомного ядра. 3 ч**

Ядерные реакции. Закон радиоактивного распада. Период полураспада. Энергия связи атомных ядер. Ядерные спектры. Энергетический выход ядерных реакций. Изотопы. Решение задач повышенной сложности.

### **Урок обобщающего повторения. 1 ч**

**Учебно-тематический план.**

**Часть 1. 10 класс**

№	Наименование тем курса.	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Теория	Практич. занятия	
<i>Раздел 1. Введение . 2 (4) [5]</i>					
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Физическая задача	1	1	0	Входная диагностика
1.2	Операции над векторными величинами.	0,5		0,5	Самоконтроль Взаимопроверка
1.3	Оценка погрешностей измерений.	0,5		0,5	Самоконтроль Взаимопроверка
<i>Раздел 2. Механика. 17 (35) [54]</i>					
<b>2.1</b>	<b>Кинематика.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
2.1.1	Равномерное и неравномерное прямолинейное движение.	1	0,5	0,5	Самоконтроль

2. 1.2	Графики равномерного прямолинейного движения	1		1	Тестовый контроль
2. 1.3	Графики неравномерного прямолинейного движения	1		1	Тестовый контроль
2. 1.4	Кинематика вращательного движения	1	0,5	0,5	Тестовый контроль
2.1.5	Решение олимпиадных задач по кинематике	1		1	Самоконтроль. Взаимопроверка
2.1.6	Итоговое занятие по теме «Кинематика»	1		1	Зачет.
<b>2. 2.</b>	<b>Динамика и статика</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
2. 2.1	Прямая и обратная задачи механики	1	0,5	0,5	Самоконтроль
2. 2.2	Законы динамики. Силы Алгоритм решения задач по динамике.	1		1	Тестовый контроль Самоконтроль
2. 2.3	Решение задач на движение твердого тела по горизонтальной плоскости под действием нескольких сил и на закруглениях пути.	1		1	Тестовый контроль Самоконтроль

2. 2.4	Решение задач на движение твердого тела по наклонной плоскости и по вертикали под действием нескольких сил	1		1	Тестовый контроль Самоконтроль
2. 2.5	Статика Условия равновесия тел	1	0,5	0,5	Тестовый контроль Самоконтроль
2. 2.6	Олимпиадные задачи на динамику и статику. Подбор, составление и решение задач на динамику и статику	1		1	Самоконтроль Взаимопроверка
2. 2.7	Итоговое занятие по теме «Динамика и статика»	1		1	Зачет.
2. 3.	<b>Законы сохранения в механике.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
2. 3.1	Решение задач на закон сохранения импульса и реактивное движение.	1		1	Тестовый контроль. Самоконтроль.
2. 3.2	Решение задач на закон сохранения и превращения механической энергии	1		1	Тестовый контроль. Самоконтроль.
2. 3.3	Решение задач на закон сохранения момента импульса.	0	0	0	Самоконтроль. Взаимопроверка

2. 3.4	Решение задач несколькими способами. Составление задач на заданные объекты или явления. Решение олимпиадных задач.	1		1	Взаимопроверка Самоконтроль.
2. 3.5	Итоговое занятие по теме «Законы сохранения в механике»	1		1	Зачет
<b>Раздел 3. Основы молекулярно-кинетической теории и термодинамики. 14 (28) [42]</b>					
<b>3. 1</b>	<b>Основы молекулярно-кинетической теории.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
3. 1.1	Свойства газов. Решение задач на основное уравнение МКТ.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 1.2	Уравнение состояния идеального газа.	1		1	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 1.3	Решение задач на изопроцессы.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 1.4	Агрегатные состояния и фазовые переходы.	1		1	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 1.5	Решение задач на свойства паров, жидкостей и твердых тел.	1		1	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 1.6	Подбор, составление и решение задач на МКТ. Решение олимпиадных задач.	1		1	Самоконтроль. Взаимопроверка

3. 1.7	Итоговое занятие по теме «Основы молекулярно-кинетической теории».	1		1	Зачет
<b>3. 2</b>	<b>Основы термодинамики.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
3. 2.1	Внутренняя энергия газа. Работа и количество теплоты.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 2.2	Первый закон термодинамики. Адиабатный процесс. Применение первого закона термодинамики к различным процессам.	2	0,5	1,5	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 2.3	Задачи на тепловые двигатели. Необратимость тепловых процессов	1		1	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 2.4	Теплоемкость газов и твердых тел	1		1	Тестовый контроль. Самоконтроль
3. 2.5	Подбор, составление и решение задач на термодинамику. Решение олимпиадных задач.	1		1	Самоконтроль. Взаимопроверка
3. 2.6	Итоговое занятие по теме «Основы термодинамики»	1		1	Зачет
<b>3. 3</b>	<b>Итоговое занятие по первой части.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Итоговый зачет</b>

**Часть 2. 11 класс**

	Наименование тем курса.	Все го часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции и	Практич. занятия	
<i><b>Раздел 4. Элементы СТО. 2</b></i>					
	<b>Элементы СТО</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
.1.1	Основные понятия и положения СТО. Классификация задач по СТО и методы их решения.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль
.1.2	Решение задач на релятивистский закон скоростей. Энергия и импульс в СТО	1	0,5	0,5	Самоконтроль Зачет.
<i><b>Раздел 5. Электродинамика. 21</b></i>					
.1.	<b>Электрическое поле</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

.1.1	Взаимодействие электрических зарядов. Решение задач на закон сохранения электрического заряда и на закон Кулона	1	0,5	0,5	Самоконтроль
.1.2	Механизм взаимодействия электрических зарядов. Задачи на напряженность. Линии напряженности.	1	0,5	0,5	Самоконтроль
.1.3	Решение задач на энергетические характеристики электрического поля. Связь напряженности и разности потенциалов.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль Самоконтроль
.1.4	Емкость. Конденсатор. Энергия заряженного конденсатора. Решение задач на последовательное и параллельное соединение конденсаторов.	1	0,5	0,5	Взаимопроверка Самоконтроль



.1.5	Подбор, составление и решение задач по теме «Электрическое поле». Решение олимпиадных задач.	0		1	Тестовый контроль
.1.6	Итоговое занятие по теме «Электрическое поле»	1		1	Зачет
.2	<b>Законы постоянного тока.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
.2.1	Задачи на различные приемы расчета сопротивления сложных электрических цепей.	1		1	Взаимопроверка
.2.2	Электродвижущая сила. Решение задач на закон Ома для полной цепи.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль
.2.3	Шунты. Добавочные сопротивления. Ознакомление с правилом Кирхгофа при решении задач.	1	0,5	0,5	Самоконтроль

.2.4	Решение задач на работу и мощность тока. Закон Джоуля –Ленца.	1		1	Тестовый контроль
.2.5	Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Решение олимпиадных задач.	1		1	Самоконтроль
.2.6	Итоговое занятие по теме «Законы постоянного тока»	1		1	Зачет
<b>.3</b>	<b>Электрический ток в различных средах.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
.3.1.	Основные положения электронной теории проводимости металлов. Электрический ток в газах. Плазма.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль

.3.2	Электрический ток в полупроводниках. Полупроводниковый диод. Транзистор.	1	0,5	0,5	Самоконтроль
.3.3.	Электрический ток в расплавах и электролитах. Закон электролиза. Решение задач повышенной сложности.	1	0,5	0,5	Взаимопроверка Тестовый контроль
<b>.4</b>	<b>Электромагнитные явления.</b>	<b>7</b>	<b>1,5</b>	<b>5,5</b>	
.4.1	Решение задач на явление электромагнитной индукции, магнитный поток. Закон Фарадея.	1	0,5	0,5	Взаимопроверка
.4.2	Задачи разных видов на вычисление силы Ампера и силы Лоренца.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль

.4.3	ЭДС. Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитные волны	1	0,5	0,5	Самоконтроль. Тестовый контроль
.4.4.	Задачи разных видов на описание явления электромагнитной индукции: закон электромагнитной индукции, правило Ленца.	1		1	Самоконтроль. Тестовый контроль
.4.5	Явление самоиндукции, индуктивность, энергия магнитного поля.	1		1	Взаимопроверка Самоконтроль
.4.6	Задачи на переменный электрический ток: характеристики переменного электрического тока, электрические машины. Трансформатор	1		1	Самоконтроль

.4.7	Итоговое занятие по теме «Электромагнитные явления».	1		1	Зачет
<b>Раздел 6. Геометрическая оптика . 2</b>					
	<b>Геометрическая оптика</b>	<b>2</b>	0,5	2	
.1	Линзы. Системы линз. Решение задач на определение оптической схемы, содержащейся в «черном ящике».	1	0,5	0,5	Самоконтроль. Взаимопроверка
.2	Решение задач на законы отражения и преломления света.	1		1	Взаимопроверка
<b>Раздел 7. Квантовая и ядерная физика. 8</b>					
.1	<b>Световые кванты и действие света</b>	<b>2 ]</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
.1.1	Решение задач на законы фотоэффекта. Эффект Комптона.	1	0,5	0,5	Самоконтроль

.1.2	Давление света. Корпускулярно-волновой дуализм.	0,5		0,5	Самоконтроль
.1.3	Фотон, его энергия и импульс. Задачи повышенной сложности.	0,5		0,5	Самоконтроль Зачет.
.2	<b>Физика атома.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
.2.1	Протонно-нейтронная модель ядра. Постулаты Бора	1	0,5	0,5	Тестовый контроль
.2.2	Спектры поглощения и испускания. Соотношение неопределенностей.	1	0,5	0,5	Самоконтроль
.3	<b>Физика атомного ядра.</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	
.3.1	Ядерные реакции. Закон радиоактивного распада. Период полураспада	1	0,5	0,5	Тестовый контроль

.3.2	Энергия связи атомных ядер. Ядерные спектры. Энергетический выход ядерных реакций	1	0,5	0,5	Взаимопроверка
.3.3	Изотопы. Решение задач повышенной сложности.	1	0,5	0,5	Тестовый контроль
.3.4	Итоговое занятие по теме «Квантовая и ядерная физика».	1		1	Зачет
	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Итоговый зачет</b>

**Список используемой литературы.**

1. Единый государственный экзамен 2013 -2014: Контрольные измерительные материалы:
2. Кабардин О.Ф., Орлов В.А., Кабардина С.И. Тесты по физике для классов с углубленным изучением физики. Уровни «В» и «С». –М.: Вербум-М, 2002.- 306 с.
3. Кабардин О.Ф. Физика. Справочные материалы. - М.: Просвещение, 1988. – 367 с.
4. Монастырский Л.М., Богатин А.С., Игнатова Ю.А. «Физика» тематические тесты для подготовки к ЕГЭ(базовый и повышенный уровни); Легион-М Ростов-на-Дону, 2011

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа элективного курса согласована с содержанием программы основного курса. Она ориентирует учителя на дальнейшее совершенствование уже усвоенных знаний и умений и на их углубление. Для этого вся программа делится на несколько разделов.

Первый раздел носит в значительной степени теоретический характер. В нём школьники знакомятся с минимальными сведениями о понятии «задача», осознают значение задач в жизни, науке, технике, знакомятся с различными сторонами работы с задачами. В частности, они должны знать основные приемы составления задач, уметь классифицировать задачи по трем-четырем основаниям. В первом разделе при решении задач особое внимание уделяется последовательности действий, анализу физического явления, анализу полученного ответа. При повторении обобщается, систематизируется как теоретический материал, так и приемы решения задач.

На первом занятии необходимо провести входную диагностику уровня сформированности умения решения расчетных задач.

При изучении первого раздела программы учитель использует разнообразные приемы формы обучения: рассказ и беседа учителя, подробное объяснение примеров решения задач, коллективная постановка экспериментальных задач.. При подборе задач в первом разделе программы необходимо использовать, возможно, шире задачи разнообразных видов. Основным при этом является развитие интереса учащихся к решению задач, формирование определенной познавательной деятельности при решении задачи. В итоге школьники должны уметь отнести предложенную задачу к



определенному классу, составлять простейшие задачи, последовательно выполнять и проговаривать этапы решения задачи.

Решение многих физических задач включает в себя операции над векторами. Поэтому в курсе следует выделить часть времени на отработку основных навыков по определению модуля вектора, проекции результирующего вектора при сложении и вычитании. Следует напомнить учащимся о способах сложения векторов (по правилу параллелограмма или треугольника). Предоставить учащимся задачи на разложение вектора на составные части и нахождение его проекций на оси координат.

Многие задания типа **A** и **C** в ЕГЭ содержат фотографии экспериментальных установок с измерительными приборами. Эти задания проверяют навыки снимать исходные данные с показаний приборов и определять физические величины с определенной погрешностью. К сожалению именно определение погрешностей вызывает наибольшие трудности у учащихся. В связи с этим, следует более подробно остановиться на определении абсолютной и относительной погрешностях измерений.

Подбор задач в элективном курсе осуществляется так, чтобы организовать на занятиях эффективную самостоятельную и коллективную работу учащихся. Рекомендуется, прежде всего, использовать задачки из предлагаемого списка литературы. В некоторых случаях используются школьные задачки. На занятиях применяются коллективные и индивидуальные формы работы: коллективный поиск решения задач. Предполагается также выполнение домашних заданий по решению задач.

Можно условно выделить три группы задач. К первой группе отнесены задачи, ставящие своей целью усвоение

основных физических понятий, необходимых для решения задач по данной теме. Вторая группа должна включать в себя специальные, так называемые рефлексивные задачи, в процессе решения которых ученики обращают внимание на свою деятельность по поиску решения. Третья группа задач ставит целью приобретение опыта творческой деятельности. В эту группу входят все нестандартные задачи, решения которых не могут быть получены непосредственным применением известного учащимся приема. В процессе решения задач этой группы устанавливаются внутрипредметные и межпредметные связи, полученные знания применяются в новых ситуациях.

Приступать к решению сложных задач можно только после приобретения достаточно прочных навыков в решении элементарных задач. Из большого числа разнообразных физических задач необходимо отобрать такие, на примерах которых учащиеся могли бы получить, возможно, более полное представление об основных типах задач по данному разделу физики и научиться решать их оптимальным способом.

муниципальное образовательное учреждение

Ивняковская СОШ

Утверждена приказом

директора школы

№ \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
учебного предмета физика  
в 10 классе**

Учителя

высшей квалификационной категории

Писаревой М.В.

П.Ивняки

Ярославский район

2014г.

## Пояснительная записка

- Рабочая программа по физике составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по физике и примерной программы среднего (полного) общего образования по физике (базовый уровень) 10-11 классы. Количество часов в 10 классе соответствует Федеральному Базисному учебному плану образовательных школ Российской Федерации 2004. В 10 классе предусмотрено 2 часа в неделю. При продолжительности учебного года в 10 классе 35 недель общий объём часов составляет 70.

При изучении физики используется учебно-методический комплект:

1. Мякишев Г.Я., Буховцев .Б.Б., Сотский Н.Н. , Физика 10 кл,2011
2. Волков В.А.Поурочные разработки по физике, 2007
3. А.П. Рымкевич, П.А.Рымкевич Сборник задач по физике,1998

Данный УМК входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ, в 2014-2015 учебный год.

**Распределение учебного времени, отведенного на изучение отдельных разделов курса по классам**

Тема	По примерной программе	10 класс	11 класс	Итого
Физика и методы научного познания	4 часа	3	1	4
Механика	32 часа	25	9	34
Молекулярная физика	27 часов	27	-	27
Электродинамика	35 часов	15	30	45
Квантовая физика и элементы астрофизики	28 часов		27	27
Физика и научно-техническая революция			1	1
Резерв	14 часов			
итого	140	70	68	138

**Тематическое планирование (распределение часов по разделам программы).**

№ п/п	№ уроков	Раздел	Количество часов	Из них	
				Л.Р.	Контрольные работы /диагностические 5/12
1.	1-3	Физика и методы научного познания	3 ч	-	
2.	4-28	Механика	25 ч	6	1/5
		– Кинематика	6 ч	1. Измерение ускорения свободного падения	<i>Д.р.№1 «Равномерное движение»</i> <i>Д.р.№2 «Равноускоренное движение»</i>
		– Динамика	10 ч	2. Исследование движения тела под действием постоянной силы 3. Изучение движения тел по окружности под действием силы тяжести и упругости	<i>Д.р.№3 «Законы Ньютона»</i> <i>Д.р.№4 «Основные вопросы динамики»</i>
	– Законы сохранения в механике	8 ч	4. Исследование упругого и неупругого столкновений тел 5. Сравнение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости 6. Сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела	<i>Д.р.№5 «Закон сохранения импульса»</i> <i>Д.р.№6 «закон сохранения энергии»</i>	

		– Итог	1ч		1.Контрольная работа по разделу «Механика».
3.	29-55	Молекулярная физика	27 ч	3	2/5
		– Основы МКТ	10		<i>Д.р.№7 «Основное уравнение МКТ»</i>  2.Контрольная работа по теме «Основы МКТ»
		– Свойства паров, жидкостей и твердых тел	7	1. Измерение влажности воздуха 2. Измерение удельной теплоты плавления льда 3. Измерение поверхностного натяжения жидкости	<i>Д.р.№8 «Взаимные превращения жидкостей и газов. Насыщенный пар. Влажность воздуха»</i>
		– Основы термодинамики	10		<i>Д.р.№9 «Внутренняя энергия»</i> <i>Д.р.№10 «Работа в термодинамике. Количество теплоты»</i> <i>Д.р.№11 «КПД тепловых двигателей»</i>  3.Контрольная работа по теме

					«Основы термодинамики».
4.	56-70	Электродинамика	15 ч	3	2/1
		- Электростатика	5	1.Измерение элементарного заряда	<i>Д.р.№12 «Закон Кулона. Напряжённость электрического поля»</i>
		- Законы постоянного тока	5	1. Измерение электрического сопротивления с помощью омметра 2. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока	<b>4.Контрольная работа по теме «Электростатика. Постоянный электрический ток»</b>
		- Электрический ток в различных средах	5		<b>5. Контрольная работа «Электрический ток в различных средах»</b>
	<b>70</b>				
<b>ИТОГО</b>	<b>70 ч</b>		<b>70 ч</b>	<b>12</b>	<b>5</b>



## Поурочное планирование

№урока	Тема урока	Обязательный минимум	Лабораторная работа	Методические рекомендации и варианты демонстрационного эксперимента	Требования к уровню подготовки выпускников	Домашнее задание §§	дата
I	<b>Физика и методы научного познания (3 час)</b>						
1	<p><b>Физика и методы научного познания (4 час)</b></p> <p>Техника безопасности в кабинете физики(вводный инструктаж).</p> <p>Физика и познание мира</p>	<p>Физика – наука о природе. Научные методы познания окружающего мира и их отличия от других методов познания.</p>		<p>Раскрытие цепочки научный эксперимент → физическая гипотеза-модель → физическая теория → критериальный эксперимент</p>	<p><b>Знать</b> правила техники безопасности в кабинете, научные методы познания мира</p>	<p>Введение до заголовка «Физические величины и их измерение»</p> <p>повт. законы движения и взаимодействия тел по уч. 9 класс</p>	
2.	Физические величины	<p>Роль эксперимента и теории в процессе познания природы.</p> <p>Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы.</p>		<p>Знакомство с категориями физического знания. Обобщенный план характеристики физической величины</p>	<p><b>знать/понимать</b></p> <p><b>смысл понятий:</b> физическое явление, гипотеза</p> <p><b>уметь</b></p> <p><b>отличать</b> гипотезы от научных теорий;</p>	<p>Введение до заголовка «Теория»</p> <p>повт. механические колебания и волны, звук по уч. 9 класс</p>	

					<p><b>делать выводы</b> на основе экспериментальных данных; <b>приводить примеры, показывающие, что:</b> наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;</p>			
3.	Физическая теория. Физическая картина мира.	Физические законы. Физические теории. <i>Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия.</i>		Структура фундаментальной физической теории. Принцип соответствия	<p><b>знать/понимать</b></p> <p><b>смысл понятий:</b> закон, теория</p>	Введение	записи в тетради	
						повт. электромагнитное поле по уч. 9 класс		
II	<b>Механика (25 час)</b>							

1/4	<p><b>Кинематика. (6 ч)</b></p> <p>Классическая механика. Движение точки и тела.</p> <p>Положение точки в пространстве. Вектор и проекция вектора на ось. Способы описания движения. Система отсчета.</p> <p>Перемещение. Скорость равномерного прямолинейного движения</p>	<p>Механическое движение и его виды. Тело отсчета, координаты точки. Радиус - вектор</p>		<p>Примеры механического движения</p> <p>Зависимость траектории от выбора системы отсчета.</p>	<p><b>Знать</b> границы применимости классической механики</p> <p><b>Уметь</b> производить действия с векторами</p>	<p>§§1-4, повт.строение атома и атомного ядра по уч. 9 класс</p> <p>§§5-8</p>	
2/5	Стартовый контроль.	Система отсчета, перемещение, траектория движения			<p><b>Знать / понимать</b> физический смысл физической величины перемещение</p> <p><b>Уметь</b> описать механическое движение</p>	<p>примеры решения задач, упр 1(1,2)</p>	
3./6	<p><b>Д.р.№1 «Равномерное движение»</b></p> <p>Прямолинейное равноускоренное движение. Скорость и уравнение Мгновенная скорость.</p>	<p>Прямолинейное равноускоренное движение. Относительность механического движения. Принцип относительности</p>			<p><b>знать/понимать</b> смысл физических величин: скорость;</p> <p><b>вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее</p>	<p>§§9-10, примеры решения задач, упр 2(1,2)</p>	

	Сложение скоростей.	Галилея.  Мгновенная скорость			влияние на развитие физики;  <b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических величин:</b> скорость		
4./7	Ускорение. Движение с постоянным ускорением. Скорость при движении с постоянным ускорением.  Уравнение движения с постоянным ускорением	Ускорение, изменение скорости при равноускоренном движении Равноускоренное движение			<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических величин:</b> ускорение  <b>Уметь</b> отличать равноускоренное движение от других видов движения, представлять его графически	§§11-14, примеры решения задач, упр 3(1,2,3)	
5./8	Свободное падение тел.  <i>Инструктаж по ТБ.</i>  <b>Лабораторная работа № 1</b> «Измерение ускорения свободного падения».		Измерение ускорения свободного падения.	Падение тел в воздухе и в вакууме.	<b>знать/понимать вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее влияние на развитие физики;  <b>Уметь</b> опытным путем определять ускорение свободного падения	§§15-16, примеры решения задач, упр4(1-3)	

6./9	<p><b>Д.р.№2</b> <b>«Равноускоренное движение»</b></p> <p>Равномерное движение точки по окружности.</p> <p>Кинематика твердого тела.</p>	<p>Центростремительное ускорение, направление скорости и ускорения точки, движущейся по окружности в любой момент времени.</p> <p>Угловая скорость, угловое ускорение</p>			<p><b>Знать</b> формулу для определения центростремительного ускорения, <b>уметь</b> применять ее для решения задач</p> <p><b>знать/ понимать</b> физический смысл угловой скорости, углового ускорения, формулы для их вычисления</p>	§§17-19	
1./10	<p><b>Динамика. (10 ч)</b></p> <p>Основное утверждение механики.</p> <p>Материальная точка.</p> <p>Законы динамики.</p> <p>Первый закон Ньютона.</p>	Законы динамики.		Явление инерции.	<p><b>знать/понимать</b></p> <p><b>смысл физических законов</b> классической механики</p> <p><b>вклад российских и зарубежных ученых</b>, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;</p>	§§20-22	
2./11	<p>Сила. Связь между силой и ускорением.</p> <p>Второй закон Ньютона.</p> <p>Масса. Единицы силы и массы.</p>	Законы динамики.		<p>Сравнение масс взаимодействующих тел.</p> <p>Второй закон Ньютона.</p> <p>Измерение сил.</p>	<p><b>знать/понимать</b></p> <p><b>Смысл физических величин:</b> сила, масса</p> <p><b>смысл физических законов</b> классической механики</p>	§§23-25,27	<p>примеры решения задач(1,2), упр6(1-2)</p>

				Сложение сил.			
3./12	Третий Закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета и принцип относительности в механике. <i>Предсказательная сила законов классической механики.</i>	Законы динамики. <i>Предсказательная сила законов классической механики.</i>			<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических законов</b> классической механики	§§26,28,  примеры решения задач (3,4),  упр6(3-4)	
4./13	<i>Инструктаж по ТБ</i>  <b>Лабораторная работа №2</b> «Исследование движения тела под действием постоянной силы».		Исследование движения тела под действием постоянной силы.		Уметь опытным определять ускорение тела, движущегося под действием постоянной силы	упр6(5-6)	
5./14	<b>Д.р.№3 «Законы Ньютона»</b>  Силы в природе. Гравитационные силы. Всемирное тяготение..	Всемирное тяготение, невесомость, первая космическая скорость.		Таблица «Закон Всемирного тяготения»	<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических законов</b> всемирного тяготения	§§29-31  упр7(1)	
6/15	Первая космическая скорость. Невесомость					§§32-34	

7./16	Силы упругости.			Зависимость силы упругости деформации.	силы от Гука	<b>Понимать</b> природу сил упругости, <b>знать</b> закон Гука	§§35 примеры решения задач 1	
8./17	<i>Инструктаж по ТБ</i>  <b>Лабораторная работа № 3</b> «Изучение движения тел по окружности под действием силы тяжести и упругости».		Изучение движения тел по окружности под действием силы тяжести и упругости.			<b>Уметь</b> экспериментально определять центростремительное ускорение тела	П. §§29-35	
9./18	Силы трения.	Коэффициент трения, сила трения		Силы трения.		<b>Понимать</b> природу сил трения, <b>знать</b> формулу для определения силы трения	§§36-38 примеры решения задач 2	
10./19	Повторение и обобщение материала по теме «Динамика»						П. §§ 35-38  примеры решения задач, упр7(2-3)	
1./20	<b>Законы сохранения в механике. (9ч)</b>  <b>Д.р.№4 «Основные</b>	Импульс тела, закон сохранения импульса <i>Использование законов</i>		Реактивное движение.		<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических величин:</b> импульса	§§39-42	

	<p><b>вопросы динамики»</b></p> <p>Импульс материальной точки. Законы сохранения в механике.</p> <p>Закон сохранения импульса. Реактивное движение.</p> <p><i>Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований.</i></p>	<p><i>механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований.</i></p>			<p><b>смысл физических законов</b></p> <p>сохранения импульса</p> <p><b>знать/понимать</b></p> <p><b>вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее влияние на развитие физики;</p>		
2./21	<p><i>Инструктаж по ТБ</i></p> <p><b>Лабораторная работа № 4</b></p> <p>«Исследование упругого и неупругого столкновений тел».</p>		Исследование упругого и неупругого столкновений тел.			Примеры решения задач, упр.8(1-4)	
3./22	<p><b>Д.р.№5 «Закон сохранения импульса»</b></p> <p>Работа силы. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия и ее изменение.</p> <p>Работа силы тяжести и</p>	<p>Работа, мощность, энергия</p> <p>Консервативные силы</p>			<p><b>знать/понимать</b></p> <p><b>смысл физических величин:</b> работа, механическая энергия, мощность</p> <p><b>Знать</b> формулы для определения работы силы тяжести и силы</p>	§§43-48,	



	силы упругости.				упругости		
4./23	<i>Инструктаж по ТБ</i>  <b>Лабораторная работа № 5</b> «Сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела».		Сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела.			Примеры решения задач, упр.9(1-3)	
5./24	Потенциальная энергия. Закон сохранения энергии в механике. Уменьшение механической энергии системы под действием сил трения.			Переход потенциальной энергии кинетическую обратно.	в и	<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических величин:</b> механическая энергия <b>смысл физических законов</b> сохранения энергии, <b>приводить</b> примеры практического использования ЗСЭ	§§49-51
6./25	<i>Инструктаж по ТБ</i>  <b>Лабораторная работа № 6</b> «Сохранение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости».		Сохранение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости.			Примеры решения задач, упр.9(4-5)	
7./26	<b>Д.р.№6 «закон сохранения энергии»</b>	Момент силы, плечо силы		Условия равновесия тел.		Знать условия равновесия твердого	§§52-54 примеры решения задач,

	Статика. Равновесие абсолютно твердых тел.				тела	упр. 10(1,2)	
8./27	Обобщающий урок по законам сохранения. <i>Границы применимости классической механики.</i>	<i>Границы применимости классической механики.</i>				примеры решения задач, упр. 10(3-5)	
9./28	<b>Контрольная работа по разделу «Механика».</b>						
<b>III</b>	<b>Молекулярная физика (27 часов)</b>						
1/29	<b>Основы МКТ (10 ч)</b>  Анализ контрольной работы. Основные положения МКТ. Масса и размеры молекул. Количество вещества	Возникновение атомистической гипотезы строения вещества и ее экспериментальные доказательства.				<b>знать/понимать</b>  <b>вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее влияние на развитие физики; физический смысл величины «количества вещества», единицы ее измерения, физический смысл постоянной Авогадро	§§55-57
2/30	Броуновское движение. Силы взаимодействия молекул.	Броуновское движение, диффузия.			Механическая модель броуновского	<b>знать/понимать</b>  <b>вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее	§§58-60, упр.11(1-6)

	Строение и свойства газов, жидкостей и твердых тел.			<b>ДВИЖЕНИЯ.</b>	влияние на развитие физики; объяснять с точки зрения МКТ броуновское движение и диффузию.  <b>знать/понимать</b>  <b>вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее влияние на развитие физики;		
3/31	<i>Модель идеального газа. Давление газа. Идеальный газ в МКТ. Основное уравнение МКТ.</i>	<i>Модель идеального газа. Давление газа.</i>			<b>Знать</b> основное уравнение МКТ	§§61-63, упр.11(7-10)	
4/32	Решение задач на Основное уравнение МКТ.						
5./33	<b><i>Д.р.№7 «Основное уравнение МКТ»</i></b>  Температура. Энергия теплового движения молекул. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии молекул.	Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества.		Измерение температуры	<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических величин:</b> абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, способы измерения температуры  <b>вклад российских и зарубежных ученых,</b>	§§64-67, примеры решения задач упр.12	

					оказавших наибольшее влияние на развитие физики;		
6./34	Уравнение состояния идеального газа. Газовые законы.	Уравнение состояния идеального газа.		Изменение давления газа с изменением температуры при постоянном объеме. Изменение объема газа с изменением температуры при постоянном давлении. Изменение объема газа с изменением давления при постоянной температуре.	<b>знать/понимать</b> <i>вклад российских и зарубежных ученых,</i> оказавших наибольшее влияние на развитие физики; <b>уметь</b> устанавливать связь между параметрами газа	§§68-69, примеры решения задач упр.13(1,3)	

7./35	Решение графических задач на газовые законы				<b>Уметь</b> строить графики изопроцессов в разных системах координат	Упр.13(2,4-6)	
8/36	Решение расчётных задач на газовые законы						
9./37	Повторение и обобщение материала по теме «МКТ».					Упр.13(7-10)	
10./38	<b>Контрольная работа по теме «Основы МКТ»</b>						
1./39	<b>Свойства паров, жидкостей и твердых тел (7ч)</b>  Анализ контрольной работы. Насыщенный пар. Зависимость давления насыщенного пара от температуры. Кипение.	Насыщенный пар, ненасыщенный пар, испарение		Кипение воды при пониженном давлении.	<b>знать/понимать</b>  смысл физических величин: насыщенный пар, ненасыщенный пар, <b>уметь</b> объяснять процесс испарения и кипения с точки зрения МКТ	§§70-71, упр.14(1,2)	
2./40	<b>Влажность воздуха.</b>  <i>Инструкта ж по ТБ</i>	Парциальное давление водяного пара, абсолютная влажность, относительная влажность	<b>Измерение</b>  влажности воздуха.	<b>Устройств</b>  о психрометра и гигрометра	<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических величин:</b> влажность, формулу для ее вычисления	§§72 упр.14(3,4)	

	<b>Лабораторная работа № 7</b> «Измерение влажности воздуха».				Уметь измерять влажность воздуха		
3./41	<b>Д.р.№8</b> <b>«Взаимные превращения жидкостей и газов.</b> <b>Насыщенный пар. Влажность воздуха»</b> Жидкое состояние вещества. Свойства поверхности жидкости	Поверхностное натяжение		Явление поверхностного натяжения жидкости.	<b>знать/понимать</b> .свойства поверхности жидкости	Из-за отсутствия в учебнике информации об особенностях жидкого состояния вещества проводится в форме лекции. Выучить материал записанный в тетрадь	
4./42	Поверхности				<b>знать/понимать</b> <b>смысл физических</b>	Выучить материал записанный в	

	ое натяжение жидкости. Капиллярные явления.				<b>величин:</b> поверхностное натяжение, капиллярные явления	тетрадь	
5/43	<b>Лабораторная работа № 8</b> «Измерение поверхностного натяжения жидкости».		Измерение поверхностного натяжения жидкости.		<b>Уметь</b> экспериментально определять поверхностного натяжения жидкости	Повторить материал, записанный в тетрадь	
6/44	Твердые тела.	Аморфные тела, кристаллические тела, кристаллическая решетка		Кристаллические и аморфные тела  Объемные модели строения кристаллов.	<b>Знать</b> отличия в строении кристаллических и аморфных тел	§§73-74	
7./45	Повторение и обобщение материала по теме «Свойства газов , жидкостей и твердых тел».					п. §§70-74	
1./46	<b>Основы</b>	Внутренняя энергия			<b>знать/понимать</b>	§§75, упр.15(1)	

	<p><b>термодинамики (10ч)</b></p> <p>Внутренняя энергия.</p>				<p><b>смысл физических величин:</b> внутренняя энергия</p> <p><b>вычислять</b> внутренняя энергия тела (или ее изменение) в зависимости от макроскопических параметров</p>		
2./47	<p><b>Д.р.№9 «Внутренняя энергия»</b></p> <p>Работа в термодинамике.</p>	Работа газа			<p><b>знать/понимать</b></p> <p><b>смысл физических величин:</b></p> <p>работа газа, геометрическое истолкование работы</p>	§§76, упр.15(3)	
3./48	<p>Количество теплоты.</p> <p>Решение задач по теме «Вычисление количества теплоты»</p>	Количество теплоты, теплоемкость, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания, удельная теплота плавления			<p><b>знать/понимать</b></p> <p><b>смысл физических величин:</b></p> <p>количество теплоты, теплоемкость, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания, удельная теплота плавления</p> <p><b>знать</b> формулы для вычисления количества теплоты для тепловых процессов</p>	§§77, упр.15(4), П. §§75-77, Упр.15(7,8,10).	



					Применять формулы при решении задач		
4./49	Инструктаж по ТБ <b>Лабораторная работа № 9</b> «Измерение удельной теплоты плавления льда».		Измерение удельной теплоты плавления льда.			П. §§75-77,	
5./50	<b>Д.р.№10 «Работа в термодинамике. Количество теплоты»</b>  Законы термодинамики. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к различным процессам.	Законы термодинамики.			<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических законов</b> термодинамики	§§78-79, упр.15(2)	
6./51	Решение задач на первый закон термодинамики				<b>Уметь</b> применять формулу 1 закона термодинамики при решении задач	П. §§79	
7./52	Необратимость процессов в природе и их статистическое истолкование.	<i>Порядок и хаос. Необратимость тепловых процессов.</i>			<b>знать/понимать</b>  <b>смысл физических законов</b>	§§80	

	Второй закон термодинамики.				термодинамики <b>вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее влияние на развитие физики;			
8./53	Принцип действия тепловых двигателей. КПД тепловых двигателей.	КПД		Модели тепловых двигателей.	<b>знать/понимать вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее влияние на развитие физики;	§§82, упр.15(11)		
9./54	<b>Д.р.№11 «КПД тепловых двигателей»</b>  Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.	Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.			<b>знать/понимать вклад российских и зарубежных ученых,</b> оказавших наибольшее влияние на развитие физики;	выучить записи в тетради		
10./55	<b>Контрольная работа по теме «Основы термодинамики».</b>							
IV	<b>Электродинамика (15 часов)</b>							
1/56	<b>Электростатика (5 ч)</b>  Анализ контрольной работы. Электрический	Два рода электрических зарядов, электризация		Электризация тел, опытное доказательство	<b>Объяснять</b> явление электризации, <b>представлять</b>	§§83-86		

	заряд. Электризация тел. Закон сохранения электрического заряда			разноименности зарядов на телах, заряженных с помощью трения  Таблица «Закон Кулона», опыт по взаимодействию зарядов	взаимодействие электрических зарядов  <b>Знать</b> ЗСЗ		
2/57	Закон Кулона. Единица электрического заряда  <i>Инструктаж по ТБ</i>  <b>Лабораторная работа № 10</b> «Измерение элементарного заряда».			Таблица «Закон Кулона», опыт по взаимодействию зарядов	<b>Знать</b> формулировку и формулу закона Кулона, <b>применять</b> ее при решении задач  <b>Уметь</b> экспериментально определять элементарный заряд	§§87-88, примеры решения задач, упр.16(1-4)	
3./58	Близкодействие и действие на расстоянии. Электрическое поле.  Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей  Проводники и диэлектрики в электростатическом	Электрическое поле  Напряженность электрического поля, силовые линии электрического поля  Проводник, диэлектрик		Таблица «Диэлектрики в электрическом поле»	<b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия : электрическое поле, его характеристики  <b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия : напряженность, принцип суперпозиции полей, уметь применять этот принцип для решения задач  <b>Понимать</b> влияние	§§89-95, примеры решения задач, упр.17(1-2)	

	поле				диэлектриков на электростатическое поле		
4/59	<p><b>Д.р.№12 «Закон Кулона. Напряжённость электрического поля»</b></p> <p>Потенциал. Разность потенциалов</p> <p>Связь между напряженностью электростатического поля и разностью потенциалов. Эквипотенциальные поверхности</p>	<p>Потенциал. Разность потенциалов</p> <p>Эквипотенциальные поверхности</p>			<p><b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия : потенциал, разность потенциалов, формулы для их вычисления</p> <p><b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия : эквипотенциальные поверхности, формулу, выражающую связь между напряженностью электростатического поля и разностью потенциалов</p>	§§96-98, упр.17(4,7,9)	
5./60	<p>Емкость. Конденсаторы. Энергия конденсатора</p>	<p>Емкость. конденсатор</p>		<p>Демонстрация способности конденсатора накапливать электрический заряд</p> <p>Таблица «Емкость»</p>	<p><b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия: емкость, конденсатор, единицы измерения емкости, формулу для вычисления емкости, энергии заряженного конденсатора</p>	§§99-101, примеры решения задач, упр.18(1,2)	

1/61	<p><b>Законы постоянного тока (5 ч)</b></p> <p>Электрический ток. Условия его существования</p> <p>Закон Ома для участка цепи. Сопротивление. Последовательное и параллельное соединение проводников</p> <p><i>Инструктаж по ТБ</i></p> <p><b>Лабораторная работа № 11</b> «Измерение электрического сопротивления с помощью омметра».</p>	<p>Электрический ток</p> <p>Закон Ома, сопротивление</p>		<p>Наличие электрического тока в цепи.</p> <p>Экспериментальное подтверждение закона Ома, зависимость сопротивления от материала проводника, длины. Площади поперечного сечения</p>	<p><b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия: электрический ток, условия существования электрического тока в цепи</p> <p><b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия: сопротивление</p> <p><b>Знать</b> формулировку и формулу закона Ома для участка цепи</p> <p><b>Знать</b> формулы для силы тока. Напряжения. Сопротивления при различных соединениях</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться омметром</p>	§§102-105, упр.19(2)	
2./62	<p>Работа и мощность постоянного тока</p> <p>ЭДС источника тока. Закон Ома для полной цепи</p>	<p>Работа тока. Мощность тока</p> <p>ЭДС, закон Ома для полной цепи</p>			<p><b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия: работа тока, мощность тока, закон Джоуля-Ленца</p> <p><b>Знать /понимать</b> смысл физического понятия: ЭДС, формулировку и формулу закона Ома для полной цепи</p>	§§106-108, упр.19(7,9)	

3./63	<p><i>Инструктаж по ТБ</i></p> <p><b>Лабораторная работа № 12</b> «Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока».</p>				<p><b>Уметь</b> экспериментально определять ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока</p>	<p>П. §§102-108, Упр.19(8,10)</p>	
4./64	<p>Обобщение и повторение материала по теме «Электростатика. Постоянный ток»</p>					<p>П. §§83-108</p>	
5./65	<p><b>Контрольная работа по теме</b> «Электростатика. Постоянный электрический ток»</p>						
1/66	<p><b>Электрический ток в различных средах</b> <b>(5 ч)</b></p> <p>Анализ контрольной работы. Электрическая проводимость различных веществ. Электронная проводимость металлов Зависимость сопротивления</p>	<p>Сверхпроводимость</p>			<p><b>Знать и уметь</b> <b>объяснять</b> причины различия в проводимости различных веществ <b>Представлять</b> причины сверхпроводимости, практическое использование этого явления</p>	<p>§§109-112</p>	

	проводника от температуры. Сверхпроводимость						
2./67	Электрический ток в полупроводниках. P-N переход.  Полупроводниковые приборы	Полупроводник, P-N-переход  Диод,, электронно-лучевая трубка, транзистор			<b>Знать и уметь</b> <b>объяснять</b> проводимость полупроводника, механизм примесной проводимости  <b>Иметь представление о</b> применимости полупроводников в различных приборах	§§113-116	
3./68	Электрический ток в жидкостях. Закон электролиза  Электрический ток в газах	Закон электролиза, электролитическая диссоциация  Плазма			<b>Знать и уметь</b> <b>объяснять</b> механизм электролитической диссоциации, <b>знать</b> формулы закона электролиза  Иметь представление о природе проводимости газов	§§119-123	
4./69	Обобщение и повторение материала по теме «Электрический ток в различных средах»					§§109-123	
5/70	<b>Контрольная работа</b>						

	«Электрический ток в различных средах»					
	ИТОГО 70 часов					

## Требования к уровню подготовки учащегося

В результате изучения физики в 10 классе ученик должен

**знать/понимать**

- **смысл понятий:** физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие,
- **смысл физических величин:** скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты; напряжение, сила тока, сопротивление
- **смысл физических законов** классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса, Ома
- **вклад российских и зарубежных ученых,** оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

**уметь**

- **описывать и объяснять физические явления и свойства тел:** движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел;
- **отличать** гипотезы от научных теорий; **делать выводы** на основе экспериментальных данных; **приводить примеры, показывающие,** что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- **приводить примеры практического использования физических знаний:** законов механики, термодинамики в энергетике;
- **воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать** информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;
  - **представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:** силы тока от напряжения;
  - **выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;**
  - **решать задачи на применение изученных физических законов;**



- **осуществлять самостоятельный поиск информации** естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств,
- оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
- рационального природопользования и охраны окружающей среды.

# МОУ Ивняковская СОШ

## Инструктаж учащихся на уроках физики

### 10 классы

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя инструктируемого</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание инструктажа с указанием названия инструктажа</b>	<b>Фамилия, имя, отчество проводившего инструктаж</b>	<b>Роспись проводившего инструктаж</b>
<b>1</b>	<b>10а</b>		<b>Вводный инструктаж по Т.Б.</b>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>2</b>	<b>10а</b>		<b>Лабораторная работа №1</b> Измерение ускорения свободного падения	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>3</b>	<b>10а</b>		<b>Лабораторная работа № 2 .</b> Исследование движения тела под действием постоянной силы	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>4</b>	<b>10а</b>		<b>Лабораторная работа № 3</b> Изучение движения тел по окружности под действием силы тяжести и упру	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>5</b>	<b>10а</b>		<b>Лабораторная работа №4</b> Исследование упругого и неупругого столкновений тел	<b>Писарева М.В.</b>	

<b>6</b>	<b>10a</b>		<b>Лабораторная работа № 5.</b> Сравнение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упруго	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>7</b>	<b>10a</b>		<b>Лабораторная работа № 6</b> Сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела  <b>8</b>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>8</b>	<b>10a</b>		<b>4. 9Лабораторная ра10бота № 7</b> Изм11ерение влажн12ости воздуха	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>9</b>	<b>10a</b>		<b>5. Лабораторная работа № 8</b> Измерение удельной теплоты плавления льда	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>10</b>	<b>10a</b>		<b>Лабораторная работа № 9</b> Измерение поверхностного натяжения жидкости	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>11</b>	<b>10a</b>		<b>Лабораторная работа №10</b> Измерение элементарного заряда	<b>Писарева М.В.</b>	

<b>12</b>	<b>10a</b>		<b>Лабораторная работа № 11</b> Измерение электрического сопротивления с помощью омметра	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>13</b>			<b>Лабораторная работа № 12</b> Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока и	<b>Писарева М.В.</b>	

муниципальное образовательное учреждение

Ивняковская СОШ

Утверждена приказом

директора школы

№ \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
учебного предмета физика  
в 11 классе**

Учителя

высшей квалификационной категории

Писаревой М.В.

П.Ивняки

Ярославский район

2014г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по физике составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по физике и примерной программы среднего (полного) общего образования по физике (базовый уровень) 10-11 классы.

Количество часов в 10 классе соответствует Федеральному Базисному учебному плану образовательных школ Российской Федерации 2004. В 11 классе предусмотрено 2 часа в неделю. При продолжительности учебного года в 11 классе 34 недели общий объём часов составляет 68.

При изучении физики используется учебно-методический комплект:

1. Мякишев Г.Я., Буховцев .Б.Б., , Физика 11 кл,2011
2. Волков В.А.Поурочные разработки по физике, 2007
3. А.П. Рымкевич, П.А.Рымкевич Сборник задач по физике,2004

Данный УМК входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ, в 2014-2015 учебный год.

**Распределение учебного времени, отведенного на изучение отдельных разделов курса по классам**

Тема	По примерной программе	10 класс	11 класс	Итого
Физика и методы научного познания	4 часа	3	1	4
Механика	32 часа	25	9	34
Молекулярная физика	27 часов	27	-	27
Электродинамика	35 часов	15	30	45
Квантовая физика и элементы астрофизики	28 часов		27	27
Физика и научно-техническая революция			1	1
Резерв	14 часов			
итого	140	70	68	138

Так как раздел Механика достаточно объемный (включает большое количество формул и законов) то один урок в 11 классе выделен для повторения материала изученного в 10 классе и 1 час добавлен на рассмотрение темы СТО (из резерва свободного учебного времени). Резервные часы в количестве 9 часов добавлены на изучение электродинамики (Оптика), так как материал курса электродинамики труден для восприятия большинства учеников, большое количества задач требует детальной проработки формул и законов. Ниже приведено распределение часов по разделам программы.

**Тематическое планирование** (распределение часов по разделам программы).

№ п/п	№ уроков	Раздел	Количество часов	Из них	
				Л.Р.	Контрольные работы /диагностические 3/8
1.		<b>Механика</b>	<b>8 ч +1 ч</b> из резерва		Стартовый контроль.
		– Повторение	1 ч		
		– Механические колебания	3 ч		<i><b>Д.р.№3 «механические колебания»</b></i>
		– Механические волны	3 ч		
		- СТО	2 ч		
2.		<b>Электродинамика</b>	<b>21 ч +9 ч</b> из резерва	<b>3</b>	<b>2/6</b>
		- постоянный электрический ток (повторение)	2		
		- магнетизм	8	6. «Измерение магнитной индукции»	<i><b>Д.р.№1 «магнитное поле, магн. инд. сила Ампера</b></i>  <i><b>Д.р.№2 «Электромагнитная индукция»</b></i>
		– Электромагнитные колебания	6		<i><b>Д.р.№4 «электромагнитные колебания».</b></i>



		- Электромагнитные волны	5		2.К.урок по теме «Электромагнитные колебания и волны»  Контрольная работа по теме «Электромагнитные колебания и волны»
		- оптика	9	1.«Измерение показателя преломления стекла»  2. «Определение спектральных границ чувствительности глаза»	<i>Д.р.№5 «геометрическая оптика».</i>  <i>Д.р.№6 «основные вопросы волновой оптики».</i>  Контрольная работа по теме «Оптика»
3.		<b>Квантовая физика и элементы астрофизики</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>1/2</b>
		- излучения и спектры	6	1.«Наблюдение сплошного и линейчатого спектров испускания»	<i>Д.р. №7 «Фотоэффект»</i>
		- атомная и ядерная физика	10		<i>Д.р. №8 «Радиоактивные превращения».</i>
		- элементарные частицы	4		Контрольная работа по теме «Атомная и ядерная физика»
		- элементы астрофизики	7		
		Основные элементы физической картины мира  Физика и научно-техническая	1		

		революция			
		ИТОГО	70 ч	4	4

## Требования к уровню подготовки учащегося

В результате изучения физики в 11 классе ученик должен

### *знать/понимать*

- ✓ **смысл понятий:** самоиндукция, интерференция, дифракция, когерентность, дисперсия, волна, фотон.;
- ✓ **смысл физических величин:** индукция магнитного поля, ЭДС индукции, оптическая сила, фокусное расстояние, постоянная дифракционной решетки, действующее значение напряжения и силы тока, показателя преломления;
- ✓ **смысл физических законов:** Фарадея, Ома, фотоэффекта, отражения и преломления волн, радиоактивного распада, электромагнитной индукции;
- ✓ **знать теории:** фотоэффекта, Максвелла, Бора;
- ✓ **единицы измерения физических величин:** индукция магнитного поля, ЭДС индукции, оптическая сила, фокусное расстояние, постоянная дифракционной решетки, действующее значение напряжения и силы тока, показателя преломления; **уметь**
- ✓ **описывать и объяснять физические явления:** фотоэффект, принципы радиосвязи, явление дифракции, интерференции, дисперсии;
- ✓ **использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин:** индукции магнитного поля, ЭДС индукции, оптической силы, фокусного расстояния, длины волны, показателя преломления;
- ✓ **представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:** силы тока от напряжения;
- ✓ **выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;**
- ✓ **приводить примеры практического использования физических знаний** об электромагнитных волнах, фотоэффекте, квантовой природе свете, ядерной физики;
- ✓ **решать задачи на применение изученных физических законов;**
- ✓ **осуществлять самостоятельный поиск информации** естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов,

справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, бытовых приборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
- ✓ рационального природопользования и защиты окружающей среды.

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

<b>Механика – повторение (1 час)</b>						
№ урока /дата	Тема урока	Требования к обязательному уровню усвоения  (ученик должен)	Примерные задания	Обязательное ДЗ	Обязательный минимум	дата
1. 1.	<p><i>Техника безопасности (ТБ) в кабинете физики.(вводный инструктаж)</i></p> <p>Повторение изученного в 10 классе по темам «Характеристики механического движения. Законы Ньютона»</p>			<p>Повторить основные формулы и определения по разделу «механика» по учебнику 10 класса</p>		

#### Постоянный электрический ток – повторение (2 часа)

2. 1.	Повторение изученного в 10 классе по теме «молекулярная физика и термодинамика»			Повторить основные формулы и определения по разделу «молекулярная физика и термодинамика» по учебнику 10 класса		
3. 2.	Повторение изученного в 10 классе по теме «Постоянный электрический ток»  Решение задач на расчет электрических цепей.			Повторить основные формулы и определения по разделу «электрический ток» по учебнику 10 класса <b>Задачи в тетради</b>		

### Магнетизм (8 часов)

4. 1.	<p>Магнитное поле. Взаимодействие токов. Магнитное поле электрического тока. Действие магнитного поля на проводник с током.</p> <p>Вектор магнитной индукции</p> <p>Сила Ампера. Сила Лоренца</p>	<p>Объяснять опыт Эрстеда</p> <p>Находить числовое значение и направление силы Ампера.</p> <p>Вычислять индукцию магнитного поля прямолинейного проводника с током</p> <p>Иметь представления о действии магнитного поля на проводник с током.</p>	Задача на расчет силы Ампера	§1,2,3 Упр 1(1,2) §6	<p>Магнитное поле тока. Явление электромагнитной индукции. Взаимосвязь электрического и магнитного полей. Электромагнитное поле.</p> <p><b>Проведение опытов</b> по исследованию явления электромагнитной индукции,</p>	
----------	---	--	------------------------------	----------------------	---	--

5. 2.	Стартовый контроль.	Находить числовое значение и направление силы Лоренца	Задача на расчет силы Лоренца	, упр Упр 1(3,4)		
6. 3.	<b><i>Д.р.№1 «магнитное поле, магн. инд. сила Ампера, сила Лоренца».</i></b>  Магнитные свойства вещества.  Электромагнитная индукция. Магнитный поток. Правило Ленца.	Знать понятие «магнитный поток». Вычислять магнитный поток  Понимать суть явления электромагнитная индукция, знать правило Ленца, применять его при решении задач.		§7-10 упр 2(1,2)		
7. 4.	Закон электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле.	Знать электромагнитной индукции. Знать понятие вихревого электрического поля. Понимать принцип работы трансформатора	Упр 2 5)  Задача на применение закона электромагнит	§11-12 упр 2(5,6)		

			-ной индукции.		
8. 5.	Л/р №1«Измерение магнитной индукции»	Понимать суть явления электромагнитной индукции.			
9.6	ЭДС индукции в движущихся проводниках.  Самоиндукция. Индуктивность.  Энергия магнитного поля	ЭДС индукции в движущихся проводниках.  Самоиндукция. Индуктивность.  Энергия магнитного поля		§13, §15-17	
10.7	Повторение и обобщение материала по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»  <b>Д.р.№2</b> <b>«Электромагнитная индукция»</b>			Упр.2(7), п. §1-17	
11.8	Контрольная работа по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»				

**Механические колебания (3 часа)**

12. 1.	Свободные и вынужденные колебания. Условия возникновения свободных колебаний.  Математический маятник.	Знать понятие свободных и вынужденных колебаний. Условия их возникновения.		§18 - 20, упр.3(1-3)		
13. 2.	Динамика колебательного движения. Гармонические колебания. Фаза колебаний.	Знать характеристики колебательного движения.		§21-23, упр.3(4)		
14. 3.	Вынужденные колебания. Резонанс.	Знать/понимать смысл резонанса		§24-26, упр.3(5)		

### Электромагнитные колебания (6 часов)

15. 1.	<b>Д.р.№3</b> <b>«механические колебания».</b>  Свободные и вынужденные электромагнитные	Иметь представление о механизме свободных колебаний в колебательном контуре  Понимать природу электромагнитных	Задача на вычисление энергии электрического и магнитного	§27 -29 упр 4(1)		
--------	---	--	--	------------------	--	--

	колебания Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями	колебаний .	поля			
16.2.	Уравнения, описывающее процессы в колебательном контуре. Переменный электрический ток.	Знать уравнение гармонических электромагнитных колебаний Знать понятие «переменный ток».		§30 – 31 упр 4 2,3)		
17. 3.	Активное сопротивление	Знать понятие «активного сопротивления», уметь определять действующее значение напряжения и силы тока.	Задача на расчет активного сопротивления, действующего значения силы тока и напряжения.	§32, упр.4(4,5)		
18. 4.	Конденсатор в цепи переменного тока. Катушка индуктивности в цепи переменного тока	Описывать параметры переменного тока с помощью векторных диаграмм. Вычислять емкостное сопротивление.	Задача на расчет емкостного сопротивления Задача на расчет	§33 §34		



		Вычислять индуктивное сопротивление.	индуктивного сопротивления			
19. 5.	<p><b>Д.р.№4</b> <b>«электромагнитные колебания».</b></p> <p>Резонанс в электрической цепи.</p> <p>Автоколебания.</p>	<p>Иметь представление о резонансе в колебательном контуре. Представлять, какую роль играет колебательный контур в радиоприеме.</p> <p>Иметь представление об автоколебательных системах.</p>		§35-36		
20.6	<p>Генерирование электрической энергии.</p> <p>Трансформатор.</p> <p>Производство, передача и использование электрической энергии.</p>	<p>Знать принципиальное устройство генератора. Понимать принцип действия трансформатора.</p> <p>Понимать принципы передачи и производства электрической энергии. Знать области использования электрической энергии</p>		§37-41		

### Механические волны (3 часа)

21. 1.	Волновые явления. Характеристики механической волны.	Знать понимать смысл физических понятий механическая волна, период волны	Задача на расчет характеристик волны	§42-44		
22. 2.	Уравнение гармонической бегущей волны.			§45, упр.6(1.3)		
23 3.	Распространение волн в упругих средах. Звуковые волны.	Знать понимать смысл физических понятий звуковая волна, принцип распространения волн		§46-47		

### Электромагнитные волны (5 часов)

24. 1.	Электромагнитные волны и их обнаружение. Анализ к/р.  Плотность потока электромагнитного излучения.	Понимать процесс излучения и приема электромагнитных волн в опытах Герца. Представлять процесс получения электромагнитных волн.  Представлять идеи теории Максвелла. Понимать принцип близкодействия.  Знать понятие плотности потока, формулу для вычисления величины, уметь использовать ее при решении задач.	Вопросы к п.48	§48-50	Элек тромагнитны е волны. Волновые свойства света. Различные виды электромагн итных излучений и их практическо е применение.  Про	
--------	---	--	----------------	--------	---	--

					<p><b>ведение опытов</b> по исследованию электромагнитных волн, волновых свойств света.</p>	
25. 2.	<p>Принципы радиосвязи. Модуляция и детектирование.</p> <p>Свойства электромагнитных волн.</p>	<p>Объяснять принцип работы газоотметчика и передатчика Попова.</p> <p>Различать виды радиосвязи. Усвоить принципы радиопередачи и радиоприема.</p> <p>Понимать, что объединяет все виды излучений в одну шкалу. Называть диапазоны длин волн для каждого участка.</p>		§51-54	<p>Объяснение устройства и принципа действия технических объектов, практическое применение физических знаний в повседневной жизни:</p> <p>при использовании микрофона, динамика, трансформатора, телефона, магнитофона ;</p> <p>для безопасного обращения с домашней электропроводкой, бытовой электро- и радиоаппаратурой</p>	
26. 3	<p>Распространение радиоволн. Радиолокация.</p> <p>Понятие о телевидении. Развитие средств связи.</p>	<p>Понимать принципы радиолокации.</p> <p>Понимать принципы работы телевидения. Знать меры безопасности при работе со средствами связи.</p>		§55-58		
27. 4	<p>Повторение и обобщение материала по теме «Электромагнитные колебания и волны»</p>			Упр.7		
28. 5	<p><b>Контрольная работа по теме «Электромагнитные колебания и волны»</b></p>					

## Оптика (9 часов)

29.1	<p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Световые волны.</p> <p>Скорость света.</p> <p>Принцип Гюйгенса.</p> <p>Закон отражения света.</p> <p>Закон преломления света. Полное отражение.</p>	<p>Знать понятие луча</p> <p>Представлять свет как поток частиц и как волну.</p> <p>Объяснять процесс отражения.</p> <p>Формулировать принцип Гюйгенса и его уточнением Френелем.</p> <p>Объяснять процесс преломления. Понимать физический смысл показателя преломления света. Объяснять полное внутреннее отражение.</p>	Примеры из учебника	Стр 168-170 §59,60 61,62		
30.2.	Л\р №2 «Измерение показателя преломления стекла»	Определять показатель преломления.		упр 8( 4, 5,6)		
31.3	Линзы. Построение изображений в линзе. Формула тонкой собирающей линзы.	<p>Распознавать рассеивающие и собирающие линзы. Находить фокусное расстояние и оптическую силу линзы.</p> <p>Строить изображения в линзах Знать формулу тонкой линзы. Применять ее для решения задач.</p>		§63,64,65		

32. 4.	<p><b>Д.р.№5</b> <b>«геометрическая оптика».</b></p> <p>Дисперсия света</p> <p>Интерференция механических и световых волн.</p>	<p>Объяснять проявления дисперсии.</p> <p>Объяснять цвет тел с точки зрения Ньютона.</p> <p>Определять различие в скоростях света.</p> <p>Представлять явление интерференции с когерентными источниками света Уметь производить расчет интерференционной картины. Уметь производить расчет интерференционной картины с учетом <math>\min</math> и <math>\max</math>.</p> <p>Знать применения интерференции.</p>		§66-69		
33. 5.	<p>Дифракция волн</p> <p>Дифракционная решетка</p>	<p>Представлять явление дифракции.</p> <p>Представлять устройство и применение дифракционной решетки.</p> <p>Использовать дифракционную решетку для измерения длины волны.</p>		§70-72 , упр 10 (1)		
34. 6.	<p>Л\р №3 «Определение спектральных границ чувствительности глаза»</p>			Упр.10(2)		

35. 7.	Поперечность световых волн. Поляризация света	Иметь представление о поперечности световых волн и поляризации света		§73,74 упр 10 (4)		
36. 8.	<b>Д.р.№6 «основные вопросы волновой оптики».</b>  Повторение обобщение материала по теме «Оптика»					
37. 9.	<b>Контрольная работа по теме «Оптика»</b>					

#### Элементы теории относительности (2 часа)

38. 1.	Анализ к/р. Постулаты специальной теории относительности. Относительность одновременности.	Знать/понимать постулаты СТО. Знать/понимать смысл относительности времени. Знать границы применимости классической механики.		§75-77		
39. 2 2.	Основные следствия из постулатов теории относительности. Элементы релятивистско	Знать/понимать смысл релятивистских формул массы и энергии		§78-79		

	й динамики.					
--	-------------	--	--	--	--	--

### Излучения и спектры (6 часов)

40. 1.	Виды излучений. Спектры.  Виды спектров. Спектральный анализ.	Различать виды излучений и спектров.		§80-83		
41. 2.	Спектр электромагнитных волн.	Описывать основные свойства, методы получения, регистрации и область применения всех диапазонов длин волн Понимать результаты исследований различных видов излучений		§84-86		
42. 3.	Л/р №8 «Наблюдение сплошного и линейчатого спектров испускания»	Различать виды спектров.		П. §80-86		<i>Гипотеза Планка о квантах. Фотоэффект.</i>

43. 4.	Квантовая физика. Фотон	Представлять идею Планка о прерывистом характере испускания и поглощения света. Уметь вычислять частоту, массу и импульс фотона. Уметь вычислять энергию кванта по формуле Планка. Понимать смысл волны де Бройля.	Задача на расчет основных характеристик фотона	§89стр 256	Фотон. <i>Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Корпускулярно-волновой дуализм. Соотношение неопределенностей Гейзенберга.</i>	
44. 5.	Фотоэффект. Применение фотоэффекта.	Объяснять суть явления фотоэффекта. Понимать, какую частоту и длину волны называют красной границей фотоэффекта. Применять уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Уметь описывать законы внешнего фотоэффекта. Понимать значение работ Столетова для практического использования явления фотоэффекта.	Задача на применение уравнения фотоэффекта	§87,88,90 упр12 (2,3)		
45. 6.	<b>Д.р. №7</b> <b>«Фотоэффект»</b>  Давление света. Химическое действие света	Решать задачи на вычисление давления света		§92,91  упр12 (4)		



**Атомная и ядерная физика (10 час)**

46. 1.	Строение атома. Опыты Резерфорда.  Модель атома водорода по Бору.	Знать строение атома по Резерфорду.  Понимать смысл постулатов Бора. Применять их при решении задач. Применять второй постулат Бора для вычисления длины волны поглощенного кванта света. Вычислять длину волны излученного фотона при переходе атома с более высокого энергетического уровня на более низкий.		§93-95	План старшая модель атома. Квантовые постулаты Бора. Лазеры.  <i>Модели строения атомного ядра. Ядерные силы. Дефект массы и энергия связи ядра. Ядерная энергетика. Влияние ионизирующей радиации на живые организмы. Доза излучения. Закон радиоактивного распада и его статистический характер.</i>	
47. 2.	Лазеры	Приводить примеры применения лазеров.		§96	<b>Про ведение исследований</b> процессов излучения и поглощения света, явления фотоэффекта и устройств, работающих на его основе,	
48. 3.	Методы регистрации элементарных частиц.	Представлять методы наблюдения и регистрации элементарных частиц.		§97	радиоактивного распада, работы	
49. 4.	Открытие радиоактивности. Альфа-, бета-, гамма –	Знать виды излучений.		§98.99		

	излучения.				лазера, дозиметров.	
50. 5.	Радиоактивные превращения. Закон радиоактивного распада.	Объяснять физический смысл величины – период полураспада. Применять закон радиоактивного распада при расчете числа нераспавшихся ядер в любой момент времени.		§100,101 упр 14 (1-3)		
51. 6.	<b>Д.р. №8</b> <b>«Радиоактивные превращения».</b>  Изотопы. Открытие нейтрона.  Строение атомного ядра	Приводить примеры элементарных частиц		§102-104, упр.14(4)		
52. 7.	Энергия связи.	Решать задачи на расчет энергии связи ядер. Знать нуклонную модель ядра.	Задача на вычисление энергии связи	§105 Упр 14(5,6)		
53. 8.	Ядерные реакции. Деление ядер урана.  Цепная реакция деления. Использование энергии деления ядер. Ядерная энергетика.	Представлять процесс деления ядра. Приводить примеры практического использования деления и атомных ядер.  Знать экологические проблемы, связанные с работой атомных	Задача на вычисление периода полураспада.	§106,107, упр.14(7)  §108,109		

		электростанций				
54.9	Термоядерные реакции. Применение ядерной энергии.	Представлять процесс синтеза ядра.  Знать основные меры безопасности в освоении ядерной энергетики.		§110,111		
55.1 0	Получение радиоактивных изотопов и их применение.  Биологическое действие радиоактивных излучений.	Представлять применение радиоактивных изотопов.  Знать о влиянии на организм радиоактивных излучений.		§112-113		

#### Элементарные частицы (4 часа)

56. 1.	Три этапа в развитии элементарных частиц	Приводить примеры элементарных частиц.	Вопросы	§114	<i>Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия.</i>	
57. 2.	Открытие позитрона. Античастицы.		Вопросы	§115		
58. 3.	Повторение и обобщение материала по теме «Атомная и			П. §114,115		

	ядерная физика»					
591. 4.	<b>Контрольная работа по теме «Атомная и ядерная физика»</b>					

### Элементы астрофизики (7 часов)

60.1.	Видимые движения небесных тел. Законы движения планет. Анализ контрольной работы.	Знать законы Кеплера		§116,117,118	Солнечная система. Звезды и источники их энергии. <i>Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд.</i> Галактика. Пространственные масштабы наблюдаемой Вселенной. <i>Применимость законов физики для объяснения природы космических объектов.</i>  <b>Наблюдение и описание движения небесных тел.</b>	
62. 2.	Физическая природа планет и малых тел Солнечной системы	Представлять физическую природу планет и малых тел Солнечной системы		§119		
63.3.	Основные характеристики звезд и Солнца	Знать основные характеристики Солнца		§120,121		
64.4	Внутренне строение Солнца	Представлять внутреннее строение Солнца		§122		
65.5.	Внутренне строение звезд	Представлять внутреннее строение звёзд.  Представлять эволюцию звезды		§122,123		
66. 6.	Эволюция звезд  Галактики	Знать виды галактик		§124,125		

67.7	Строение и эволюция Вселенной	Знать теории эволюции Вселенной		§126		

68.8.	Основные элементы физической картины мира  Физика и научно-техническая революция.			§127  Выучить записи в тетради		
-------	---	--	--	--------------------------------------	--	--

# МОУ Ивняковская СОШ

## Инструктаж учащихся на уроках физики

### 11 классы

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя инструктируемого</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание инструктажа с указанием названия инструктажа</b>	<b>Фамилия, имя, отчество проводившего инструктаж</b>	<b>Роспись проводившего инструктаж</b>
<b>1</b>	<b>11а</b>		<b>Вводный инструктаж по Т.Б.</b>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>2</b>	<b>11а</b>		<b>Лабораторная работа № 1 «Измерение магнитной индукции»</b>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>3</b>	<b>11а</b>		<b>Лабораторная работа № 2 «Измерение показателя преломления стекла»</b>	<b>Писарева М.В.</b>	<b>7. «Измерение магнитной индукции»</b>
<b>4</b>	<b>11а</b>		<b>Лабораторная работа № 3 «Определение спектральных границ чувствительности глаза»</b>	<b>Писарева М.В.</b>	
<b>5</b>	<b>11а</b>		<b>Лабораторная работа № 4 «Наблюдение</b>	<b>Писарева М.В.</b>	

			<i>сплошного и линейчатого спектров испускания»</i>		
--	--	--	---	--	--

Муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

Утверждена  
приказом №  
от \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
учебного предмета физика в 6 классе  
(познание мира)

учителя  
высшей квалификационной категории  
Писаревой М.В.

2014  
П. Ивняки  
Ярославский район



## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Фундаментального ядра
2. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Положения о рабочей программе МОУ Ивняковской СОШ
4. Основной образовательная программа МОУ Ивняковской СОШ
5. Примерная программа по физике

*Главная цель изучения физики* – развитие интересов и способностей учащихся на основе передачи им знаний и опыта познавательной и творческой деятельности; понимание учащимися смысла основных научных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними; формирование у учащихся представлений о физической картине мира

*Задачи изучения физики в основной школе:*

- знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
- приобретение учащимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления;
- формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;

- овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;
- понимание учащимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

### **Общая характеристика учебного предмета Физики**

Школьный курс физики — системообразующий для естественно - научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии, биологии, географии и астрономии.

Физика вооружает школьников научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире. Содержание физики имеет отчетливую практическую направленность. Физическое образование является основой формирования естественнонаучного мировоззрения.

### **Актуальность**

Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок. Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому необходимо учить личность, самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают её успешную учебную и внеучебную деятельность, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии

Раннее изучение физики пропедевтический курс для 6 классов позволит сформировать у учащихся устойчивый интерес к предмету. Для подростков становится принципиальной их личная склонность к изучению

того или иного предмета, знание цели изучения предмета, возможность применения результатов обучения в решении практических задач.

Подростков не удовлетворяет роль пассивных слушателей, им неинтересно записывать готовые решения. Они ждут новых форм обучения, в которых были бы реализованы их активность, деятельный характер мышления, тяга к самостоятельности. Возникает новое отношение к учению – стремление к самообразованию, тенденция к самостоятельности в учении: стремление ставить цели и планировать ход учебной работы, потребность в оценке своих достижений.

### **Описание места учебного предмета физика в учебном плане**

В основной школе физика изучается с 7 по 9 класс. Учебный план составляет 210 учебных часов, в том числе в 7, 8 классах по 70 учебных часов, в 9-х классах - из расчета 2 учебных часа в неделю. В соответствии с учебным планом курсу физики предшествует курс «Окружающий мир», включающий некоторые знания из области физики и астрономии. В 6 классе изучается пропедевтический предмет «Познание мира» по 1 часу в неделю.

Физика является одним из звеньев в формировании естественно-научных знаний учащихся наряду с химией и биологией. Учебный предмет Физика включен в естественно-научную образовательную область.

### **Требования к уровню подготовки**

<b>УУД</b>						
<b>6 класс 35 часов</b>						
№	Тема	Количество часов по примерно й программе	Личностные	Метапредметные		
				Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные

Познание мира	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>•сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;</li> <li>•убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники,</li> <li>•отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;</li> <li>•самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;</li> <li>•готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;</li> <li>•мотивация образовательной деятельности школьников на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•целесообразность постановки учебных задач на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;</li> <li>•планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</li> <li>•постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</li> <li>•разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</li> <li>•управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;</li> <li>•умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li> <li>•поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</li> <li>•структурирование знаний;</li> <li>•осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>•выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>•рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</li> <li>•смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;</li> <li>•постановка и формулирование</li> </ul>
---------------	----	---	--	---	--

			<p>основе лично сти ориентированног о подхода;</p> <p>•формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.</p>	<p>тата; состав ление плана и после довате льнос ти действ ий;</p> <p>•прогн озиро вание – предв осхищ ение результ тата и уровн я усвое ния; его време нных характ ерист ик;</p> <p>•контр оль в форме сличе ния спосо ба действ ия и его результ тата с задан ным эталон ом с целью</p>	<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологическо й и диалогической формами речи в соответствии с грамматически ми и синтаксически ми нормами родного языка.</p>	<p>проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>
--	--	--	---	---	--	---

				<p>обнаружены отклонения от него;</p> <p>•коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способы действия в случае расходжения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</p> <p>•оценка – выделение и осознание учащимся</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волево му усилию – выбор у в ситуа ции мотив ацион ного конфл икта и</li></ul>		
--	--	--	--	--	--	--

				к преодолению препятствий.		
1	Азбука физики	10	<p>сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•убежденность в возможности познания природы, уважение к творцам науки и техники,</li> <li>•отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры</li> </ul>	<p>Целеполагание, планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>осознание учащимся того,</p>	<p>умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания, умение оценивать правильность выполнения действий</p>	<p>использование необходимой информации для выполнения учебного задания, структурирование знаний; умение использовать знаково-символические средства для решения задач; выдвижение гипотез и их обоснование</p>



				<p>что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p>		
2	<p>Физические величины и их измерение</p>	10	<p>самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений,  <ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения, Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки;</li> </ul> </p>	<p>Целеполагание,  <ul style="list-style-type: none"> <li>•планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, сотрудничество в поиске и сборе информации;</li> <li>•разрешение конфликтов,</li> <li>•умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи</li> </ul>	<p>использование необходимой информации для выполнения учебного задания, структурирование знаний; умение использовать знаково-символические средства для решения задач; выдвижение гипотез и их обоснование</p>

				и после довате льнос ти действ ий; осозна ние учащи мся того, что уже усвое но и что еще подле жит усвое нию, оцени вание качест ва и уровн я усвое ния;	в соответствии с грамматически ми и синтаксически ми нормами родного языка.	
--	--	--	--	---	---	--

3	Пространство и время-основные и самые загадочные понятия физики.	4	самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений, •формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения, Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки; развитие мотивов учения.	Целеполагание, •планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению,	•планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, сотрудничество в поиске и сборе информации; •разрешение конфликтов, •умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	использование необходимой информации для выполнения учебного задания, структурирование знаний; умение использовать знаково-символические средства для решения задач; выдвижение гипотез и их обоснование
---	--	---	--	---	---	--

				оценивание качества и уровня усвоения;		
4	Путешествие в мир движения	10	самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений, •формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения, Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки; развитие	Целеполагание, •планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана	•планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, сотрудничество в поиске и сборе информации;  •разрешение конфликтов, •умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи	использование необходимой информации для выполнения учебного задания, структурирование знаний; умение использовать знаково-символические средства для решения задач; выдвижение гипотез и их обоснование

			мотивов учения.	и после довательности действий; осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;	в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
5	Итоговое занятие	1				

## Предметные результаты

Класс	Выпускник научиться	Выпускник получит возможность научиться
6 класс	<p><b><u>Механические явления</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное прямолинейное движение</li> <li>• описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела,</li> <li>• правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</li> <li>• формулы, связывающие физические величины (путь, скорость);</li> <li>• на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.</li> </ul> <p><b><u>Тепловые явления</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний,</li> <li>• основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, • изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие,</li> </ul>	<p><b><u>Механические явления</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</li> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях</li> </ul> <p><b><u>Тепловые явления</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде</li> </ul>
7 класс	<p><b><u>Механические явления</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, инерция, взаимодействие тел, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твёрдых тел,</li> <li>• описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия,</li> </ul>	<p><b><u>Механические явления</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</li> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и</li> </ul>

	<p>потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, равнодействующая сила, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.</p>	<p>др.); • приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.</p>
<p>8 класс</p>	<p><b><u>Тепловые явления</u></b> распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний, основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи; • описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота</p>	<p><b><u>Тепловые явления</u></b> •использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций; • приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях; • различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов; • приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и</p>

сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел; • решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

### **Электрические и магнитные явления**

распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, • описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние

теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Электрические и магнитные явления**

• использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; • приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях; • различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля — Ленца и др.); • приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.



	<p>и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;• анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля — Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля — Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты</p>	
<p>9 класс</p>	<p><u>Механические явления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами,</li> </ul>	<p><u>Механические явления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; • приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических</li> </ul>

<p>атмосферное давление, плавание тел, равновесие твёрдых тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; • описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, равнодействующая сила, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта; • решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, амплитуда, период и</p>	<p>законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства; • различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и др.); • приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.</p> <p><b><u>Тепловые явления</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций; • приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;</li> <li>• различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов; • приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать</li> </ul>
---	---

частота колебаний, длина волны и скорость её распространения): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты

### **Тепловые явления**

- распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний, основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

### **Электрические и магнитные явления**

реальность полученного значения физической величины.

### **Электрические и магнитные явления**

использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля — Ленца и др.);
- приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Квантовые явления**

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами (счётчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра;
- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.
- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с

: • распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света; • описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля — Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля — Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы

приборами (счётчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; • соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы; • приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра; • понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

### Элементы астрономии

указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звёздного неба при наблюдениях звёздного неба; • различать основные характеристики звёзд (размер, цвет, температура), соотносить цвет звезды с её температурой; • различать гипотезы о происхождении Солнечной системы

расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

: • распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света; • описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля — Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля — Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон

преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

### **Квантовые явления**

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения;
- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, период полураспада; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом;
- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, линейчатых спектров.

	<p><b>Элементы астрономии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные признаки суточного вращения звёздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звёзд;</li> <li>• понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира</li> </ul>	
--	---	--

## Содержание учебного предмета

Физика — наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Измерение физических величин. Международная система единиц. Физические законы и границы их применимости. Роль физики в формировании научной картины мира. Краткая история основных научных открытий.

**МЕХАНИКА** Материальная точка как модель физического тела. Механическое движение. Относительность механического движения. Путь. Скорость. Ускорение. Их величина и направление. Первый закон Ньютона и инерция. Масса. Сила. Второй закон Ньютона. Равномерное и ускоренное движение. Движение по прямой и по окружности. Третий закон Ньютона. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Работа. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Условия равновесия твердого тела. Простые механизмы. Механические колебания. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Звук. Громкость и высота тона звука.

**МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА** Атомно-молекулярное строение вещества. Тепловое движение. Температура. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Агрегатное состояние вещества — газ, жидкость, твердое тело. Испарение и конденсация. Кипение. Плавление и переход в твердое состояние. Тепловое равновесие. Внутренняя энергия и давление. Давление идеального газа. Уравнение состояния идеального газа. Атмосферное давление. Закон Паскаля. Закон Архимеда. Работа и теплопередача. Первый закон термодинамики. Количество теплоты, теплоемкость. Преобразование тепловой энергии в механическую. Паровой двигатель, двигатель внутреннего сгорания, турбина. Коэффициент полезного действия. Второй закон термодинамики и его статистическое истолкование.

**ЭЛЕКТРОДИНАМИКА** Электрическое поле. Носители электрического заряда. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Потенциал. Конденсатор. Энергия электрического поля. Источники постоянного тока. Электродвижущая сила. Напряжение на участке электрической цепи. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Электрический ток в проводниках, электролитах, полупроводниках, газах и в вакууме. Полупроводниковые приборы. Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Электромагнит. Действие магнитного поля на проводник с током. Сила.

Индуктивность. Энергия магнитного поля. Электромагнитная индукция. Электродвигатель. Магнитные свойства вещества. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Скорость света. Принципы радиосвязи и телевидения. Мобильная связь. Диапазон частот электромагнитных колебаний. Свет. Интерференция, дифракция, дисперсия света. Отражение и преломление света. Оптоволоконная связь. Линза. Ход световых лучей в линзе. Оптические приборы. Постулаты специальной теории относительности. Полная энергия. Энергия покоя. Релятивистский импульс. Дефект массы и энергия связи.

**КВАНТОВАЯ ФИЗИКА** Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. Оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами. Свет как поток фотонов. Энергия и импульс фотонов. Излучение нагретого тела. Фотоэффект. Состав атомного ядра. Энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Превращения элементов. Период полураспада. Связь массы и энергии. Элементарные частицы. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.

**СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ** Солнечная система. Звезды и источники их энергии. Галактика. «Красное смещение» в спектрах галактик. Модель расширяющейся Вселенной. «Большой взрыв» и эволюция состояния материи во Вселенной.

### Тематическое планирование по учебному предмету Физика

#### Тематическое планирование на ступень обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Элементы содержания	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД
бкласс		35 часов			
1...	Азбука физики	10	Окружающий мир. Природа. Явления и события. Физика – наука о природе. Что изучает физика? Физические явления. Наблюдения и опыты. Физическое тело. Вещество. Три состояния вещества. О точности измерений и вычислений.	Объяснять, описывать: природа живая и неживая, явления природы; приводить примеры природных и рукотворных объектов, тела и вещества; приводить примеры физических (механических, тепловых, световых, электромагнитных) явлений; знать методы исследования природы (наблюдение, опыт,	<b>Предметные</b> <b>Ученик научиться:</b> пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, объяснять результаты и делать выводы, оценивать погрешности



				<p>теория);  вычислять цену деления шкалы измерительного прибора. Объяснять явления теплового расширения, теплообмена, примеры проявления этих явлений в природе и технике</p>	<p>результатов измерений; развивать теоретическое мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, <i>использовать термины:</i>  <b>физическое явление, физический закон</b>  <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b>  <i>приводить примеры практического использования физических знаний о природе, механических явлениях, осуществлять самостоятельный поиск информации естественно-научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем)</i>  <b><u>Личностные:</u></b>  Осознание</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>учащимися своих знаний, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p>планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия</p>
--	--	--	--	--	---

					и операции, способы решения задач.
2	Физические величины и их измерение	10	<p>Длина, ее измерение. Измерение длины кривой, измерение размеров малых тел способом рядов. Площадь, ее измерение. Свойства площади. Измерение площадей плоских фигур произвольной формы. Объем, его измерение. Измерение объемов тел правильной формы. Знакомство с метрической системой мер. Тепловые явления. Тепло и холод. Температура и ее измерение. Температурные шкалы.</p>	<p>Измерять расстояния, промежутки времени, температуру; обрабатывать результаты измерений; определять цену деления шкалы измерительного цилиндра; научиться пользоваться измерительным цилиндром, с его помощью определять объем жидкости; переводить значения физических величин в СИ, определять погрешность измерения. Записывать результат измерения с учетом погрешности. Измерять размеры малых тел методом рядов, различать способы измерения размеров малых тел, представлять результаты измерений в виде таблиц, выполнять исследовательский эксперимент по определению размеров малых тел, делать выводы; работать в группе</p>	<p><b>Ученик научиться:</b> проводить измерения физических величин и, обрабатывать результаты измерений, объяснять результаты и делать выводы, оценивать погрешности результатов измерений; оценивать погрешности результатов измерений; описывать изученные свойства тел, правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами <b>Ученик получит возможность научиться:</b> использовать знания о физических величинах в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами, приводить примеры практического использования</p>

					<p>физических знаний о физических величинах, использовать экспериментальные методы исследования при определении размеров малых тел; владение экспериментальными методами исследования при определении размеров малых тел; использовать СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> Осознание учащимися своих знаний, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b> умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b> умение осуществлять анализ объектов с выделением</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
3.	<p>Пространство и время-основные и самые загадочные понятия физики</p>	4	<p>Пространство и некоторые его свойства. Важнейшее свойство пространства – трехмерность. Положение тела в пространстве. Тело отсчета. Относительность положения тела в пространстве. Время и некоторые его свойства. Измерение времени: от древности до наших дней</p>	<p>Выделять основные свойства пространства и времени (трехмерность, одномерность). Определять положение тела в пространстве. Понимать относительность положения тела в пространстве. Научиться измерять промежутки времени.</p>	<p><b>Ученик научиться:</b> выделять основные свойства пространства и времени (трехмерность, одномерность), определять положение тела в пространстве. <b>Ученик получит возможность научиться:</b> понимать относительность положения тела в пространстве, оперировать пространственно-временными масштабами мира, сведениями о строении Солнечной системы и представлениями о её формировании.</p>
4.	<p>Путешествие в мир движения.</p>	10	<p>Механическое движение. Движение в природе, технике и жизни человека.</p>	<p>Объяснять механическое движение, траектория,</p>	<p><b>Ученик научиться:</b> • распознавать: равномерное</p>

			<p>Траектория. Путь. Относительность движения. Равномерное и неравномерное движение. Равномерное прямолинейное движение как модель реальных движений». Скорость тела при равномерном движении. Расчет пути и времени движения. взаимодействия. Знакомьтесь: инерция. Инерция вокруг нас. Новое свойство тел – инертность. Масса как мера инертности тела. Измерение массы тела.</p>	<p>пройденный путь, скорость, время движения; относительность движения; формулы для расчёта скорости, пути и времени движения. решать простые задачи на расчёт пройденного пути, скорости и времени равномерного прямолинейного движения по известным формулам. Графически изображать скорость. Представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков; определять путь, пройденный за данный промежуток времени, скорость тела по графику зависимости пути равномерного движения от времени. Описывать явление взаимодействия тел; приводить примеры взаимодействия тел, приводящего к изменению скорости; объяснять опыты по взаимодействию тел и делать выводы. Устанавливать зависимость изменение скорости движения тела от его массы; различать инерцию и инертность тела. Взвешивать тело на</p>	<p>прямолинейное движение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• механические движения, используя физические величины: путь, скорость, тела,</li> <li>• правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</li> <li>• формулы, связывающие физические величины (путь, скорость);</li> <li>• на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты;</li> <li>• измерять массу тела на рычажных весах;</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b> использовать знания о механических движениях и взаимодействиях тел приводить примеры практического использования физических знаний о механических движениях и взаимодействиях. Использовать СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p>
--	--	--	---	--	--

				<p>учебных весах и с их помощью определять массу тела; пользоваться разновесами; применять и вырабатывать практические навыки работы с приборами. Работать в группе</p>	<p>Осознание учащимися своих знаний, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b>  умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b>  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b>  умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирования изучаемого содержания, логические действия</p>
--	--	--	--	---	---

					и операции, способы решения задач.
7 класс		70 часов			
Физика и физические методы изучения природы	4	Что изучает физика. Некоторые физические термины. Наблюдения и опыты Физические величины. Измерение физических величин. Точность и погрешность измерений Физика и техника			
Первоначальные сведения о строении вещества	6	Объяснять опыты, подтверждающие молекулярное строение вещества, броуновское движение; схематически изображать молекулы воды и кислорода; определять размер малых тел; сравнивать размеры молекул разных веществ: воды, воздуха; объяснять: основные свойства молекул, физические явления на основе знаний о строении вещества			
Взаимодействие тел	23	Относительность механическое движение состояние покоя тело отсчета материальная точка траектория пройденный путь равномерное неравномерное, взаимодействие, масса, плотность, деформация, сила, всемирное тяготение, сила тяжести, сила упругости, вес тела, сила трения			
Давление твердых тел, жидкостей и газов	21	Давление, сила давления, давление газа, закон Паскаля, атмосферное давление,			



			закон Архимеда, плавание тел, плавание судов, воздухоплавание.		
	Работа и мощность. Энергия	13	Механическая работа, мощность, энергия, потенциальная и кинетическая энергия, простые механизмы		
	Повторение	3			
<b>8класс</b>		<b>70часов</b>			
	Тепловые явления	23	Температура, тепловое равновесие, тепловое движение, внутренняя энергия, теплопроводность, конвекция, излучение, количество теплоты, сгорание топлива, агрегатные состояния вещества, молекулярное строение, влажность воздуха, двигатель внутреннего сгорания, паровая турбина, реактивный двигатель		
	Электрические явления	29	Способы электризации, взаимодействие зарядов, электрическое поле, электрический ток, источники тока, сила тока, напряжение, сопротивление, закон Ома для участка цепи, работа и мощность электрического тока, закон Джоуля-Ленца,		
	Магнитные явления	5	Магнитное поле, силовые линии, магниты, электромагнит, сила Ампера, электрический двигатель		
	Световые явления	10	Источник света, точечный источник, прямолинейное распространение света, образование тени и полутени, солнечные и		

			лунные затмения, закон отражения света, плоское зеркало, закон преломления, линзы, глаз как оптическая система, близорукость, дальновзоркость, аккомодация, очки.		
	Повторение	3			
<b>9класс</b>		<b>70часов</b>			
	Законы взаимодействия и движения тел	23	Материальная точка, траектория, путь, перемещение, тело отсчета, система отсчета, поступательное движение, механическое движение, перемещение, уравнение равномерного прямолинейного движения, ускорение, уравнение равноускоренного прямолинейного движения, законы Ньютона, закон всемирного тяготения, равномерное движение по окружности, сила упругости, сила трения, виды трения, закон Гука, деформация, импульс тела, импульс силы, замкнутая система, векторная сумма, закон сохранения импульса, реактивное движение, закон сохранения механической энергии		
	Механические колебания и волны. Звук	12	Колебание, качание, свободные колебания, вынужденные колебания, автоколебания, колебательная система,		

			математический маятник, механическая волна, поперечная волна, продольная волна, звук,		
	Электromагнитное поле	16	Магнитное поле, взаимодействие проводников, сила Ампера, правило левой руки, индукционный ток, явление электромагнитной индукции, колебание силы тока, частота и период колебаний, переменный электрический ток, Напряженность электрического тока, магнитная индукция, электромагнитное поле, вихревое поле, Электромагнитная волна, длина волны, шкала электромагнитных волн.		
	Строение атома и атомного ядра	11	Радиоактивность, массовое число, зарядовое число, закон сохранения массового числа и заряда, правила смещения, альфа-распад, бета-распад, ядерная реакция, протонно-нейтронная модель строения ядра, изотоп, ядерные силы, энергия связи, энергия покоя, дефект масс, деление ядер урана, продукт реакции, цепная реакция, критическая масса, ядерный реактор		
	Строение и эволюция Вселенной	5	Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы, Строение, излучение и		

			эволюция Солнца и звёзд. Строение и эволюция Вселенной		
	Повторение	3			

## Календарно-тематический план познание мира на 6 класс

№	Тема урока	Элементы содержания	Практ ич. часть прог раммы	Текущий контроль (содержа ние, форма)	Основной вид учебной деятельность учащихся	Отрабатываемые УУД	Материалы к уроку	д а т а
1	<b>Азбука физики 10</b>							
1.1.	Окружающий мир. Природа. Явления и события. Поиск закономерностей. Чтобы выжить – нужно знать.	Окружающий мир. Природа. Явления и события. Поиск закономерностей.			Объяснять, описывать: природа живая и неживая, объекты природы	<p><b><u>Ученик научиться:</u></b> пользоваться методами научного исследования явлений природы</p> <p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> приводить примеры практического использования физических знаний о природе</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b> умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь</p>	Тетрадь №1	

						<p>для регуляции своего действия, строить монологические высказывания, <b><u>Регулятивные</u></b> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b> умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>		
1.2.	Физика – наука о природе. Что изучает физика? Физические явления.	Предмет физика физические явления физические тела материя, вещество, пол			Объяснять физические термины: физика, вещество, материя, явление., проводить наблюдения физических явлений.	<p><b><u>Ученик научиться:</u></b> пользоваться методами научного исследования явлений природы</p> <p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> <i>приводить примеры практического использования физических знаний о природе</i></p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p>		

						<p>Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p>планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>		
1.3	<p>Источники физических знаний – наблюдения и опыты.</p>	<p>Наблюдения и опыты</p>			<p>Овладеть научной терминологией наблюдать и описывать физические явления</p>	<p><b><u>Ученик научиться:</u></b>  пользоваться методами научного исследования явлений природы. проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, объяснять результаты и делать выводы, оценивать погрешности результатов измерений; развивать теоретическое мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез</p> <p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b>  <i>приводить примеры практического использования физических знаний о природе, осуществлять самостоятельный поиск информации естественно-научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-</i></p>		

						<p>популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем)</p> <p><b><u>Личностные:</u></b>  Формирование границ собственных знаний и незнаний;  развитие адекватной позитивной самооценки, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b>  умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b>  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b>  умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



						<p>несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>		
1.4	<p>Простейшие наблюдения и опыты. Практическая работа №1. «Наблюдения объектов окружающего мира».</p>	<p>Практическая работа №1. «Наблюдения объектов окружающего мира».</p>	<p>Практическая работа</p>		<p>Соблюдать технику безопасности, овладеть практическими умениями проводить наблюдения и опыты и оформлением полученных результатов</p>	<p><b><u>Ученик научиться:</u></b> выполнять физический эксперимент и описывать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, устанавливать разные точки зрения, принимать решения, развитие внимательности аккуратности <b><u>Личностные:</u></b> Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки, умение устанавливать причинно-</p>		

						<p>следственные связи, развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p>планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>		
1.5	Простейшие наблюдения и опыты. Практическая работа №2 «Наблюдение	Практическая работа №2 «Наблюдение физических	Практическая работа		овладеть практическими умениями проводить наблюдения и	<b><u>Ученик научиться:</u></b> выполнять физический эксперимент и описывать		

	физических явлений: измерений, происходящих с объектами окружающего мира».	явлений: измерений, происходящих с объектами окружающего мира».			опыты и оформлением полученных результатов	полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, устанавливать разные точки зрения, принимать решения, развитие внимательности аккуратности		
1.6	Физическое тело. Вещество. Три состояния вещества. Практическая работа №3 «Исследование физических свойств твердых тел, жидкостей и газов».	Характеристика тел и веществ. Состояние вещества. Строение твердых тел, жидкостей и газов. Практическая работа №3 «Исследование физических свойств твердых тел, жидкостей и газов».	Практическая работа		Различать состояния вещества (твердое, жидкое, газообразное), приводить примеры практического использования свойств веществ в различных агрегатных состояниях; выполнять исследовательский эксперимент по изучению свойств веществ в различных агрегатных состояниях	<b><u>Ученик научится:</u></b> выполнять физический эксперимент и описывать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, устанавливать разные точки зрения, принимать решения, развитие внимательности аккуратности <b><u>Личностные:</u></b> Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения <b><u>Коммуникативные</u></b> умение		

						<p>формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания, <b><u>Регулятивные</u></b> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b> умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>		
1.7	<p>Инструменты физики. О точности измерений и вычислений. Практическая мини-работа №4 «Определение цены деления шкалы</p>	<p>Инструменты физики (разум, органы чувств, математика, измерительные приборы). О точности</p>	<p>Практическая работа</p>		<p>Соблюдать технику безопасности Определять цену деления любого измерительного прибора, анализировать результат с</p>	<p><b><u>Ученик научиться:</u></b> выполнять физический эксперимент и описывать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели</p>		

физического прибора».	измерений и вычислений			учётом погрешности измерений	<p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, устанавливать разные точки зрения, принимать решения, развитие внимательности аккуратности</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b> умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b> умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	
-----------------------	------------------------	--	--	------------------------------	--	--

						<p>признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>		
1.8	<p>Практическая работа №5 «Определение цены деления и показаний измерительных приборов».</p>	<p>Практическая работа №5 «Определение цены деления и показаний измерительных приборов».</p>	<p>Практическая работа</p>		<p>Соблюдать технику безопасности          Определять цену деления любого измерительного прибора, анализировать результат с учётом погрешности измерений</p>	<p><b><u>Ученик научиться:</u></b>          выполнять физический эксперимент и описывать полученный результат, работать в группе          планировать пути достижения цели  <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b>          анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, устанавливать разные точки зрения, принимать решения, развитие внимательности          аккуратности  <b><u>Личностные:</u></b>          Формирование границ собственных знаний и незнаний;          развитие адекватной позитивной самооценки, умение устанавливать причинно-следственные связи,</p>		

						<p>развитие мотивов учения</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p>планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>		
1.9	Знакомство с физическими величинами. Любые ли свойства можно выразить	Первое представление о физической величине. Зачем нужны			Понимать зачем нужны физические величины, чем они определяются	<b><u>Ученик научиться:</u></b> научиться работать с физическими величинами выполнять измерения		

	<p>физическими величинами?</p>	<p>физические величины</p>				<p>физических величин, анализировать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели  <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b>  анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, принимать решения, развитие внимательности аккуратности  <b><u>Личностные:</u></b>  Формирование границ собственных знаний и незнаний; развитие адекватной позитивной самооценки, умение устанавливать причинно-следственные связи, развитие мотивов учения  <b><u>Коммуникативные</u></b>  умение формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания,  <b><u>Регулятивные</u></b>  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение оценивать правильность выполнения действий  <b><u>Познавательные</u></b>  умение</p>	
--	--------------------------------	----------------------------	--	--	--	--	--



						осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи; структурирование знаний, использование алгоритмов; поиск и выделение необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.			
1.10	Итоговое занятие «Путешествие в физический город».	Повторение раздела «Азбука физики»							
2	<b>Физические величины и их измерения 10 часов</b>								
2.1.	Длина, ее измерение. Необходимость измерения длины в различных областях деятельности. Свойства длины.	<i>Знакомство с физическими величинами.</i> Длина, ее измерение. Необходимость измерения длины в различных областях деятельности. Свойства длины.				Соблюдать технику безопасности Измерять длины тел, представлять результаты измерений в виде таблиц, делать выводы; работать в группе	<b><u>Ученик научиться:</u></b> научиться работать с физическими величинами выполнять измерения физических величин, анализировать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, принимать решения, развитие внимательности аккуратности		
2.2.	«Хитрые» измерения:					Соблюдать	<b><u>Ученик научиться:</u></b>		

	<p>измерение длины кривой, измерение размеров малых тел способом рядов. Практическая работа № 6 «Измерение малых длин способом рядов».</p>				<p>технику безопасности Измерять длины кривой и размеры малых тел методом рядов, различать способы измерения размеров малых тел, представлять результаты измерений в виде таблиц, выполнять исследовательский эксперимент по определению размеров малых тел, делать выводы; работать в группе</p>	<p>научиться работать с физическими величинами выполнять измерения физических величин, анализировать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, принимать решения, развитие внимательности аккуратности</p>		
2.3	<p>Необходимость измерения площадей в разных областях деятельности. Площадь, ее измерение. Свойства площади. Измерение площадей плоских фигур произвольной формы. Практическая работа №7 «Измерение площадей плоских фигур произвольной формы».</p>	<p><i>Знакомство с физическими величинами.</i> Площадь, ее измерение. Свойства площади. Измерение площадей плоских фигур произвольной формы</p>	Практическая работа		<p>Соблюдать технику безопасности Измерять площадь, представлять результаты измерений в виде таблиц, делать выводы; работать в группе</p>	<p><b><u>Ученик научится:</u></b> научиться работать с физическими величинами выполнять измерения площадей различными способами, анализировать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, принимать решения, развитие внимательности аккуратности</p>		
2.4	<p>Практическая работа № 8 «Нахождение площади основания, боковой поверхности и полной поверхности (на примере прямоугольного</p>	<p>Практическая работа № 8 «Нахождение площади основания, боковой поверхности и</p>	Практическая работа		<p>Соблюдать технику безопасности Измерять площадь, представлять результаты измерений в виде таблиц,</p>	<p><b><u>Ученик научится:</u></b> научиться работать с физическими величинами выполнять измерения площадей различными способами,</p>		

	параллелепипеда)».	полной поверхности (на примере прямоугольного параллелепипеда)».			делать выводы; работать в группе	анализировать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, принимать решения, развитие внимательности аккуратности		
2.5.	Необходимость измерения объемов в различных областях деятельности. Объем, его измерение. Измерение объемов тел правильной формы. Практическая работа №9 «Измерение объема бруска».	<b><i>Знакомство с физическими величинами.</i></b> Объем, его измерение. Измерение объемов тел правильной формы.	Практическая работа		Соблюдать технику безопасности Измерять объём, представлять результаты измерений в виде таблиц, делать выводы; работать в группе	<b><u>Ученик научится:</u></b> научиться работать с физическими величинами выполнять измерения объёмов различными способами, анализировать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, принимать решения, развитие внимательности аккуратности		
2.6	Практическая работа «10 «Измерение объемов тел правильной формы с помощью мензурки»		Практическая работа		Соблюдать технику безопасности Измерять объём, представлять результаты измерений в виде таблиц, делать выводы; работать в группе	<b><u>Ученик научится:</u></b> научиться работать с физическими величинами выполнять измерения объёмов различными способами, анализировать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать		

						полученный результат, осуществлять взаимный контроль, принимать решения, развитие внимательности аккуратности		
2.7	Из истории развития мер длины, площади и объема. Знакомство с метрической системой мер. Игра-путешествие «С метроном по разным странам в глубь веков».	Из истории развития мер длины, площади и объема. Знакомство с метрической системой мер.			Рассмотреть различные меры длины, площади и объема. Метрическая система мер	<b>Ученик научиться:</b> пользоваться историческими данными по измерению длины, площади и объема <b>Ученик получит возможность научиться:</b> переводить прежние меры в современные		
2.8	Тепловые явления. Тепло и холод. Температура и ее измерение. Температурные шкалы.	Тепловые явления. Тепло и холод. Температура и ее измерение. Температурные шкалы			Объяснять тепловые явления, характеризовать тепловое равновесие, определять температуру, различать температурные шкалы.	<b>Ученик научиться:</b> распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний, основные свойства или условия протекания этих явлений: изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие <b>Ученик получит возможность научиться:</b> использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде		
2.9	Практическая работа №11 «Измерение		Практическая работа		определять температуру жидкости	<b>Ученик научиться:</b> научиться работать с физическими		

	температуры жидкости».					величинами выполнять измерения площадей различными способами, анализировать полученный результат, работать в группе планировать пути достижения цели <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> анализировать полученный результат, осуществлять взаимный контроль, принимать решения, развитие внимательности аккуратности		
2.10	Итоговое занятие «Презентация физических величин».							
<b>3</b>	<b>Пространство и время – основные и самые загадочные понятия физики 4 часа</b>							
3.1	Из истории представлений о пространстве. Пространство и некоторые его свойства. Важнейшее свойство пространства – трехмерность. Путешествия в пространстве другой мерности (одномерное, двумерное).	Пространство и некоторые его свойства. Важнейшее свойство пространства – трехмерность.			Определять свойства пространства	<b><u>Ученик научиться:</u></b> Определять свойства пространства. Понимать, пространство-трехмерно. <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> определять положение тела в пространстве с помощью координат.		
3.2	Положение тела в пространстве. Тело отсчета. Относительность положения тела в пространстве. Практическая работа №12 «Определение положения тела на плоскости».	Положение тела в пространстве. Тело отсчета. Относительность положения тела в пространстве.	Практическая работа		Понимать относительность тела в пространстве	<b><u>Ученик научиться:</u></b> Определять свойства пространства. Понимать, пространство-трехмерно. Определение положения тела на плоскости <b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b> определять положение тела в		

						пространстве с помощью координат.		
3.3	Из истории развития представлений о времени. Время и некоторые его свойства. Измерение времени: от древности до наших дней.	Время и некоторые его свойства			Определять свойства времени	<b>Ученик научиться:</b> Определять свойства времени Понимать, время-одномерно. <b>Ученик получит возможность научиться:</b> измерять промежутки времени.		
3.4	Практическая работа №13 «Измерение больших и малых промежутков времени» Путешествие по шкале времени.		Практическая работа		Измерять промежутки времени	<b>Ученик научиться:</b> Определять свойства времени Понимать, время-одномерно. <b>Ученик получит возможность научиться:</b> измерять промежутки времени.		
4	<b>Путешествие в мир движения 10 часов</b>							
4.1	Механическое движение. Движение в природе, технике и жизни человека. Траектория. Путь.	Механическое движение. Движение в природе, технике и жизни человека. Траектория. Путь.			Определять траекторию движения тела. Доказывать относительность движения тела; переводить основную единицу пути в км, мм, см, дм; различать равномерное и неравномерное движение; определять тело относительно, которого происходит движение;	<b>Ученик научиться:</b> распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное прямолинейное движение • описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела, • правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • формулы, связывающие физические		

						<p>величины (путь, скорость);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты</li> </ul> <p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</li> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях</li> </ul>		
4.2	Относительность движения. «Покой нам только снится» или «Движения нет...».				<p>Определять траекторию движения тела. Доказывать относительность движения тела; переводить основную единицу пути в км, мм, см, дм; различать равномерное и неравномерное движение; определять тело относительно, которого происходит движение;</p>	<p><b><u>Ученик научится:</u></b></p> <p>распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное прямолинейное движение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса</li> <li>• правильно</li> </ul>		

						<p>трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулы, связывающие физические величины (путь, скорость);</li> <li>• на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты</li> </ul> <p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</li> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях</li> </ul>		
4.3	<p>Равномерное и неравномерное движение. Равномерное прямолинейное движение как модель</p>	<p>Равномерное и неравномерное движение. Равномерное прямолинейное движение как</p>			<p>Определять траекторию движения тела. Доказывать относительность движения тела; переводить</p>	<p><b><u>Ученик научится:</u></b> распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия</p>		



	<p>реальных движений». Скорость тела при равномерном движении. Расчет пути и времени движения.</p>	<p>модель реальных движений». Скорость тела при равномерном движении. Расчет пути и времени движения.</p>			<p>основную единицу пути в км, мм, см, дм; различать равномерное и неравномерное движение; определять тело относительно, которого происходит движение</p>	<p>протекания этих явлений: равномерное прямолинейное движение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела,</li> <li>правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</li> <li>формулы, связывающие физические величины (путь, скорость);</li> <li>на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты</li> </ul> <p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</li> <li>приводить примеры</li> </ul>	
--	--	---	--	--	---	--	--

						практического использования физических знаний о механических явлениях		
4.4	Решение задач.							
4.5	Графическое представление движения.							
4.6	Решение задач.							
4.7	К чему приводят взаимодействия. Знакомьтесь: инерция. Инерция вокруг нас. Новое свойство тел – инертность.				Находить связь между взаимодействием тел и скоростью их движения; приводить примеры проявления явления инерции в быту; объяснять явление инерции; проводить исследовательский эксперимент по изучению явления инерции.	<p><b><u>Ученик научиться:</u></b></p> <p>распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений:</p> <p>равномерное прямолинейное движение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела,</li> <li>правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</li> <li>формулы, связывающие физические величины (путь, скорость);</li> <li>на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты</li> </ul> <p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b></p>		

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</li> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях</li> </ul>		
4.8	<p>Масса как мера инертности тела. Измерение массы тела.</p>				<p>Устанавливать зависимость изменение скорости движения тела от его массы; переводить основную единицу массы в т, г, мг; работать с текстом учебника, выделять главное, систематизировать и обобщать, полученные сведения о массе тела, различать инерцию и инертность тела.</p>	<p><b>Ученик научиться:</b> распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное прямолинейное движение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела,</li> <li>• правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</li> <li>• формулы, связывающие физические</li> </ul>		

						<p>величины (путь, скорость);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты</li> </ul> <p><b><u>Ученик получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</li> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях</li> </ul>		
4.9	Практическая работа №14 «Измерение массы тела на рычажных весах».				Взвешивать тело на учебных весах и с их помощью определять массу тела; пользоваться разновесами			
4.10	Итоговое занятие-игра « Восхождение на пик Механики».							

## Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- наглядные пособия (учебники, плакаты, раздаточный материал, комплекты лабораторных работ).

Технические средства обучения:

- ПК,
- Мультимедийный проектор

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, контрольных работ, диагностических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

### Список литературы.

- Примерные программы по учебным предметам. Физика 7 – 9 классы. Издательство «Просвещение», 2010 год.
- А.В. Перышкин, Физика-7, учебник для общеобразовательных учреждений, «Дрофа», 2008год.
- А.В. Перышкин, Физика-8, учебник для общеобразовательных учреждений, «Дрофа», 2008 год.
- А.В. Перышкин, Е.М. Гутник, Физика-9, учебник для общеобразовательных учреждений, «Дрофа», 2008 год.
- О.И. Громцева, «Контрольные и самостоятельные работы по физике», К учебнику А.В. Перышкина «Физика. 7 класс», «Экзамен», 2010год
- О.И. Громцева, «Контрольные и самостоятельные работы по физике», К учебнику А.В. Перышкина «Физика. 8 класс», «Экзамен», 2010год
- О.И. Громцева, «Контрольные и самостоятельные работы по физике», К учебнику А.В. Перышкина , Е.М.Гутник «Физика. 9 класс», «Экзамен», 2010год

## **Материально-техническая база.**

Сборник демонстрационных опытов для средней общеобразовательной школы:

- 1.Молекулярная физика
- 2.Основы МКТ часть 1
- 3.Основы МКТ часть 2
- 4.Гидроаэростатика часть 1
- 5.Гидроаэростатика часть 2
- 6.Механические волны
- 7.Основы термодинамики
- 8.Механические колебания
- 9.Магнитное поле
10. Постоянный электрический ток
11. Электрический ток в различных средах 1
12. Электрический ток в различных средах 2
13. Электромагнитная индукция
14. Электромагнитные колебания часть 1
15. Электромагнитные колебания часть 2
16. Электромагнитные волны
17. Излучение и спектры
18. Квантовые явления
19. Геометрическая оптика часть 1
20. Геометрическая оптика часть 2
21. Волновая оптика
22. Электростатика.

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01- \_\_\_\_\_  
от «01» сентября 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета Физическая культура  
1-4 классы

учителя высшей категории  
Мурашовой Е.Ю.

п. Ивняки  
2014 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373.
2. Примерная программа начального общего образования по физической культуре.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Положение по разработке и утверждению рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин в МОУ Ивняковской СОШ.
5. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Ивняковской СОШ.

Для реализации рабочей программы по физической культуре в начальной школе используется УМК:

№ п/п	название пособия	класс	год издания	авторы
1.	Учебник «Физическая культура» М.: Просвещение, 1-4 класс	1-4	2011 г.	Лях В.И.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья обучающихся посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение обучающимися основ физкультурной деятельности. Предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств обучающихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».



Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Место учебного предмета в учебном плане. Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 часов, из них в 1 классе 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели), по 102 часа во 2-4 классах (3 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Структура курса. Программа по физической культуре состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки». Каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

При планировании учебного материала раздела «Плавание» разрешается заменить его содержание легкоатлетическими и общеразвивающими упражнениями в связи с отсутствием условий для проведения практических занятий по плаванию (нет бассейна в районе школы). Обучение плаванию проводить в спортивном зале (сухое плавание) в виде общеразвивающих и специальных упражнений, имитирующих скольжение на груди, спине, движения ног и рук при плавании способами кроль на груди, кроль на спине, названия плавательных упражнений, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации. Освоение теоретического раздела проходит через уроки теории с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В данной рабочей программе по физической культуре спланирована деятельность по формированию УУД.

*Коммуникативные УУД: ориентация на партнера во время выполнения упражнений, игр; сотрудничество и кооперация во время проведения эстафет, соревнований, спортивных игр; конструктивное разрешение конфликтов при спорных моментах, постановка вопросов для решения поставленной задачи, во время изучения теоретического материала.*

*Познавательные УУД: формулирование цели урока (вместе с учителем), выбор способов решения учебных задач (под руководством педагога), анализ выполнения упражнений собой, партнером, сравнение с эталоном, рефлексия.*

*Регулятивные УУД:* планирование цели (вместе с учителем), пути достижения, распределение ролей, взаимный контроль; адекватное восприятие оценки учителя, одноклассников, оценка собственная, партнера, коррективы; осуществление пошагового контроля своих действий, ориентируясь на показ движений учителем.

*Личностные УУД:* гордость за достижения в мировом и отечественном спорте, освоение моральных норм помощи во время проведения эстафет, спортивных соревнований; готовность принять на себя ответственность, развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей; освоение основ здорового и безопасного образа жизни.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направленностью* учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

Выполняя программный материал, занятия по физической культуре рекомендуется проводить преимущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект, в игровой и соревновательной форме.

Основными *формами контроля* являются демонстрация техники двигательного действия, физических способностей, составление комплексов общеразвивающих упражнений, комплекса утренней зарядки.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода обучающимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

### Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требования её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

### Предметные результаты:

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;

- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате обучения на ступени начального общего образования обучающиеся начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### *Раздел «Знания о физической культуре»*

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

## *Раздел «Способы физической деятельности»*

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

## *Раздел «Физическое совершенствование»*

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять передвижения на лыжах.

## **СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.*

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

**Подвижные и спортивные игры.***На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

*Народные подвижные игры разных народов.*

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические

палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.



## Материально-техническое обеспечение

### Библиотечный фонд:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- примерная программа по учебному предмету «Физическая культура» (1-4 классы);
- учебники и пособия, которые входят в предметную линию В.И.Ляха.

### Демонстрационный материал:

- таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;
- портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения;
- олимпийская символика.

### Технические средства обучения:

- магнитофон;
- ноутбук;
- DVD-диски.

### Учебно-практическое оборудование:

- стенка гимнастическая;
- скамейки гимнастические;
- бревно гимнастическое напольное;
- комплект навесного оборудования (перекладина, баскетбольные щиты с кольцами и сеткой);
- козёл гимнастический;
- мост гимнастический подкидной;
- маты гимнастические;
- параллельные брусья;
- палки гимнастические;
- скакалки;
- обручи пластиковые;
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- мячи набивные (1 кг);
- мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные, резиновые;
- мячи-прыгуны;
- сетка для переноски мячей;
- волейбольная сетка;
- планка для прыжков в высоту;
- стойки для прыжков в высоту;
- рулетка измерительная;
- кубики, кегли;
- набор инструментов для подготовки прыжковой ямы;
- лыжи пластиковые (с креплениями и палками);
- столы для настольного тенниса;
- сетка и ракетки для настольного тенниса;
- табло перекидное;
- шахматы (с доской);
- шашки (с доской);
- медицинская аптечка.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-4 классы

3 часа в неделю, всего 405 часов

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Знания о физической культуре. Способы физкультурной деятельности. Физкультурно-оздоровительная деятельность (Что надо знать)</b>	
<b>Когда и как возникли физическая культура и спорт</b>	Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют.
<b>Современные Олимпийские игры</b> Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта	Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр
<b>Что такое физическая культура</b> <i>Физическая культура</i> как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаляющих процедур, использование естественных сил природы. <i>Связь физической культуры с укреплением здоровья</i> (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). <i>Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учёбы и социализации в обществе</i>	Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаляющие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе.
<b>Твой организм</b> (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка) Строение тела, основные формы движений (циклические, циклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. <i>Упражнения на улучшение осанки</i> , для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни.</i>	Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Характеризуют основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы во время двигательной деятельности. Выполняют упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Узнают свою характеристику с помощью теста «Проверь себя»
<b>Сердце и кровеносные сосуды</b> Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями	Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца
<b>Органы чувств</b> Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека.	Устанавливают связь между развитием физических качеств и органами чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений.

<p>Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения. <i>Орган осязания — кожа.. Уход за кожей.</i></p>	<p>Выполняют специальные упражнения для органов зрения. Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.</p>
<p><b>Личная гигиена</b> Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья). <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены.</i></p>	<p>Учатся правильному выполнению правил личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя».</p>
<p><b>Закаливание</b> Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания.</i></p>	<p>Узнают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур. Дают оценку своему уровню закалённости с помощью тестового задания «Проверь себя». Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.</p>
<p><b>Мозг и нервная система</b> Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Зависимость деятельности всего организма. Положительные и отрицательные эмоции. Важная роль работы мозга и центральной нервной системы в физкультурной и спортивной деятельности. Рекомендации, как беречь нервную систему.</p>	<p>Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам, ответы своих сверстников. Анализируют состояния нервной системы. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему</p>
<p><b>Органы дыхания</b> Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями и спортом для улучшения работы лёгких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках.</p>	<p>Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное)</p>
<p><b>Органы пищеварения</b> Работа органов пищеварения. Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника.</p>	<p>Получают представление о работе органов пищеварения. Комментируют схему органов пищеварения человека. Объясняют, почему вредно заниматься физическими упражнениями после принятия пищи.</p>
<p><b>Пища и питательные вещества</b> Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи. <i>Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи с помощью теста.</i></p>	<p>Узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи с помощью тестового задания «Проверь себя».</p>
<p><b>Вода и питьевой режим</b> Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристских походов.</p>	<p>Усваивают азы питьевого режима во время тренировки и похода. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.</p>
<p><b>Тренировка ума и характера</b> Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для</p>	<p>Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровья сберегающей</p>

<p>профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня.</i></p>	<p>жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя»</p>
<p><b>Спортивная одежда и обувь.</b></p> <p>Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях). Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями.</i></p>	<p>Руководствуются правилами выбора обуви и формы, одежды в зависимости от времени года и погодных условий.</p> <p>Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью</p>
<p><b>Самоконтроль</b></p> <p>Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из разных исходных положений (и., п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение требований самоконтроля.</i></p>	<p>Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками.</p> <p>Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений.</p> <p>Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния. Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля. Дают оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя»</p>
<p><b>Первая помощь при травмах</b></p> <p>Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение).</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры.</i></p>	<p>Руководствуются правилами профилактики травматизма. В паре со сверстниками моделируют случаи травматизма и оказания первой помощи. Дают оценку своим знаниям о самопомощи и первой помощи при получении травмы с помощью тестового задания «Проверь себя».</p> <p>Подводят итоги игры на лучшее ведение здорового образа жизни</p>
<p><b>Физическое совершенствование: (ЧТО НАДО УМЕТЬ)</b></p>	
<p><b>Бег, ходьба, прыжки, метание 1—2 классы</b></p> <p><i>Овладение знаниями.</i> Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.</p> <p><i>Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.</i> Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с</p>	<p>Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.</p> <p>Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе.</p> <p>Применяют вариативные упражнения в ходьбе</p>

<p>высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам.</p> <p><i>Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.</i> Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x5м, 3x10м, эстафеты с бегом на скорость.</p> <p><i>Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.</i> Равномерный, медленный, до 3-4 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км.</p> <p><i>Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.</i> Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15м). Бег с ускорением от 10 до 15 м (в 1 классе), от 10 до 20 м (во 2 классе). Соревнования (до 60 м).</p>	<p>для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.</p>
<p><i>Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперёд на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, верёвочку (высота 30-40см) с 3-4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. На одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега, с зоны отталкивания 60-70см, с высоты до 40см, в высоту с 4-5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков).</p> <p><i>Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> Игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. п., в парах. Преодоление естественных препятствий.</p>	<p>Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.</p> <p>Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно-силовые и координационные способности.</p>
<p><i>Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2x2м) с расстояния 3-4 м. Бросок набивного мяча (1кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2x2м) с расстояния 4-5 м, на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча (1кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя</p>	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p> <p>Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.</p> <p>Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях.</p>

<p>грудью в направлении метания; снизу вперёд-вверх из того же и. п. на дальность.</p> <p><i>Самостоятельные занятия.</i> Равномерный бег (до 6мин). Соревнования на короткие дистанции (до 30м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).</p>	
<p><b>Гимнастика с элементами акробатики (Бодрость, грация, координация)</b></p>	
<p>Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.</p> <p><b>1—2 классы</b></p>	<p>Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности.</p>
<p><i>Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости.</i> Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1кг), обручем, флажками.</p> <p><i>Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.</i> Группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях. Кувырок вперёд; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекаат вперёд в упор присев; кувырок в сторону.</p> <p><i>Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.</i> Упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лёжа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке.</p> <p><i>Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных, и силовых, способностей, правильной осанки.</i> Лазанье по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60см).</p>	<p>Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.</p> <p>Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику.</p> <p>Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p> <p>Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.</p> <p>Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p>
<p><i>Освоение навыков в опорных, прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей.</i> Перелезание через гимн-го коня.</p> <p><i>Освоение навыков равновесия.</i> Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейки. Стойка на двух и одной</p>	<p>Описывают технику опорных прыжков и осваивают её.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.</p> <p>Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа</p>

<p>ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.</p>	<p>разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.</p>
<p><i>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей.</i> Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. <i>Освоение строевых упражнений.</i> Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!».</p>	<p>Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа.  Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.  Различают строевые команды.  Точно выполняют строевые приемы.</p>
<p><i>Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки.</i> Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.</p>	<p>Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p>
<b>ИГРАЕМ ВСЕ!</b>	
<p>Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.</p>	
<p><b>1-2 классы</b> <i>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.</i> Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».</p>	<p>Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.</p>
<p><i>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.</i> П/И игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».</p>	<p>Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.</p>
<p><i>Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.</i> Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчёт», «Метко в цель».</p>	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности.</p>
<p><i>Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.</i> Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в</p>	<p>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.</p>

шаге. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом).	Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют подвижные игры для активного отдыха
<i>Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.</i> ПИ игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».	Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.
<b>Все на лыжи!</b>	
<i>Овладение знаниями.</i> Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Особенности дыхания. Требования к температурному режиму, понятие об обморожении. Техника безопасности при занятиях лыжами.	Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Соблюдают правила безопасности.
<p><b>1-2 классы</b> <i>Освоение техники лыжных ходов.</i> Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Подъёмы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Скользящий шаг с палками. Подъёмы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км.</p> <p><b>3-4 классы</b> <i>Освоение техники лыжных ходов.</i> Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км.</p>	<p>Описывают технику передвижения на лыжах.</p> <p>Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки.</p> <p>Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.</p>
<b>Твои физические способности</b>	
<b>Понятие о физическом состоянии</b> как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц.	Раскрывают понятие «физические способности человека», вычленяют его основные компоненты и определяют их взаимосвязь со здоровьем человека. Выполняют основные упражнения для развития гибкости, быстроты, согласованности движений и силы из различных разделов учебника.
Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости.	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности. С помощью родителей сравнивают свои результаты со средними показателями ребёнка 7—10 лет
<b>Твой спортивный уголок</b>	
Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости.	Вместе с родителями выбирают спортивный инвентарь и снаряды для выполнения в домашних условиях утренней гимнастики и тренировочных упражнений. Вместе с родителями оборудуют спортивный уголок



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-4 классы

3 часа в неделю, всего 405 часов

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знания о физической культуре (16 ч)</b>		
<b><i>Физическая культура (6 ч)</i></b>		
<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья.</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение).</p> <p>Строение тела, основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении.</p> <p><i>Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног.</i></p>	<p>Понятие о физической культуре.</p> <p>Основные способы передвижения человека.</p> <p>Профилактика травматизма</p> <p>Первая помощь при травмах.</p> <p>Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка).</p>	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</p> <p>Выявлять различие в основных способах передвижения человека.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p>Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий.</p> <p>Устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.</p> <p>Характеризовать основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы во время двигательной деятельности.</p> <p>Выполнять упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног.</p>
<b><i>Из истории физической культуры (5 ч)</i></b>		
<p>История развития физической культуры и первых соревнований.</p> <p>Связь физической культуры</p>	<p>Возникновение первых соревнований.</p> <p>Зарождение Олимпийских игр.</p>	<p>Пересказывать тексты по истории физической культуры.</p> <p>Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой</p>

<p>с трудовой и военной деятельностью.</p>	<p>Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народов.</p> <p>Зарождение физической культуры на территории Древней Руси. Развитие физической культуры в России в XVII-XIX вв.</p>	<p>и военной деятельностью человека.</p>
<p><b>Физические упражнения (5 ч)</b></p>		
<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.</p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.</p> <p>Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>	<p>Представление о физических упражнениях.</p> <p>Представление о физических качествах.</p> <p>Общее представление о физическом развитии.</p> <p>Общее представление о физической подготовке.</p> <p>Что такое физическая нагрузка.</p> <p>Правила контроля за физической нагрузкой по частоте сердечных сокращений.</p>	<p>Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p> <p>Характеризовать показатели физического развития.</p> <p>Характеризовать показатели физической подготовки.</p> <p>Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.</p>
<p><b>Способы физкультурной деятельности (16 ч)</b></p>		
<p><b>Самостоятельные занятия (5 ч)</b></p>		
<p>Составление режима дня.</p> <p>Выполнение простейших закаливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки), комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств.</p>	<p>Режим дня и его планирование.</p> <p>Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения.</p> <p>Физкультминутки, правила их составления и выполнения.</p> <p>Закаливание и правила проведения простейших закаливающих процедур.</p>	<p>Составлять индивидуальный режим дня.</p> <p>Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.</p> <p>Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.</p> <p>Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p>Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости.</p>

<b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (5 ч)</b>		
Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств.  Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.	Измерение показателей физического развития. Измерение показателей развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений.	Измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. Измерять показатели развития физических качеств. Измерять частоты сердечных сокращений.
<b>Самостоятельные игры и развлечения (6 ч)</b>		
Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Народные подвижные игры.	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.
<b>Физическое совершенствование (373 ч)</b>		
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (10 ч)</b>		
Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.	Оздоровительные формы занятий.  Развитие физических качеств. Профилактика утомления.	Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. Моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность (273 ч)</b>		
<b>Гимнастика с основами акробатики (70 ч)</b>		
Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.  Акробатические упражнения.	Движения и передвижения строем.  Акробатика.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений. Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!».

<p>Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.</p> <p><i>Акробатические комбинации.</i></p> <p>Например:</p> <p>1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев;</p> <p>2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.</p>		<p>Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений.</p> <p>Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении акробатических упражнений.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.</p>

**Календарно-тематическое планирование по физической культуре  
2 класс (102 часа)**

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Контроль	Дата проведения	
				план	факт
<b>I четверть (27 часов)</b>					
<b>Знания о физической культуре (1час)</b>					
1	Правила безопасного поведения на уроках. Основные способы передвижения человека.	Правила безопасного поведения на уроках физической культуры. Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Комплекс упражнений на укрепление мышц спины и пресса. Подвижная игра «Все с пола!».		01-06.09	
<b>Лёгкая атлетика (7 часов)</b>					
2	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ходьба и бег на короткие дистанции.	Правила техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Строевые упражнения в шеренге и выполнение основных команд. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук. Понятие «бег на скорость». Бег на короткие дистанции (30 м). Подвижная игра «Пятнашки».			
3	Беговая подготовка. Высокий старт с последующим ускорением.	Общеразвивающие упражнения на месте. Ходьба под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом. Бег с ходьбой. Отработка техники высокого старта. Понятие «бег на скорость». Бег из разных исходных положений. Подвижная игра «Хвостики».	Контроль техники выполнения разных способов ходьбы		
4	Беговая подготовка. Сочетание различных видов ходьбы и бега. Развитие скоростных качеств.	Строение человека. Основные внутренние органы. Повторение поворотов направо-налево. Различные виды ходьбы. Разучивание беговой разминки. Бег с ускорением (от 10 до 20 м). Подвижная игра «Вызов номеров».		08-13.09	
5	Беговая подготовка. Тестирование бега 30 м с высокого старта.	Значение занятий легкой атлетикой для здоровья человека. Беговые упражнения: с изменяющимся направлением движения, «змейкой». Тестирование бега 30 м с высокого старта. Подвижная игра «Салки – дай руку».	Оценка скорости бега на дистанции и 30м		
6	Беговая подготовка.	Отработка строевых упражнений и			

	Техника челночного бега 3x10 м.	выполнение основных команд. Бег с изменением направления движения. Отработка техники челночного бега. Эстафеты с элементами челночного бега.			
7	Беговая подготовка. Тестирование челночного бега 3x10 м.	Беговые упражнения: бег с изменением направления движения, бег «змейкой», бег с гандикапом. Проведение тестирования челночного бега 3x10 м с высокого старта. Подвижная игра «Пустое место».	Оценка координации (челночный бег 3x10 м)	15-20.09	
8	Беговая подготовка. Равномерный бег.	<i>Обычный бег по размеченным участкам дорожки. Понятие «бег на выносливость». Равномерный бег (3 мин). Чередование ходьбы и бега до 100 м. Подвижная игра «Третий лишний».</i>			
<b>Способы физической деятельности (1 час)</b>					
9	Самостоятельное проведение ранее разученных подвижных игр	Самостоятельное проведение разученных подвижных игр на спортивной площадке. <i>Подвижные игры «Колдунчики», «Третий лишний».</i>			
<b>Лёгкая атлетика (3 часа)</b>					
10	Прыжковая подготовка. Техника выполнения прыжка в длину с места.	Бег с изменением направления движения, коротким, средним и длинным шагом. <i>Прыжки на месте на одной ноге, на двух ногах с поворотами вправо и влево, на 180°.</i> Прыжок в длину с места. Подвижная игра «Прыгающие воробушки».		22-27.09	
11	Прыжковая подготовка. Прыжки с продвижением. Многоскоки.	Бег из различных исходных положений. Прыжки с продвижением вперед и назад, левым и правым боком на одной ноге и на двух ногах. Многоскоки (до 5 прыжков). Приземление. Прыжок в длину с места. Подвижная игра «Кто быстрее?».	Оценка скоростно-силовых способностей (прыжок в длину с места)		
12	Прыжковая подготовка. Прыжки со скакалкой.	<i>Прыжок с высоты (до 40 см). Прыжки через длинную вращающуюся и короткую скакалку. Прыжки со скакалкой на месте и в движении.</i> Подвижная игра «Удочка».			
<b>Знания о физической культуре (1 час)</b>					
13	Из истории Олимпийских игр. Развитие скоростных	История возрождения, девиз и символика современных Олимпийских игр. Бег с гандикапом.		29.09-04.10	

	качеств.	Эстафеты с бегом на скорость. Подвижная игра «Вызов номеров».			
<b>Лёгкая атлетика (3 часа)</b>					
14	Броски большого мяча. Названия метательных снарядов.	Броски большого мяча двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперед-вверх из того же положения на дальность. Названия метательных снарядов. Подвижная игра «Вышибалы». Упражнения на развитие силовых способностей.			
15	Техника метания малого мяча на точность.	Общеразвивающие упражнения в кругу. Отработка техники метания малого мяча на точность. <i>Равномерный бег (до 600 м).</i> Подвижная игра «Метко в цель».			
16	Тестирование метания малого мяча на точность	Повторение строевых упражнений в шеренге и выполнение основных команд. Тестирование метания малого мяча на точность. Подвижная игра «Защита укрепления».	Контроль тех-ники метания малого мяча	06-11.10	
<b>Подвижные и спортивные игры (3 часа)</b>					
17	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на материале легкой атлетики.	Правила техники безопасности во время подвижных игр. <i>Игры на развитие скоростных способностей. Подвижные игры «Самый быстрый», «Лисы и куры».</i>			
18	Подвижные игры на материале легкой атлетики	Бег из различных исходных положений. <i>Игры на развитие скоростно-силовых способностей. Подвижные игры «Прыгуны и пятнашки», «Невод».</i>			
19	Подвижные игры на материале легкой атлетики	<i>Игры на развитие способностей к дифференцированию параметров движений. Подвижные игры «Веревочка под ногами», «Караси и щука».</i>		13-18.10	
<b>Народные подвижные игры (1 час)</b>					
20	Подвижные игры на основе народных игр.	Общеразвивающие и беговые упражнения. Разнообразие русских народных подвижных игр. Знакомство с правилами подвижной игры «Горелки»			
<b>Способы физкультурной деятельности (1 час)</b>					
21	Принципы построения и проведения утренней гимнастики	Перестроение в две шеренги. Значение и принципы построения утренней гимнастики. Комплекс			

		упражнений утренней гимнастики.			
<b>Баскетбол (5 часов)</b>					
22	Ведение баскетбольного мяча на месте и в движении	Знакомство с игровыми видами спорта. Правила безопасного поведения на занятиях спортивными играми. Техника ведения баскетбольного мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Играй, играй, мяч не теряй».	Оценка тех-ники ведения мяча	20-25.10	
23	Ловля и броски баскетбольного мяча в парах	Общеразвивающие упражнения в кругу. Проведение упражнений с баскетбольными мячами в парах. Подвижная игра «Передал – садись».			
24	Развитие координации движений. Эстафеты с мячами.	Комплекс общеразвивающих упражнений для развития координации движений. Эстафеты с мячами. Повторение игр с баскетбольным мячом.			
24	Индивидуальная работа с мячом	Общеразвивающие и беговые упражнения. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Подвижная игра «Овладей мячом».		27-31.10	
26	Отработка упражнений с баскетбольным мячом	Отработка упражнений с мячом: ведение мяча, передача, броски, ловля. Подвижная игра «Вышибалы».			
<b>Подвижные игры (1 час)</b>					
27	Подвижные игры на материале баскетбола	Комплекс общеразвивающих упражнений для развития координации движений. Упражнения с мячами: ведение, броски, ловля, перебрасывание. Подвижные игры «Передал – садись» и «Ночная охота». Подведение итогов четверти.			
<b>II четверть (21 час)</b>					
<b>Гимнастика с основами акробатики (15 часов)</b>					
28	Правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений	Правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Размыкание и смыкание приставными шагами. Передвижение приставными шагами. Перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях, из упора присев. Подвижная игра «Бой петухов».			
29	Движения и	Перестроение из одной шеренги в	Контроль		



	передвижения строем. Организующие команды и приёмы.	две. Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись». Отработка наклона вперед из положения стоя. Кувырок в сторону из упора на колено. Подвижная игра «Утки и гуси».	выполнения организующих упражнений и строевых команд		
30	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Упражнения на развитие гибкости, координации. Тестирование наклона вперед из положения стоя. Повторение подвижной игры «Утки и гуси».			
31	Акробатика. Перекаты в группировке.	Название снарядов и гимнастических элементов. Отработка перекатов в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях, из упора присев. Подвижная игра «Что изменилось?»			
32	Разучивание разминки на матах. Кувырок вперед в упор присев.	Разучивание разминки на матах. Повторение техники выполнения перекатов в группировке. Отработка техники выполнения кувырка вперед в упор присев. Подвижная игра «Удочка».	Контроль техники выполнения перекатов		
33	Акробатика. Кувырок вперед с трех шагов.	Повторение разминки на матах. Совершенствование техники выполнения кувырка вперед. Разучивание техники выполнения кувырка вперед с трех шагов. Подвижная игра «Удочка».			
34	Тестирование подъема туловища из положения лёжа за 30 с. Эстафеты с обручами.	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с. Повторение упражнения «лодочка». Эстафеты с обручами.			
35	Упражнения для профилактики нарушений осанки. Кувырок в сторону.	Упражнения для профилактики нарушений осанки. Отработка техники выполнения кувырка в сторону. Подвижная игра «Раки».			
36	Повторение разных вариантов кувырка вперед. Стойка на лопатках.	Повторение разминки, направленной на сохранение правильной осанки. Отработка техники выполнения стойки на лопатках. Повторение разных вариантов кувырка вперед. Подвижная игра «Змейка».			
37	Акробатическая	Отработка акробатической			

	комбинация из освоенных элементов	комбинации: кувырок вперед в упор присев, пережат назад и выход в стойку на лопатках. Выполнение упражнения «ласточка». Подвижная игра «Удочка».			
38	Роль страховки при выполнении гимнастических упражнений. Гимнастический мост.	Роль страховки при выполнении гимнастических упражнений. Повторение акробатической комбинации. Отработка техники выполнения гимнастического моста из положения лежа на спине. Эстафеты с обручами.	Контроль техники выполнения акробатической комбинации		
39	Снарядная гимнастика	Упражнения в висе спиной к гимнастической стенке, поднятие согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках. Подвижная игра «Медведи и пчелы».			
40	Снарядная гимнастика	Разминка в парах. Висы на низкой перекладине. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Подвижная игра «Ветер, дождь, гром, молния».			
41	Прикладная гимнастика. Упражнения на развитие равновесия. Стойка на лопатках.	Проведение короткой разминки в движении: круговые движения согнутыми к плечевым суставам руками; держа руки в сторону, круговые движения кистями, в локтевых суставах; выпады на каждый шаг, наклоны вперед на каждый шаг. Упражнения на развитие равновесия: ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, ходьба на носках, ходьба с подбрасыванием и ловлей мяча; перешагивание через набивные мячи (или гимнастические палки). Повторение стойки на лопатках.	Контроль техники выполнения стойки на лопатках		
42	Акробатическая комбинация из освоенных элементов	Повторение акробатической комбинации: кувырок вперед в упор присев, пережат назад и выход в стойку на лопатках. Подвижная игра «Колдунчики».			
<b>Подвижные игры (3 часа)</b>					
43	Подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики	Комплекс общеразвивающих упражнений для развития координации движений. Выполнение поворотов кругом. Подвижные			

		игры «Рыбаки и рыбки», «Медведи и пчелы».			
44	Подвижные игры на материале гимнастики с элементами акробатики	Повторение разминки в парах. Эстафеты с использованием гимнастической скамейки и гимнастической стенки. Подвижная игра «Ветер, дождь, гром, молния».			
45	Подвижные игры на материале гимнастики. Гимнастический мост	Отработка гимнастического моста из положения лежа. Игры на развитие выносливости. Подвижные игры «Вызов номеров», «Колдунчики».			
<b>Баскетбол (2 часа)</b>					
46	Ловля и передача мяча на месте и в движении	Комплекс общеразвивающих упражнений для развития координации движений. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Правила игры в баскетбол, инвентарь и оборудование. Подвижная игра «Играй, играй, мяч не теряй».			
47	Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока	Общеразвивающие и беговые упражнения. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Подвижная игра «Гонка мяча в колоннах».	Контроль техники выполнения ведения мяча		
48	Круговая тренировка	Проведение круговой тренировки. Проведение одной игры по желанию обучающихся. Подведение итогов четверти.			
<b>III четверть (30 часов)</b>					
49	Правила безопасности при эксплуатации лыж и лыжных палок. Подбор лыжного инвентаря	Правила безопасности при эксплуатации лыж и лыжных палок. Подбор лыжного инвентаря. Основные требования к одежде и обуви во время занятий на лыжах.			
<b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности (1 час)</b>					
50	Измерение показателей развития физических качеств	Измерение показателей развития физических качеств: выносливости, гибкости. Комплексы упражнений. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок.			
<b>Подвижные и спортивные игры (2 часа)</b>					
51	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на	Общеразвивающие и беговые упражнения. Бег с заданием: спиной вперед, бег со сменой			

	основе волейбола	направления. Положение кистей рук и расположение пальцев на мяче. Подбрасывание мяча. Взаимодействие в парах. Подвижная игра «Картошка».			
52	Подвижные игры на основе волейбола	Общеразвивающие и беговые упражнения. Перемещение простым и приставным шагом. Отработка передачи мяча сверху двумя руками вперёд. Эстафеты с мячами.			
<b>Народные подвижные игры (2 часа)</b>					
53	Значение русских народных игр. Подвижные игры на основе народных игр.	Значение русских народных игр. Знакомство с картиной И.Сурикова «Взятие снежного городка». Русская народная игра «Два мороза».			
54	Подвижные игры на основе народных игр. Герои зимних Олимпийских игр (Ирина Роднина).	Общеразвивающие упражнения в кругу. Повторение подвижных игр «Третий лишний» и «Два мороза». Герои зимних Олимпийских игр (Ирина Роднина).	Контроль техники выполнения ОРУ		
<b>Лыжная подготовка (18 часов)</b>					
55	Т.Б. во время занятий на лыжах. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок.	Отработка правильного надевания лыж, проверка умения пристегивать крепления. Повторение техники ступающего и скользящего шага без палок на учебном кругу. Основные требования к одежде и обуви во время занятий.			
56	Повороты на месте переступанием вокруг носков и пяток лыж. Подвижная игра «Чей веер лучше?».	Правильное выполнение команд: «Лыжи под руку!», «На лыжи становись!». Совершенствование техники ступающего и скользящего шага без палок. Повторение техники поворотов на месте переступанием вокруг носков и пяток лыж без палок. Подвижная игра «Чей веер лучше?».			
57	Комплекс общеподготовительных упражнений для лыжника. Ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками	Повторение техники работы рук с лыжными палками. Комплекс общеподготовительных упражнений для лыжника. Отработка техники передвижения ступающим и скользящим шагом на лыжах с палками. Повторение поворотов на месте.	Контроль техники выполнения поворотов на месте		

58	Техника ступающего и скользящего шага на лыжах с палками	Комплекс общеподготовительных упражнений для лыжника. Отработка техники передвижения скользящим шагом на лыжах с палками. Герои зимних Олимпийских игр (Раиса Сметанина).			
59	Техника скользящего шага в облегченных условиях	Отработка скользящего шага в облегченных условиях пологого спуска. Подвижная игра «Самокат».			
60	Прохождение дистанции до 1 км. Встречная эстафета.	Совершенствование техники передвижения на лыжах скользящим шагом. Передвижение на лыжах по дистанции в равномерном темпе до 1 км. Преодоление естественных препятствий. Встречная эстафета.	Контроль техники выполнения скользящего шага		
61	Повороты переступанием на лыжах с палками и обгон. Профилактика обморожения.	Совершенствование техники передвижения на лыжах, отработка техники поворотов переступанием на лыжах с палками в движении, разучивание техники обгона на дистанции. Подвижная игра «Салки на снегу». Профилактика обморожения.			
62	Т.Б. на спусках. Спуск с палками в основной стойке. Подъём ступающим и скользящим шагом.	Правила техники безопасности при преодолении спусков. Преодоление пологого спуска в основной стойке, подъём ступающим и скользящим шагом. Подвижная игра «Проехать через ворота».			
63	Технические действия на лыжах. Торможение и подъём «лесенкой».	Отработка техники торможения падением на лыжах с палками. Подъём по склону «лесенкой». Подвижные игры на склоне. Упражнения на координацию движений.	Контроль техники выполнения подъёма по склону		
64	Техника торможения и подъёма «лесенкой». Подвижные игры на склоне.	Отработка техники торможения падением на лыжах с палками. Подъём по склону «лесенкой». Подвижные игры на склоне.			
65	Технические действия на лыжах. Отработка техники спусков.	Отработка спусков с небольшого склона и техники подъёма ступающим шагом и «лесенкой».			

		Подбирание предметов во время спуска. Подвижные игры на склоне.			
66	Передвижение на лыжах змейкой. Упражнения на развитие <i>координации движений</i> .	Совершенствование техники передвижения на лыжах различными ходами. Повторение передвижения на лыжах змейкой.			
67-68	Передвижение на лыжах различными ходами в равномерном темпе	Совершенствование элементов техники передвижения на лыжах различными ходами. Передвижение ступающим и скользящим шагом по учебному кругу на дистанции до 1,5 км в равномерном темпе.			
69	Прохождение отрезков 100 м, 200 м в быстром темпе. Встречная эстафета.	Передвижение ступающим и скользящим шагом. Прохождение отрезков 100 м, 200 м в быстром темпе. Встречная эстафета.			
70	Подвижные игры и эстафеты на равнинном участке учебного круга. Т.Б. во время подвижных игр.	Комплекс общеподготовительных упражнений для лыжника. Подвижные игры и эстафеты на равнинном участке учебного круга. Спуски и подъёмы на пологом склоне.			
71	Передвижение на лыжах по пересеченной местности	Комплекс общеподготовительных упражнений для лыжника. Отработка техники лыжного хода по пересеченной местности. Прохождение тренировочной дистанции.			
72	Передвижение на лыжах по пересеченной местности	Комплекс общеподготовительных упражнений для лыжника. Соревнование на дистанции 1 км.	Учет времени прохождения дистанции		
<b>Подвижные и спортивные игры (6 часов)</b>					
73	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на материале лыжной подготовки.	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на лыжах на развитие выносливости и координации. Подвижные игры «Быстрый лыжник», «По местам».			
74	Подвижные игры на материале лыжной подготовки	Комплекс общеподготовительных упражнений для лыжника. Эстафеты в передвижении на лыжах.			
75	Подвижные игры на основе народных игр. Герои зимних Олимпийских игр в Сочи (Дарья	Общеразвивающие упражнения в кругу. Подвижная игра «Кошки-мышки». Эстафеты с мячом. Герои зимних Олимпийских игр в Сочи (Дарья Домрачева).			

	Домрачева).				
76	Подвижные игры на основе народных игр. Герои зимних Олимпийских игр в Сочи (Виктор Ан).	Общеразвивающие и беговые упражнения. Подвижная игра «Третий лишний». Герои зимних Олимпийских игр в Сочи (Виктор Ан).			
77	Подвижные игры на развитие физических качеств	<i>Подвижные игры на развитие координации движений, для укрепления свода стопы, формирования тонких движений пальцев рук. Игра «Ушки на макушке».</i>			
78	Подвижные игры на развитие физических качеств	<i>Подвижные игры на развитие гибкости, координации движений. Упражнения со скакалкой. Подвижная игра «Удочка». Подведение итогов.</i>			

#### IV четверть (24 часа)

#### Физкультурно-оздоровительная деятельность (1 час)

79	Оздоровительные формы занятий	Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями. Комплекс упражнений.			
----	-------------------------------	--	--	--	--

#### Лёгкая атлетика (4 часа)

80	Прыжковая подготовка. Преодоление полосы препятствий.	Правила техники безопасности во время занятий легкой атлетикой. Беговые и прыжковые упражнения. Преодоление полосы препятствий.	Контроль техники выполнения беговых упражнений		
81	Прыжковая подготовка. Прыжки со скакалкой на месте и в движении.	Упражнения со скакалкой. Прыжки со скакалкой на месте и в движении. Подвижная игра «Зеркало».			
82	Прыжковая подготовка. Прыжок в высоту с трех шагов разбега под углом 30 - 40°.	Беговые и прыжковые упражнения. Прыжок в высоту с трех шагов разбега под углом 30 - 40° Подвижная игра «Удочка».			
83	Прыжковая подготовка. Совершенствование техники прыжка в высоту способом перешагивания.	Прыжки с места в квадраты. Прыжок в высоту с разбега 3-5 шагов. Метание малого мяча в цель. Эстафеты с обручами	Контроль техники выполнения прыжков в высоту		

<b>Плавание (2 часа)</b>					
84	Значение занятий плаванием для здоровья человека. Правила безопасного поведения на воде.	Значение занятий плаванием для здоровья человека. Правила безопасного поведения на воде. Подводящие упражнения.			
85	Спортивные виды плавания. Подводящие упражнения.	<i>Спортивные</i> виды плавания: кроль, брасс, баттерфляй. Подводящие упражнения.			
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (1 час)</b>					
86	Оздоровительные формы занятий	<i>Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаза, специальные упражнения для органов зрения. Гимнастика для глаз.</i>			
<b>Подвижные и спортивные игры (4 часа)</b>					
87	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на основе волейбола.	Правила техники безопасности во время подвижных игр. <i>Игры с метанием мяча на дальность и точность. Подвижные игры «Метко в цель», «У кого меньше мячей».</i>			
88	Подвижные игры на основе волейбола. Подбрасывание мяча.	Подвижные игры на основе волейбола. Подбрасывание мяча. Подвижная игра «Не давай мяч водящему».			
89	Подвижные игры на основе волейбола. Эстафеты с мячами.	Подвижные игры на основе волейбола. Эстафеты с мячами. Подвижная игра «Картошка».			
90	Подвижные игры на основе волейбола. Броски мяча через сетку.	Подвижные игры на основе волейбола. Броски мяча через волейбольную сетку. Подвижная игра «Забросай противника мячами».			
<b>Лёгкая атлетика (9 часов)</b>					
91	Правила техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Бег на короткие дистанции (30 м).	Правила техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Строевые упражнения и выполнение основных команд. Беговые упражнения. Бег на короткие дистанции (30 м). Подвижная игра «Невод».			
92	Беговая подготовка. Бег на короткие дистанции (60 м).	<i>Бег на короткие дистанции (60м). Упражнения на развитие скоростных способностей. Подвижная игра «Салки с выручкой».</i>	Оценка скорости бега на короткие дистанции (60 м)		
93	Беговая подготовка.	<i>Эстафеты с бегом на скорость.</i>	Контроль		



	Эстафеты. <i>Правила передачи эстафеты.</i>	<i>Правила передачи эстафеты. Встречная эстафета. Подвижные игры «Вызов номеров», «Круговая эстафета».</i>	ь техники выполнения передачи эстафеты		
94	Метание малого мяча с места на дальность	Выполнение строевых упражнений. Техника высокого старта. Техника метания малого мяча с места на дальность. <i>Подвижная игра «Колдунчики».</i>			
95	Метание малого мяча в цель	Техника метания мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Передача баскетбольного мяча снизу двумя руками <i>Подвижная игра «День-ночь».</i>			
96	Беговая подготовка. <i>Упражнения на развитие скоростных и координационных способностей.</i>	<i>Челночный бег 3x10м. Упражнения на развитие скоростных и координационных способностей. Эстафеты с элементами челночного бега.</i>			
97	Беговая подготовка. Равномерный бег. Бег с ускорениями.	Равномерный медленный бег по слабопересеченной местности в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой и бегом в режиме большой интенсивности, с ускорением. Бег 60м.			
98	Беговая подготовка. Бег с изменяющимся направлением движения.	Беговые и прыжковые упражнения. Преодоление естественных препятствий. Бег с изменяющимся направлением движения. Комплексы упражнений на развитие выносливости.			
99	Беговая подготовка. Кросс.	Кросс по слабопересеченной местности до 1 км. Упражнения на развитие выносливости.			
<b>Подвижные игры (3 часа)</b>					
100	Подвижные игры на основе футбола	Подвижные игры на основе футбола. Удар по неподвижному и катящемуся мячу. Остановка мяча. <i>Подвижная игра «Перестрелка».</i>			
101	Подвижные игры на основе футбола. Ведение мяча, удары по воротам.	Подвижные игры на основе футбола. Ведение мяча, удары по воротам. <i>Подвижная игра «Не упусти мяч», «Не пропусти».</i>	Контроль техники выполнения ударов		

			по мячу		
102	Подвижные игры на основе легкой атлетики	Подвижные игры на развитие быстроты и скоростной выносливости. Подведение итогов.			

**Календарно-тематическое планирование по физической культуре  
1 класс (99 часов)**

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Контроль	Дата проведения	
				план	факт
<b>I четверть (27 часов)</b>					
<b>Знания о физической культуре (1 час)</b>					
1	Понятие о физической культуре. Правила безопасного поведения на уроках.	Понятие о физической культуре. Правила безопасного поведения на уроках. Строевые действия в шеренге и выполнение основных команд. Строевые команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!». Подвижная игра «По своим местам».		01-06.09	
<b>Лёгкая атлетика (3 часа)</b>					
2	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Беговая подготовка. Ходьба и бег.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Комплекс общеразвивающих упражнений на месте. Повороты направо и налево, кругом на месте. Различные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук. Подвижная игра «Все с пола!».			
3	Беговая подготовка. Сочетание различных видов ходьбы и бега.	Основные способы передвижения человека. Повторение поворотов направо-налево. Различные виды ходьбы. Обычный бег, бег с ходьбой, бег с изменением направления движения. Движения рук и ног при беге. Подвижная игра «Кормление птиц».	Контроль техники выполнения различных видов ходьбы		
4	Беговая подготовка. Развитие скоростных способностей. Бег 30 м.	Беговая разминка. Знакомство с техникой высокого старта и командами «на старт», «внимание», «марш». Понятие		08-13.09	

		стартовой и финишной линии, «короткая дистанция». Бег 30 м. Подвижная игра «Хвостики».			
<b>Знания о физической культуре (1 час)</b>					
5	Возникновение физической культуры у древних людей. Развитие скоростных способностей.	Возникновение физической культуры у древних людей. Представление о физических упражнениях. Физическая культура как система регулярных занятий физическими упражнениями. Развитие скоростных способностей. Бег из различных исходных положений, бег «змейкой». Подвижная игра «Салки с домом».			
<b>Лёгкая атлетика (7 часов)</b>					
6	Беговая подготовка. Бег с ускорением. Эстафеты.	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; выполнение основных команд. Понятие «скорость бега». Бег с ускорением от 10 до 15 м. Эстафеты с использованием различных видов бега и прыжков на одной ноге.			
7	Беговая подготовка. Техника челночного бега.	Знакомство с техникой челночного бега. Виды челночного бега. Эстафеты с элементами челночного бега.		15-20.09	
8	Беговая подготовка. Тестирование челночного бега 3x10 м	Обычный бег с изменением направления движения коротким, средним и длинным шагом. Проведение тестирования челночного бега 3x10 м с высокого старта. Подвижная игра «Чай-чай, выручай».	Оценка скоростных способностей (бег 30 м)		
9	Прыжковая подготовка. Прыжок в длину с места.	Изображение движений животных в беге и шаге. Прыжки на месте (на одной ноге, на двух ногах с поворотами вправо и влево). Техника прыжка в длину с места. Подвижная игра «Белки-собачки».			
10	Прыжковая подготовка. Прыжки с продвижением.	Прыжки с продвижением вперед и назад, левым и правым боком на одной ноге и на двух ногах. Тестирование прыжка в длину с места. Подвижная игра «Прыгающие воробушки».	Оценка скоростно-силовых способностей	22-27.09	

			(прыжок в длину с места)		
11	Из истории Олимпийских игр. Техника метания малого мяча.	История, девиз и символика Олимпийских игр. Названия метательных снарядов. Техника метания малого мяча(теннисного) из положения грудью в направлении метания. Подвижная игра «Попади в цель».			
12	Метание малого мяча с места на точность. Различные виды прыжков.	Метание малого мяча с места на точность. Прыжки с продвижением вперед и назад, передвижение приставными шагами. Комплексы упражнений на развитие силовых способностей.			
<b>Подвижные и спортивные игры (2 часа)</b>					
13	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на материале легкой атлетики.	Правила техники безопасности во время подвижных игр. Игры на закрепление и совершенствование метания на дальность и точность. Подвижные игры «Дальше бросишь – ближе бежать», «Кто точнее».		29.09-04.10	
14	Подвижные игры на материале легкой атлетики	Бег с ходьбой до 3 мин. Игры на развитие скоростных способностей, способностей к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «К своим флажкам», «Третий лишний». Упражнения на внимание.			
<b>Лёгкая атлетика (3 часа)</b>					
15	Беговая подготовка. Развитие выносливости. Медленный бег до 3 мин.	Представление о физических качествах человека. Развитие выносливости. Медленный бег до 3 мин. Подвижная игра «Кто быстрее встанет в круг?»			
16	Беговая подготовка. Равномерный бег (до 400 м).	Бег коротким, средним и длинным шагом. Упражнения на развитие выносливости. Равномерный бег (до 400 м).		06-11.10	
<b>Подвижные и спортивные игры (2 часа)</b>					
17	Режим дня и личная гигиена. Подвижные игры во время прогулок.	Режим дня и личная гигиена. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор инвен-			

		таря и одежды в зависимости от погодных условий. Подвижная игра «Шишки-желуди-орехи».			
18	Урок-соревнование «Весёлые старты»	Общеразвивающие и беговые упражнения. Расчёт на «первый – второй» и деление на команды. Соревнование «Весёлые старты».			
<b>Способы физкультурной деятельности (1 час)</b>					
19	Принципы построения и проведения утренней гимнастики	Перестроение в две шеренги. Значение и принципы построения утренней гимнастики. Комплекс упражнений утренней гимнастики.		13-18.10	
<b>Баскетбол (5 часов)</b>					
20	Урок-экскурсия «Что ты знаешь об игровых видах спорта?». Ведение баскетбольного мяча.	Знакомство с игровыми видами спорта. Правила безопасного поведения при проведении занятий спортивными играми. Техника ведения баскетбольного мяча на месте и в движении (шагом). Подвижная игра «Играй, играй, мяч не теряй».			
21	Ловля и броски баскетбольного мяча в парах	Проведение упражнений с баскетбольными мячами в парах на месте. Подвижная игра «Передал – садись».			
22	Ведение мяча в движении по прямой. Эстафеты с мячами.	Комплекс общеразвивающих упражнений для развития координации движений. Ведение мяча в движении по прямой (шагом и бегом). Эстафеты с мячами. Повторение подвижных игр с баскетбольным мячом.		20-25.10	
23	Индивидуальная работа с мячом	Общеразвивающие и беговые упражнения. Проведение упражнений с мячом: ведение мяча, броски, ловля. Подвижная игра «Мяч водящему».	Контроль техник и ведения мяча		
24	Упражнения с баскетбольным мячом. Броски в цель (щит, кольцо, обруч).	Отработка упражнений с мячом: ведение мяча, передача, броски, ловля. Броски в цель (щит, кольцо, обруч). Подвижная игра «Вышибалы».			
<b>Подвижные и спортивные игры (3 часа)</b>					
25	Подвижные игры на	Упражнения с мячами: ведение,		27-31.10	

	основе баскетбола	броски, ловля, перебрасывание. Подвижные игры «Передал – садись» и «Ночная охота».			
26	Самостоятельные игры и развлечения	Строевые упражнения, повороты на месте. Подбор одежды в зависимости от погодных условий. Организация и проведение подвижных игр на свежем воздухе.			
27	Урок подвижных игр с использованием ранее изученных движений	Проведение игр по желанию обучающихся. Подведение уроков четверти.			
<b>II четверть (21 час)</b>					
<b>Гимнастика с основами акробатики (15 часов)</b>					
28	Т.Б. на уроках гимнастики. Движения и передвижения строем. Организующие команды и приёмы.	Правила техники безопасности на уроках гимнастики с элементами акробатики. Основная стойка. Построение в колонну по одному и шеренгу. Выполнение строевых команд. Повороты направо, налево, кругом. Подвижная игра «Класс, смирно!».	Контроль выполнения организующих упражнений и строевых команд	10-15.11	
29	Виды гимнастических упоров. Группировка.	Основные виды гимнастических упоров и техника правильного их выполнения. Группировка: сидя, лежа на спине, в приседе. Подвижная игра «Удочка»			
30	Снарядная гимнастика. Гимнастические снаряды.	Знакомство с гимнастическими снарядами. Построение в круг, размыкание на вытянутые в сторону руки. Разминка в кругу. Лазание и перелезание (гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка). В висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног.			
31	Акробатика. Разновидности перекатов.	Выполнение переката вперёд-назад из положения упор присев. Перекаты в сторону из положения на одном и обоих коленях. Подвижная игра «Удочка»		17-22.11	
32	Передвижение по гимнастической	Общеразвивающие и беговые упражнения. Передвижение по			

	стенке. Подвижные игры и эстафеты с обручами.	гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре. Подвижные игры и эстафеты с обручами.			
33	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	Упражнения на развитие гибкости, координации. Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с. Упражнение «лодочка». Подвижная игра «Совушка».			
34	Акробатика. Отработка перекатов из разных положений.	Строевые упражнения. Чередование ходьбы и бега. Отработка перекатов в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Упражнение на развитие гибкости: наклон вперед из положения стоя. Эстафеты с использованием гимнастических снарядов.	Контроль техники выполнения группировки, перекатов	24-29.11	
35	Акробатика. Кувырок вперед. Эстафеты с использованием мяча-прыгуна.	Построение в колонну по одному и в шеренгу. Общеразвивающие упражнения в движении. Повторение перекатов. Отработка техники кувырка вперед из положения упор присев. Эстафеты с использованием мяча-прыгуна.			
36	Акробатика. Отработка кувырка вперед. Повторение перекатов.	Комплекс упражнений с гимнастическими палочками. Ходьба на носках и пятках, в полуприседе. Повторение перекатов. Совершенствование техники кувырка вперед. Подвижная игра «Волшебные ёлочки».			
37	Акробатика. Стойка на лопатках. Страховка при выполнении упражнений.	Страховка при выполнении упражнений. Повторение перекатов и кувырка вперед из положения упор присев. Разучивание стойки на лопатках. Эстафеты с обручами.		01-06.12	
38	Акробатика. Гимнастический мост.	Комплекс упражнений на развитие гибкости. Гимнастический мост из положения лежа на спине. Стойка на лопатках. Подвижная игра «Раки».	Контроль техники выполнения стойки		

			на лопатках		
39	Прикладная гимнастика. Передвижение по гимнастической скамейке.	Общеразвивающие и строевые упражнения. Размыкание на вытянутые в сторону руки. Ходьба по гимнастической скамейке, повороты, перешагивание через мячи. Упражнение «ласточка». Подвижная игра «Бой петухов».			
40	Прикладная гимнастика. Развитие силовых способностей.	Строевые упражнения. Подтягивание по гимнастической скамейке лежа на животе (двумя руками, попеременно). Техника подтягивания на низкой перекладине из виса лежа. Эстафеты с использованием мяча-прыгуна.		08-13.15	
41	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа	Общеразвивающие и беговые упражнения. Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке в упоре присев и стоя на коленях. Подвижная игра «Невод».	Контроль техники выполнения подтягивания на низкой перекладине		
42	Прикладная гимнастика. Преодоление полосы препятствий.	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.			
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (1 час)</b>					
43	Комплекс упражнений для профилактики и коррекции нарушений осанки	Основные признаки правильной и неправильной осанки. Комплекс упражнений для профилактики и коррекции нарушений осанки. Подвижная игра «Волки во рву».		15-20.12	
<b>Подвижные и спортивные игры (5 часов)</b>					
44	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на материале гимнастики	Т.Б. во время подвижных игр. Игры для формирования мышечного корсета, осанки. Подвижные игры «Сядь и встань», «Птица в клетке».			



45	Подвижные игры на материале гимнастики.	Комплекс упражнений с гимнастическими палочками. Подвижные игры и эстафеты с гимнастическими предметами (скакалки, обручи, палочки).			
46	Подвижные игры на основе баскетбола. Ловля и броски мяча в парах.	Общеразвивающие и беговые упражнения. Передвижение приставными шагами. Отработка упражнений с баскетбольными мячами в парах. Эстафеты с использованием гимнастических снарядов и мячей.			
47	Подвижные игры на основе баскетбола. Ведение мяча.	Ведение мяча правой, левой рукой в шаге по прямой, броски в цель, ловля, перебрасывание. Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Передал – садись»			
48	Урок подвижных игр по желанию обучающихся	Отработка комплекса упражнений с гимнастическими палками. Проведение игр по желанию обучающихся. Подведение итогов четверти.			

### III четверть (27 часов)

#### Физкультурно-оздоровительная деятельность (1 час)

49	Профилактика утомления. Комплексы дыхательных упражнений.	Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями и спортом для улучшения работы лёгких. Упражнения на разные виды дыхания (среднее, нижнее) при различных физических нагрузках.			
----	---	--	--	--	--

#### Подвижные и спортивные игры (2 часа)

50	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание <i>беговой разминки. Из истории зимних Олимпийских игр. Ведение баскетбольного мяча на месте и по прямой. Эстафеты с баскетбольными мячами.</i>			
51	Подвижные игры на основе баскетбола	<i>Отработка беговой разминки. Герои зимних Олимпийских игр (Владислав Третьяк). Ведение мяча правой и левой рукой в движении по</i>			

		<i>прямой и «змейкой». Броски мяча в цель. Подвижные игры «Гонка мячей», «Попади в обруч».</i>			
<b>Лыжная подготовка (18 часов)</b>					
52	Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания	Основные требования к одежде и обуви во время занятий на лыжах. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Требования к температурному режиму. Техника безопасности во время занятий на лыжах. Подбор лыжного инвентаря.			
53	<i>Урок-игра «Все на лыжи!». Переноска лыжного инвентаря, одевание лыж.</i>	Надевание и переноска лыж. <i>Организуемые команды и приемы:</i> «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж под рукой, передвижение в колонне с лыжами. Техника ступающего шага.			
54	<i>Передвижение на лыжах ступающим шагом без палок</i>	Надевание и переноска лыж. <i>Передвижение на лыжах ступающим шагом без палок.</i> Упражнения на развитие координации. Подвижные игры на лыжах без палок.			
55	<i>Передвижение на лыжах ступающим шагом</i>	Техника ступающего шага в облегченных условиях пологого спуска. Упражнения на развитие координации. Подвижная игра «Самокат».			
56	<i>Техника скользящего шага без палок</i>	Повторение техники ступающего шага. Разучивание техники скользящего шага без палок. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу. Подвижная игра «Самокат».			
57	<i>Повороты переступанием на лыжах на месте</i>	Отработка техники ступающего и скользящего шага без палок. <i>Повороты переступанием на лыжах на месте.</i> Подвижная игра «Чей веер лучше?». Профилактика обморожения.	Контроль техник и выполнения поворотов на месте		
58	<i>Передвижение на</i>	Отработка техники			

	<i>лыжах скользящим шагом</i>	скользящего шага с палками. Прохождение тренировочной дистанции разученными способами передвижения. Соблюдение интервала при движении.			
59	<i>Передвижение на лыжах скользящим шагом. Повороты переступанием на лыжах в движении.</i>	Отработка техники скользящего шага с палками. Повороты <i>переступанием на лыжах в движении</i> . <i>Передвижение по дистанции</i> . Подвижные игры «Чей веер лучше?», «Гармошка».	Контроль техник и выполнения скользящего шага		
60	Правила безопасного поведения на склоне. <i>Подъём ступающим шагом.</i>	Правила безопасного поведения на склоне. Отработка техники подъёма по склону ступающим шагом на лыжах с палками. Спуск со склона в высокой стойке. Подвижная игра «Кто быстрее поднимется на гору?».			
61	<i>Технические действия на лыжах. Спуск в основной стойке. Подъём ступающим шагом.</i>	Спуск со склона в основной стойке. Отработка техники подъёма по склону ступающим шагом на лыжах с палками. Упражнения на развитие координации.			
62	<i>Технические действия на лыжах. Подъём «лесенкой». Торможение падением.</i>	Отработка техники подъёма по склону «лесенкой». Спуск со склона в основной стойке. Техника торможения падением на лыжах. Упражнения на развитие координации.			
63	<i>Технические действия на лыжах. Подъёмы и спуски на лыжах.</i>	Подготовка лыж к занятию. Отработка техники подъёма «лесенкой» и ступающим шагом. Спуск со склона в высокой стойке. Подвижная игра «Кто дальше скатится с горки?»			
64	<i>Технические действия на лыжах. Подъёмы и спуски на лыжах. Упражнения на развитие координации.</i>	Отработка техники спуска со склона и подъёма «лесенкой» и ступающим шагом. Подбирание предметов во время спуска. Подвижные игры на склоне. Упражнения на развитие координации.	Контроль техник и выполнения подъёма «лесен		

			кой»		
65	<i>Технические действия на лыжах. Подъёмы и спуски, повороты на лыжах в движении.</i>	Отработка техники подъёма «полуёлочкой». Повороты переступанием в движении. Подвижные игры на склоне.			
66	<i>Передвижение на лыжах скользящим шагом «змейкой». Встречная эстафета.</i>	Отработка техники передвижения на лыжах скользящим шагом «змейкой». Равномерное передвижение 15 мин. Встречная эстафета. Упражнения на развитие координации и выносливости.			
67	<i>Передвижение на лыжах разными способами на учебном кругу</i>	Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности. Упражнения на развитие выносливости.			
68	Совершенствование элементов техники лыжных ходов	Совершенствование элементов техники лыжных ходов. Соревнование с отдельным стартом на дистанцию 500 м. Упражнения на развитие выносливости.			
69	Прохождение дистанции 1 км	Прохождение дистанции 1 км в равномерном темпе. Упражнения на развитие координации и выносливости.			
<b>Подвижные и спортивные игры (2 часа)</b>					
70	Т.Б. во время подвижных игр. <i>Подвижные игры на материале лыжной подготовки</i>	Правила передачи эстафеты. Эстафеты в передвижениях на лыжах. Упражнения на развитие координации и выносливости.			
71	<i>Подвижные игры на материале лыжной подготовки</i>	Подвижные игры на склоне. Упражнения на развитие координации и выносливости.			
<b>Способы физкультурной деятельности (1 час)</b>					
72	<i>Оздоровительные формы занятий в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки.</i>	<i>Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности</i>			
<b>Подвижные и спортивные игры (3 часа)</b>					
73	Т.Б. во время подвижных игр. <i>Подвижные игры на</i>	<i>Расчёт на «первый – второй». Перестроение в пары. Подвижные игры на</i>			

	<i>основе волейбола</i>	<i>основе волейбола. Подбрасывание мяча. Подвижная игра «Выстрел в небо».</i>			
74	<i>Подвижные игры на основе волейбола. Эстафеты с мячами.</i>	<i>Броски мяча через сетку в парах. Эстафеты с мячами. Подвижная игра «Вышибалы через сетку».</i>			
75	<i>Русские народные игры</i>	<i>Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Кошки-мышки» и «Игра в птиц».</i>			
<b>IV четверть (24 часа)</b>					
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (1 час)</b>					
76	<i>Оздоровительные формы занятий. Орган осязания – кожа. Уход за кожей.</i>	<i>Общеразвивающие и беговые упражнения. Орган осязания – кожа. Уход за кожей. Правила гигиены. Комплекс упражнений на развитие физических качеств.</i>			
<b>Лёгкая атлетика (4 часа)</b>					
77	<i>Т.Б. при выполнении прыжков. Прыжковая подготовка. Прыжки с продвижением.</i>	<i>Прыжки с продвижением вперед и назад, левым и правым боком на одной ноге и на двух ногах. Прыжок в длину с места. Т.Б. при выполнении прыжков. Подвижная игра «Кто дальше?».</i>			
78	<i>Прыжковая подготовка. Спрыгивание и запрыгивание. Техника выполнения прыжка в высоту с места.</i>	<i>Запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. Техника выполнения прыжка в высоту с места. Игра «Зайцы в огороде».</i>			
79	<i>Прыжковая подготовка. Прыжок в высоту с небольшого разбега (3-4 шага).</i>	<i>Прыжок в высоту с небольшого разбега (3-4 шага), через длинную неподвижную и качающуюся скакалку. Игры и эстафеты на основе прыжковых упражнений.</i>			
80	<i>Прыжковая подготовка. Упражнения и прыжки со скакалкой.</i>	<i>Упражнения со скакалкой. Прыжки со скакалкой на месте и в движении. Подвижная игра «Зеркало». Прыжок в высоту с небольшого разбега.</i>	<i>Контроль техник и выполнения прыжков со скакалкой</i>		
<b>Плавание (2 часа)</b>					
81	<i>Значение занятий</i>	<i>Значение занятий плаванием</i>			

	плаванием для здоровья человека. Правила безопасного поведения на воде.	для здоровья человека. Правила безопасного поведения на воде. Подводящие упражнения.			
82	Спортивные виды плавания: кроль, брасс, баттерфляй. Подводящие упражнения.	<i>Спортивные</i> виды плавания: кроль, брасс, баттерфляй. Подводящие упражнения.			
<b>Лёгкая атлетика (5 часов)</b>					
83	Т.Б. при выполнении беговых упражнений. Беговая подготовка. Бег с высоким подниманием бедра. Бег 30 м.	Т.Б. при выполнении беговых упражнений. Строевые и общеразвивающие упражнения. Бег с высоким подниманием бедра, со сменой направления, из разных исходных положений. Бег 30 м. Правила бега на короткие дистанции.			
84	Беговая подготовка. Бег на короткие дистанции (60 м).	Упражнения на развитие скоростных качеств. Бег на короткие дистанции (60 м). Челночный бег. Эстафеты с элементами челночного бега.	Контроль техник и выполнения передачи эстафеты		
85	Беговая подготовка. Бег на выносливость. Соревнования в беге на 60 м.	Беговые и прыжковые упражнения. Бег на выносливость. Соревнования в беге на 60 м (без учета времени). Подвижная игра «Третий лишний».			
86	Беговая подготовка. Бег по слабо пересеченной местности.	Равномерный медленный бег по слабо пересеченной местности, чередующийся с ходьбой и бегом в режиме большой интенсивности, с ускорением.			
87	Беговая подготовка. Бег по слабо пересеченной местности.	Кросс по слабо пересеченной местности до 1 км.			
<b>Подвижные и спортивные игры (2 часа)</b>					
88	Т.Б. во время подвижных игр. <i>Русские народные игры</i>	Строевые и общеразвивающие упражнения. <i>Русские народные игры</i> во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Подвижные игры «Горелки», «Алёнушка и Иванушка».			

89	<i>Русские народные игры. Упражнения на развитие координации движений.</i>	Бег с высоким подниманием бедра, со сменой направления. Подвижная игра «Все с пола!». Подвижные игры «У медведя во бору» и «Хвостики». Упражнения на развитие координации движений.			
<b>Лёгкая атлетика (3 часа)</b>					
90	Т.Б. при выполнении прыжков. Прыжковая подготовка. Прыжок в длину с места.	Правила техники безопасности при выполнении прыжков в длину. Беговые и прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места. Подвижная игра «Удочка».			
91	Прыжковая подготовка. Прыжки в длину с разбега. Подбор разбега.	Подготовка прыжковой ямы. <i>Техника прыжка в длину с разбега с приземлением на обе ноги.</i> Подбор разбега. <i>Приземление. Подвижная игра «Лисы и куры»</i>			
92	Прыжковая подготовка. Прыжки в длину с разбега. <i>Соревнования в прыжках в длину.</i>	Прыжки в длину с разбега (место отталкивания не обозначено) <i>с приземлением на обе ноги. Соревнования в прыжках в длину.</i>	Контроль техник и выполнения прыжка в длину		
<b>Подвижные и спортивные игры (7 часов)</b>					
93	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на материале легкой атлетики (беговой подготовки).	Игры на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых качеств. Подвижные игры «Через кочки и пенечки» и «Хвостики».			
94	Подвижные игры на материале легкой атлетики (прыжковой подготовки).	Беговые и прыжковые упражнения с использованием дорожки шин. Игры на развитие навыков в прыжках. Подвижные игры «Прыгающие воробушки», «Удочка».			
95	Подвижные игры на материале легкой атлетики (метание).	Бег из <i>различных</i> исходных положений. Игры на развитие меткости и дальности метаний. Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчет».			
96	<i>Подвижные игры с мячом. Ловля и броски мяча.</i>	<i>Беговая разминка. Подвижные игры с мячом «Борьба за мяч», «Гонка мяча по кругу». Ловля и броски мяча.</i>			
97	<i>Подвижные игры на</i>	<i>Подвижные игры на основе</i>			

	<i>основе футбола. Остановка мяча.</i>	<i>футбола. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Подвижная игра «Перестрелка».</i>			
98	<i>Подвижные игры на основе футбола. Удар по неподвижному и катящемуся мячу.</i>	<i>Старты из различных исходных положений. Игры на основе футбола. Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Ведение мяча. Подвижная игра «гонка мячей по кругу».</i>			
99	<i>Подвижные игры на основе спортивных, русских народных игр</i>	<i>Игры и эстафеты на основе футбола. Народные игры «Кошки-мышки», «У медведя во бору». Подведение итогов.</i>			



**Календарно-тематическое планирование по физической культуре  
4 класс (102 часа)**

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Контроль	Дата проведения	
				план	факт
<b>I четверть (27 часов)</b>					
<b>Знания о физической культуре (1час)</b>					
1	Правила безопасного поведения на уроках. Подбор одежды, обуви и инвентаря. Общеразвивающие упражнения.	Правила безопасного поведения на уроках. Подбор одежды, обуви и инвентаря. Комплекс общеразвивающих упражнений на развитие координации. Бег из разных исходных положений.		01-06.09	
<b>Лёгкая атлетика (7 часов)</b>					
2	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ходьба и бег на короткие дистанции.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Строевые упражнения в шеренге и выполнение основных команд. Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег 30 м. Равномерный бег (3 мин).			
3	Беговая подготовка. Развитие скоростных качеств. Бег 30 м.	Общеразвивающие упражнения на месте. Ходьба в полуприседе и приседе. Чередование ходьбы и бега (бег – 80 м, ходьба – 100 м). Бег с высокого старта с последующим ускорением. Равномерный бег (4 мин).			
4	Беговая подготовка. Тестирование бега 30 м с высокого старта.	Строение человека. Основные внутренние органы. Повторение поворотов направо-налево. Разучивание беговой разминки. Бег с ускорением (от 10 до 20 м). Тестирование бега 30 м с высокого старта. Подвижная игра « Чай-чай, выручай».	Оценка скорости бега на дистанции 30 м	08-13.09	
5	Беговая подготовка. Бег с высокого старта с последующим ускорением.	Значение занятий легкой атлетикой для здоровья человека. Беговые упражнения: с изменяющимся направлением движения, «змейкой». Бег с высокого старта с последующим ускорением.			

		Бег 60 м. Подвижная игра «Салки – дай руку».			
6	Беговая подготовка. Техника челночного бега 3x10 м.	Повторение строевых упражнений и выполнение основных команд. Бег свысоким подниманием бедра, с захлестыванием голени. Отработка техники челночного бега. Эстафеты с элементами челночного бега.			
7	Беговая подготовка. Тестирование челночного бега 3x10 м.	Бег с изменяющимся направлением движения, с гандикапом. Проведение тестирования челночного бега 3x10 м с высокого старта. Подвижная игра «Вызов номеров».	Оценка координации (челночный бег 3x10 м)	15-20.09	
8	Беговая подготовка. Равномерный бег.	<i>Обычный бег по размеченным участкам дорожки. Понятие «бег на выносливость». Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега до 100 м. Подвижная игра «Третий лишний».</i>			
<b>Знания о физической культуре (1 час)</b>					
9	Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах.	<i>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Первая помощь при травмах (ушибы, ссадины, потертости кожи, небольшие кровотечения). Игра на усвоение правил оказания первой помощи при травмах.</i>	Тест «Проверь себя!» на усвоение правил первой помощи		
<b>Лёгкая атлетика (2 часа)</b>					
10	Прыжковая подготовка. Техника прыжка в длину с места. Многоскоки.	Бег с изменением направления движения. Бег с гандикапом. Прыжок в длину с места. Многоскоки (до 5 прыжков). Приземление.		22-27.09	
12	Прыжковая подготовка. Прыжки со скакалкой.	Бег из различных исходных положений. Прыжок в длину с места. <i>Прыжки через длинную вращающуюся скакалку. Прыжки со скакалкой на месте и в движении.</i> Подвижная игра «Удочка».	Оценка прыжка в длину с места		
<b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности (1 час)</b>					
13	Самостоятельное	Самостоятельное проведение			

	проведение ранее разученных подвижных игр	разученных подвижных игр на спортивной площадке. <i>Подвижные игры «Гонка мячей», «Третий лишний».</i>			
<b>Лёгкая атлетика (3 часа)</b>					
14	Броски большого мяча. Развитие силовых способностей.	Броски большого мяча двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди с места. Подвижная игра «Защита укрепления». Упражнения на развитие силовых способностей.		29.09-04.10	
15	Техника метания малого мяча с места	Общеразвивающие упражнения в кругу. Названия метательных снарядов. Отработка техники метания малого мяча с места на дальность. Подвижная игра «Вышибалы».			
16	Тестирование метания малого мяча на дальность.	Повторение строевых упражнений и выполнение основных команд. Тестирование метания малого мяча на дальность. Подвижные игры на закрепление и совершенствование метания на дальность и точность «Дальше бросишь – ближе бежать», «Кто точнее?».			
<b>Подвижные игры (3 часа)</b>					
17	Т.Б. во время подвижных игр. Подвижные игры на материале легкой атлетики.	Правила техники безопасности во время подвижных игр. <i>Игры на развитие скоростных способностей. Подвижные игры «Невод», «Лисы и куры».</i>		06-11.10	
18	Подвижные игры на материале легкой атлетики	Бег из различных исходных положений. <i>Игры на развитие скоростно-силовых способностей. Подвижные игры «Прыгуны и пятнашки», «Невод».</i>			
19	Подвижные игры на материале легкой атлетики	<i>Игры на развитие способностей к дифференцированию параметров движений.</i>		13-18.10	

		Подвижные игры «Веревочка под ногами», «Караси и щука».			
<b>Народные подвижные игры (1 час)</b>					
20	Подвижные игры на основе народных игр.	Общеразвивающие и беговые упражнения. Разнообразие русских народных подвижных игр. Знакомство с правилами подвижной игры «Горелки»			
<b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности (1 час)</b>					
21	Принципы построения и проведения утренней гимнастики	Перестроение в две шеренги. Значение и принципы построения утренней гимнастики. Комплекс упражнений утренней гимнастики.			
<b>Баскетбол (5 часов)</b>					
22	Ведение баскетбольного мяча на месте и в движении	Знакомство с игровыми видами спорта. Правила безопасного поведения на занятиях спортивными играми. Техника ведения баскетбольного мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Играй, играй, мяч не теряй».	Оценка тех-ники ведения мяча	20-25.10	
23	Ловля и броски баскетбольного мяча в парах	Общеразвивающие упражнения в кругу. Проведение упражнений с баскетбольными мячами в парах. Подвижная игра «Передал – садись».			
24	Развитие координации движений. Эстафеты с мячами.	Комплекс общеразвивающих упражнений для развития координации движений. Эстафеты с мячами. Повторение игр с баскетбольным мячом.			
24	Индивидуальная работа с мячом	Общеразвивающие и беговые упражнения. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Подвижная игра «Овладей мячом».			
26	Отработка упражнений с баскетбольным мячом	Отработка упражнений с мячом: ведение мяча, броски, ловля. Подвижная игра «Вышибалы».			
<b>Подвижные игры (1 час)</b>					
27	Подвижные игры с баскетбольным мячом	Комплекс общеразвивающих упражнений для развития			

		коорди-нации движений. Упражнения с мячами: ведение, броски, ловля, перебрасывание. Подвижные игры «Передал – садись» и «Ночная охота». Подведение итогов четверти.			
<b>II четверть (21 час)</b>					
<b>Гимнастика с основами акробатики (15 часов)</b>					
28	Правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений	Правила техники безопасности при выполнении гимнастиче-ских упражнений. Размыкание и смыкание приставными шагами. Передвижение приставными шагами. Перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях, из упора присев. Подвижная игра «Бой петухов».			
29	Движения и передвижения строем. Организующие команды и приёмы.	Перестроение из одной шеренги в две. Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись». Отработка наклона вперед из положения стоя. Кувырок в сторону из упора на колено. Подвижная игра «Утки и гуси».			
30	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Разучивание разминки, направленной на развитие гибкости. Тестирование наклона вперед из положения стоя. Повторение подвижной игры «Утки и гуси».			
31	Техника выполнения акробатических упражнений. Перекаты в группировке.	Комплекс утренней зарядки. Строевые упражнения. Название снарядов и гимнастических элементов. Отработка перекатов в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях, из упора присев. Подвижная игра «Что изменилось?»			
32	Разучивание разминки на матах. Кувырок вперед в упор присев.	Разучивание разминки на матах. Повторение техники выпол-нения перекатов в группировке. Отработка	Контроль техник и		

		техники выполнения кувырка вперед в упор присев. Подвижная игра «Удочка».	выполнения перекатов		
33	Кувырок вперед с трех шагов	Повторение разминки на матах. Совершенствование техники выполнения кувырка вперед. Разучивание техники выполнения кувырка вперед с трех шагов. Подвижная игра «Удочка».			
34	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с. Повторение упражнения «лодочка». Эстафеты с обручами.			
35	Упражнения для профилактики нарушений осанки. Кувырок в сторону.	Упражнения для профилактики нарушений осанки. Отработка техники выполнения кувырка в сторону. Подвижная игра «Раки».			
36	Повторение разных вариантов кувырка вперед. Стойка на лопатках.	Повторение разминки, направленной на сохранение правильной осанки. Отработка техники выполнения стойки на лопатках. Повторение разных вариантов кувырка вперед. Подвижная игра «Змейка».			
37	Акробатическая комбинация из освоенных элементов	Отработка акробатической комбинации: кувырок вперед в упор присев, перекаат назад и выход в стойку на лопатках. Выполнение упражнения «ласточка». Подвижная игра «Удочка».			

**Муниципальное образовательное учреждение**

**Ивняковская средняя образовательная школа**

**Утверждена приказом по школе**

**№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_**

**Рабочая программа учебного предмета**

**«музыка»**

**в 1-4 классах**

**Учитель:**

**Зайцева Т.А.**

**2014 г.**

**П. Ивняки**

**Ярославский район**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной образовательной программы для начальной школы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.1 -4 класс»:

### Цель

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений, понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений; сопоставление особенностей их творческого почерка; совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);
- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран; воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в 1 классе выделяется 33 ч, (1ч в неделю, 33 учебные недели). в 2 классе выделяется 34 ч, (1ч в неделю, 34 учебные недели). в 3 классе выделяется 34 ч, (1ч в неделю, 34 учебные недели). в 4 классе выделяется 34 ч, (1ч в неделю, 34 учебные недели).

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:



- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

**Предметные** результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

#### Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### Выпускники научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### 1. Музыка в жизни человека

##### Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

## 2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

## 3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **.Содержание учебного предмета 1 классе**

#### **Музыка вокруг нас (16 часов)**

И музыка вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

#### **Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

### **Содержание учебного предмета 2 класса**

#### **«Россия – родина моя»(3)**

Композитор – исполнитель – слушатель, Основные средства музыкальной выразительности, Государственный музыкальный символ – Гимн России.

Музыкальные образы родного края.

#### **«День, полный событий»(6)**

Музыкальные инструменты,

Интонация и развитие в музыке, песня, танец, марш и их разновидности, песенность, танцевальность, маршевость, представление о многообразии музыкальных жанров, композитор – исполнитель – слушатель

#### **«О России петь – что стремиться в храм»(5)**

Музыкальные традиции родного края.

Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»(4)**

Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический.,

Народные музыкальные традиции родного края,

Выразительность и изобразительность в музыке,

В музыкальном театре (5 ч)

Представление о многообразии музыкальных жанров (опера)

### **В музыкальном театре**

Певческие голоса: детские, женские, мужские

Песенность, танцевальность, маршевость

Музыка народная и профессиональная

Музыкальный фольклор народов России и мира

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

### **«В концертном зале» (5 ч)**

Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; образцы симфонической музыки)

Образная природа музыкального искусства

Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо).

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

**(6 ч.)**

Сочинения профессиональных композиторов

Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая

Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни

Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали

Выразительность и образность в музыке

### **Содержание учебного предмета 3 класса**

#### **«Россия - Родина моя».**

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### **«День, полный событий».**

Выразительность и образность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### **«О России петь - что стремиться в храм».**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. -

### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы - гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### **«В музыкальном театре».**

Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### **«В концертном зале».**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

## **Содержание учебного предмета 4 класса**

### **Россия - Родина моя**

Народная и профессиональная музыка.

Интонация как внутреннее озвученное состояние

Звучащие картины.

Наблюдение народного творчества.

### **День полый событий**

Музыкальный и поэтический фольклор России

Выразительность и изобразительность в музыке.

Патриотическая тема в русской классике.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов **России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

Народная и профессиональная музыка.

Духовная музыка в творчестве композиторов.

Праздников праздник, торжество из торжеств.

Музыкальный фольклор России.

Родной обычай старины.

**«День, полный событий»** (6 ч.)

В краю великих вдохновений.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкально-поэтические образы.

Ярмарочное гулянье.

Народная и профессиональная музыка.

Народная и профессиональная музыка

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** (3 ч.)

Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Оркестр русских народных инструментов.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**«В концертном зале»** (5 ч.)

Интонация и развитие в музыке

Жанры вокальной и инструментальной музыки

Интонация и развитие в музыке

Интонация и развитие в музыке

Музыкальные инструменты симфонического оркестра

**«В музыкальном театре»** (6 ч.)

Песенность, танцевальность, маршевость

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Представление о многообразии музыкальных жанров: опера

Представление о многообразии музыкальных жанров - балет

Сочинения профессиональных композиторов.

## Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель.

Многообразие жанров музыки.

В интонации скрыт человек.

Музыкальный сказочник.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл

### Тематическое планирование

№ п/п	темы	Классы			
		1	2	3	4
1	«Музыка вокруг нас»	16			
2	«Музыка и ты»	17			
3	«Россия – родина моя»		3	5	3
4.	«День, полный событий»		6	4	6
5	«О России петь – что стремиться в храм»		5	4	4
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		4	4	3
7	«В музыкальном театре»		5	6	6
8	«В концертном зале»		5	6	5
9	«Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье»		6	5	7
	<b>Итого: 135 часов</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>



## 7. Календарно-тематический план в 1 классе

№	Дата	Тема урока	Элемент содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности (УУД)	Вида и задания контроля
<b>Тема полугодия первого: «Музыка вокруг нас»</b>					
1.		<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p>(Урок-путешествие)</p>	<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</i></li> <li>• <i>Д.Кабалевский «Песня о школе».</i></li> <li>• <i>И.Якушенко «Пестрая песенка»</i></li> </ul>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p>	
2		<p><i>Музыкальный фольклор народов России и мира. Народные музыкальные традиции родного края.</i></p> <p>(Урок - экскурсия)</p>	<p><i>Музыкальный фольклор народов России и мира. Народные музыкальные традиции родного края.</i></p> <p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>р.н.п. «Во поле береза стояла»</i></li> </ul>	<p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором).</p> <p><b>Моделировать</b> в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p>	<p><i>Б.Б.П.Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>греческий танец «Сиртаки»</li> <li>молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</li> </ul>		
3			<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i></p> <p>(Урок - игра)</p>	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i></p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками.</p> <p>Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.</p> <p>Ролевая игра «Играем в композитора»,</p> <p>Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.</p>	<p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>	
4			<p><i>Песня, танец, марш.</i></p> <p>(Урок-путешествие)</p>	<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i></p> <p>Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный</p>	<p><b>Играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>	

			размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке.  П.Чайковский:  • «Сладкая греза», «Вальс», • «Марш деревянных солдатиков».	Словарь эмоций.  <b>Выявлять</b> сходство и различие музыкальных и живописных образов.	
5		<i>Песенность-основное свойство русской музыки.</i>  (урок – путешествие)	<i>Образная природа музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке.</i>  Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.  • П.И.Чайковский «Осенняя песнь» • Г.Свиридов «Осень» • В.Павленко «Капельки» • Т.Потапенко «Скворушка прощается»	<b>Выявлять</b> сходство и различие музыкальных и живописных образов.  <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  Словарь эмоций.	
6		<i>Интонации музыкальные и речевые. Народные музыкальные традиции родного края.</i>  (урок – импровизация)	<i>Интонации музыкальные и речевые. Народные музыкальные традиции родного края. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i>  Развитие темы природы в музыке. Владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая	<b>Играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).  <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	<i>Б.Б.П.Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i>

			<p>игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».</p> <p>Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.</p>	<p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>	
7		<p><i>Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p>(урок – театрализация)</p>	<p><i>Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p>Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Кабалевский «Песня о школе»</li> <li>• А. Островский «Азбука»</li> </ul>	<p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>	
8		<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш)</i></p>	<p><i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм). Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i></p> <p>Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>	<p>11.Б.П.</p> <p><i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i></p>

			<p>Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Дроцевич «Семь подружек»</li> <li>• «Нотный хоровод»</li> </ul>		ю) Вокализация, графическое моделирование
9		<p><i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i></p> <p>Обобщающий урок 1 четверти.</p>	<p><i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i></p> <p><i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i></p> <p>Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.</p>		
10		<p><i>Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i></p>	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i></p> <p>Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Полянка» (свирель),</li> <li>• «Во кузнице» (рожок),</li> <li>• «Как под яблонькой» (гусли)</li> <li>• «Пастушья песенка» (французская народная песня)</li> </ul>	<p><b>Играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и</p>	

					исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
11			Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов.	Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов.  Знакомство с народным былинным сказом "Садко". Знакомство жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. Понятие «композиторская музыка».  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли)</li> <li>• Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»</li> </ul>	Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).  <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.  <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
12			Основные средства музыкальной выразительности – тембр.  Музыкальные инструменты.	Основные средства музыкальной выразительности – тембр. Музыкальные инструменты.  Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.С.Бах «Шутка»</li> <li>• К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».</li> <li>• Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</li> </ul>	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.  <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	

13			Музыка народная и профессиональная	<p>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</li> <li>• Л.Дакен «Кукушка»</li> </ul>	<p><b>Играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>	
14			Развитие в музыке	<p>Развитие в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, динамика, ритм, темп) Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</p> <p>Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера«Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в</p>	

				исполнению фразировки.	группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	
15			Музыкальный фольклор народов России и мира.	<p>Народные музыкальные традиции родного края. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p> <p>Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тихая ночь» - международный рождественский гимн</li> <li>• «Щедрик»- украинская народная колядка</li> <li>• «Все идут, спешат на праздник» - колядка</li> <li>• С.Крылов - «Зимняя сказка»</li> </ul>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>	7.Б.П.Назвать народные праздники и сопровождающие их обряды, песни, игры, определить возможности своего участия в подготовке, организации и проведении народного праздника
16			Представление о многообразии музыкальных жанров - балет.	<p>Представление о многообразии музыкальных жанров - балет.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</p> <p>Урокпосвящен Новому году. Знакомство сосказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир</p>	<p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных</p>	



			<p>чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.</p> <p>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Марш»</li> <li>• «Вальс снежных хлопьев»</li> <li>• «Па- де-де»</li> <li>• «Зимняя песенка»А.Бердыщев</li> </ul>	<p>произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p>
<b>Тема второго полугодия: «Музыка и ты»</b>				
<b>17</b>		<p><i>Сочинения профессиональных композиторов.</i></p>	<p><i>Сочинения профессиональных композиторов.</i></p> <p><u>Региональные музыкальные традиции.</u> (Знаменитые музыканты Ярославской земли).</p> <p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</i></p> <p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p>

			<p>отношение к природе, к жизни. Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Средства передачи разнообразных жизненных явлений.</p> <p><i>В. Степанова</i> «Добрый день»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>А. Шнитке</i> - «Пастораль»</li> <li>• <i>Г. Свиридов</i> – «Пастораль»</li> <li>• <i>В. Алексеев</i> «Рощица»</li> <li>• <i>А. Бердышев</i> «Приезжайте в тундру»</li> </ul>		
18		<p>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, жизни.</p>	<p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>И. Кадомцев</i> «Песенка о солнышке, радуге и</li> </ul>	<p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	

			<p>радости»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.Никитин «Вот и солнце встает»</li> </ul>		
19		<p>Образная природа музыкального искусства. Интонация.</p>	<p>Образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационно – образная природа музыкального искусства.</p> <p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Э.Григ «Утро»</li> <li>• П.Чайковский «Зимнее утро»</li> <li>• В.Симонов «Утро в лесу»</li> </ul>	<p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	
20		<p>Различные виды музыки:</p>	<p>Воплощение в музыке настроений,</p>	<p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная</p>	

			<p>вокальная, инструментальная.</p> <p>чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Гаврилин «Вечерняя музыка»</li> <li>• С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»</li> </ul>	<p>импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Е. Крылатов «Колыбельная Умки»</i></li> <li>• <i>В.Салманов «Вечер»</i></li> </ul>	
21			<p><i>Выразительность и образительность в музыке. Интонация.</i></p>	<p><i>Выразительность и образительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</i></p> <p>Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>В.Моцарт «Менуэт»</i></li> <li>• <i>С.Прокофьев «Болтунья»</i></li> </ul>	<p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>
22			<p><i>Музыкальный фольклор народов России.</i></p>	<p><i>Интонация и развитие в музыке. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и</i></p>	

			<p><i>поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П. Чайковский «Баба Яга»</li> <li>• «Баба – Яга» - детская песенка</li> </ul>	
23		<p><i>Образная природа музыкального искусства.</i></p>	<p><i>Музыка народная и профессиональная.</i></p> <p><i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</i></p> <p>Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов.</p> <p>Память и памятник - общность в родственных словах.</p> <p>Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, в народных песнях, образах, созданными композиторами.</p> <p>Музыкальные памятники</p>	<p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и <b>демонстрировать</b> их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p>

			<p>защитникам Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Бородин «Богатырская симфония»</li> <li>• «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)</li> <li>• «Учил Суворов»</li> </ul>		
24		<p>Образная природа музыкального искусства.</p>	<p>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.Моцарт «Колыбельная»</li> <li>• И.Дунаевский «Колыбельная»</li> </ul>	<p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• М.Славкин « Праздник бабушек и мам»</li> <li>• И.Арсеев «Спасибо»</li> </ul>		
25			Обобщающий урок 3 четверти.	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	
26			Музыкальные инструменты.	<p>Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты ярославской губернии, оркестр народных инструментов «Струны Руси».</p> <p>Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.</li> </ul>	<p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p>	<p>З.Б.П.Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных муз. инструментах, художественного движения, пластического интонирования)</p> <p>Инсценировка</p>
27			Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр,	<p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей</p>	



			<p>динамика, лад).</p> <p>Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.</p> <p>Знакомство с внешним видом, тембрами возможностями музыкальных инструментов – лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.Бах «Волынка»</li> <li>• П.Чайковский «Сладкая греза»</li> <li>• Л.Дакен «Кукушка»</li> <li>• «Тонкая рябина» - гитара</li> <li>• Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин</li> <li>• И.Конради – «Менуэт» - лютня</li> </ul>	музыке.	
28		Музыкальный фольклор народов России и мира	<p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Музыкальная речь как способ общения</p>	<p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и <b>демонстрировать</b> их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная,</p>	<p>З.Б.П.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству</p>

			<p>между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.</p> <p>Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p>Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой.</p> <p>Представления о музыкальных инструментах и исполнителях.</p> <p>Характер музыки и ее соответствие настроению картины.</p>	<p>инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	<p>в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных муз. инструментах, художественного движения, пластического интонирования)</p> <p>Разыгрывание</p>
29		<p>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш).</p>	<p>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш).</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии</p>	<p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	<p>1.Б.П.</p> <p>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</p>

			<p>музыкальных жанров. <i>Песня, танец, марш и их разновидности.</i></p> <p>Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Журбин «Добрые слоны»</li> <li>• И.Дунаевский «Выходной марш»</li> <li>• Д.Кабалевский «Клоуны»</li> <li>• О.Юдахина «Слон и скрипочка»</li> </ul>		<p><i>ий</i></p> <p>Музыкальная викторина</p>
30		<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш) и их разновидности; опера, балет.</i></p>	<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш) и их разновидности; опера, балет.Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные</i></p>	<p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>	

			<p><i>театры.</i></p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко»</i></li> <li>• <i>(фрагменты)</i></li> <li>• <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)</i></li> </ul>		
31		<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш) и их разновидности; опера.</i></p>	<p><i>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы.</p>	<p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника</p>	

				<p><i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i></li> </ul>		
32		Композитор – исполнитель – слушатель.	<p><i>Певческие голоса: детские. Музыка для детей.</i></p> <p>Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Г.Гладков «Бременские музыканты»</i></li> </ul>	<p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника</p>		
		Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	<p><i>Образная природа музыкального искусства.</i></p> <p>Слушаниелюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.</p>	<p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и <b>демонстрировать</b> их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p><b>Участвовать</b> в проведении урока-концерта</p>	<p><i>9.Б.Осмысленно исполнить музыкальные произведения профессионального и народного творчества, разработать исполнительский план с возможным включением жеста, движения,</i></p>	

						исполнить песню на концерте в классе, школе Вокально-хоровое и сольное исполнительство
--	--	--	--	--	--	---

### Календарно-тематический план 2 класс

№ дата	Тема урока	Музыкальные произведения	Содержание урока	Виды и задания контроля
1.1.	Россия – Родина моя (3 ч) <i>Композитор – исполнитель – слушатель</i>	1. “Моя Россия” (музыка Г. Струве, стихи Н. Соловьевой) 2. Знакомые песни о Родине 3. “Рассвет на Москве-реке” М. Мусоргского (вступление из оперы “Хованщина”)	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни</i> Образы родной природы в музыке русских композиторов. Музыкальные образы родного края  Слушание, вокализация темы с опорой на нотную строку учебника (стр. 8-9). Закрепление понятий композитор – исполнитель – слушатель	2.Б. <i>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i>  Хоровое исполнительство
1.2.	Россия – Родина моя <i>Основные средства музыкальной выразительности</i>	1. “Здравствуй, Родина моя!” (Ю. Чичков, К. Ибряев). 2. “Рассвет на Москве-реке” М. Мусоргского (вступление из оперы “Хованщина”). 3. Р.н.п. “Калинка”.	<i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика).</i> Определение динамики как средства развития музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Знакомство с	4.Б <i>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и фольклора России</i>

			<p>понятиями «мелодия-аккомпанемент», «запев-припев».</p> <p>Разучивание с шумовым оркестром, придумывание танцевальных движений. Сочинение ритмической партитуры.</p> <p>Инструментальное музицирование.</p>	
1.3.	<p><b>Россия – Родина моя</b></p> <p><i>Государственный музыкальный символ – Гимн России.</i></p> <p><i>Музыкальные образы родного края</i></p>	<p>1. “Здравствуй, Родина моя!”, (Ю. Чичков, К. Ибряев).</p> <p>2. “Гимн России”, (А.Александров, С. Михалков).</p> <p>3. “Патриотическая песня”, (М. Глинка, А.Машистов).</p> <p>4. Р.н.п. “Калинка”.</p> <p>5. "Гимн городу Ярославлю", (Л. Сёмина, Е. Сокольская).</p>	<p><i>Государственный музыкальный символ – Гимн России. Музыкальные образы родного края.</i></p> <p>Закрепление понятий: «мелодия» и «аккомпанемент» (сопровождение), «запев» и «припев». Общие представления о жизни страны. Знакомство с символами России – флаг, герб, гимн (стр. 14-15). Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр) (стр. 14-15). Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения патриотической песни и гимна России. Исполнение русской народной песни с шумовым оркестром, придумывание танцевальных движений.</p>	<p><i>ЗБ.Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i></p> <p>Вокально-хоро-вое и инстру-ментальное ис-полнительство</p>
1.4.	<p><b>День, полный событий</b></p> <p><b>(6 ч)</b></p> <p><i>Музыкальные инстру</i></p>	<p>1. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского и «Марш» С.С. Прокофьева.</p> <p>2. «Сладкая греза» П.И. Чайковского и «Вечер» С.С. Прокофьева.</p>	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> Знакомство с терминами «форте» и «пиано». Тембровые характеристики фортепиано. Сопоставление пьес П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева на основе</p>	<p><i>ЗБ.Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i></p> <p>Фронтальная беседа</p>

	<i>мен-ты</i>	3. «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. 4. «Тарантелла» С.С. Прокофьева. 5. «Здравствуй, Родина моя!», (Ю.Чичков, К. Ибряев).	метода «сходства и различия». Слушание фрагментов произведений, имитация игры на музыкальных инструментах: ансамбль скрипачей и виолончелистов.	
<b>1.5.</b>	<b>День, полный событий</b>  <i>Интонация и развитие в музыке</i>	1. «Дождик, дождик», «Зайка, зайка!», «Жук, жук, где твой дом?». 2. Пьесы из «Детской музыки» С.С. Прокофьева: «Утро» и «Вечер». 3. «Вечерняя песня», (А. Тома, К. Д. Ушинский).	<i>Интонация и развитие в музыке.</i> Природа, детские игры, забавы, сказка в музыке. Ритмизация песенок-закличек. Импровизация детских народных песенок-попевок, знакомство с нотной грамотой. Работа с разворотом учебником (стр. 21). Анализ средств живописной выразительности (сюжет, краски, линии). Слушание, вокализация темы с опорой на нотную строку (стр. 20-21).	<b>12.Б.П.Сочинять две музыкальные интонации, выражающие различные эмоциональные состояния человека, например: восторг - гнев, радость</b>  Музыкальные импровизации и сочинение музыки
<b>1.6.</b>	<b>День, День полный событий</b>  <i>Песня, танец, марш и их разновидности</i>	1. «Вечерняя песня», (А. Тома, К. Д. Ушинский). 2. «Полька» из «Детского альбома», П.И. Чайковского. 3. Фрагменты двух вальсов – П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева. 4. «Тарантелла» С.С. Прокофьева. 5. «Менуэт» И.-С. Баха. 6. «Начинаем перепляс», (С. Соснин, П. Синявский).	<i>Песня, танец, марш и их разновидности.</i> Сопоставление различных танцев, выявление сходных и различных черт в их музыке. Выявление характерных особенностей менуэта. Пластическое интонирование.  Определить характерные особенности польки: подскоки, легкость, пружинистость, акценты на первый звук.  Определить характерные особенности вальса: кружение, мелодичность,	<b>1.Б.П.Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</b>  Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд



			трехдольность	
1.7.	<p><b>День, полный событий</b></p> <p><i>Песенность, танцевальность, маршевость</i></p>	<p>1. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского</p> <p>2. «Марш» С.С. Прокофьева.</p> <p>3. «Похороны куклы» П.И. Чайковского</p> <p>4. «Шествие кузнечиков», «Ходит месяц над лугами» С.С. Прокофьева.</p> <p>5. «Сказка о барабанах».</p> <p>6. «Начинаем перепляс», (С. Соснин, П. Синявский).</p> <p>7. П. Федотов «Портрет Н. Жданович за фортепиано», О. Ренуар «Девушки за пианино», П. Корин «Пианист Константин Игумнов».</p>	<p><i>Песенность, танцевальность, маршевость.</i> Слушание и ритмизация. Характерные особенности маршевости: интонация шага, ритм марша. Слушание с опорой на иллюстрации учебника (стр. 26-27). Анализ средств выразительности интонаций, мелодии, ритма, темпа, динамики, а также формы этих сочинений. Исполнение ролей Большого Барабана через исполнение ритмического рисунка</p> <p>Подбор фортепианных произведений, созвучных знакомым образам картин (стр.28-29).</p>	<p>1.Б.П.</p> <p><i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i></p> <p>Вокализация и ритмизация</p>
1.8.	<p><b>День, полный событий</b></p> <p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров</i></p>	<p>1. Л.н.п. «Ай-я, жу-жу, медвежонок».</p> <p>2. «Сонная песенка», (Р. Паулс).</p> <p>3. «Спят усталые игрушки», (А. Островский).</p> <p>4. «Колыбельная медведицы», (Е. Крылатов).</p> <p>5. «Нянина сказка» П.И. Чайковского,</p> <p>6. «Сказочка» С.С. Прокофьева.</p>	<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров.</i> Колыбельные песни. Разучивание с опорой на иллюстрацию (стр. 35). Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.</p>	<p>13.Б.П.</p> <p><i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i></p> <p>Музыкальная викторина</p>

		7. «Сказки гуляют по свету», (Е. Крылатов, М. Пляцковский).		
1.9.	<b>День, полный событий</b> <i>Композитор – исполнитель – слушатель</i> Обобщающий урок 1 четверти	1. «Рассвет на Москве-реке», М.П. Мусоргский. 2. Конкурс на лучшее исполнение «Марша» С.С. Прокофьева. 3. Конкурс на лучшее исполнение песни по командам. 4. Русская народная песня-пляска «Светит месяц».	<i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i> Урок в форме игры-соревнования, игры-КВН. 1. Какое время суток нарисовал композитор в своем произведении? Подтвердите свои предположения. Назовите фамилию композитора, сочинившего эту музыку. Вспомните другие музыкальные произведения, в которых изображена утренняя природа. 2. Барабанщик исполняет пульс марша, дети каждой команды маршируют. Музыка народная или сочинена композитором? Что это – песня, танец или марш? 4. Звучание каких музыкальных инструментов вы слышите в этом произведении? Украсьте звучание этого произведения различными танцевальными движениями (хлопками, притопами) и инструментами шумового оркестра.	1. Б.П. Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений Вокально-хоровое, сольное инструментальное исполнительство
2.1.	<b>О России</b> <b>петь – что стремиться</b>	1. «Праздничный трезвон» в исполнении звонарей Богоявленского Патриаршего собора Троице-	<i>Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и</i>	24. Б.П. <i>Передавать образное</i>

	<p><b>в храм (5 ч.)</b></p> <p><i>Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали</i></p>	<p>Сергиевой Лавры и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов»</p> <p>М.П. Мусоргского.</p> <p>2. Картины И. Левитана «Вечерний звон» и</p> <p>А. Лентулова «Небосвод».</p> <p>3. «Вечерняя музыка», В. Гаврилина.</p> <p>4. Р.н.п. «Вечерний звон».</p> <p>5. «Бубенчики» - американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова).</p>	<p><i>фестивали.</i></p> <p>Беседа о колоколах с опорой на разворот учебника (стр. 36-37) Тембры колоколов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Производство и литье колоколов (на примере деятельности Тутаевского колокольного завода). Колокольные звонницы Ярославля и Ростова Великого. Колокольные звоны – главная и неповторимая особенность фестиваля «Преображение». Ярославская школа колокольного искусства. Знакомство с понятием «музыкальный пейзаж»</p>	<p><i>содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам художественно-творческой деятельности</i></p> <p>Сольное хоровое исполнительство</p>
<p><b>2.2.</b></p>	<p><b>О России</b></p> <p><b>петь – что стремиться в храм</b></p> <p><i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i></p>	<p>1.М. Нестеров «Князь Александр Невский» и П. Корин «Александр Невский».</p> <p>2.Фрагменты из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский»: «Песнь об Александре Невском» (№ 2) и хора «Вставайте, люди русские» (№ 4).</p> <p>3. «Бубенчики» - американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова), «Братец Яков».</p>	<p><i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i> Рассказ об Александре Невском. Воплощение образа князя Александра в музыке кантаты. Определение жанра кантаты. Жанр молитвы, хорала. Моделирование музыкальных интонаций, вокализация тем. Составление ритмической партитуры, инструментальное музицирование.</p>	<p><b>24.Б.П.Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам в художественно-творческой деятельности</b></p> <p>Сольное и хоровое исполнительство</p>
<p><b>2.3.</b></p>	<p><b>О России</b></p> <p><b>петь – что стремиться в храм</b></p> <p><i>Различные</i></p>	<p>1.Картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею» и «Юность Сергия Радонежского».</p> <p>2. «Народные песнопения о</p>	<p><i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p>	<p><b>2.Б.Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</b></p>

	<p><i>виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая</i></p> <p><i>Народные музыкальные традиции родного края</i></p>	<p>Сергии Радонежском».</p> <p>3. Напев Оптиной Пустыни «О, Преславного чудесе».</p> <p>4. Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского – «Утренняя молитва» и «В церкви».</p> <p>5. «Бубенчики» - американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова).</p>	<p>Святые земли Русской. Жанр молитвы. Ярославская область - родина Преподобного Сергия Радонежского. Рассказ о жизни Сергия Радонежского. Сравнение образа Сергия Радонежского на картинах. Эмоционально-образный анализ музыки</p> <p>Интонационно-образный анализ пьес П.И. Чайковского. Определение плана развития динамики в этой пьесе: тихо – усиливая – громко – затихая – тихо.</p> <p>Сравнение пьес на основе метода «тождества и контраста».</p> <p>Исполнение песни с аккомпанементом шумового оркестра.</p>	<p><i>Хоровое и сольное исполнительство</i></p>
<p><b>2.4. - 2.5.</b></p>	<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b></p> <p><i>Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический.</i></p> <p><i>Народные музыкальные традиции родного края</i></p>	<p>Русские народные песни и пляски из фонохрестоматии 1 класса: «Березка» (оркестр русских народных инструментов); «Полянка» (свирель); «Во кузнице» (трио рожечников); «Как под яблонькой», «Былинные наигрыши» (гусли).</p> <p>Стихотворение Г. Серебрякова «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?».</p> <p>«Коробейники» стихи Н.А. Некрасова.</p> <p>4. Народная песня-пляска «Светит месяц» в исполнении ярославского оркестра р.н.и. «Струны</p>	<p><i>Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Народные музыкальные традиции родного края.</i></p> <p>Музыкальная викторина: «Узнай тембры русских музыкальных инструментов. Фольклор – народная мудрость».</p> <p>Работа с учебником (стр. 54-55) Музыкальное воплощение в фольклоре творчества великих ярославских поэтов Л.Н. Трефолева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова. Понятие «оркестр народных</p>	<p><i>б.б.п.</i></p> <p><i>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i></p> <p><i>Драматизация</i> <i>Инсценировка.</i> <i>Разыгрывание</i></p>

		<p>Руси» п/у Е. В. Агеева</p> <p>5. Игра «Разыграй песню»: игровые русские народные песни – «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».</p>	<p>инструментов»</p> <p>Создание ритмической партитуры, исполнение с инструментами шумового оркестра.</p> <p>Понятия «наигрыши», «пляска», «вариации».</p> <p>Исполнение ритмического сопровождения, изменяя его при повторении.</p> <p>Понятие «хоровода».</p>	
<p>2.6.- 2.7.</p>	<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b> <i>Выразительность и образность в музыке</i></p>	<p>1. «Поспешают к Вифлеему пастушки»</p> <p>2. «Колыбельная» (польская народная песня).</p> <p>3. «Рождество Христово» (колядка).</p> <p>4. Сказка Т. Гофмана и музыка балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»: «Марш» детей у новогодней елки, «Вальс снежных хлопьев», «Па-де-де» из второго акта.</p> <p>5. Добрый тебе вечер!</p> <p>6. Рождественское чудо (нар.славянские песнопения),</p> <p>7. Рождественская песенка (П. Синявский)</p>	<p><i>Выразительность и образность в музыке. Музыкальные традиции родного края.</i></p> <p>Праздники Русской Православной Церкви. Рождество Христово</p> <p>Традиции празднования Рождества в Ярославской области. Рассказ о Рождестве, работа с учебником (стр. 50-51). Музыка на новогоднем празднике. Подготовка инсценировки новогоднего бала. Рассказ о либретто балета. Слушание (просмотр видеофрагментов). Рассказ о славянских народных обрядах колядования (стр. 50-51). Петь колядки с опорой на нотную строку, следить за движением мелодии.</p>	<p>6. П.Б. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</p> <p>Драматизация Инсценировка. Разыгрывание</p>
<p>3.1.</p>	<p><b>В музыкальном театре (5 ч)</b></p> <p><i>Представление о</i></p>	<p>1. «Песня-спор», (Г. Гладков, В. Луговской) из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити».</p> <p>2. Опера М. Коваля «Волк и</p>	<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров (опера).</i></p> <p>Понятие «музыкальный диалог». Разучивание песни</p>	<p>1. Б.П. Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений Вокально-хоровое и</p>

	<p><i>многообразии музыкальных жанров (опера)</i></p>	<p>семеро козлят” (либретто Е. Манучаровой).</p> <p>3. Хор козлят «Целый день поем, играем», заключительный хор «Семеро козлят»</p> <p>4. «Играем в музыкальный театр». Инсценировка-импровизация русской народной сказки “Теремок”.</p>	<p>по ролям (стр. 72-73)</p> <p>Музыкальные театры. Многообразии сюжетов и образов музыкального спектакля. Беседа о детском музыкальном театре: опера и балет. Слушание и разучивание тем главных персонажей оперы (стр. 74-75). Понятия «театр», «опера», «хор», «солист». Песенность, маршевость, танцевальность в опере и балете.</p> <p>Разыгрывание музыкальной сказки, распределение ролей, вокальные, двигательные, речевые импровизации.</p>	<p>сольное исполнительство</p>
<p><b>3.2.</b></p>	<p><b>В музыкальном театре</b></p> <p><i>Певческие голоса: детские, женские, мужские</i></p>	<p>1. Опера М. Ковалы «Волк и семеро козлят».</p> <p>2. Фрагмент из балета «Золушка» С.С. Прокофьева.</p> <p>3. «Песня-спор», (Г. Гладков, В. Луговской) из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити».</p>	<p><i>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Закрепление понятий «театр», «опера», «хор», «солист». Разыгрывание сцен, исполнение хоров. Песенность, маршевость и танцевальность в опере. Балет на сказочный сюжет. Знакомство с понятиями «балет», «балерина», «танцор». Выявление основной идеи: контраста образов добра и зла.</i></p>	<p>25.Б.П.</p> <p><i>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы Музыкальная викторина</i></p>
<p><b>3.3-3.4.</b></p>	<p><b>В музыкальном театре</b></p> <p><i>Песенность, танцевальность, маршевость</i></p>	<p>1. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.</p> <p>2. «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н.А.</p>	<p><i>Песенность, танцевальность, маршевость. Симфонический оркестр, дирижер. Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов.</i></p>	<p>13.Б.П.</p> <p><i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i></p>

	б	<p>Римского-Корсакова.</p> <p>3. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»</p> <p>С.С. Прокофьева, «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.</p> <p>4. «Песня-спор», (Г. Gladков, В. Луговской) из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити».</p>	<p>Разворот учебника (стр. 80-81) - работа с нотными примерами. Игра в дирижера (свободноедирижирование). Выявление основных особенностей маршевой музыки – изображение барабанной дроби во вступлении к «Маршу» С.С. Прокофьева, танцевальный характер «Марша» П.И.Чайковского, сказочность «Марша Черномора» М.И. Глинки. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.</p>	Музыкальная викторина
3.5.	<p><b>В музыкальном театре</b></p> <p><i>Музыка народная и профессиональная</i></p>	<p>1.«Песня Баяна» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.</p> <p>2.Свадебный хор «Лель таинственный».</p> <p>3.Сцена похищения Людмилы волшебником Черномором.</p> <p>4.Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.</p> <p>5.Заключительный хор «Слава великим богам!» М.И. Глинки.</p>	<p><i>Музыка народная и профессиональная.</i> Работа с учебником (стр. 83). Закрепление понятий «солист», «хор». Понятие «увертюра». Близость тем М.И. Глинки народным песням-былинам. Контраст в музыке: анализ средств музыкальной выразительности. Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Сравнить начало увертюры с темой заключительного хора оперы. Финал.</p>	<p>20.П.</p> <p><i>Определять характер музыки по графической записи знакомого музыкального произведения</i></p>
3.6.	<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b></p> <p><i>Музыкальный фольклор народов</i></p>	<p>1.С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» из альбома «Детская музыка».</p> <p>2. «Вечерняя песня», (А. Тома, К. Д. Ушинский).</p> <p>3. «Камаринская» из «Детского альбома» П.И.</p>	<p><i>Музыкальный фольклор народов России и мира.</i> Понятие «музыка в народном стиле». Слушание с опорой на нотную строку (стр. 62), вокализация. Выразительное чтение</p>	<p>11.Б.П.</p> <p><i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому)</i></p>

	<i>России и мира</i>	Чайковского. 4. «Сочини песенку».	текста народных песенок, подбор движения, изображение действий персонажей песенок. Традиции народному музицирования.	<i>изображению)</i> Вокализация нотных примеров
<b>3.7.</b>	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>  <i>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</i>	1. Инструментальное исполнение народных наигрышей «Светит месяц», «Калинка». 2. «А мы масленицу дождеваем», «Едет масленица дорогая». «Горелки», «Гуси-лебеди», «Ручеек», «Ворота», «Блины», а также песенки-веснянки. Народные обряды, связанные с Масленицей и встречей весны Ярославского края.	<i>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</i> Обряды и праздники русского народа. Беседа о русском народном празднике Масленица (стр. 66-67). Народные обряды Ярославского края, связанные с Масленицей и встречей Весны. Слушание, разучивание масленичных песенок. Создание ритмической партитуры, исполнение с инструментами шумового оркестра. Понятия «наигрыши», «пляска», «вариации». Понятие «песни-заклички». Исполнение песен, чтение стихов о весне, прослушивание музыкальных записей с пением птиц, пляска под свист глиняных игрушек-свистуллек и детских дудочек, исполнение инструментальных наигрышей с использованием музыкальных инструментов.	<i>З.Б.П.</i>  <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных муз. инструментах, худо-жественного движения, пластического интонирования)</i>  Разыгрывание инсценировка
<b>3.8.- 3.9.</b>	<b>В концертном зале (5 ч)</b>  <i>Представление о</i>	1. Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк». Темы Пети, Птички, Утки,	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; образцы симфонической</i>	<i>16.Б.П.</i>  <i>Анализировать и соотносить различные интонации,</i>



	<p>многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; образцы симфонической музыки)</p>	<p>Кошки, Дедушки, охотников, Волка.</p> <p>2. Песни по выбору.</p>	<p>музыки).</p> <p>Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Знакомство с понятиями «тембр», «тема», «сюжет», «партитура». Выявить жанровые признаки и особенности музыкального языка, которые положены в основу музыкальных характеристик.</p> <p>Инсценировка симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк». Подготовка к обобщающему уроку четверти Составление программы урока-концерта.</p>	<p>музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии, применяя знания основных средств музыкальной выразительности на примере симфонической сказки С. С. Прокофьева «Петя и волк»</p> <p>17.Б.П.</p> <p>Инсценировать симфоническую сказку С. С. Прокофьева «Петя и волк»</p> <p>Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд, инсценировка</p>
3.10.	<p><b>В концертном зале</b></p> <p>Образная природа музыкального искусства</p> <p>Обобщающий урок</p>	<p>Пьесы из фортепианной сюиты М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».</p> <p>1. «Избушка на курьих ножках» («Баба Яга»).</p> <p>2. «Богатырские ворота» («В стольном граде Киеве»).</p> <p>3. «Балет невылупившихся птенцов».</p> <p>4. «Лиможский рынок».</p> <p>5. «Песня о картинах», (Г.Гладков, Ю. Энтин).</p>	<p>Образная природа музыкального искусства.</p> <p>Музыкальная живопись. Понятие «сюита».</p> <p>Музыкальные образы сюиты «Картинки с выставки».</p> <p>Работа с учебником (стр. 93-94). Знакомство с рисунками Гартмана. Закрепление понятия «музыкальный диалог».</p>	<p>11.Б.П. Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</p> <p>Вокализация</p>
4.1.- 4.2.	<p><b>В концертном зале</b></p> <p>Представле</p>	<p>1. В. Боков «Звучит нестареющий Моцарт». Фрагменты двух увертюр: М.И. Глинки из оперы</p>	<p>Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки и форм (двух- и</p>	<p>19.Б.П.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных</p>

	<p>-ние о много-образии музыкальных жанров симфонической музыки и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо).</p>	<p>«Руслан и Людмила» и В.-А. Моцарта из оперы «Свадьба Фигаро».</p> <p>2. В.-А. Моцарт «Симфония № 40».</p> <p>3. «Песня о картинах», (Г.Гладков, Ю. Энтин).</p>	<p>трехчастная, вариации, рондо). Жанр симфонии. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Приемы развития музыки в симфонической музыке. Симфония №40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М.П. Мусоргского.</p> <p>Ролевая игра «Играем в дирижера».</p>	<p>форм построения музыки (двух-частной, трёх-частной форм, формы вариаций, рондо), наблюдая за процессом и результатом развития музыки в произведениях разных жанров</p> <p>Игра в дирижера. Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд</p>
4.3.	<p><b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)</b></p> <p>Сочинения профессиональных композиторов</p>	<p>1. «Токката» для органа Баха (из двухчастного цикла «Органная токката и фуга» ре минор).</p> <p>2. Бах «За рекою старый дом» (русский текст Д. Тонского).</p> <p>3. Бах: «Менуэт» из «Нотной тетради» Анны Магдалены Бах. 4. «Волынка» из «Нотной тетради» Анны Магдалены Бах.</p>	<p>Сочинения профессиональных композиторов. Анализ средств музыкальной выразительности (стр.106). Выявление характерных особенностей менуэта. Пластическое интонирование. Понятие выразительности и изобразительности. Контраст. Сравнение двух танцев на основе музыкальной интонации и танцевальных движений.</p>	<p>13.Б.П.</p> <p>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</p> <p>Музыкальная викторина</p>
4.4 .	<p><b>Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье</b></p> <p>Различные виды музыки: инструментальная;</p>	<p>1. «Тройка» Г.В. Свиридова (из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»)</p> <p>2. «Попутная песня» М.И. Глинки (стихи Н. Кукольника).</p> <p>3. Песни по выбору</p>	<p>Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая. Определение характера и изобразительных моментов. Вокализация с опорой на нотную строку учебника (стр. 114-115). Контраст как способ развития музыки. Составление афиши для</p>	<p>3.Б.П.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</p> <p>Хоровое испол-</p>

	<i>оркестровая</i>		урока-концерта.	нительство
<b>4.5.</b>	<b>Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь</b>  <i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни</i>	1.Марш «Кавалерийская». 2.Танец «Клоуны». 3.Песня «Карусель» (слова И. Рахилло). 4. «Наш край», (Д.Б. Кабалевский, А. Пришелец). 5. Г.В. Свиридов. «Весна» и «Осень» (из музыкальных иллюстраций к повести «Метель» А.С. Пушкина).	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни. Имитация цокота копыт (пощелкивание языком). Изображение танца клоунов, подчеркнув акценты звучанием ударных инструментов (барабан, ложки). Изображение кружения карусели движениями рук по кругу.</i>  Подобрать движения в характере музыки. Знакомство с понятиями «лад», «мажор», «минор».	З.Б.П.  <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i>  Хоровое исполнительство, вокализация
<b>4.6</b>	<b>Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь</b>  <i>Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали</i>	1. «Наш край», (Д.Б. Кабалевский, А. Пришелец). 2.П.И. Чайковский. «Концерт» для фортепиано с оркестром.	<i>Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали. Рассказ о Международном конкурсе музыкантов-исполнителей имени П.И. Чайковского (стр. 124-125). Сравнение пьес из двух фортепианных циклов: «Детской музыки» С.С. Прокофьева и «Детского альбома» П.И. Чайковского по общим тематическим линиям: мир детских игр и увлечений, природа и музыка, народные мотивы, сказка в музыке, танцевальная музыка.</i>	
<b>4.7.</b>	<b>Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь</b>  <i>Выразитель</i>	1.Природа и человек в музыке («Утро» – «Утренняя молитва» – «Зимнее утро»; «Вечер» –«Ходит месяц над лугами» – «В церкви»; «Дождь и радуга» – «Песня	<i>Выразительность и изобразительность в музыке. Закрепление понятий «лад», «выразительность». Сопоставление как способ</i>	28.Б.  <i>Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни</i>

	<p><i>-ность и изобразительность в музыке</i></p>	<p>жаворонка»).</p> <p>2. Мир детских игр и увлечений («Игра в пятнашки» – «Игра в лошадки», «Марш», «Прогулка» – «Марш деревянных солдатиков»).</p> <p>3. Народные мотивы («Камаринская» – «Мужик на гармонике играет»).</p> <p>4. Сказка в музыке («Сказочка» – «Нянина сказка»).</p> <p>5. Танцевальная музыка («Вальс», «Тарантелла» – «Вальс», «Полька»).</p>	<p>развития музыки. Напой и сравни мелодии песен, интонации знакомых тебе сочинений М.И. Глинки, В.-А. Моцарта. Вокализация, пластическое интонирование, инструментальное музицирование, слушание. Закрепление названия средств музыкальной и живописной выразительности.</p>	<p><i>композитора</i></p> <p>Вокально-хоровое и сольное исполнительство</p>
<p><b>4.8.</b></p>	<p><b>Обобщающий урок</b></p> <p>Заключительный урок-концерт</p>	<p>1. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.</p> <p>2. «Светит месяц».</p> <p>3. Исполнение песен по выбору</p>	<p>Исполнение русской народной песни-пляски с танцевальными движениями (хлопки, притопы) и музыкальными инструментами.</p>	<p><i>9.Б. Осмысленно исполнить музыкальные произведения профессионального и народного творчества, разработать исполнительский план с возможным включением жеста, движения, исполнить песню на концерте в классе, школе</i></p> <p>Вокально-хоровое и сольное исполнительство</p>

**Календарно-тематический план 3 класс**

№ дата	Тема урока	Музыкальный материал	Содержание урока Дидактические единицы	Вида и задания контроля
1.1 .	<p><b>Россия-Родина моя</b></p> <p><i>Русская профессиональная музыка.</i></p>	<p>1.«Музыканты» нем. нар.песня.</p> <p>2.Чайковский П.И. Мелодия 2-й части «Симфонии № 4».</p> <p>3. Музыкальная викторина: «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского, «Осень» Г. Свиридова, «Вечерняя музыка» В. Гаврилина и др.</p> <p>4.Я.Дубравин, сл. В.Суслова «Всюду музыка живет».</p>	<p><i>Русская профессиональная музыка.</i></p> <p>Отличительные черты русской музыки.</p> <p>Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ».</p> <p><i>Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Определение характера, выразительных средств музыки.</p> <p>Викторина на узнавание знакомых мелодий, сравнение песенных мелодий лирического характера.</p> <p><b>Понятия:</b> «симфония», «лирика», «лирический образ»</p>	<p>11.Б. <i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i>Музыкальная викторина</p>
1.2.	<p><b>Россия-Родина моя</b></p> <p><i>Вокальная музыка.</i></p>	<p>1.Романс «Благословляю вас, леса» П. И.Чайковского, стихи А.К.Толстого.</p> <p>2.Романс «Звонче жаворонка пенье» Н. Римского-Корсакова, стихи А.К. Толстого.</p> <p>3.Романс «Жаворонок» М.И. Глинки, стихи Н. Кукольника.</p> <p>4.Фрагмент «Романса» Г. Свиридова (из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»).</p>	<p><i>Вокальная музыка. Образная природа музыкального искусства.</i></p> <p><b>Определения:</b> «романса», «лирического образа», «романса без слов».</p> <p><i>Певческие голоса: женские, мужские - сопрано, баритон.</i></p> <p>Сравнение музыкальных образов и выразительных средств романсов на основе метода «тождества и контраста».</p> <p>Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких романсам, прослушанным на уроке.</p>	<p>3.Б. <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i></p> <p>Сольно и хоровое исполнительство</p>
1.3.	<p><b>Россия-Родина</b></p>	<p>1.Кант «Орле Российский» (кант в честь Полтавской</p>	<p><i>Русская народная музыка. Исполнители – мужской</i></p>	<p>3.Б. <i>Выражать своё эмоциональное</i></p>

	<p><b>моя</b></p> <p><i>Русская народная музыка.</i></p>	<p>победы в 1709 г.).</p> <p>2. «Радуйся, Росско земле» (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.).</p> <p>3. Народная солдатская песня «Славны были наши деды».</p> <p>4. Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».</p>	<p><i>хор (a capella.)</i></p> <p>Музыкальные особенности виватного (хвалебного) <b>канта</b> (песенность + маршевость), речевые интонации призывного возгласа, торжественный, праздничный, ликующий характер и солдатской песни-марша.</p> <p>Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей.</p>	<p><i>отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i></p> <p>Сольно и хоровое исполнительство</p>
1.4.	<p><b>Россия-Родина моя</b></p> <p><i>Различные виды музыки: вокальная, хоровая.</i></p>	<p>1.«Патриотическая песня» М.И. Глинки.</p> <p>2.Хоры из кантаты «Александр Невский»: «Песня об Александре Невском» (№ 2) и «Вставайте, люди русские» (№ 4).</p> <p>3.Икона «Святой благоверный князь Александр Невский», фрагмент живописного батального полотна В. Присекина «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет».</p> <p>4.Народные солдатские песни «Славны были наши деды».</p>	<p><i>Различные виды музыки: вокальная, хоровая.</i></p> <p><b>Определение «песня-гимн»</b>, музыкальные особенности гимна.</p> <p><b>Определение «кантаты».</b> Представление о многообразии форм, 3-х частная форма</p> <p>Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол).</p> <p>Сопоставление картин, определение основной идеи.</p>	<p>19.Б.П.</p> <p><i>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (2-х частной, 3-х частной форм, вариаций, рондо), наблюдая за процессом и результатом развития музыки в произведениях разных жанров</i></p> <p>Интонационно-образный анализ (опрос)</p>
1.5.	<p><b>Россия-Родина моя</b></p> <p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров - опера.</i></p>	<p>1.Хор из пролога оперы – «Родина моя!» и «На зов своей родной земли...».</p> <p>2.Тема ответа Сусанина полякам «Велик и свят наш край родной».</p> <p>3.Ария Сусанина из 4-го действия оперы «Велик и свят наш край родной».</p> <p>4.Хор «Славься!» из финала</p>	<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров опера. Певческие голоса: мужские – бас.</i></p> <p>Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Сравни два ответа Сусанина полякам: музыкальный и поэтический из</p>	<p>3.Б. <i>Выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</i></p> <p>Сольно и хоровое исполнительство</p>

		(эпилога) оперы.	стихотворения Рылеева. Что их роднит? Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями.  Характерные особенности колокольных звонов – благовест.  Отличительные черты русской музыки.	
1.6.	<b>День, полный событий</b>  <i>Интонация и развитие в музыке.</i>	1.«Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. 2.Э.Григ. Пьеса «Утро» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».  3.Э.Григ «Заход солнца».  4. Главные мелодии 2-й части из Симфонии № 4 П. Чайковского и вступления к опере «Хованщина».  «Рассвет на Москве-реке». 5.«Добрый день» А. Дубравина, «Утро» А. Парцхаладзе, «Доброе утро» Д. Кабалевского из кантаты «Песни утра, весны и мира».	<i>Интонация и развитие в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).</i> Образы природы в инструментальной музыке. Какие картины можно озвучить этой музыкой?  Принципы музыкального развития. Развитие зерна-интонации.  Пластическое интонирование: имитация дирижерского жеста.  Выразительность и образительность музыки разных жанров.	28.Б.П. <i>Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни композитора</i>  Сольно и хоровое исполнительство
1.7.	<b>День, полный событий</b>  <i>Выразительность и образительность в музыке.</i>	1.С.С. Прокофьев «Болтунья»,  «Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта», портреты действующих лиц симфонической сказки «Петя и волк».  2. С.С. Прокофьев «Вальс», «Танец с шалью (Па де шаль)» из балета «Золушка». 3.С.С. Прокофьев «Гавот»	<i>Выразительность и образительность в музыке.</i>  Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке. Почему композитор рисует портрет Золушки такими разными музыкальными темпами?  Соединение в музыке образительного и выразительного. Сравнение музыкальных характеристик,	13.Б.П.  <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i>  Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд

		из балета «Золушка». 4.«Слон и скрипочка» В. Кикты (слова В. Татаринова), «Лошадки» Ф. Лещинской (слова Н. Кучинской), хор «Семеро козлят» из оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля.	пластические этюды по изображению разных персонажей.	
<b>1.8.</b>	<b>День, полный событий</b>  <i>Различные виды музыки: вокальная, сольная.</i>	1.Две песни из вокального цикла «Детская» М. Мусоргского – «С няней» и «С куклой». 2.«Нянина сказка» П. Чайковского (из «Детского альбома») и «Сказочка» С. Прокофьева (из «Детской музыки»). 3.Знакомые пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	<i>Различные виды музыки: вокальная, сольная. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, мари и их разновидности)</i> Характерные черты музыкального языка Чайковского П.И. и Мусоргского М.П. Речитатив, интонационная выразительность. Сравнительный анализ произведений на основе метода «сходства и различия». Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений.	1.Б.П.  <i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i>  Музыкальная викторина, музыкальный кроссворд
<b>1.9.</b>	<b>День, полный событий</b>  <i>Образная природа музыкального искусства.</i>	1.«Утро» и «Заход солнца» Э. Грига. 2.«Утренняя молитва» и «Колыбельная песня» П. Чайковского. 3.«Тюильрийский сад» и «Вечерняя песня» М. Мусоргского. 4.Иллюстрации - «Кукла» М. Добужинский, «Сумерки. Луна», «Заход солнца» И. Левитан.	<i>Образная природа музыкального искусства. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.</i>  Контраст в музыке. Сравнительный анализ контрастных произведений на основе «метода сходства и различия». Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких прослушанным произведениям.	25.Б.П.  <i>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы</i>  Музыкальная викторина
<b>2.1.</b>	<b>О России петь- что стремиться в храм</b>  <i>Различные виды</i>	1.«Аве Мария» Ф. Шуберта. 2.«Сикстинская мадонна» Рафаэля Санти. 3.И.С. Бах «Прелюдия № 1»	<i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая.Музыкальные</i>	13.Б.П.  <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных</i>



	<i>музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая.</i>	из первого тома «Хорошо темперированного клавира». 4.«Богородице Дево, радуйся» С.В. Рахманинова. 5. Сопоставление со стихами А.С. Пушкина и иконой «Богоматери с младенцем» В. Васнецова. 6.В. Гаврилин «Мама».	<i>инструменты.</i> Знакомство с жанром прелюдии, определение тембра клавесина. Певческий голос: дискант.  Отличительные особенности песнопений западноевропейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие.	<i>композиторов</i>  Музыкальная викторина
<b>2.2.</b>	<b>О России петь-что стремиться в храм</b>  <i>Музыка народная и профессиональная.</i>	1.«Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинова. 2.Икона «Богоматерь Владимирская». 3.Тропарь, посвященный Владимирской иконе Божией Матери. 4.Народное песнопение о Сергии Радонежском. 5.Польская народная песня «Колыбельная» («Божья Мать Младенца на руках качала») 6.В. Гаврилин «Мама».	<i>Музыка народная и профессиональная.</i>  Специфика воплощения образа Богоматери в западноевропейской и русской духовной музыке.  Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении.  Подбор образных характеристики к произведениям духовного искусства.	<b>28.Б.П. Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни композитора</b>  Сольно и хоровое исполнительство
<b>2.3.</b>	<b>О России петь-что стремиться в храм</b>  <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i>	1.К.Петров-Водкин «Петроградская мадонна» и О. Ренуар «Мадам Шарпантье с детьми». 2.Ч. Биксио «Мама». 3. В. Гаврилин «Мама».	<i>Композитор – исполнитель – слушатель</i> Специфика воплощения образа Богоматери в современном искусстве. Сравнение содержания, определение эмоционального строя, подбор знакомых произведений, созвучных картинам.	<b>24.Б.П. Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам в художественно-творческой деятельности</b>  Вокально-хоровое и сольное исполнительство

<p>2.4.</p>	<p><b>О России петь-что стремиться в храм</b></p> <p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров.</i></p>	<p><b>1.Хор «Осанна!» из рок-оперы «Иисус Христос суперзвезда» Эндрю Ллойда Уэббера.</b></p> <p>2. «Вербочки» Гречанинова и Р. Глиэра.</p> <p>3. Величание Великому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге.</p> <p>4.Народное песнопение «Баллада о князе Владимире».</p>	<p><b>Представление о многообразии музыкальных жанров. Знакомство с традицией празднования Вербного воскресения.</b></p> <p>Музыкальные особенности жанра величания. Воплощение в классической музыке традицией празднования Вербного воскресения. Жанр баллады.</p> <p>Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения.</p>	
<p>2.5.</p>	<p><b>Гори,горясно,чтобы не погасло!</b></p> <p><i>Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края.</i></p>	<p>1.«Былина о Добрыне Никитиче».</p> <p>2.«Былина о Садко и Морском царе».</p> <p>3.Картина К. Васильева «Бой Добрыни со Змеем» и рисунок В. Брагинского с изображением Садко и Морской царь.</p> <p>4.«Гусляр Садко» и «Орнамент» из концертной симфонии для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской» современного композитора В. Кикты.</p> <p>5.«Былинные напевы» или импровизация на тему русской народной песни</p>	<p><i>Музыкальный фольклор народов России Народные музыкальные традиции родного края. Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин (мелодика и ритмика былин).</i></p> <p>Исполнение былин асаpella, работа над кантиленой, с имитацией игры на гусях.</p> <p>Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин.</p>	<p><i>4.Б.Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России</i></p> <p>Музыкальная викторина,</p> <p>31.П.</p> <p><i>Спеть песню (или мелодию) своего народа, сочинить мелодию в народном духе</i></p>

		«Как под яблонькой». 6. Былина «То не белая береза».		
<b>2.6.</b>	<b>Гори, горясно, чтобы не погасло!</b>  <i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i>	1. Песня Баяна из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». 2. «Ой ты, темная дубравушка» (протяжная), «Заиграйте, мои гусельки!» (плясовая), «Высота ли, высота поднебесная...» (былинный напев с хором) из оперы Римского-Корсакова «Садко». 3. Песня Леля из оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова. 4. Репродукции с лаковой миниатюры В. Липицкого из Федоскино – «Лель» и «Песня Леля». 5. Разыгрывание русской народной шуточной песни «Как у наших у ворот».	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i>  <i>Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано.</i>  Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Разучивание главных мелодий песен Садко, определение жанровых особенностей. Народные напевы в оперном жанре.  Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.	<i>6. Б. П. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</i>  Драматизация Инсценировка Разыгрывание  <i>30. П. Соотнести особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны</i>
<b>2.7.</b>	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>  <i>Музыкальный фольклор народов России в профессиональной музыке.</i>	1. Б. Кустодиев «Масленица», «Зима. Масленичное гулянье». 2. Пение знакомые масленичные песенки, веснянок, исполнение игр и забав, пословиц и поговорок русского народа об этом празднике.  Сцена «Прощание с масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.	<i>Музыкальный фольклор народов России в профессиональной музыке.</i> Народные музыкальные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре.  Определение характерных интонаций, ладовой окраски, жанровых особенностей	<i>3. Б. П.</i>  <i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных муз. инструментах, художественного движения, пластического интонирования)</i>  Разыгрывание 7. Б. П.

			<p>масленичных песен.</p> <p>Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.</p>	<p>Назвать народные праздники и сопровождающие их обряды, песни, игры, определить возможности своего участия в подготовке и проведении праздника</p> <p>Беседа</p>
3.1	<p><b>В музыкальном театре.</b></p> <p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров - опера.</i></p>	<p>1.«Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>2.Речитатив и ария Руслана из 2 действия оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>3.«Каватина Людмилы» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».</p>	<p><i>Сочинения профессиональных композиторов.</i></p> <p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров: (опера).</i><b>Урок-путешествие в оперный театр.</b>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Составные элементы оперы: ария, каватина. 3-частная форма арии. Музыкальная характеристика оперного персонажа. <b>Певческие голоса: сопрано, баритон.</b>Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах</p>	<p>20.П.</p> <p><i>Определять характер музыки по графической записи знакомого музыкального произведения</i></p> <p>Работа с нотным текстом</p>
3.2.	<p><b>В музыкальном театре.</b></p> <p><i>Представление о многообразии музыкальных форм – рондо.</i></p>	<p>1.Сцены Наины и Фарлафа и «Рондо Фарлафа» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>2. «Увертюра» к опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>3.Е. Птичкин «Сказки гуляют по свету» (слова М. Пляцковского), Г. Гладков</p>	<p><i>Представление о многообразии музыкальных форм - рондо.</i></p> <p><i>Певческие голоса – мужские.</i> Составные элементы оперы: увертюра, оперная сцена, рондо. Музыкальная характеристика оперного</p>	<p>11.Б.</p> <p><i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i></p> <p>Вокализация</p>

		«Песня-спор» (слова В. Лугового) и др.	персонажа. Певческие голоса: бас. Определение формы рондо. Сравнительный анализ музыкальных характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.	
<b>3.3</b>	<b>В музыкальном театре.</b>  <i>Основные средства музыкальной выразительности</i>	1.Фрагменты из оперы К. В. Глюка «Орфей и Эвридика»: хор фурий, «Мелодия». 2.Фрагменты из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»: ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить...», сцену таяния Снегурочки. 3.Картина В. Васнецова «Снегурочка».	<i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).</i>  Контраст образов в опере. Лирические образы. Определение выразительных средств оперных номеров, сопоставление по контрасту.  Знакомство с музыкальной характеристикой Снегурочки.	<i>2.Б.П. Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i>  Интонационно-образный анализ (опрос)
<b>3.4.</b>	<b>В музыкальном театре.</b>  <i>Песенность, танцевальность, маршевость – как основные черты русской музыки.</i>	1.Н. А. Римский-Корсаков.Каватина царя Берендея «Полна, полна чудес могучая природа». 2.Репродукция с картины В. Васнецова «Палаты Берендея». 3.«Шествие царя Берендея». 4.«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. 5.«Пляска скоморохов». 6.Заключительный хор из	<i>Песенность, танцевальность, маршевость – как основные черты русской музыки.</i> Сравнение сходных приемов развития музыки для передачи особенностей характеров оперных персонажей (на примере образа царя Берендея).  Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации-	<i>19.Б.П.Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (2-х частной, 3-х частной вариаций, рондо), наблюдая за процессом и результатом развития музыки в произведениях разных жанров</i>  Игра в дирижера, театрализация

		<p>оперы «Свет и сила, Бог Ярило».</p> <p>7. Песня «Я рисую море» В. Тугаринова (слова Вл.</p>	<p>попевки, приемы развития – повтор и варьирование.</p> <p>Театрализация пляски: притопы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.).</p>	
3.5.	<p><b>В музыкальном театре.</b></p> <p>Интонация и развитие музыки в опере.</p>	<p>Вступление к опере-былине «Садко» Н.А.Римского-Корсакова.</p> <p>3. Танец феи Карабос и феи Сирени из балета-сказки «Спящая красавица» П. Чайковского.</p> <p>4. «Вальс» из первого действия балета-сказки «Спящая красавица» П. Чайковского.</p> <p>5. Финал первого действия балета-сказки «Спящая красавица» П. Чайковского.</p>	<p><i>Интонация и развитие музыки в опере.</i> Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы.</p> <p>Контрастные образы в балете.</p> <p>Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.</p>	<p>11.Б.</p> <p><i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нот-ному письму (графическому изображению)</i></p> <p>Вокализация</p>
3.6.	<p><b>В музыкальном театре.</b></p> <p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров - мюзикл.</i></p>	<p>1. Песенка о звукоряде и нотах из мюзикла «Звуки музыки» Р. Роджерса.</p> <p>2. Главные темы персонажей детской оперы «Волк и семеро козлят» М. Ковалю.</p> <p>3. Фрагменты их мюзикла «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова</p>	<p><i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидностей; мюзикл.)</p> <p>Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.</p> <p>Выявление сходных и различных черт между двумя жанрами – детской оперы и мюзикла. Определение характерных</p>	<p>24.Б.П. <i>Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме (построению) и жанрам в художественно-творческой деятельности</i></p> <p>Вокально-хоровое и сольное исполнительство</p>

			черт мюзикла.	
<b>3.7.</b>	<b>В концертном зале.</b>  <i>Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая.</i>	1.Фрагменты их мюзикла «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова.  1.Украинская народная песня-закличка «Веснянка».  2.«Концерт № 1» для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского.  3.Шуточная песня «Наш оркестр» Е. Адлера (слова В. Семернина) или «Песенка про оркестр» С. Важдова (слова М. Яснова).	<i>Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая.</i>  Определение жанра концерта. <i>Музыка народная и профессиональная.Представление о многообразии музыкальных форм (вариации).</i>  Вариационное развитие народной темы в жанре концерта.	<i>18.Б.П.Исполнить известную (знакомую, любимую) песню, передавая в интонации смену настроения (или развитие одного настроения) от куплета к куплету</i>
<b>3.8.</b>	<b>В концертном зале.</b>  <i>Композитор исполнитель – слушатель</i>	1.Портреты действующих лиц симфонической сказки «Петя и волк» С. С. Прокофьева.  2. «Шутка» из сюиты №2 И. С. Бах.  3. «Каприз №24» Н. Паганини  4. «Мелодия» П. И. Чайковский	<i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i>  Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.  Имитация игры на скрипке.	<i>2.Б.П. Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i>
<b>3.9.</b>	<b>В концертном зале.</b>  <i>Различные виды музыки: вокальная, сольная, оркестровая.</i>	1.Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига к драме Г. Ибсена.: «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг».  2.«Утро» А. Парцхаладзе, 3.«Добрый день» Я. Дубравина. 4 .Шаповаленко, сл. Вратарева «Два веселых маляра».	<i>Различные виды музыки: вокальная, сольная, оркестровая.</i> Определение жанра сюиты. <i>Представление о многообразии музыкальных форм вариации.</i> Особенности вариационного развития. Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций. Контрастные образы и особенности их	<i>13.Б.П.</i>  <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i>  Музыкальная викторина

			музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	
<b>3.10.</b>	<b>В концертном зале.</b>  <i>Песенность, танцевальность, маршевость</i>	1.Фрагменты из «Симфонии № 3» («Героической») Л. Бетховена: 1 и 2 части.  2. Л. Бетховен «Сурок (русский текст Н. Райского).	<i>Образцы симфонической музыки. Песенность, танцевальность, маршевость.</i>  Интонационно-образный анализ тем.  Определение трехчастной формы 2 части.  Черты траурного марша. Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии»	<i>29.П.Придумать проект памятника Музыке в твоём городе, районе или школе, подобрать или сочинить к нему музыкальное сопровождение</i>
<b>3.11</b>	<b>Резервный урок.</b>  Обобщение тем четверти.	Музыкальная викторина.		<i>13.Б.П.</i>  <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i>
<b>4.1-4.2</b>	<b>В концертном зале.</b>  <i>Образцы симфонической музыки.</i>	1.Фрагменты из «Симфонии № 3» («Героической») Л. Бетховена: финал симфонии.  2.«Контрданс» Бетховен.  3.1-я часть «Сонаты № 14 («Лунной»), пьесы «Весело. Грустно», «К Элизе», песня «Сурок».	<i>Композитор – исполнитель – слушатель. Представление о многообразии музыкальных форм - вариации</i>  Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена. Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии.	<i>13.Б.П.</i>  <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i>  Музыкальная викторина
<b>4.3</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	1.«Мы дружим с музыкой» Й. Гайдна (русский текст П. Синявского),  2.«Чудо-музыка» Д. Кабалевского (слова 3.	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров, мюзикл</i>  Определение главной	<i>18.Б.П. Исполнить известную песню, передавая в интонации смену настроения (или развитие одного настроения) от</i>



	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров - мюзикл.</i>	Александровой. 3.«Звуки музыки» Р. Роджерса (русский текст М. Цейтлиной) и «Песенка козлят» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова (слова Ю. Энтина). 4.«Острый ритм» (русский текст А. Струкова) и «Колыбельная Клары» из оперы « Порги и Бесс».	мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия». Определение характерных элементов <i>джазовой музыки</i> . Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Симфоджаз. Известные джазовые исполнители.	<i>куплета к куплету</i>
<b>4.4</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>  <i>Интонация</i>	1. Г. В. Свиридов «Весна. Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». 2. Г. В. Свиридов «Запевка» (стихи И. Северянина). 3. Г. В. Свиридов «Снег идет» – часть из «Маленькой кантаты» (стихи Б. Пастернака)	<i>Интонация. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i>  Выявление стилистических особенностей музыкального языка Г. Свиридова.  Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Образы природы в музыке Г. В. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.	<i>13.Б.П.</i>  <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i>  Музыкальная викторина
<b>4.5</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>  <i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная,</i>	1. С. С. Прокофьев «Шествие солнца», фрагмент из 4-й части Скифской сюиты «Алла и Лоллий» 2. С. С. Прокофьев «Утро» из фортепианного альбома «Детская музыка», 3. М. П. Мусоргский	<i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i>  Выявление стилистических особенностей музыкального языка С. С. Прокофьева. Мир музыки С. С. Прокофьева. Музыка – источник вдохновения,	<i>13.Б.П.</i>  <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i>  Музыкальная викторина

	хоровая, оркестровая.	«Рассвет на Москве-реке») 4. Э. Григ «Утро»	надежды и радости жизни. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка..	
4.6	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>  <i>Интонация и развитие в музыке.</i>	1.Норвежская народная песня «Камертон». 2.«Утро» Э.Григ. 3. «Мелодия» П.И.Чайковского. 4.Главные темы увертюры к опере «Свадьба Фигаро», 1-й части «Симфонии № 40» В.А.Моцарта. 5. «Весенняя песня» или «Колыбельная» В.А.Моцарта. 6.4-я часть (финал) «Симфонии № 40» В.А.Моцарта.	<i>Интонация и развитие в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Певцы родной природы: П. И. Чайковский, Э. Григ. Выявление стилистических особенностей музыкального языка Э. Грига, П. И. Чайковского. Музыкальная речь, лирические чувства. Ролевая игра «Играем в дирижера»	13.Б.П.  <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных отдельных композиторов</i>  Музыкальная викторина
4.7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>  <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i>	1.Главные темы увертюры к опере «Свадьба Фигаро», 1-й части «Симфонии № 40» В.А.Моцарта. 2. «Весенняя песня» или «Колыбельная» В.А.Моцарта. 3.4-я часть (финал) «Симфонии № 40» В.А.Моцарта. 4. Канон «Слава солнцу»	<i>Композитор – исполнитель – слушатель. Интонация и развитие в музыке.</i>  Опера, симфония, песня. Выявление стилистических особенностей музыкального языка В.А.Моцарта.  Ролевая игра «Играем в дирижера»  Тестирование.	11.Б.П.  <i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i>
4.8	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>  <i>Воплощение в музыке настроений,</i>	1.Л. Бетховен. Фрагмент из финала «Симфонии № 9» 2. М. И. Глинка. Хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» и «Патриотическая песня»	<i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i>  Ода как жанр литературного и музыкального творчества.	9.Б.Осмысленно исполнить музыкальные произведения профессионального и народного творчества, разработать исполнительский план с возможным

	<i>чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i>		Жанровая общность оды, гимна, канта. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.	<i>включением жеста, движения, исполнить песню на концерте в классе, школе</i>  Вокально-хоровое и сольное исполнительство
--	--	--	---	--

**Календарно-тематический план 4 класс**

№ урока	Музыкальный материал	Содержание урока	Виды и задания контроля
<p><b>1-я четверть</b> <b>Россия-Родина моя</b> <b>(4 ч.)</b></p> <p><i>Песенность – основное свойство русской музыки</i></p>	<p>1. М.И. Глинка. «Славься», ария Ивана Сусанина.</p> <p>2. М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».</p> <p>3. П.И. Чайковский. Темы из симфонии №4.</p> <p>4. С.В. Рахманинов. «Концерт для фортепиано с оркестром №3» 1 часть. Вокализ.</p> <p>5. М.И. Глинка. «Жаворонок».</p> <p>6. Р.н.п. «Ты река ль моя, реченька».</p> <p>7. Локтев. «Песня о России».</p>	<p><i>Музыка народная и профессиональная. Песенность – основное свойство русской музыки.</i> Характерные особенности русской музыки. Близость мелодий С.В. Рахманинова к русским темам. Определение «концерт» и «вокализ». Сравните мелодию песни с мелодией 3-го концерта для ф-но с оркестром С.В. Рахманинова.</p>	<p>13.Б.П.</p> <p><i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов</i></p> <p>Музыкальная викторина</p>
<p>1.2. <b>Россия-Родина моя</b></p> <p><i>Музыкальный фольклор народов России</i></p>	<p>1. Локтев. «Песня о России» или по выбору.</p> <p>2. Рассказ М. Горького «Как сложили песню».</p> <p>3. Повторение р.н.п. по жанрам: «озвученный комментарий».</p>	<p><i>Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края.</i> Работа с учебником 4-го класса (стр. 14-15). Пробуем сочинить мелодию на любимые стихи. Понятия «декламация» и «речетатив». Характерные особенности различных жанров народных песен: солдатских, трудовых, колыбельных, лирических, игровых, обрядовых. Подбор музыкальных произведений к картине К. Петрова-Водкина «Полдень».</p>	<p>12.Б.П. <i>Сочинить две музыкальные интонации, выражающие различные эмоциональные состояния чело-века, например: восторг - гнев, радость - печаль - или изображающие какие-либо явления природы</i></p>

<p>1.3.</p> <p><b>Россия-Родина моя</b></p> <p><i>Музыка народная и профессиональная</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Солдатушки, бравы ребятушки».</li> <li>2. «У зари-то у зореньки».</li> <li>3. «Милый мой хоровод».</li> <li>4. «Колыбельные по выбору».</li> <li>5. «А мы просо сеяли».</li> </ol>	<p><i>Музыка народная и профессиональная.</i> Выявление характерных особенностей солдатских песен как жанра (четкий ритм-пульс). Выявление характерных особенностей лирических народных песен (певучесть, песенность, распевы). Попробуйте сочинить колыбельную песню. Выявление характерных особенностей игровых народных песен. Разыграть хоровод. Выявление характерных особенностей трудовых народных песен. Тембровые особенности голоса меццо-сопрано.</p>	<p>8.Б.П.</p> <p><i>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки</i></p> <p>Сочинение мелодии</p>
<p>1.4. <b>Россия-Родина моя</b></p> <p><i>Образная природа музыкального искусства</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева.</li> <li>2. Жанр песни-плача в 6-й части кантаты «Мертвое поле».</li> <li>3. «Въезд Александра Невского во Псков».</li> <li>4. «Радуйся, Росско земле» (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.).</li> <li>5. Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.</li> </ol>	<p><i>Образная природа музыкального искусства.</i> Певческие голоса. Тембровые особенности голоса меццо-сопрано. Исполнение темы (с опорой на нотную строку). В чем сходство и различие народной песни и песни, написанной в народном складе? Понятие «кантата». Трехчастная форма. Повторение структурных и образных особенностей жанра кантаты. Передать в исполнении интонации торжественной песни и шаговую поступь солдатской песни-марша. Понятие «кант».</p>	

<p>1.5. <b>О России</b> <b>петь – что</b> <b>стремиться в</b> <b>храм</b> <b>(4 ч.)</b></p> <p><i>Песенность.</i> <i>Маршевость</i></p>	<p>1. Локтев «Песня о России» или по выбору.</p> <p>2. «Стихира русским святым».</p> <p>3. Мелодия былинного напева.</p> <p>4. Величание Великому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге.</p> <p>5. Симфония №2 «Богатырская» А.П. Бородина.</p> <p>М. Мусоргский «Богатырские ворота».</p> <p>6. «Родные места» Ю. Антонова.</p>	<p><i>Песенность. Маршевость.</i> <i>Музыка народная и профессиональная.</i> <i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p>Жанр стихиры. Характерные черты духовной музыки (пение без сопровождения асаpella, богослужебный текст). Жанр былины. Как в мелодии былины отражен богатырский дух Ильи Муромца? Сравните величание и былинку. Что общего в этих жанрах, а что разного? Особенности жанра былины, тембровая характеристика инструмента гуслей.</p> <p>Отражение богатырской тематики в музыке.</p>	<p>29.П.</p> <p><i>Придумать проект памятника Музыке в твоём городе, районе или школе, подобрать или сочинить к нему музыкальное сопровождение</i></p>
---	---	--	--

<p>1.6.</p>	<p>1. П.Чесноков. «Ангел вопияше».</p> <p>2. С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».</p> <p>3. Ф. Шуберт «Аве Мария».</p> <p>3. Тропарь, посвященный Владимирской иконе Божией Матери.</p> <p>4. В. Зиновьев «Херувимская» «Верую».</p> <p>5. Р.н.п. «Не шум шумит».</p>	<p><i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i> Сравни по нотной записи начало молитвы С.В. Рахманинова и П. Чеснокова. Как композиторам удалось сделать главным слово «радуйся»?</p> <p>Сравни мелодии молитв с величием и русскими народными песнями. Интонационно-образный анализ и сравнение жанра молитвы в русской и западноевропейской музыке. Чем отличается икона от картины?</p> <p>Определение «лирического образа» в поэзии и музыке. Понятие «пасторали».</p>	<p>25.Б.П,</p> <p><i>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная), инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы</i></p> <p>Музыкальная викторина</p>
<p>1.7.</p>	<p>1.«В деревне» М. Мусоргского, «Осень», «Пастораль» Г.В.Свиридова.</p> <p>2. «Осенняя песнь» П.И. Чайковского, Стихи А.С. Пушкина об осени, картина В. Попкова «Осенние дожди».</p> <p>3. Конкурс на лучшее исполнение песни.</p>	<p><i>Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).</i> Понятие «музыкальной живописи». Повторение тембровых и регистровых особенностей музыкальных инструментов. Какая из трех пьес отвечает настроению А.С. Пушкина в Михайловском? Понятие «пастораль».</p> <p>Близок ли характер музыки П.И. Чайковского стихам А.С. Пушкина и картине «Осенние дожди»? Определение «лирического образа» в поэзии и музыке.</p>	<p>21.Б.П.</p> <p><i>Передавать с помощью рисунка или пластических движений смену частей и образов музыкального произведения</i></p> <p>Пластические этюды, вокальное исполнительство</p>

<p><b>1.8. День, полный событий</b></p> <p><i>Выразительность и образность в музыке</i></p>	<p>1. С.С. Прокофьев. «Сказочка» из «Детской музыки».</p> <p>2. П.И. Чайковский. «Нянина сказка» из «Детского альбома».</p> <p>3. Симфоническая картина «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>4. Е. Птичкин «Сказки гуляют по свету» или Г. Гладков «Песня-спор».</p>	<p><i>Выразительность и образность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Понятие «музыкальной живописи». Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений. Как музыка помогает почувствовать красоту пушкинской поэзии? Как развивается музыка? Как развивается поэтический образ? Вокализация тем Царевны Лебеди и Белочки.</i></p>	<p>24.Б.П.</p> <p><i>Передавать образное содержание музыкальных произведений, различных по форме и жанрам в художественно-творческой деятельности</i></p>
<p><b>1.9 День, полный событий</b></p> <p><i>Музыкальный фольклор народов России</i></p>	<p>1. Репродукция картины Б. Кустодиева «Ярмарка».</p> <p>2. Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского – «Мужик на гармонике играет», «Камаринская», «Русская песня».</p> <p>3. П.И. Чайковский. Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>4. Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку».</p> <p>5. А. Дубравин. «Добрый день» или А. Парцхаладзе. «Утро».</p>	<p><i>Музыкальный фольклор народов России Народные музыкальные традиции родного края.</i></p> <p>Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни. Обработка русской народной песни.</p> <p>Подбор музыкального ряда для «озвучивания» картины.</p> <p>Разыгрывание с передачей содержания песни выразительными движениями.</p> <p>Повторение видов колокольных звонов. Традиции ярославских и ростовских колокольных звонов</p> <p>Особенности строения оперы: вступление.</p>	<p>3.Б.П.</p> <p><i>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования)</i></p> <p>Разыгрывание</p>



<p><b>2-я четверть</b></p> <p><b>2.1. День, полный событий</b></p> <p><i>Музыкальный фольклор народов России и мира</i></p>	<p>1. Вступление к опере «Борис Годунов» М.П. Мусоргского.</p> <p>2. Симфонический эпизод «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов».</p> <p>3. Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку».</p> <p>4. А. Дубравин «Добрый день» или А. Парцхаладзе «Утро».</p>	<p><i>Музыкальный фольклор народов России и мира. Музыкальные инструменты. Особенности строения оперы: вступление. Какие колокольные звоны вы знаете?</i></p> <p><i>В какие минуты звучит колокол? Разыгрывание с передачей содержания песни с музыкальными инструментами.</i></p>	<p>8.Б.П.</p> <p><i>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки</i></p>
<p><b>2.2. День, полный событий</b></p> <p><i>Выразительность и изобразительность в музыке</i></p>	<p>1. Э. Григ. «Утро» и «Заход солнца».</p> <p>2. П.И. Чайковский. «Утренняя молитва» и «Колыбельная песня».</p> <p>3. М.П. Мусоргский. «Тюильрийский сад»</p> <p>4. А. Дубравин. «Добрый день» или А. Парцхаладзе. «Утро».</p>	<p><i>Выразительность и изобразительность в музыке. Понятие «пейзажная лирика». Какие картины можно озвучить этой музыкой? Как развивается эта музыка? Пластические этюды. Какие еще произведения «пейзажной лирики» вы знаете? Что общего и разного в музыкальных почерках П.И. Чайковского и Э.Грига?</i></p>	<p>31.П.</p> <p><i>Спеть песню (или мелодию) своего народа, сочинить мелодию в народном духе</i></p>
<p><b>2.3. День, полный событий</b></p> <p><i>Музыкальные инструменты симфонического оркестра</i></p>	<p>1. М.И. Глинка. «Жаворонок». 2. М.И. Глинка. «Венецианская ночь».</p> <p>3. П.И. Чайковский. Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>4. Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку».</p>	<p><i>Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Струнно-смычковая группа музыкальных инструментов симфонического оркестра. Имитация игры на музыкальных инструментах. Повторение музыкальной формы вариаций. Повторение музыкальных жанров романс, дуэт, ансамбль. В какой форме написан романс М.И. Глинки? Иллюстрация: О. Кипренский «Портрет Пушкина». Как понять слова А.С. Пушкина: «Приют, сияньем муз одетый...? Есть ли связь между словами муза и музыка.</i></p>	<p>21.Б.П.</p> <p><i>Передавать с помощью рисунка или пластических движений смену частей и образов музыкального произведения</i></p> <p>Пластические этюды</p>

<p><b>2.4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b></p> <p><i>Оркестр русских народных инструментов</i></p>	<p>1. Р.н.п. «Ты река ль, моя реченька» или «Во поле береза стояла».</p> <p>2. «Светлячок» - грузин.н. п.; «Бульба» - белорус. н. п.; «Санта Лючия» - итал. н. п.</p> <p>3. У.н.п. «Веснянка».</p> <p>4. П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.</p> <p>5. «Былина о Добрыне Никитиче».</p> <p>6. Песня по выбору.</p>	<p><i>Оркестр русских народных инструментов.</i></p> <p>Найдите интонации, передающие национальный колорит каждой песни?</p> <p>Какие национальные музыкальные инструменты могли бы озвучить эти песни? Понятие «музыка в народном стиле». Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность.</p> <p>Повторение жанра «былина». Сравните былинку с мелодиями, сочиненными в народном стиле. Какой музыкальный инструмент сопровождает рассказ певца-сказителя? Вспомни произведения русских композиторов, в которых слышно подражание звучанию народных инструментов.</p>	<p><i>4.Б.Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России</i></p> <p>Музыкальная викторина</p> <p><i>32.Б.П.Узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира</i></p>
<p><b>2.5. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.</b></p> <p><i>Оркестр русских народных инструментов</i></p>	<p>1.Разучивание песен по выбору: грузинская народная песня «Светлячок», белорусская народная песня «Бульба», итальянская народная песня «Санта Лючия».</p> <p>2. Наигрыши «Светит месяц», «Камаринская».</p> <p>3. «А мы просо сеяли».</p> <p>4. Наигрыши «Светит месяц», «Камаринская»</p> <p>5.«Бояре, а мы к вам пришли».</p>	<p><i>Оркестр русских народных инструментов.</i></p> <p>Классификация инструментов оркестра русских народных инструментов. Разыгрывание, инсценировка песни. Создание ритмической партитуры.</p> <p>Викторина на определение тембров (балалайка, гармонь, баян и т.д.). Разыгрывание, инсценировка песен.</p>	<p><i>5.П.</i></p> <p><i>Различать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России по жанру</i></p> <p>Викторина</p>

<p><b>2.6. В концерт-ном зале</b></p> <p><b>(5 ч.)</b></p> <p><i>Интонация и развитие в музыке</i></p>	<p>1. «Ноктюрн» из Квартета №2 А.П. Бородина.</p> <p>2. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром П.И. Чайковского.</p> <p>3. «Уж как по мосту, мосточку» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского</p> <p>4. «Старый замок» из сюиты М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».</p> <p>5. Е. Адлер, В. Семернин «Наш оркестр» или С. Важов, М. Яснов «Песенка про оркестр».</p>	<p><i>Интонация и развитие в музыке.</i> Слушание и вокализация с опорой на нотную строку, учебник для 4-го класса (стр. 75). Определения «струнного квартета» и «ноктюрна». Музыкальные инструменты симфонического оркестра – виолончель. Имитация игры на виолончели. Чем отличается тема Вариаций от хора из оперы «Евгений Онегин»? Стиль рококо в архитектуре и музыке.</p> <p>Разыгрывание с передачей содержания песни с музыкальными инструментами.</p> <p>Определение жанра сюиты и серенады.</p>	<p>11.Б.П.</p> <p><i>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i></p> <p>Вокализация, пластический этюд</p>
<p><b>2.7. В концертном зале</b></p> <p><i>Жанры вокальной и инструментальной музыки</i></p>	<p>1. С.В. Рахманинов. «Сирень».</p> <p>2. Э. Григ. Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт» к драме Г. Ибсена: «Утро»; «В пещере горного короля»; «Танец Анитры»; «Смерть Озе»; «Песня Сольвейг».</p> <p>3. Е. Адлер, В. Семернин «Наш оркестр» или С. Важов, М. Яснов «Песенка про оркестр».</p>	<p><i>Жанры вокальной и инструментальной музыки.</i> Повторение особенностей вокальных жанров: песня, романс, вокализ. Каковы основные черты музыкального стиля С.В. Рахманинова? Повторение жанра сюиты. Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства.</p>	<p>13.Б.П. <i>Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов</i></p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>15.П. <i>Принять участие в конкурсе на лучшее исполнение песни о школе, оценить свое исполнение в соответствии с ее основными конкурсными требованиями - интонационно верное исполнение песни в соответствии с художественно-образным содержанием</i></p>

<p><b>3-я четверть</b> <b>3.1. В концерт-ном зале</b></p> <p><i>Интонация и развитие в музыке</i></p>	<p>1. «Желание» Ф. Шопена, сл. С. Витвицкого.</p> <p>2. «Полонез» ля мажор.</p> <p>3. Мазурка №47 (ля минор), Мазурка №48 (фа мажор), Мазурка №1 (Си-мажор).</p> <p>4. «Вальс» си минор.</p>	<p><i>Интонация и развитие в музыке.</i> Разучивание с опорой на нотную строку учебник для 4-го класса (стр. 85). Стилистические особенности музыкального языка Ф.Шопена. Характерные черты танцевальных жанров: полонеза, мазурки, вальса. Пластическое интонирование основных танцевальных фигур. Повторение музыкальных форм: 3-частной, куплетной.</p>	<p><i>26.Б.П.Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами (в том числе и современными электронными) в различных интерпретациях</i></p>
<p><b>3.2. В концерт-ном зале</b></p> <p><i>Интонация и развитие в музыке</i></p>	<p>1. Л.Бетховен. «Патетическая соната».</p> <p>2. Л. Бетховен. Фрагменты из симфонии № 3 («Героической»), 1 и 2 части.</p> <p>3. Л. Бетховен, Н. Райский. «Сурок».</p> <p>4. Песни по выбору.</p>	<p><i>Интонация и развитие в музыке.</i> Слушание и вокализация с опорой на нотную строку учебник для 4-го класса (стр. 87). Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша. Слушание, пластическое интонирование.</p>	<p><i>11Б.П.Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению)</i></p>

<p><b>3.3 В концертном зале</b></p> <p><i>Музыкальные инструменты симфонического оркестра</i></p>	<p>1. «Желание» Ф. Шопена, сл. С. Витвицкого.</p> <p>2. М.И. Глинка «Венецианская ночь».</p> <p>3.«Баркарола» (июнь) из цикла «Времена года» П.И. Чайковского.</p> <p>4. М.И. Глинка «Арагонская хота».</p> <p>5. Песни о защитниках Отечества</p>	<p><i>Музыкальные инструменты симфонического оркестра.Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).Обобщение по музыкальным инструментам симфонического оркестра: определение основных групп, сравнение тембровых и регистровых характеристик. Инструментальное музицирование. Назначение дирижера в оркестре. Ярославский симфонический оркестр и знаменитые ярославские дирижеры.Слушание и пластическое интонирование</i></p>	<p>28.Б.</p> <p><i>Спеть запомнившиеся мелодии народной песни и песни композитора</i></p> <p>Вокальное исполнительство</p>
<p><b>3.4 В музыкальном театре (6 ч.)</b></p> <p><i>Песенность и танцевальность</i></p>	<p>1. М.И.Глинка Танцы из 2 действия оперы «Иван Сусанин»: «Полонез», «Мазурка», «Краковяк».</p> <p>2. М.И.Глинка. Интродукция из оперы «Иван Сусанин».</p> <p>3. Ф. Шопен «Полонез» ля мажор, «Мазурки №1, № 47, № 48».</p> <p>4. Песни по выбору.</p>	<p><i>Песенность и танцевальность. Отличительные черты русской музыки.Повторение жанровых признаков танцев – пластическое интонирование: шаг полонеза, фигуры мазурки.Сравнение музыкальных характеристик поляков и русских.Какие исторические события нашей Родины отражены в опере? Понятие «музыкальный образ». Каковы отличительные черты русской музыки?</i></p>	<p>27.Б.П.<i>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о нём</i></p>

<p><b>3.5. В музыкальном театре</b></p> <p><i>Основные средства музыкальной выразительности</i></p>	<p>1. М.И. Глинка. Сцена с поляками из 3 действия оперы «Иван Сусанин».</p> <p>2. М.И. Глинка Сцена в лесу, речитатив и ария Ивана Сусанина из 4 действия оперы.</p> <p>3. Песни по выбору</p>	<p><i>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).</i></p> <p>Взаимодействие тем И.Сусанина и поляков.К кому обращается И.Сусанин в арии? Интонации какой народной песни слышны в ответе И. Сусанина полякам? Понятие «драматургия оперы». Сравнение музыкальных характеристик поляков и русских.</p>	
<p><b>3.6. В музыкальном театре</b></p> <p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров: опера</i></p>	<p>1. М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».</p> <p>2. М.П. Мусоргский. Песня Марфы из оперы «Хованщина».</p> <p>3. М.П. Мусоргский. Пляска персидок из «Хованщина».</p> <p>4. Песни по выбору</p>	<p><i>Представление о многообразии музыкальных жанров: опера.</i> Что делает тему вступления близкой к народным песням?</p> <p>Песня-ария. В какой форме написана песня? Понятие куплетно-вариационной формы. Чем отличаются восточные интонации от русских? Сравни мелодический рисунок «Пляски персидок» с Песней Марфы.</p>	<p><i>18.Б.П.Исполнить известную (знакомую, полюбившуюся) песню, передавая в интонации смену настроения (или развитие одного настроения) от куплета к куплету</i></p>

<p><b>3.7. В</b> <b>музыка-</b> <b>льном театре</b></p> <p><i>Представ-</i> <i>ление о</i> <i>многообра-</i> <i>зии музы-</i> <i>кальных</i> <i>жанров</i> <i>-</i> <i>балет</i></p>	<p>1. М.И. Глинка «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>2. А.И. Хачатурян. «Колыбельная» из балета «Гаянэ».</p> <p>2. А.И. Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ».</p> <p>3. Й. Брамс, Г. Шерер. «Колыбельная песня».</p>	<p><i>Представление о</i> <i>многообразии музыкальных жанров - балет.</i> Чем отличаются восточные интонации от русских? Понятие «восточные интонации». Орнамент. Понятие «контрастные образы». Контраст в музыке. Отличительные черты восточной музыки.</p> <p>Определение характерных черт колыбельной, тембров музыкальных инструментов, развития музыкального образа.</p>	<p><i>27.Б.Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о нём</i></p>
<p><b>3.8. В</b> <b>музыка-</b> <b>льном театре</b></p> <p><i>Сочинения профес-</i> <i>сиональных</i> <i>композиторов.</i></p> <p><i>Народные музыкальные традиции родного края</i></p>	<p>1. И. Стравинский. 1 картина из балета «Петрушка».</p> <p>2. Н.А. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов».</p> <p>3. Н.А. Римский-Корсаков. Заключительный хор «Свет и сила, Бог Ярило».</p> <p>4.Сл. и муз. Семенова «Звездная река» - песенка Гека из мюзикла «Том Сойер и другие».</p>	<p><i>Сочинения профессиональных композиторов. Музыка народная и профессиональная.</i> Иллюстрация Б. Кустодиева «Балаганы». Что объединяет музыку балета И. Стравинского и картину Б. Кустодиева? Моделирование сцены балета: режиссерская постановка; подбор эскизов костюмов. Музыка в народном стиле. Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве Инструментальное музицирование, составление ритмической партитуры. Повторение обычаев и обрядов празднования Масленицы на Руси, сравнение народных мелодий с музыкой И. Стравинского, выявление своеобразия музыкального языка И. Стравинского.</p>	<p><i>22.Б.П.Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (хоровые произведения, песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров)</i></p>

<p><b>3.9. Чтоб музыкан-том стать, так надобно уметь (7 ч.)</b></p> <p><i>Различные виды музыки: инструментальная</i></p>	<p>1. С.В. Рахманинов. «Прелюдия» соль-диез минор.</p> <p>2. Сл. и муз. Семенова «Звездная река» - песенка Гека из мюзикла «Том Сойер и другие».</p> <p>3. Песни по выбору.</p>	<p><i>Различные виды музыки: инструментальная.</i> Сколько действующих лиц в этой пьесе? Это размышление одного человека или диалог?</p> <p>Форма музыки: трехчастная. Мастерство С.В. Рахманинова-исполнителя.</p> <p>Определение музыкального жанра «прелюдия». Музыкальная характеристика интонаций.</p>	<p>2.Б.П.</p> <p><i>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i></p> <p>Интонационно-образный анализ</p>
<p><b>3.10. Чтоб музыкан-том стать, так надобно уметь</b></p> <p><i>Различные виды музыки: инструментальная</i></p>	<p>1. Ф. Шопен. Прелюдии № 7, № 20.</p> <p>2. Ф. Шопен. «Революционный этюд».</p> <p>3. Песня по выбору учителя.</p>	<p><i>Интонация и развитие в музыке. Различные виды музыки: инструментальная</i></p> <p>Расширение представлений о музыкальном жанре «прелюдия». Слушание и ритмизация основной темы.</p> <p>Определение этюда в живописи и музыке.</p> <p>Как музыка передает душевное состояние композитора?</p>	<p>2.Б.П.</p> <p><i>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</i></p> <p>Интонационно-образный анализ</p>
<p><b>4-я четверть</b></p> <p><b>4.1. Чтоб музыкан-том стать, так надобно уметь</b></p> <p><i>Представление о многообразии песен</i></p>	<p>1. Р.н.п. «Тонкая рябина».</p> <p>2. Б.Ш. Окуджава. «Пожелание друзьям».</p> <p>3. В. Высоцкий. «Песня о друге».</p> <p>4. С. Никитин, сл. Ю. Мориц «Резиновый ежик».</p>	<p><i>Представление о многообразии песен. Музыкальные инструменты.</i></p> <p>Понятие «обработки» и «переложения». Определение жанра авторской песни. В чем своеобразие интонаций авторской песни? Почему многие актеры театра являются исполнителями и авторами песен? Какие мысли песни наиболее понятны вам? Эмоционально-образный анализ музыки.</p>	<p>10.П.Оценить свое исполнение (сольное, ансамблевое, хоровое), предложить несколько вариантов интерпретации художественного образа, исполнительского замысла</p>



<p><b>4.2.-4.3. Чтоб музыкан-том стать, так надобно уменье</b></p> <p><i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни</i></p>	<p>1. И.С. Бах «Шутка».</p> <p>2. В.А. Моцарт. Симфония №40.</p> <p>4. Л. Бетховен. «Патетическая соната».</p> <p>5. Э. Григ «Утро».</p> <p>6. С. Никитин, сл. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».</p>	<p><i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</i></p> <p>Роль музыки в жизни человека.</p> <p>Как из интонации вырастает мелодия, за счет чего она развивается? Спорят или соглашаются эти интонации?</p> <p>Слушание с опорой на нотную строку учебник для 4-го класса (стр.120).</p> <p>Вокализация и пластическое интонирование.</p> <p>Какие средствами музыкальной выразительности использовал Э. Григ для создания этот образа?</p> <p>Придумать аккомпанемент к песне.</p>	<p><i>18.Б.П.Исполнить известную (знакомую, любимую) песню, передавая в интонации смену настроения (или развитие одного настроения) от куплета к куплету</i></p>
---	--	---	--

<p><b>4.4. О России петь – что стремиться в храм</b></p> <p><i>Различные виды музыки: вокальная, хоровая</i></p>	<p>1. Величание святым Кириллу и Мефодию.</p> <p>2. П. Пипков, сл. С. Михайловски. «Гимн Кириллу и Мефодию».</p> <p>3. «Вербочки», муз. А. Гречанинова, «Вербочки», муз. Р. Глиера.</p> <p>5. Песня по выбору.</p>	<p><i>Различные виды музыки: вокальная, хоровая. Хоры: женский, мужской, смешанный.</i></p> <p>В чем проявляются отличительные черты величаний как жанра церковной музыки?</p> <p>Выявление характерных черт гимна</p> <p>Построение исполнительского плана песни.</p> <p>Какие чувства выражает музыка?</p>	<p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры</p> <p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</p>	<p><i>10.П.Оценить свое исполнение (сольное, ансамблевое, хоровое), предложить несколько вариантов интерпретации художественного образа, исполнительского замысла</i></p>
--	--	--	--	---

### **Учебно-методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса:**

- Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина 1- 4 класс
- Портреты композиторов.
- Музыкальные инструменты.
- Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Ивняковская средняя школа»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01-26/

от «    » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета *Литература* в 5-9 классах**

Учителей

первой квалификационной категории

Ассоновой Татьяны Николаевны

высшей квалификационной категории

Солдатовой Евгении Борисовны

п. Ивняки

2014

## **1. Пояснительная записка**

Цель преподавания литературы – воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Изучая литературу, школьник приобретает не только опыт ее понимания, этического и эстетического самоопределения, творческого самовыражения, но и сведения о развитии литературного языка и умение пользоваться им как важнейшим инструментом сознания.

Актуальность данного курса для данного возраста учащихся: в этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная программа является продолжением программы для начальной школы «Литературное чтение» и составляет вместе с ней описание непрерывного курса (1–11-й классы).

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч., в 6 классе – 105 часов, в 7 классе – 70 часов, в 8 классе – 70 часов, в 9 классе – 105 часов.

Предмет входит в образовательную область «Филология». Данный предмет поддерживают курсы по внеурочной деятельности «Внеклассное чтение» и «Текст и работа с информацией».

#### 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Устное народное творчество	Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература
<b>5 класс</b>					
<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.</li> <li>- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.</li> <li>- Различать основные нравственно-эстетические понятия.</li> <li>- Выражать положительное отношение к процессу познания.</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к родной</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Удерживать цель деятельности до получения её результата.</li> <li>- Анализу достижения цели.</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.</li> <li>- Учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию.</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.</li> <li>- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;</li> <li>- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостояте</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>

<p>литературе.</p> <p>- Оценивать свои и чужие поступки.</p>		<p>составление целого из его частей;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>- первоначальному умению смыслового восприятия текста;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>		<p>льного чтения;</p> <p>- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</p> <p>- определять с помощью пословицы жизненную /вымышленную ситуацию;</p> <p>- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</p> <p>- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</p> <p>- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>народов);</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;</p> <p>- сочинять сказку (в том числе и по пословице).</p>	
--	--	--	--	--	--

**6 класс**

<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.</p> <p>- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.</p> <p>- Оценивать свои и чужие поступки.</p> <p>- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- Планирование пути достижения цели.</p> <p>- Установление целевых приоритетов.</p> <p>- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не</p>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;</p> <p>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной</p>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- Устанавливать и выработать разные точки зрения.</p> <p>- Аргументировать свою точку зрения.</p> <p>- Задавать вопросы.</p> <p>- Осуществлять контроль.</p> <p>- Составлять план текста.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и</p>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;</p> <p>- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</p> <p>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</p> <p>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <p>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</p> <p>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других</p>
---	--	---	--	--	---



<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p> <p>- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>	<p>умею?»).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Учитывать условия выполнения учебной задачи.</p> <p>- Выделять альтернативные способы достижения цели.</p> <p>- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p>	<p>задачи;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым</p>	<p>позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).</p>	<p>- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былины художественные приёмы;</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;</p> <p>- сочинять былину</p>	<p>искусствах;</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</p> <p>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</p> <p>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>
--	---	---	---	---	---

		<p>материалом и собственным опытом.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</li> <li>- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</li> </ul>		<p>и/или придумывать сюжетные линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</li> <li>- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными и целевыми установками;</li> <li>- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

				тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).	
<b>7 класс</b>					
<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</li> <li>- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умению контроля.</li> <li>- Принятию решений в проблемных ситуациях.</li> <li>- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно).</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основам саморегуляции.</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;</li> <li>- находить в содружестве с одноклассниками разные</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать деловое сотрудничество.</li> <li>- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.</li> <li>- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступать в диалог.</li> <li>- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию</li> </ul>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики</li> </ul>

<p>- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>	<p>- Осуществлению познавательной рефлексии.</p>	<p>способы решения учебной задачи;</p> <p>- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем,</p>		<p>средствами других искусств (иллюстрация, мультпликация, художественный фильм);</p> <p>- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <p>- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.</p>	<p>художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</p> <p>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</p> <p>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</p> <p>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>медиаресурсов ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</li> <li>- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</li> <li>- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</li> <li>- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).</li> </ul>		<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;</li> <li>- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными и целевыми установками;</li> <li>- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				(по принципу сходства и различия).	
<b>8 класс</b>					
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.</li> <li>- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.</li> <li>- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватной оценке</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать в группе.</li> <li>- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.</li> <li>- Осуществлять коммуникативную рефлексию.</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других</li> </ul>

<p>трудностей. - Адекватной оценке своих возможностей.</p>	<p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,</p>		<p>(иллюстрация, мультимедиа, художественный фильм); - выделять нравственную проблему фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</p>	<p>искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>
--	--	--	---	--

	<p>свойствах и связях;</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,</p> <p>- устанавливать аналогии.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</p> <p>- осознанно и</p>		<p>- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</p> <p>- определять с помощью пословицы жизненную /вымышленную ситуацию;</p> <p>- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- сравнивая произведения, принадлежащие разным</p>	
--	--	--	---	--



		<p>произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</p>		<p>народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</p>	
<b>9 класс</b>					
<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик научится:</i>		<i>Ученик научится:</i> - осознанно воспринимать

<p>- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.</p> <p>- Проявлять готовность к самообразованию.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- Определять гуманистическое, демократическое и традиционные ценности многонационального российского общества.</p> <p>- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к</p>	<p>- Основам прогнозирования.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p>·</p> <p>- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p>	<p>- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее,</p>	<p>- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализованной и внутренней речи.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p>- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</p>	<p>художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <p>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</p> <p>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <p>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</p> <p>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</p> <p>- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</p>
---	---	---	--	--

<p>ней.</p> <p>- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.</p> <p>- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.</p>		<p>сказуемое);</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</p> <p>- осознанно и произвольно</p>		<p>- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</p> <p>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</p> <p>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</p> <p>- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</p> <p>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</p> <p>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>
--	--	--	--	---

		<p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</p>			
--	--	--	--	--	--

## Содержание учебного предмета

Фундаментальное ядро		Примерная программа	
<b>ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b>			
<p>Поэтика как основа науки о литературе, природе литературы и закономерностях ее развития.</p> <p>Художественное, нравственно-философское и общественное значение литературного произведения. Человек как предмет литературы.</p>	8-9	<p><b>Раздел 1. Русский фольклор</b></p> <p>Малые жанры фольклора</p> <p>Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.</p> <p>Сказки (волшебные, бытовые, о животных) Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.</p> <p>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p> <p>Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.</p> <p>Обрядовый фольклор</p> <p>Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.</p> <p>Народные песни. Частушки</p> <p>Отражение жизни народа в народных песнях (исторических и лирических). Частушки как малый песенный жанр.</p>	5-6
<p>Основы анализа художественного</p>	5-9	<p><b>Раздел 2. Древнерусская литература</b></p>	

<p>произведения; анализ читательского впечатления; анализ одного произведения; сравнительный анализ; анализ произведения в контексте творчества писателя, национальной и мировой литературы.</p>			<p>«Слово о полку Игореве»</p> <p>«Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».</p> <p>«Житие Сергия Радонежского» (фрагменты) Духовный путь Сергия Радонежского. Идеейное содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Сила духа и святость героя. Отражение композиционных, сюжетных, стилистических особенностей житийной литературы в историческом очерке Б. К. Зайцева.</p>	<p>9</p> <p>8</p>
<p>Базовые литературоведческие понятия и термины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведение, текст;</li> <li>• литературный язык, стиль;</li> <li>• роды (эпос, лирика, драма) и жанры литературы;</li> <li>• содержание и форма;</li> <li>• композиция;</li> <li>• тема, проблема, идея;</li> <li>• сюжет, мотив, конфликт;</li> <li>• лирическое отступление;</li> <li>• автор, повествователь, герой, лирический герой;</li> </ul>	<p>5-7</p>		<p><b>Раздел 3. Русская литература XVIII в.</b></p> <p>Д. И. Фонвизин</p> <p>Комедия «Недоросль» (фрагменты).</p> <p>Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. «Говорящие» фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.</p> <p>Н. М. Карамзин Повесть «Бедная Лиза».</p> <p>Своеобразие проблематики произведения. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека.</p> <p>Г. Р. Державин</p> <p>Стихотворение « Памятник ».</p> <p>Жизнеутверждающий характер поэзии</p>	<p>8</p> <p>9</p> <p>9</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образ, система образов;</li> <li>• художественная речь, диалог, монолог;</li> <li>• тропы: метафора, метонимия; сравнение, эпитет, олицетворение, символ, гипербола, антитеза; сатира, юмор, ирония;</li> <li>• стих и проза;</li> <li>• строфа, ритм, метр, рифма, основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий);</li> <li>• художественная деталь (портрет, пейзаж, интерьер).</li> </ul>		Державина. Тема поэта и поэзии.	
<p>Взаимодействие литературы и мифа, литературы и фольклора.</p> <p>Понятие о литературоведческих направлениях и школах (академические школы, историческая поэтика А. Н. Веселовского, формальный метод, семиотика, структурализм, постструктурализм).</p>	<p>5-6</p> <p>9</p>	<p><b>Раздел 4. Русская литература XIX в. (первая половина)</b></p> <p>И. А. Крылов</p> <p>Басни «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне».</p> <p>Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы ее воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.</p> <p>В. А. Жуковский</p> <p>Баллада «Светлана».</p> <p>Жанр баллады в творчестве Жуковского. Источники сюжета баллады «Светлана». Образ Светланы и средства его создания. Национальные черты в образе героини. Своеобразие сюжета. Фантастика, народно-поэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж. Мотивы дороги и смерти.</p>	<p>5</p> <p>9</p>	

		<p>Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой. Своеобразие финала баллады. Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского.</p> <p>Стихотворения «Море», «Невыразимое».</p> <p>Основные темы и образы поэзии Жуковского. Лирический герой романтической поэзии и его восприятие мира. Тема поэтического вдохновения. Отношение романтики к слову. Романтический образ моря. Своеобразие поэтического языка Жуковского.</p> <p>А. С. Грибоедов Комедия «Горе от ума».</p> <p>История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума и пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.</p> <p>А. С. Пушкин</p> <p>Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К ***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Осень», «Два чувства дивно близки нам...».</p> <p>Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворенность и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты</p>	<p>9</p> <p>9</p> <p>5-9</p>
--	--	--	------------------------------



человека, красоты жизни и пейзажной лирике. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Тема поэта и поэзии. Вдохновение как особое состояние поэта. Философская глубина, религиозно-нравственные мотивы поздней лирики Пушкина. Особенности ритмики, метрики, строфики пушкинских стихотворений. Библейские и античные образы в поэзии Пушкина. Традиции классицизма, романтические образы и мотивы, реалистические тенденции в лирике поэта. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина. Образ Пушкина в русской поэзии XIX—XX вв.

Баллада «Песнь о вещем Олеге».

Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песни...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.

Роман «Дубровский».

История создания произведения. Картины жизни русского помещичьего дворянства. Образы Дубровского и Троекурова. Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Нравственная проблематика произведения. Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта. Образ благородного разбойника Владимира Дубровского. Традиции приключенческого романа в произведении Пушкина. Романтический характер истории любви Маши и Владимира. Средства выражения авторского отношения к героям романа.

Роман «Капитанская дочка».

История создания романа. Историческое исследование «История Пугачева» и роман «Капитанская дочка». Пугачев в историческом труде и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Изображение исторических деятелей на страницах романа (Пугачев, Екатерина II). Главные

7

6

8

герои романа. Становление, развитие характера, личности Петра Гринёва. Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой. Образ антигероя Швабрина. Проблемы долга, чести, милосердия, нравственного выбора. Портрет и пейзаж в романе. Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок. Роль эпиграфов в романе. Название и идейный смысл произведения.

Повесть «Станционный смотритель».

Цикл «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Роман в стихах «Евгений Онегин».

Замысел романа и его эволюция в процессе создания произведения. Особенности жанра и композиции «свободного романа». Единство лирического и эпического начал. Автор как идейно композиционный и лирический центр романа. Сюжетные линии произведения и темы лирических отступлений. Автор и его герои. Образ читателя в романе. Образ Онегина, его развитие. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна как «милый идеал» автора. Художественная функция эпиграфов, посвящений, снов и писем героев романа. Картины жизни русского общества: жизнь столиц и мир русской деревни. Картины родной природы. «Онегинская строфа». Особенности языка, органичное сочетание высокой поэтической речи и дружеского разговора, упоминания имен йогов и героев античной мифологии и использование просторечной лексики. Реализм пушкинского романа в стихах. «Евгений Онегин» в русской критике.

Трагедия «Моцарт и Сальери».

Цикл маленьких трагедий пьес о сильных личностях и нравственном законе. Проблема «гения и злодейства». Образы Моцарта и Сальери. Два типа

7

9

		<p>мировосприятия, выраженные в образах главных героев трагедии. Образ слепого скрипача и его роль в развитии сюжета. Образ «черного человека». Сценическая и кинематографическая судьба трагедии.</p> <p>М. Ю. Лермонтов</p> <p>Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы».</p> <p>Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.</p> <p>Стихотворение «Бородино».</p> <p>Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен, Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.</p> <p>Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь</p>	<p>9</p> <p>5-9</p> <p>5</p>
--	--	--	------------------------------

поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и ее концовки. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

Поэма «Мцыри».

«Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Роман «Герой нашего времени».

«Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Нравственно-философская проблематика произведения. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа, ее роль в раскрытии характера Печорина. Особенности повествования. Особое внимание к внутренней жизни человека, его мыслям, чувствам, переживаниям, самоанализу, рефлексии. Портретные и пейзажные описания как средства раскрытия психологии личности. Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Любовь и игра в любовь в жизни Печорина. Смысл финала романа. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Роман «Герой нашего времени» в русской критике.

Н. В. Гоголь

Повесть «Ночь перед Рождеством».

Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма.

7

8

9

			<p>Повесть «Тарас Бульба».</p> <p>Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя. Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Единоверие, честь, патриотизм как основные идеалы запорожцев. Герои Гоголя и былинные богатыри. Тарас и его сыновья. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий). Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев. Смысл финала повести.</p>	5
			<p>Повесть «Шинель».</p> <p>Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным ища (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неуютном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчужденности, бездушия. Роль фантастики в идейном смысле произведения. Гуманистический пафос повести.</p>	7
			<p>Комедия «Ревизор».</p> <p>История создания комедии и ее сценическая судьба. Поворот русской драматургии к социальной теме. Русское Чиновничество в сатирическом изображении: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества и казнокрадства, лживости. Основной конфликт комедии и стадии его развития. Особенности навязки, развития действия, кульминации и развязки. Новизна финала (немая сцена). Образ типичного уездного города. Городничий и чиновники. Женские образы в комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Ремарки как форма выражения ангорской позиции. Гоголь о комедии.</p>	8
			<p>Поэма «Мертвые души».</p>	8

			<p>История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Чичиков как «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о России. Жанровое своеобразие произведения, • то связь с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом путешествием. Причины незавершенности поэмы. Авторские лирические отступления в поэме, их тематика и идейный смысл. Чичиков в системе образов поэмы. Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приемы их создания, образы крестьян. Образ Руси. Эволюция образа автора от сатирика к проповеднику и пророку. Своеобразие гоголевского реализма. Поэма «Мертвые души» в русской критике.</p>	9
	<p><b>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p> <p>Смысл и объем понятия «история литературы».</p> <p>Стадии развития мировой литературы: древняя, средневековая, литература Возрождения, Нового и Новейшего времени.</p>	<p>8-9</p> <p>7-9</p>	<p><b>Раздел 5. Русская литература XIX в. (вторая половина)</b></p> <p>Ф. И. Тютчев</p> <p>Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан».</p> <p>Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.</p> <p>А. А. Фет</p>	<p>5-7</p> <p>6-7</p>

<p>Общее представление о мировой литературе и фольклоре: античная литература и мифология; эпос народов Европы и Азии; европейская литература Средневековья, Возрождения, Нового времени (общее представление и знакомство с одним-двумя произведениями).</p> <p>Влияние и взаимодействие литератур разных народов. Переводы художественных произведений. Искусство перевода.</p> <p>История русской словесности. Исторические стадии развития отечественной словесности: устное народное творчество, древняя русская литература, литература XVIII в., литература XIX и XX вв.</p>	<p>5-9</p> <p>6-9</p> <p>5-9</p>	<p>Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...» «Учись у них — у дуба, у березы...».</p> <p>Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.</p> <p>И. С. Тургенев</p> <p>Повесть «Муму».</p> <p>Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала повести.</p> <p>Рассказ «Певцы».</p> <p>Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении.</p> <p>Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача».</p> <p>Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы ее выражения.</p> <p>Н. А. Некрасов</p> <p>Стихотворение «Крестьянские дети».</p> <p>Изображение жизни простого народа. Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.</p> <p>Л. Н. Толстой</p> <p>Рассказ «Кавказский пленник».</p> <p>Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтический образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл</p>	<p>5</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>5</p>
---	----------------------------------	---	--

			<p>названия. Поучительный характер рассказа.</p> <p>А. П. Чехов</p> <p>Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».</p> <p>Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия.</p>	6,7,9
<p>Литературные направления, течения, школы: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм, авангард.</p> <p>Жизнь и творчество крупнейших русских писателей.</p>	<p>9</p> <p>7-9</p>	<p><b>Раздел 6. Русская литература XX в. (первая половина)</b></p> <p>И. А. Бунин</p> <p>Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...».</p> <p>Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции и пейзажной лирике поэта.</p> <p>Рассказ «Подснежник».</p> <p>Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя рассказа. Приемы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.</p> <p>А. И. Куприн</p> <p>Рассказ «Чудесный доктор»,</p> <p>Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.</p> <p>М. Горький</p> <p>Рассказ «Челкаш».</p> <p>Образы Челкаша и Гаврилы. Широка души, стремление к воле. Символический образ моря. Сильный человек вне истории. Противостояние сильного характера обществу.</p>	<p>7</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>7</p>	



		<p>И. С. Шмелев</p> <p>Роман «Лето Господне» (фрагменты).</p> <p>История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребенка. Ребенок и национальные традиции. Особенности повествования.</p>	8
		<p>А. А. Блок</p> <p>Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Родина».</p> <p>Лирический герой поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях. Образ Родины. Уникальность лирики Блока.</p>	9
		<p>В. В. Маяковский</p> <p>Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p> <p>Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.</p>	7
		<p>С. А. Есенин</p> <p>Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...».</p> <p>Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный прием. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.</p>	9
		<p>А. А. Ахматова</p> <p>Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля».</p> <p>Основные темы и образы поэзии Ахматовой. Роль предметной детали, ее многозначность. Тема</p>	9
			6

		<p>Родины в стихотворении.</p> <p>А. П. Платонов</p> <p>Рассказ «Цветок на земле».</p> <p>Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.</p> <p>А. С. Грин</p> <p>Повесть «Алые паруса» (фрагменты).</p> <p>Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и мужание. Воплощение мечты как сюжетный прием. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.</p> <p>М. А. Булгаков</p> <p>Повесть «Собачье сердце».</p> <p>Мифологические и литературные источники сюжета. Идея переделки человеческой природы. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное явление. Проблема исторической ответственности интеллигенции. Символика имен, названий, художественных деталей. Приемы сатирического изображения.</p>	<p>6</p> <p>9</p>
		<p><b>Раздел 7. Русская литература XX в. (вторая половина)</b></p> <p>А. Т. Твардовский</p> <p>Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца»).</p> <p>История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, ее интонационное многообразие.</p>	<p>8</p>

		<p>Своеобразие жанра «книги про бойца».</p> <p>М. А. Шолохов</p> <p>Рассказ «Судьба человека».</p> <p>Изображение трагедии народа в военные годы. Образ Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения. Особенности композиции рассказа.</p>	9
		<p>И. М. Рубцов</p> <p>Стихотворения «Звезда полей», «В горнице».</p> <p>Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.</p>	6
		<p>Н. М. Шукшин</p> <p>Рассказ «Чудик».</p> <p>Своеобразие шукшинских героев-«чудиков». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземленности. Внутренняя сила шукшинского героя.</p>	6
		<p>Н. Г. Распутин</p> <p>Рассказ «Уроки французского».</p> <p>Изображение трудностей послевоенного времени. События, рассказанные от лица мальчика, и авторские оценки. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости. Нравственная проблематика произведения.</p>	6
		<p>Н. П. Астафьев</p> <p>Рассказ «Васюткино озеро».</p> <p>Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы.</p>	5
			9

			<p>А. И. Солженицын Рассказ «Матренин двор».</p> <p>Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ рассказчика. Портрет и интерьер в рассказе. Притчевое начало, традиции житийной литературы, сказовой манеры повествования в рассказе. Нравственная проблематика. Принцип «жить не по лжи». Тема праведничества в русской литературе.</p>	
			<p><b>Раздел 8. Литература народов России</b></p> <p><b>Г. Тукай</b></p> <p>Стихотворения «Родная деревня», «Книга».</p> <p>Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда».</p> <p><b>М. Карим</b></p> <p>Поэма «Бессмертие» (фрагменты).</p> <p>Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу Василия Теркина из одноименной поэмы А. Т. Твардовского.</p> <p><b>К. Кулиев</b></p> <p>Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».</p> <p>Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка, поэзии, обычаев. Поэт как вечный должник своего народа.</p> <p><b>Р. Гамзатов</b></p> <p>Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало...».</p> <p>Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>7</p>
			<b>Раздел 9. Зарубежная литература</b>	

		<p><b>Гомер</b></p> <p>Поэма «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»).</p> <p>Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».</p> <p><b>Данте Алигьери</b></p> <p>Поэма «Божественная комедия» (фрагменты).</p> <p>Данте и его время. Дантовская модель мироздания. Трехчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.</p> <p><b>У. Шекспир</b></p> <p>Трагедия «Гамлет» (сцены).</p> <p>Трагический характер конфликта. Напряженная духовная жизнь героя-мыслителя. Противопоставление благородства мыслящей души и суетности времени. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра.</p> <p>Сонет № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...».</p> <p>Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.</p> <p><b>М. Сервантес</b></p> <p>Роман «Дон Кихот» (фрагменты).</p> <p>Образы благородного рыцаря и его верного слуги. Философская и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Конфликт иллюзии и реальной действительности.</p> <p><b>Д. Дефо</b></p>	<p>6</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	--	---	---

			<p>Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты).</p> <p>Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.</p> <p><b>И.-В. Гете</b></p> <p>Трагедия «Фауст» (фрагменты).</p> <p>Народная легенда о докторе Фаусте и ее интерпретации в трагедии. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет. Герой в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.</p> <p><b>Ж.-Б. Мольер</b></p> <p>Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены).</p> <p>Проблематика комедии. Основной конфликт. Образ господина Журдена. Высмеивание невежества, тщеславия и глупости главного героя. Особенности изображения комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.</p> <p><b>Дж. Г. Байрон</b></p> <p>Стихотворение «Душа моя мрачна...».</p> <p>Своеобразие романтической поэзии Байрона. «Мировая скорбь» в западноевропейской поэзии. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом. Байрон и русская литература.</p> <p><b>А. де Сент-Экзюпери</b></p> <p>Повесть-сказка «Маленький принц» (фрагменты).</p> <p>Постановка «вечных» вопросов в философской сказке, Образы повествователя и Маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребенку. Роль метафоры и аллегии в</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>7</p>
--	--	--	--	--

		<p>произведении. Символическое значение образа Маленького принца.</p> <p><b>Р. Брэдли</b></p> <p>Рассказ «Все лето в один день».</p> <p>Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьезных нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения.</p>	
<p>Формирование и развитие русского литературного языка (язык древней русской литературы, языковая программа Н. М. Карамзина, спор «архаистов» и «новаторов», язык А. С. Пушкина и становление нормы литературного языка, проблемы современного литературного языка).</p>	9	<p><b>Раздел 10. Обзор</b></p> <p>Героический эпос</p> <p>Карело финский эпос «Калевала» (фрагменты).</p> <p>«Песнь о Роланде» (фрагменты).</p> <p>«Песнь о нибелунгах» (фрагменты).</p> <p>Обобщенное содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.</p> <p>Литературная сказка Х.-К. Андерсен</p> <p>Сказка «Снежная королева».</p> <p>А. Погорельский</p> <p>Сказка «Черная курица, или Подземные жители».</p> <p>А. Н. Островский</p> <p>«Снегурочка» (сцены).</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин</p> <p>Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</p> <p>Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие</p>	<p>7</p> <p>7</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>7</p>

		сатирических литературных сказок.	5
		Жанр басни Эзоп	
		Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей».	5
		Ж. Лафонтен	
		Басня «Желудь и Тыква».	5
		Г. Э. Лессинг	
		Басня «Свинья и Дуб».	
		История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.	
		Жанр баллады И.-В. Гете	6
		Баллада «Лесной царь». Ф. Шиллер Баллада «Перчатка». В. Скотт	
		Баллада «Клятва Мойны».	
		История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.	
		Жанр новеллы	6
		П. Мериме	8
		«Видение Карла XI».	
		А. По	
		Новелла «Низвержение в Мальстрем».	7
		О. Генри	
		Новелла «Дары волхвов».	
		История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость ее построения.	7



			<p>Жанр рассказа Ф. М. Достоевский</p> <p>Рассказ «Мальчик у Христа на елке».</p> <p>Л. П. Чехов</p> <p>Рассказ «Лошадиная фамилия».</p> <p>М. М. Зощенко</p> <p>Рассказ «Галоша».</p> <p>История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.</p>	6
			<p>Сказовое повествование И. С. Лесков</p> <p>Сказ «Левша».</p> <p>И. П. Бажов</p> <p>Сказ «Медной горы Хозяйка».</p> <p>Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.</p>	6
			<p>Тема детства в русской и зарубежной литературе</p> <p>А. П. Чехов</p> <p>Рассказ «Мальчики».</p> <p>М. М. Пришвин</p> <p>Повесть «Кладовая солнца».</p> <p>М. Твен</p> <p>Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты).</p> <p>О. Генри</p> <p>Новелла «Вождь краснокожих».</p> <p>Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений</p>	5

		детей с миром взрослых. Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.	5
		Русские и зарубежные писатели о животных Ю. П. Казаков	
		Рассказ «Арктур — гончий пес».	6
		В. П. Астафьев	
		Рассказ «Жизнь Трезора».	6
		Дж. Лондон	
		Повесть «Белый Клык».	
		Э. Сетон-Томпсон	
		Рассказ «Королевская аналостанка».	
		Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.	6
		Тема природы, в русской поэзии	
		А. К. Толстой	6
		Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	7
		А. А. Фет	
		Стихотворение «Чудная картина...».	7
		И. А. Бунин	
		Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»).	
		Н. А. Заболоцкий	
		Стихотворение «Гроза идет».	
		Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.	7
		Тема родины в русской поэзии	7

			И. С. Никитин	
			Стихотворение « Русь ».	8
			А. К. Толстой	
			Стихотворение «Край ты мой, родимый край...».	8
			И. А. Бунин	
			Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора... ».	
			И. Северянин	
			Стихотворение «Запевка».	
			Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.	5
			Военная тема в русской литературе	
			В. П. Катаев	9
			Повесть «Сын полка» (фрагменты).	
			А. Т. Твардовский	9
			Стихотворение «Рассказ танкиста».	
			Д. С. Самойлов	
			Стихотворение «Сороковые».	
			К. Н. Быков	
			Повесть «Обелиск».	
			Идейно-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	7
			Автобиографические произведения русских писателей	7
			Л.Н. Толстой	5
			Повесть «Детство» (фрагменты).	

			<p>М. Горький</p> <p>Повесть «Детство» (фрагменты).</p> <p>А. И. Толстой</p> <p>Повесть «Детство Никиты» (фрагменты). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображенная в восприятии ребенка.</p>	
			<p><b>Раздел 11. Сведения по теории и истории литературы</b></p> <p>Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.</p> <p>Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» морали в литературе.</p> <p>Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.</p> <p>Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.</p> <p>Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал произведения.</p> <p>Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.</p> <p>Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболы, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения.</p>	<p>5-6</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p>

		<p>Ритм, рифма. Строфа.</p> <p>.Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лирозэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).</p> <p>Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы (Античность, Средневековье, Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XX вв.). Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).</p> <p>Древнерусская литература, ее основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.</p> <p>Русская литература XVIII в. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.</p> <p>Русская литература XIX в. Романтизм в русской литературе. Романтический герой. Становление реализма в русской литературе XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIX в.</p> <p>Русская литература XX в. Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XX в. Изображение трагических</p>	<p>8-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p>
--	--	---	--

			<p>событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XX в. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии).</p>	
			<p><b>Раздел 12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования</b></p> <p>Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление его последующей динамики.</p> <p>Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтение по ролям.</p> <p>Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.</p> <p>Письменное высказывание по литературной или нравственно-этической проблеме как форма диагностики уровня письменной речевой культуры и понимания основных аспектов содержания литературного произведения. Сочинения на литературные и публицистические темы.</p> <p>Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью учащихся. Зачеты, семинары, коллоквиумы, другие формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.</p>	<p>5-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p> <p>5-9</p>

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

	<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>Устное народное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</li> <li>• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</li> <li>• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;</li> <li>• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</li> <li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li> <li>• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</li> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul>	
<p>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i></li> <li>• <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i></li> <li>• <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект</i></li> </ul>



	<p>произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li><li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li><li>• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li></ul>	<p><i>для сопоставительного анализа;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i></li></ul>
--	---	---

## Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Элементы содержания	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД				
					Личностные	Метапредметные			Предметные
						Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
<b>5 класс</b>									
1	Устное народное творчество	11	<p>Малые жанры фольклора</p> <p>Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта.</p> <p>Темы пословиц.</p> <p>Афористичность и поучительный характер пословиц.</p> <p>Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.</p> <p>Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям).</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения</p>	<p>испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности и, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;</p> <p>осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и</p>	<p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану;</p> <p>адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути</p>	<p>осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях;</p> <p>выполняет учебно-познавательные действия в матери</p>	<p>задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения;</p>	<p>Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической</p>

		<p>словесной игры.</p> <p>Сказки (волшебные, бытовые, о животных)</p> <p>. Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.</p> <p>Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных)</p> <p>. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках.</p> <p>Положительный герой и его противники.</p> <p>Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.</p> <p>Литература и мифологи</p>	<p>актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные и письменные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Различение видов сказок.</p> <p>Сопоставление вариантов сказок.</p> <p>Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.</p>	<p>поступков.</p>	<p>преодоления.</p>	<p>лизованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции и анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	<p>строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебных познавательных задач.</p>	
--	--	--	---	-------------------	---------------------	--	---	--

			я. Литература и фольклор.						
2	Древнерусская литература	2	Древнерусская литература, ее основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  Пересказ сюжетов древнерусских летописей.  Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений	осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков; проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.	адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совм	Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; уметь кратко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)

				<p>й изобразитель ного искусства на древнерусски е сюжеты.</p> <p>Характеристи ка героев древнерусско й литературы. Работа над коллективны м (индивидуаль ным) учебным проектом</p>				<p>естну ю деяте льнос ть в парах и рабо чих групп ах с учето м конк ретн ых учеб но- позн авате льны х задач .</p>	
3	Русская литература XVIII века	3	<p>Русская литератур а XVIII в. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Поиск</p>	<p>проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.</p>	<p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p>	<p>строит небо льши е моно логические выск азыв ания, осущ ествл яет совм естну ю деяте льнос ть в парах и рабо чих</p>	<p>Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский,</p>

				<p>незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Устные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>				<p>группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.</p>	<p>практический опыт простого человека), читать</p>
4	Русская литература XIX века	42	<p>Литература 19 века: ее основные жанры. Знакомство с творчеством поэтов и писателей 19 века. Понятие о басне. Знакомство с истоками басенного жанра, с языковым</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по</p>	<p>проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	<p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих</p>	<p>строит небожельши е монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах</p>	<p>Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие</p>

		<p>своеобразием басен И. Крылова.</p> <p>Пополнение, уточнение знаний о биографии и писателя.</p> <p>Мастерство писателя.</p>	<p>ролям).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устный и письменный анализ эпизода.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Выразительное чтение, в том числе</p>		тетрадах	и рабочих группах с учётом конкретных учебных проблемных задач	<p>басни от сказки.</p> <p><b>Знать</b> сведения о поэтах и писателях, историю создания произведений, сюжет и героев; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и форму и содержание.</p> <p>Определять роль эпитетов и метафор, знать понятие «антитеза» в создании словесной картины,.</p> <p><b>Знать</b> факты биографии писателя; <b>уметь</b> доказывать принадлежность произведения к определенному жанру. <b>уметь</b> давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к герою.</p>
--	--	---	---	--	----------	--	--

				наизусть. Анализ поэтических произведений.					
5	Русская литература XX века	34	Литература 20 века: ее основные жанры. Знакомство с творчеством поэтов и писателей 20 века. Пополнение, уточнение знаний о биографии и писателя. Мастерство писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Устный рассказ о писателе.  Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.  Различные виды пересказов.	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	уметь выделять границы эпизодов произведения, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения;  уметь характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому.



				<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устный и письменный анализ эпизода.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>					
6	Зарубежная литература	11	<p>Литературная сказка Х.-К. Андерсен</p> <p>Сказка «Снежная королева» (обзорное изучение).</p> <p>Д. Дефо</p> <p>Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты).</p> <p>Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо.</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устные рассказы о писателях.</p> <p>Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть).</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>понимает информацию, представленную в образной, схематической, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных</p>	<p>вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого</p>	<p>Знать автора, факты его биографии, сюжет произведения; уметь воспроизводить все события в жизни героя; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.</p> <p>называть признаки жанра произведения, определять особенности авторской сказки, давать характеристику героям с опорой на</p>

		<p>Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам.</p> <p>Преобразование мира как жизненная потребность человека.</p> <p>Образ путешественника в литературе.</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования)</p>		учебных задач.	поведения.	текст, знать жанровые признаки произведения
--	--	--	--	--	----------------	------------	---

				<p>Составление речевой характеристики персонажей.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Составление плана и письменного ответа на <u>проблемный вопрос</u>.</p>					
7	Уроки итогового контроля	3		<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе.</p> <p>Письменные рассказы о произведениях и героях.</p> <p>Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов.</p> <p>Решение тестов.</p> <p>Отчёт о выполнении индивидуальных и коллективных учебных</p>	<p>признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания</p>	<p>контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы</p>	<p>осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях</p>	<p>строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных</p>	<p>Знать основные моменты биографии писателей и содержание изученных произведений. Использовать знания по теории литературы. Создавать небольшие письменные высказывания. Выполнять индивидуальные и коллективные проекты</p>

				проектов.				учебно-познавательных задач.	
--	--	--	--	-----------	--	--	--	------------------------------	--

## 6 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Элементы содержания	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД				
					Личностные	Метапредметные			Предметные УУД
						Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
1	Устное народное творчество	10	Малые жанры фольклора  Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как	Объяснение специфики происхождения, формы бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной.  Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях.	испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности и, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;  осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану;  адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск	осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях;  выполняет учебно-познавательные	задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Знать: определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен; понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря, анализировать их тематику

		<p>метафора, вид словесной игры.</p> <p>Сказки (волшебные, бытовые, о животных) . Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных) .</p> <p>Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники.</p> <p>Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках. Литератур</p>		<p>действий и поступков.</p>	<p>причин и пути преодоления.</p>	<p>я в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции и анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	<p>ия; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач .</p>	
--	--	--	--	------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

			а и мифология. Литература и фольклор.						
2	Древнерусская литература	2	Древнерусская литература, ее основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы. Устные и письменные ответы на вопросы.	осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков; проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.	адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Знать определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «летописание», «летописец», «сказание», характерные черты литературы Древней Руси. Знать произведения Древнерусской литературы

								яет совм естну ю деяте льнос ть в парах и рабо чих групп ах с учето м конк ретн ых учеб но- позн авате льны х задач .	
3	Русская литература XVIII века	3	Русская литература XVIII в. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения.	Устный рассказ о баснописце. Выразительное чтение басни. Характеристика героев басни.  Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём	проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Знать структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях.

				литературоведческих терминов.				рабочих группах с учетом конкретных учебных и познавательных задач.	
4	Русская литература XIX века	Литература 19 века: ее основные жанры. Знакомство с творчеством поэтов и писателей 19 века. Понятие о басне. Знакомство с истоками басенного жанра, с языковым своеобразием басен И. Крылова. Понятие о романе. Пополнение, уточнение знаний о биографии и писа-	Поиск сведений о писателе или поэте. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев басен. Выявление характерных для басен образов и приемов изображения человека. Выявление в стихотворени	проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных	Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки.  <b>Знать</b> сведения о поэтах и писателях, историю создания произведений, сюжет и героев; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и форму и	



			<p>телей.</p> <p>Мастерств о писателей</p>	<p>ях их жанровых особенностей . Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Поиск незнакомых слов и их объяснение с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на</p>				<p>познавательных задач</p>	<p>содержание.</p> <p>Определять роль эпитетов и метафор, знать понятие «антитеза» в создании словесной картины,.</p> <p><b>Знать</b> факты биографии писателя; <b>уметь</b> доказывать принадлежность произведения к определенному жанру. <b>уметь</b> давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к герою.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

				проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повестей по заданной теме.					
5	Русская литература XX века		Литература 20 века: ее основные жанры. Знакомство с творчеством поэтов и писателей 20 века. Пополнение, уточнение знаний о биографии и писателя.  Мастерство писателя.	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе.  Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Составление плана и	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	уметь выделять границы эпизодов произведения, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения;  уметь характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому

			сравнительно й характеристи ки героев. Устный и письменный анализ эпизода. Выразительн ое чтение стихотворени й (в том числе наизусть). Различение образов лирического героя и автора. Выявление роли изобразитель но- выразительн ых средств в стихотворени ях.					
6	Литература народов России	<b>Габдулла Тукай Кайсын Кулиев М. Карим</b>  Знание основных моментов биографи и поэтов, их отличител ьные особеннос ти творствен а. Анализ произведе ний, определе ние их жанровой	○	осваивает новые виды деятельност и, участвует в творческом созидатель ном процессе; осознает себя как индивидуал ьность и одновремен но как член общества.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудниче стве с учителем и одноклассн иками или самостояте льно) необходим ые действия, операции, действует по плану.	понимает информ ацию, представ ленную в изобраз ительно й, схемати чной, модельн ой форме, использу ет знаково- символи ческие средства для решения	вступает в учеб ный диал ог с учите лем, одно класс ника ми, участ вует в обще й бесе де, собл юдая прав ила	Знать автора, факты его биографии, сюжет произведения; уметь воспроизводи ть все события в жизни героя; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.  называть признаки жанра произведения, определять особенности авторской сказки, давать

			принадлежности.				различных учебных задач.	речевого поведения.	характеристику героям с опорой на текст, знать жанровые признаки произведения
--	--	--	-----------------	--	--	--	--------------------------	---------------------	---

7	Зарубежная литература	<p>Мифы Древней Греции . Геродот Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера.</p> <p>Мигель де Сервантес Сааведра Фридрих Шиллер Проспер Мериме Антуан де Сент-Экзюпери рассказы о писателях. Анализ произведений</p>	<p>Различные виды пересказов. Сопоставительный анализ произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) . Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>понимает информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных</p>	<p>вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Знать автора, факты его биографии, сюжет произведения; уметь воспроизводить все события в жизни героя; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.</p> <p>называть признаки жанра произведения, определять особенности авторской сказки, давать характеристику героям с опорой на текст, знать жанровые признаки</p>	

							задач.	я.	произведения
8	Уроки итогового контроля			<p>Предъявлени е читательских и исследовател ьских навыков, приобретённ ых в 5 классе.</p> <p>Выразительн ое чтение (в том числе наизусть). Устный монологичес кий ответ. Различные виды пересказов.</p> <p>Устные и письменные рассказы о произведени ях и героях.</p> <p>Иллюстриров ание примерами изученных литературове дческих терминов. Решение тестов.</p> <p>Отчёт о выполнении индивидуаль ных и коллективны х учебных проектов</p>	<p>признает для себя общепринят ые морально- этические нормы; смыслообра зование - устанавлива ет связь между целью учебной деятельност и и ее мотивом, осуществля ет нравственн о-этическое оценивание усваиваемо го содержания</p>	<p>контролиру ет процесс и результаты деятельност и, вносит необходим ые коррективы</p>	<p>осознает познават ельную задачу, читает и слушает, извлека ет нужную информ ацию а также самосто ятельно находит ее в материа лах учебник а, рабочих тетрадах</p>	<p>строи т небо льши е моно логич еские выск азыв ания, осущ ествл яет совм естну ю деате льнос ть в парах и рабо чих груп пах с учето м конк ретн ых учеб но- позн авате льны х задач</p>	<p>Знать основные моменты биографии писателей и содержание изученных произведений. Использовать знания по теории литературы. Создавать небольшие письменные высказывания. Выполнять индивидуальные и коллективные проекты</p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Календарно-тематический план 5 класс

№	Тема урока	Элементы содержания	Текущий контроль (содержание, форма)	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД					Материалы к уроку	Дата
					Личностные УУД	Метапредметные			Предметные УУД		
						Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД			
1	Введение. Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним	Устный фронтальный контроль	Выразительное чтение, выразительное чтение учебного материала. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Проявление интереса к новому учебному материалу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Организация рабочего места. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Слушать и слышать собеседника, учителя.	<b>Знать</b> , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; <b>понимать</b> значение Книги, ее роль в жизни	Учебный диск	02.09

									и чело века		
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни.	Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре.	Устный фронтальный контроль	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их историко-вокальное.	Проявление интереса к новому учебному материалу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Организация рабочего места. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Слушать и слышать собеседника, учителя.	<b>Знать</b> малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; <b>понимать</b> язык произведений УНТ	учебный диск	03.09
3	Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.	Устный фронтальный, письменный	Устные ответы обучающихся	Проявление интереса к новому учебному материалу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Организация рабочего места. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Слушать и слышать собеседника, учителя.	объяснять смысл прямой и аллегорической; целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих	ИКТ презентация	04.09



									устных и письменных высказываниях ; определять с помощью пословиц жизненную/вымышленную ситуацию		
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой.	Нравоучительный и философский характер сказок. Теория литературы. Сказка. Виды сказок.	Выразительное чтение.	составление конспекта статьи и «Виды сказок», переписать статью.	Выражение личного отношения к прочитанному. Нравственная оценка героев сказок.	Ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге.	видеть черты русского национального характера героях русских сказок, видеть черты	Фрагменты мультфильма	09.09
5	Художественный	Иван-царевич –	Пересказ	заполнен	Выражение	Ставить и адекватно	Понимание ключевых	Рецензирование	ы национа	Иллюст	10.09

	мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники.	победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошеля Бессмертного. Образ невесты-волшебницы.		ие таблицы «Волшебная сказка»,	личного отношения к прочитанному. Нравственная оценка героев сказок.	формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;	проблем изученных произведений русского фольклора. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы	ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге.	анализ характера своего народа в героях народных сказок; выразитель	рациональности сказки	
6	Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика. Рассказывание сказки.	Теория литературы. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке	Беседа.	Художественное рассказывание	Выражение личного отношения к прочитанному. Нравственная оценка героев сказок.	Ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге.	бно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацией рисунков устного рассказывания; пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии	ИКТ презентация	11.09

									<p>и, не пропуская значительных композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</p> <p>Выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									определять жанровую разновидность сказки.		
7	Стартовая диагностика		Контроль знаний	Выразительное чтение	Ответы на вопросы по тексту	Умение самостоятельно определять цели своего обучения	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	работать индивидуально формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Выразительно, без ошибок читать данный текст, отвечать на поставленные вопросы		16.09
8	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» – волшебная сказка героического содержания. Система образов	Тема мирного труда и защиты родной земли	Выразительное чтение.	Чтение произведений в классе и дома	Выражение личного отношения к прочитанному. Нравственная оценка героев сказок.	Ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге.	видеть черты русского национал	Учебный диск аудиозапись	17.09

	сказки.					ее	справочной литературы		ьного характера в героя		
9	Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	Нравственное превосходство главного героя	Пересказ	Анализ образа героя, сравнительная характеристика героев	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее ее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Сопоставление вариантов сказок. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	х русских сказок, видеть черты национально-героического характера своего народа в героических народных сказках; выразительно	Иллюстрации ИКТ презентация	18.09
10	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	Народное представление о справедливости	Выразительное чтение. Беседа.	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос	народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	Выразительное чтение, в том числе по ролям.	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов	читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного	ИКТ презентация	23.09

					ого наследия народов России и человечества	сти		ов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	рассказы; пересказывать сказки, чётко		
11	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	Народное представление о добре и зле	Выразительное чтение. Пересказ	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего	развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	выделяя сюжетные линии, не пропускающая значимых композиционных элементов, используя своё речевое средство для народных сказок художественные приёмы; выявлять в	Аудиозапись	24.09

					народа, своего края, основного культурного наследия народов России и человека				сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.		
12	Обучение домашнему сочинению.  Мои любимые русские народные сказки.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает	<b>Текущий контроль</b>	Письменный ответ о том что прочитанном произведении		Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной	Сопоставление вариантов сказок. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их	работать индивидуально формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Знать жанровые особенности сказки; уметь характеризовать героев в сказки, знать схему построения, рисунки		25.09

		зло?				льной деятельности	современного звучания		оени я волшебной сказки и ее отличительные черты		
13	Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ.	Слушание художественного чтения	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей граждан России	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	<b>Знать</b> опре деление понятия «летопись»; <b>понимать</b> , когда возникла древнерусская литература; <b>основную</b> мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг	Иллюстрации, рисунки	30.09
14	«Подвиг киевлянина и хитрость воеводы Претича	Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ		Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей граждан России	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе	Понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	х лет», одной из ее частей «Подвиг	Учебный диск	01.10



	». Герои летописного сказания. Отзвуки фольклора в летописи.	литературы. Летопись. Отзвуки фольклора в летописи			твенных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей граждан России	учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	ых произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современно звучания	диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	отрок а...»; <b>уметь</b> коротко передать содержание статьи и учебника, объявить жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к герою)		
15	М.В. Ломоносов. «Случилось вместе два астронома в пиру...». Юмор стихотворения.	Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ	Выразительное чтение стихотворения.	анализ текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей граждан	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров	понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определено в произведении элементов сюжета,	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным	Понимать значимость личности М.В. Ломоносова, смысл его жизни	Аудиозапись	02.10

					ина России	ов действия в новом учебном материал е	композици и, изобразите льно- выразитель ных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно- художестве нного содержания произведен ия	(индиви дуальны м) учебным проекто м	и кото рого было «утве р- жден ие наук в отече стве» ; <b>знат ь</b> опр едел ение тео- ретик		
16	Роды литерату ры: эпос, лирика и драма. Начальн ое предста вление о жанрах.	Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы	Выразительн ое чтение. Беседа. Пересказ. Тестирование	опре деле ние поня тий «род лите ратур ы», «жан ры лите ратур ы»,	анализ текстов с точки зрения общечел овеческ их норм, нравстве нных и этически х ценност ей граждан ина России	Формиров ание умения анализиро вать условия достижен ия цели на основе учёта выделенн ых учителем ориентир ов действия в новом учебном материал е	понимание ключевых проблем изученных произведен ий литературы 18 века. Определен ие в произведен ии элементов сюжета, композици и, изобразите льно- выразитель ных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно- художестве нного содержания произведен ия	Рецензи рование ответов однокла ссников. Участие в коллект ивном диалоге. Работа над коллект ивным (индиви дуальны м) учебным проекто м	о- литер атурн ых по- няти й: роды литер атур ы (эпос , лири ка, драм а), ли- терат урны е жанр ы; <b>ум еть</b> оп ерир овать ими в речи, объя снять смысл проч	Таб лиц а	07.10

									и-танного стихотворения (чему противоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.		
17.	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18в.).	Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).	Беседа. Пересказ. Выразительное чтение.	Близкие к тексту и сжатые рассказы	Совершенство духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 19 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуни-	<b>Знать</b> жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория»,	Учебный диск Презентация	08.10

					ия к русской литературе. Выражение личного отношения к прочитанному	ых высказываниях, формулировать выводы. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)	их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	кации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	«олицетворение», исток и основание жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); <b>уметь</b> определять, к какому роду литературы		
18.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях. «Волк и ягненок». Понятие об аллегории и морали.	Осмеяние пороков – жадности, неблагодарности, хитрости.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть).	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 19 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Умение осознан	ы относятся басни, объяснить отличие басн	Аудиозапись Иллюстрации	09.10	
19.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Понятие	Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Рассказ и мораль в	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	Устные или письменные ответы на вопросы	Выражение личного отношения к прочитанному	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Умение осознан	ы относятся басни, объяснить отличие басн	Мультифильм	14.10	

	об аллегории и морали.	басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.		(в том числе с использованием цитирования).		для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.		но использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	и от сказки		
20.	«Волк на псарне» – аллегорическое отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. Понятие об эзоповом языке.	Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев в басне	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.		Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимания их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения			Аудиозапись Иллюстрации	15.10
21.	Конкурс инсценированной басни. Обучение выразительному чтению.	Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	Создание собственных иллюстраций и их	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразите	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии	находить жанровые особенности басн	ИКТ презентация	16.10

		Патриотическая позиция автора. Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.		защита.	и, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.	аргументы для подтверждения собственной позиции,	льно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	твии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	и,		
22.	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Сказка «Спящая царевна».	Детство и начало творчества, Жуковский-сказочник. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть).	Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев произведений. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мировой творческой деятельности	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэтах. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности и её решения. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и	<b>Знать</b> сведения о поэте, историю создания сказки, сюжеты героев;	ИКТ презентация	21.10
23.	Сюжет и герои. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Сюжет сказки, герои и их характеры. Композиция.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	Устные ответы на вопросы (с			Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и	<b>Знать</b> сюжет и героев; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Аудиозапись, иллюстрации, рисунки	22.10
24.	В.А.Жуковский.	Благородство и	Выразительное чтение (в			Составление плана	причинно-следственн	планирования и	<b>Знать</b> опре	Аудиоз	23.10

	«Кубок» . Начальные представления о балладе . Герои баллады, ее проблемы.	жестокость. Герои баллады, теория литературы. Баллада (начальное представление).	том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	использование цитирования).  Составление характеристик героев и их нравственная оценка.  Работа со словарём литературоведческих терминов	ности эстетического характера	(в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	ые связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	регуляцией своей деятельности	деление понятия «баллада», ее жанровые особенности; <b>понимать</b> поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям	апись	
25.	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта.	Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). «Няне» -			Составление устных и письменных характеристик героев.	Умение оценивать правильно выполнение учебной задачи,	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,	оценивать отношение поэта к	ИКТ презентация	28.10

	«Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.			Нравственная оценка героев произведений. Развитие эстетического сознания через освоение	собственные возможно её решения. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэтах. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	чтения актёров Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности	няне,			
26.	«У Лукоморья дуб зеленый ...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть).	Выразительное чтение наизусть	художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера			Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности	определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	Аудиозапись, иллюстрации	29.10	
27.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Система образов . Рифма, ритм.	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие	Письменное высказывание	Письменное высказывание	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности			Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	адлежность стихотворения к лирике как роду литературы	Тесты	30.10	



	Поэтичность пушкинской сказки.	сюжеты»).			эстетического характера			остей; планирования и регуляции своей деятельности			
28.	Сходство и различие литературной и народной сказки. Стихотворная и прозаическая речь. Народная мораль и нравственность. Гармоничность положительных героев.	Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко.	Выразительное чтение Беседа. Пересказ.	Составление устных и письменных характеристик героев в. Нравственная оценка героев в произведениях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогию, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности	определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	Аудиозапись, иллюстрации, рисунки	11.11
29.	<b>Обучение написанию сочинения.</b> «В чем превосходство царевны над	Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармонично	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Сочинение	ение художественного наследия народов России и	связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	вопрос, плана письменного высказывания	регуляции своей деятельности	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Теория литературы. Стихотворная и прозаическая		12.11

	царицей в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина? »	сть положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.		мира, творческой деятельности эстетического характера				коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребности планирования и регуляции своей деятельности	речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.		
30.	Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок.	«Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина: общность и различие» Художественный мир пушкинских сказок.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ. Инсценирование	Устные монологические высказывания обучающихся					Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.	Произведения А.С. Пушкина,	13.11
31.	А.Погорьский . «Черная курица, или Подземные жители» .Нравочное содержание и причудл	Краткий рассказ о писателе. Литературная сказка (начальные представления).	Беседа. Пересказ. Инсценирование	Выразительное чтение.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентир	Понятие о литературной сказке. Определённое в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств	Рецензирование ответов одноклассников. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	<b>Знать</b> , что такое сюжет, причину событий; <b>уметь</b> находить фантастич	Аудиозапись, иллюстрации, рисунки	18.11

	ивый сюжет.				основе личности выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	действия в новом учебном материале. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)	языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владения устной и письменной речью; монологической контекстной речью	еское и достоинство реального в сказке, находить абзацы, имеющие нравственный характер	Таблица	19.11
32.	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	Выразительное чтение Беседа. Пересказ.	Переказ							
33.	В.М.Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке. Пафос произведения.	Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ.						<b>Знать</b> факты биографии и писателя;; <b>уметь</b> доказывать принадлежность произведения к жанру сказки, <b>Знать</b> понятия «антитеза»	аудиозапись	20.11

34.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ.	Ответы на вопросы	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, гражданской России	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Планирование и регуляция своей деятельности. Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	умение пересказать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.	Аудиозапись Иллюстрации	25.11
35.	«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен.	Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ.						понимать героическую направленность стихотворения, отношение автора к родине.	Учебный диск	26.11
36	Развитие представлений о	Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет,	Работа с текстом. Беседа. Анализ стихотворения	Чтение наизусть					Знать терминологию	ИКТ презентация	27.11

	сравнении, гиперболы, эпитеты. Начальные представления о звукописи, метафоре, аллитерации.	метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).	й.						теории литературы:  Уметь находить выразительные средства в тексте произведения.		
37.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни в повести «Заколдованное место».	Детство, годы учения, начало литературной деятельности. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ.	Выразительное чтение	Формирование осознанного, уважительного и доброжелатель	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составлены	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным учебным проектом	иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	презентация	02.12

38.	Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечер на хуторе близ Диканьки“ в иллюстрациях»	Подбор материалов к презентации, оформление, защита	Составление презентации	Работа в группах	ного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	задач;	е плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания		уметь строить монологическое высказывание		03.12
39.	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Яркость характеров. Юмор.	Сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика. Юмор (развитие представлений)	Письменное высказывание	Письменный ответ на вопрос					уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	презентация	04.12
40.	Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Выразительный пересказ повестей из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Беседа Пересказ выразительно чтение	Выразительный пересказ		Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать		Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном	иметь общие представления об их соде	фильм	09.12

	хуторе близ Диканьки».					наиболее эффективные способы решения задач;		диалоге. Работа над коллективным учебным проектом	ржании, художественном своем образе; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды		
41.	Рубежный контроль		Письменные ответы на вопросы	Тестовая работа							10.12
42.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. Развитие представлений об эпитете.	Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.	Рассказ о писателе. Беседа. Выразительное чтение	Выразительное чтение	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства	Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Поиск неизвестных слов и определение их значения с использованием	Поиск сведений о поэте с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Формирование умения анализировать	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	<b>Знать</b> содержание стихотворения, понимать его тональность; <b>уметь</b> охарактеризовать особенности поэзии	презентация	11.12
43.	«Есть женщины в русских селеньях»	Поэтический образ русской женщины. Эпитет	Беседа выразительно чтение Устные	Выразительное чтение	гордости за свою Родину, прошлое	использованием	анализировать	для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	аудиолекция	16.12	

	х...» – отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	(развитие представлений).	ответы	наизусть	е и настоящая ее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	справочной литературы.	ать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	остей	ки Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина	я	
44.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей.	Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Теория литературы. Эпитет.	Выразительное чтение. Беседа.	Устная характеристика персонажей		Восприятие и выразительное чтение произведений (наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы		осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	<b>Уметь</b> определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских	аудио-ресурсы	17.12



									дете й		
45.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму» . Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Жизнь в доме барыни.	Детство и начало литературной деятельности и Тургенева	Рассказ о писателе  Выразительное чтение	Беседа	Формирование осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Различные виды пересказа в. Устные ответы на вопросы (с использованием	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	<b>Знать</b>  историю создания произведения, содержание рассказа  <b>уметь</b> соотносить описание быта и нравов крепостной России в рассказе со знаниями об этом периоде истории,	Иллюстрации	18.12
46.	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушные, трудолюбивые.	Нравственный облик Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушные, трудолюбивые. Протест Герасима против барыни и её челяди		Составление характеристики героя в	у, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям				Пре зен та ция	23.12	
47.	Герасим и барыня. Герасим и	Нравственное превосходство Герасима.		Беседа по вопросам учеб	Формирование осознанного, уважите				ил лю ст ра ции	24.12	

	Татьяна. Протест Герасима против барыни и ее челяди, его нравственное превосходство.	Осуждение крепостничества		ника	льного и добродетельного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	цитирован						
48.	И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое.	«Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима», «В чём вина и беда барыни?»	.	Беседа по прочитанному с использованием проблем	, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям	Различные виды пересказа в. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования)	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	<b>Знать</b> сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; <b>уметь</b> сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам,	иллюстрации	25.12	
49	<b>Классное сочинение</b> по рассказу И.С.Тургенева «Муму»: «Что воспевает И.С.Тургенев в образе Герасима»	Ответ на вопрос «Что воспевает И.С.Тургенев в образе Герасима?»	Создание письменного ответа на проблемный вопрос	сочинение	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к	Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения	героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам,		30.12	

	а?»				поступкам героев	вопрос, плана письменного высказывания		ия своих чувств, мыслей, владение письменной речью	поведению, использование цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя		
50	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь» – радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.	Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни		Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатление от быstryх	Иллюстрация фон охраны	13.01

									ся карти н и состо яний прир оды; <b>пони мать</b> автор ское отно шени е к прир оде.		
51	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и горцы. Утверждение гуманистических идеалов.	Детство, начало литературной деятельности Толстого. Бессмысленность и жестокость национальной вражды		Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Формирование осознанного и добродетельного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным учебным проектом	иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	Фрагменты фильма	14.01

					мира						
52	<p>Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы»</p>	<p>Сравнительная характеристика героев. Жилин и горцы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение. Сюжет</p>	<p>Монологические выступления</p>	<p>Работа в группах</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России</p>	<p>Умение, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>	<p>Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста</p>	<p>Работа над коллективным учебным проектом</p>	<p>уметь строить монологическое высказывание, уметь давать характеристику героям, отбирать материал из художественного произведения,</p>	<p>Иллюстрации</p>	15.01
53	<p>Обучение сравнительной характеристике героев. <b>Письменный ответ на проблемный вопрос.</b></p>	<p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л. Н.</p>	<p>Создание письменного ответа на вопрос</p>	<p>Сочинение</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личност</p>	<p>Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом</p>	<p>Обсуждение произведения изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств,</p>	<p><b>Уметь</b> работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения</p>	<p>Текст произведения</p>	20.01

		Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?			ного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к поступкам героев	учебном материале	устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	я		
54	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор(развитие представлений)	Детство и начало литературной деятельности. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор(развитие представлений)	Устные ответы на вопросы	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Характеристика и нравственная оценка героев	Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	передавать содержание рассказа, акцентировать внимание на речи героя, на его действиях; <b>понимать</b> , на чем основан юмор рассказа, определяют	Презентация фонохрестоматия	21.01

									ь, какими средствами и писатель создает юмористические ситуации		
55	Обучение составлению кадров диафильма по рассказу А.П.Чехова «Хирургия».	Подбор иллюстраций к кадрам диафильма и отрывков текста произведения	Монологические выступления	Беседа.	Характеристика и нравственная оценка героев	Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; <b>пони мать</b> , на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средс	презентация	22.01

									тв ам и писат ель созда ет юмор истич еские ситуа ции		
56	Рассказы Антоши Чехонте. «Мальчишки». Образы детей в произведениях. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых.	Анализ рассказа. Образы героев произведения. Выявление основных проблем взаимоотношений детей и взрослых	Выразительный пересказ	Выразительное чтение по ролям	Характеристика и нравственная оценка героев	Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	передают содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; <b>понимают</b> , на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писат	Выставка книг Чехова	27.01



									ель созда ет юмор истич еские ситуа ции		
57	Лирика Ф.И.Тют чева стихотвор ный ритм как средств о передач и чувств и настрое ний.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначал ьной». Теория литературы  Понятие о стихотворно м ритме, рифме, размере. Ямб, хорей, дактиль, амфибрахи й, анапест. Стопа двусложная и трёхсложна я	Анализ стихотворени я по вопросам	Бесе да по проч итан ному с испо льзов ание м вопр осов	Развити е эстетиче ского сознани я через освоени е художес твенног о наследи я народов России и мира, творческ ой деятель ности эстетиче ского характер а	Формиров ание умения анализиро вать условия достижен ия цели на основе учёта выделенн ых учителем ориентир ов действия в новом учебном материал е.	Выразитель ное чтение (в том числе наизусть). Формирова ние умения выбирать путь анализа произведен ия, адекватный жанрово- родовой природе художестве нного текста	Рецензи рование ответов однокла ссников. Участие в коллект ивном диалоге. Умение осознан но использ овать речевые средства	анал изир овать лири ческо е прои зведе ние, выра зитель ьно читат ь, пере дают ь при помощи инто наци и впеча тлен ия от быст ро меня ющихся карти н и состо яний прир оды; <b>пони мать</b> автор ское отно шени	Илл юст раци и фон охран а ома тия	28.01

									е к прир оде.		
58	Лирика И.С.Ник итина, А.Н.Пле щеева, А.Н.Май кова, И.З.Сури кова, А.В.Коль цова.	А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». А.В. Кольцов. «В степи». Выразитель ное чтение стихотворен ий	Чтение наизусть	Бесе да по проч итан ному с испо льзов ание м вопр осов	Развити е эстетиче ского сознани я через освоени е художес твенног о наследи я народов России и мира, творческ ой деятель ности эстетиче ского характер а	Формиров ание умения анализиро вать условия достижен ия цели на основе учёта выделенн ых учителем ориентир ов действия в новом учебном материал е.	Выразитель ное чтение (в том числе наизусть). Формирова ние умения выбирать путь анализа произведен ия, адекватный жанрово- родовой природе художестве нного текста	Рецензи рование ответов однокла ссников. Участие в коллект ивном диалоге. Умение осознан но использ овать речевые средства	анал изир овать лири ческо е прои зведе ние, выра зитель но читат ь, пере дают ь при помо щи инто наци и впеча тлен ия от быст ро меня ющих ся карти н и состо яний прир оды; <b>пони мать</b> автор ское отно шени е к прир оде.	Илл юст рац ии фон охр ест ома тия	29.01

59	<b>Классно</b> <b>е</b> <b>сочинен</b> <b>ие</b> по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 века).	Анализ стихотворений поэтов 19 века	Создание письменного монологического ответа	сочинение	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	<b>Знать</b> план анализа лирического произведения; <b>уметь</b> работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать	Тексты стихотворений	03.02
60	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа. Поэтическое воспоминание о Родине.	Детство и начало литературной деятельности и Бунина. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетиче	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирований). Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Анализ стихотворен	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	уметь сравнивать произведения охрестоматия	Иллюстрации фон ома тия	04.02

		земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.			ского характера		ия по вопросам учителя.	остей	родины; Объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном		
61	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	Детство и начало литературной деятельности Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоз	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владения	уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции	Фон охрестоматия	05.02
62	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести	Устные ответы	Беседа работа с текстом	уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоз	критерии для классификации, устанавливать причинно-	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе	для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владения	иллюстрации	10.02	

					зрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Работа со словарём литературоведческих терминов	по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различные виды пересказов.	е устной и письменной речью; монологической контекстной речью.	проектирование		
63	Портрет как средство изображения героев.	Вася, Валек, Маруся, Тыбурций	Составление сравнительной таблицы	Беседа пересказ					уметь объявлять роль противопоставленных образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков,	иллюстрации	11.02
64	Изображение города	Взаимопонимание – основа	Устные ответы	Беседа работа					определять	Фрагменты	12.02

	и его обитателей в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения	отношений в семье. Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.		та с текст ом					роль портрета и пейзажа в психологии и характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям	фильма	
65	<b>Письменный ответ на вопрос</b> по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов: 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи?	Письменная работа	Сочинение	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование	Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей,	Умение строить письменное монологическое высказывание. Анализировать черты характера		17.02

		3.Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию ? 4.Почему у Маруси и Сони два разных детства?			нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	на проблемный вопрос, плана письменного высказывания		владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	и поступки героев		
66	С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворении «Низкий дом с голубыми ставнями и...». Своеобразие языка есенинской лирики.	Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики	Чтение наизусть	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации и впечатлений от быстроменяющихся картин и состо	Иллюстрации фон охраны	18.02

									яний природы; <b>понимать</b> авторское отношение к природе.		
67	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы – мастера. Стремление к совершенному мастерству.	«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ	Выразительное чтение и анализ вопросов учителю (с использованием цитирования). Обсуждение произведения изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Участие в коллективном диалоге	уменьше отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать	презентация	19.02
68	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка.	Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное)	Устные ответы	Выразительное чтение (в том числе, по ролям).					<b>Знать</b> язык сказа; <b>уметь</b> находить в сказе реальное и фантастическое	Фрагменты фильма	24.02



					культурного наследия народов России и человечества	высказывания			дают характеристику		
69	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб»	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия	Выразительное чтение и анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Обсуждение произведения		Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Участие в коллективном диалоге	умение отличать народную сказку от литературной	фон охрестоматия	25.02
70	Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	Роль пейзажа в сказке. Нравственные проблемы в сказке	Устные ответы	Выразительное чтение (в том числе, по ролям).	Выразительное чтение (в том числе, по ролям). Выразительное чтение (в том числе, по ролям).	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий		Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев в сказки; уметь объяснить смысл названия сказки	иллюстрации		26.02
71	К.Г.Паустовский. Природа и	Доброта и сострадание, реальное и	Устный фронтальный опрос	Беседа. Пересказ	основ культурного наследия	основ культурного наследия		понимать взаимоотношения	презентация		03.03

	человек в произведении «Заячья лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое.	фантастическое в сказках Паустовского. Природа и человек в сказке			народов России				ношения героев; уметь объяснить смысл названия, роль зайца в судьбе внука, роль описания природы в понимании изображаемых событий		
72	С.Я.Маршак. Слово о писателе. «Двадцать месяцев»- пьеса-сказка. Начальные представления о драме.	Детство, начало литературной деятельности. Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие морального сознания и компетентности в решении и моральных проблем на основе личного	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном	Обсуждение произведения изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей	умение отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	Иллюстрации	04.03

					выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	материале	письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	и потребности, владение устной и письменной речью;	ние		
73	Положительные и отрицательные герои пьесы. Столкновение добра и зла.	Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	Устный фронтальный опрос						<b>уметь</b> характеризовать героев, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать	Фон охраны	05.03
74	Художественные особенности пьесы-сказки С.Я.Маршака. Юмор. Традиции и народных сказок в пьесе. Подготовка к проекту.	Выявление художественных особенностей пьесы-сказки. Подготовка к проекту.	Составление таблицы	Беседа		Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале			гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснить	Фрагменты фильма	10.03
75	Проект: Постановка под руководством учителя спектакля	выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление	Выступления	Инсценирование эпизода	Формирование ответственного отношения к учению,	Формирование умения анализировать условия достижения	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости	Работа над коллективным учебным проектом	снять, что достигает автор сочетанием		11.03

	ля по пьесе-сказке С. Я. Маршак а	«замечаний для господ актёров»: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты, основные интонации; оформление сцены: реквизит, декорации и т. п.; звуковое сопровождение спектакля			готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	ия цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	и от конкретных условий.		фантасического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршак с народной		
76	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Двенадцать месяцев»	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	Письменный монологический ответ	Составление плана, подбор материала к сочинению		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной	Знать : гуманистическую идею сказки и, ее связь с русским фольклором, уметь объяснить, что достигает автор сочетанием фантастического		12.03

									о и реального в пьесе, сопоставлять сказку у Маршака с народной		
77	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа. Душевный мир главного героя рассказа.	Детство, начало литературной деятельности и Платонова. Рассказ «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой.	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики.	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование.	Понимать повесть главного героя, общее отношение его к окружающим миром природы	фон охраны	17.03
78	Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья	Теория литературы. Фантастика в литературном произведении. одухотворение природы в его	Устные монологические ответы		Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных	Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения	Презентация и защита собственных иллюстраций. Участие в коллективном	Понимать простоту и чело вечность рассказа, его диалогичн	иллюстрации	18.03

	в рассказе А.П.Платонова.	воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.			ия к собственным поступкам	учителем ориентиров действия в новом учебном материале		диалоге	ость, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души		
79	Контрольная работа или тестирование по теории литературы и творчеству изученных писателей.	<b>Тестирование по теме «Повторение изученного в 3 четверти»</b>	Контроль знаний учащихся по творчеству писателей	Письменные ответы на вопросы	Текущий контроль	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации и обучению и познанию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической		19.03

									конте кстно й		
80.	В.П.Аста фьев. Слово о писател е. «Васютк ино озеро». Черт ы характера героя и его поведен ие в лесу.	Детство, начало литературн ой деятельност и Астафьева. «Васюткино озеро».	Устные ответы	Выра зитель ное чтен ие (в том числ е, по роля м).	Развити е моральн ого сознани я и компете нтности в решени и моральн ых проблем на основе личност ного выбора, формир ование нравстве нных чувств и нравстве нного поведен ия, осознан ного и ответств енного отношен ия к собствен ным поступка м	Формиров ание умения анализиро вать условия достижен ия цели на основе учёта выделенн ых учителем ориентир ов действия в новом учебном материал е	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составлени е плана (в том числе цитатного) литературн ого произведен ия	Умение осознан но использ овать речевые средства в соответс твии с задачей коммуни кации, для выражен ия своих чувств, мыслей и потребн остей, владени е устной и письмен ной речью	<b>Знать</b> авто ра, факт ы его жизн и, судьбу расск аза «Вас ютки но озер о», его соде ржан ие, сюже т, герое в; <b>Умет ь</b> охара ктери зовать ь чувст ва и пове дени е маль чика, его состо яние, испо льзуя автор скую лекси	илл юст рац ии	31.03
81.	Мужест во, терпени е, любовь к природ е и ее понима ние, находчи вость в экстрем альных ситуаци ях. «Открыт ие» Васютко й нового озера.	Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивос ть в экстремаль ных обстоятельс твах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя	Монологичес кие ответы	Бесе да. Пере сказ						фон охр ест ома тия	01.04

									ку; пони мать смыс л загла вия, значе ние карти н прир оды		
82.	Основн ые черты характе ра героя. Становл ение характе ра Васютки через преодол ение испытан ий, сложны х жизнен ных ситуаци й.	Становлени е характера юного героя через испытания, преодолен ие сложных жизненных ситуаций. Теория литературы. Автобиогра фичность литературн ого произведен ия	Составление таблицы	Мон олог ическ ие ответ ы	Развити е моральн ого сознани я и компете нтности в решени и моральн ых проблем на основе личност ного выбора, формир ование нравстве нных чувств и нравстве нного поведен ия, осознан ного и ответств енного отношен ия к собствен ным поступка	Формиров ание умения анализиро вать условия достижен ия цели на основе учёта выделенн ых учителем ориентир ов действия в новом учебном материал е	Составлени е плана устного и письменног о ответа на проблемны й вопрос, плана письменног о высказыван ия	владени е устной и письмен ной речью	<b>Умет</b>  охара ктери зоват ь чувств ва и пове дени е маль чика, его состо яние,	Фра гменты фильма	02.04
85.	<b>Классно е сочинен ие</b> «Какие поступк и сверстн иков вызыва ют мое восхище ние?» (По	Письменны й ответ на один из проблемны х вопросов: 1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г.	Письменный монологическ ий ответ	Сочи нени е	Составлен ие плана (в том числе цитатного) литератур ного произведе ния, плана устного и письменн ого ответа на проблемн	Формирова ние умения анализиров ать условия достижения цели на основе учёта выделенны х учителем ориентиров действия в новом учебном	Умение осознан но использ овать речевые средства в соответс твии с задачей коммуни кации, для	выра ботат ь умен ие охара ктери зоват ь герое в повес ти, дают		07.04	



	произведениям К.Г.Паустовского, А.П.Платонова, В.П.Астафьева).	Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)? 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?			м	ый вопрос, плана письменного высказывания	материале	выражения своих чувств, мыслей и потребности, владение устной и письменной речью	ь оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений;		
83.	Ю.П. Казаков «Арктур-гончий пес». Образы животных в произведениях о животных.	Рассказ о писателе. Характеристика главного героя, его взаимоотношений с окружающим миром. Образы животных в произведениях о животных.	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Выразительное чтение. Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	вырабатывать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, взаимоотношения человека и прир	иллюстрации	08.04

									оды		
84.	В.П. Астафьев «Жизнь Трезора». Нравственные проблемы в произведениях о животных.	Рассказ о писателе. Характеристика главного героя, его взаимоотношений с окружающим миром. Нравственные проблемы в произведениях о животных.	Устная характеристика главного героя	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Выразительное чтение. Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	выработать умение охарактеризовать героев в повести, давать оценку их поступкам, взаимоотношения человека и природы	презентация	09.04
85.	К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете..».	Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне	Выразительное чтение. Беседа.	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	анализировать лирическое произведение, выразительно читать,	Иллюстрация фонематическая	14.04

					эстетического характера	е.					
86.	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети.	Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне	Выразительное чтение. Беседа.	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	анализировать лирическое произведение, выразительно читать,	Иллюстрации фон охраны	15.04
87.	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). Идеино-эмоциональное содержание повести. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной	Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны	чтение и изучение фрагментов произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.			Знать : содержание прочитанного произведения Уметь : определить значение картин	Промотр фрагментов в фильме	16.04

	войне.				ского характера					природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.		
88.	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем.	И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; Дон Аминадо «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе	Выразительное чтение. Беседа.	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанровой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации и впечатления от быстроменяющихся картин	Иллюстрации фондохрестоматия	21.04	

									состояний природы; <b>понимать</b> авторское отношение к природе.		
89.	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе: А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов. Образ Родины в стихах о природе.	А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях  Анализ стихотворений русских поэтов 20 века	Выразительное чтение. Беседа.	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанровой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	анализировать лирические произведения, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быstryхся картин и состояний природы; <b>понимать</b>	Иллюстрации фон охраны олимпиа	22.04

									мать авторское отношение к природе.		
90.	<b>Обучение</b> анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 в.).	Анализ лирического произведения.			Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанровой природе художественного текста	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации и впечатлений от быстрого чтения картин и состояний природы; <b>понимать</b> авторское отношение		23.04

									е к прир оде.		
91.	Писател и улыбаю тся. Саша Черный. «Кавказ ский пленник ». Образы и сюжеты литерат урной классик и как темы произве дений для детей. Юмор.	Слово о писателе. Образы детей в рассказе  Образы и сюжеты литературн ой классики как темы произведен ий для детей. Теория литературы. Юмор.	чение и изучение произведени я	Бесе да по проч итан ному с испо льзов ание м вопр осов	Развити е моральн ого сознани я и компете нтности в решени и моральн ых проблем на основе личност ного выбора, формир ование нравстве нных чувств и нравстве нного поведен ия, осознан ного и	Формиров ание умения анализиро вать условия достижен ия цели на основе учёта выделенн ых учителем ориентир ов действия в новом учебном материал е	Сопоставле ние персонажей и составление плана их сравнитель ной характерист ики. Составлени е плана (в том числе цитатного) литературн ого произведен ия, плана устного и письменног о ответа на проблемны й вопрос, плана письменног о высказыван ия	Рецензи рование ответов однокла сников. Устное иллюстр ировани е. Участие в коллект ивном диалоге	Знать : соде ржан ие проч итан ного прои зведе ния  Умет ь: опре дели ть значе ние картин прир оды в расск азе, дать харак терис тику геро ю, объя снить смысл назва ния расск аза.	фон охр ест ома тия	28.04
92.	«Игорь – Робинзо н». Образы и сюжеты	Слово о писателе. Образы детей в рассказе  Образы и сюжеты	чение и изучение произведени я	Бесе да по проч итан ному с испо	ответств енного отношен ия к собствен ным поступка				Знать : соде ржан ие проч итан	фон охр ест ома тия	29.04

	литературной классик и как темы произведений для детей	литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор.		пользование вопросов	м				ного произведения  Уметь: определять значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.		
93.	Промежуточный контроль	Проверка знаний по материалу, изученному за год	Ответы по частям А,В и С	тестирование		Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и	работать индивидуально формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	<b>Знать и уметь:</b>  Определять роды и жанры произведений; <b>владеть</b> теоре		30.04



						развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	их современное звучания		тико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объективно снять свою точку зрения по понравившимся произведениям.		
94.	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение	«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием проблемного	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных	Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Составление плана (в	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование.	понимать, какие черты характера прославляет автор;	фон охрестоматия	05.05

	ние к традициям предков . Развитие понятия о балладе . Ее драматический характер.	представления)		осов	ых проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	учителем ориентиров действия в новом учебном материале	том числе цитатного) литературного произведения,		уметь находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» Р.Л.Стивенсона		
95.	Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо.	Характер героя (смелость, мужество, находчивость, нестигаемость перед жизненными обстоятельствами)	чтение и изучение произведения	Беседа по прочитанному с использованием вопросов	Формирование осознанного уважительного и добродетельного отношения к	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения,	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское	фон охрестоматия	06.05
96.	Характер главного героя романа. Гимн неисчерпаемым возможностям человек	Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер героя	Устные монологические ответы	беседа	Формирование осознанного уважительного и добродетельного отношения к	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных	Составление плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Участие в коллективном диалоге	события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское	фрагменты фильма	07.05

	а.				другому человеку, его мнению, мировоззрению,	ых учителем ориентиров действия в новом учебном материале	ия		отношение к изображению, глубокие уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни		
97.	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке	чтение и изучение произведения	Работа с учебником, чтение отрывков из произведений	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика сюжета произведения, его тематики,	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной	<b>Уметь</b> рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения	презентация	12.05
98.	В поисках Кая. Друзья и враги Герды.	Помощники Герды. Снежная королева и Герда – противополо		Беседа по прочитанному с	другому человеку, его мнению, мировоззрению,	Характеристика сюжета произведения, его тематики,	устанавливать причинно-следственные связи, строить	и потребности, владение устной	признаки жанра произведения	Фрагменты фильма	13.05

	Внутренняя красота героини .	тавление красоты, внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы		использование вопросов	зрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различные виды пересказов	логическое рассуждение, умозаключение. Работа со словарём литературоведческих терминов	и письменной речью; монологической контекстной речью.	ния Андерсена, определять особенности авторской сказки, давать характеристику героям с опорой на текст, обсуждать, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличное при сопоставле		
99.	Наши любимые сказки Х.К.Андерсена.	Художественный пересказ сказок Андерсена	выступления	беседа						Выставка книг Андерсена	14.05

									нии сказк и Ан-дерсена со сказкой Пушкина		
100	М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера героев.	Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями.	Совершенство навыков пересказа	беседа	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика сюжета произведе	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Работа со словарём литературоведческих терминов	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологический контекстной речью. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и	иллюстрации	19.05
101	Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена.	Том и Беки, их дружба. Причудливые сочетания реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций  Особенности языка, стили, манеры письма автора	Фронтальный опрос.	беседа	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика сюжета произведе	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Работа со словарём литературоведческих терминов	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологический контекстной речью. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и	Фрагменты фильма	20.05

					народов России и народов мира	ния, его тематики, проблемы, идейно-эмоционального содержания. Различные виды пересказа		проект	неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности		
102	Д. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.	«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.	Составление плана характеристики героя	Рассказ о биографии писателя. Чтение произведения про звезды	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку,	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,	Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; <b>понимать</b> обычая, верования, нравы северного	фон охраны	21.05

					вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира		умозаключение. Работа со словарём литературоведческих терминов	речь; монологический контекст речи.	народы, показанные писателем; <b>уметь</b> объяснить, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой		
103	О. Генри. Новелла «Вождь краснокожих». Образы детей в произведении. Серьезное и смешное в окружающем мире и	Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах	Составление плана характеристики героя	Беседа		Устный рассказ о писателе. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.			Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; <b>Уметь</b> ото	Фрагменты фильма	26.05

	детском восприятии.								брать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер главного героя		
104	Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов в по произведениям Х.К. Андерсена, М. Твена и Д. Лондона.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 2.Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными? 3.Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 4.Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 5.Как Том Сойер и его	Монологический ответ	Итоговый контроль	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной	<b>Знать и уметь:</b>  Определять роды и жанры произведений; <b>владеть</b> теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать худо		27.05



		друзья стремились сделать окружающий мир интересным?							жественное произведение, объявить свою точку зрения по понравившимся произведениям.		
105	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 5 классе. Выразительное чтение стихотворений, выученных наизусть. Устные и письменные пересказы произведений. Сообщения о произведениях и литературных героях. Толкование изученных литературо	Проверка знаний литературных терминов, умения строить высказывание, аргументировать свою позицию	Итоговый контроль	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной	<b>Уметь</b> высказывать мнение о самостоятельном прочитанном произведении, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему,	Выставка книг, изученных в учебном году автором	28.05

		ведческих терминов и их иллюстрирование.							идею , замысел автора, взаимоотношения героев),		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

### Календарно-тематический план 6 класс

№	Тема урока	Элементы содержания	Текущий контроль (содержание, форма)	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД				Материалы к уроку	Дата	
					Личностные УУД	Метапредметные					Предметные УУД
						Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД			
1	Художественное произведениеСодержание и форма.	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Устное высказывание	Работа с текстом	Освоение личностного смысла учения , желания учиться.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Используют и адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	<b>Знать</b> , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; <b>понимать</b> значение Книги, ее роль в жизни человека	Учебный диск	
2	Обрядовый фольклор .	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Устное высказывание	беседа	Признание высокой ценности жизни	Вносят коррективы и дополнения в составленные	Извлекают необходимую информацию, знают	Устанавливают рабочие отношения,	<b>Знать:</b> определение понятий «фольклор», «обрядовый	Учебный диск	

					во всех ее проявлениях.	планы.	теоретический материал по теме.	учатся эффективно сотрудничать	фольклор», виды обрядовых песен; <b>понимать:</b> их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; <b>уметь:</b> соотносить календарно-обрядовые песни с событиями и народного календаря, анализировать их тематику		
3	Пословицы и поговорки	Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость.	Устные, монологические ответы	Ответы на вопросы.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют заменять термины определениями.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Определять понятия «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка»; их отличительные	Учебный диск	

								ывания	особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности		
4	Загадки	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок	Составление сборника загадок	Обобщение и систематизация знаний.	Знание основного образа жизни и здоровьесберегающих технологий.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор	Умеют слушать и слышать друга.	Определять понятие загадка, знать отличительные особенности и средства художественной выразительности	Сборники загадок иллюстрации	
5	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	Знание произведений устного народного творчества, основных жанров.	Письменное монологическое высказывание	Контроль.	Освоение личного смысла учиться.	Оценивают достигнутый результат.	Структурируют знания.	Умеют создавать связный текст	Знать произведения устного народного творчества и их отличительные особенности  Уметь определять жанр произведения по представленному образцу		

6	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе» - отражение исторических событий и вымысел в летописи.	Историческое событие и вымысел. Отражение народных идеалов.	Выразительное чтение	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Осознанно и производят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	<b>Знать</b> определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «летописание», «летописец», «сказание», характерные черты литературы	Учебный диск	
7	«Сказание о белгородском киселе» - развитие представления о русских летописях	Историческое событие и вымысел. Отражение народных идеалов.		Формирование разных способов и форм действия оценки.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Осознанно и производят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	<b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ: отличать летописные сказания от произведений устного народного творчества.	иллюстрации	
8	Стартовая диагностика	Проверка знаний за курс 5 класса	Тест + Письменные монологические высказывания	контроль	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Осознанно и производят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей		

								нной форме.			
9	Русские басни. И. И. Дмитриев . «Муха». Противопоставление труда и безделья.	Осуждение безделья, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности и языка 18 века.	Выразительное чтение	Чтение статьи учебника и басни	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	<b>Знать</b> структуру басни; художественные приемы, и используемые в баснях. <b>Уметь</b> анализировать, определять проблематику произведения	Учебный диск	
10	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Выразительное чтение	Чтение статьи учебника и басни	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	<b>Знать</b> жанровые признаки басни (мораль, аллегория, сатирическое изображение, олицетворение и др.); термины (басня, аллегория, мораль, басенный стих) <b>Уметь</b> анализировать басню, определять проблематику	фонохрестоматия	
11	И. А. Крылов. Басня «Осел достижения и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	Роль власти народа в достижении общественного блага.	Чтение наизусть	Выразительное чтение наизусть	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе		иллюстрации	
12	Контрольная	Тестирование +	Тестирование +	Контроль	Освоение	Оцениваю	Структурируют	Умеют создавать	проблематику		

	работа №2 по теме «Басня»	творческое задание	письменный монологический ответ	ь.	личностного смысла учиться.	достигнутый результат.	знания.	ать связный текст	произведения, определять художественные приёмы, используемые в баснях.		
13	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. А.Б.Горская «Улица Пушкина»	Чтение наизусть	Обучение выразительному чтению.	Уважение личности и ее достоинства.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	<b>Знать:</b> факты биографии и творческой деятельности поэта, определение понятий «композиция», «интонация стихотворения»; <b>понимать</b> чувства и переживания лирического героя, вольнолюбивый характер стихотворения; <b>уметь</b> использовать «словообраз», «контраст», «мотив неволи» при анализе стихотворения,	иллюстрации фонохрестоматия	

									определять		
14	Стихотворение «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	Роль композиции и в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения.	Чтение наизусть	Выразительное чтение наизусть	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	<b>Знать:</b> какие художественные средства использует поэт, передавая приметы зимнего пейзажа	фонохрестоматия	
15	А. С. Пушкин. «И. И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания.	Чтение наизусть	Выразительное чтение наизусть	Гражданский патриотизм.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	<b>Знать:</b> определение понятий «эпитет», «метафора», «олицетворение», «инверсия», «интонация конца предложения»; понимать, что в стихотворении отражается душевное состояние человека  выразительно	фонохрестоматия	



									читать, передавая интонационно смену чувств, настроений поэта		
16	Лирика А.С. Пушкина	Урок-рефлексия. Обучение анализу одного стихотворения.	Монологический ответ	Индивидуальные высказывания	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Оценивают достигнутый результат.	Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	<b>Знать</b> определение понятий: «ямб» и «хорей», «ударение», «ритм», «слог», «стопа», «стих»; уметь определять размер, видеть роль средств выразительности <b>уметь</b> анализировать стихотворение	Выставка сборников стихов А.С. Пушкина	
17.	А. С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.	Ответы на вопросы	беседа	Уважение личности и ее достоинства.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его	Выделяют и формулируют проблему.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	<b>Знать</b> историю создания цикла повестей, их жанровые особенности; <b>понимать зависимость</b> поведения человека от	фонохрестоматия	

						продукта.			социально й среды;		
18.	«Барышня-крестьянка» образ автора-повествователя	Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика .	Устные монологические высказывания	беседа	Стремятся установить доверительные отношения взаимопонимания.	Осознают качество и уровень усвоения.	Строят логические цепи рассуждений.	Демонстрируют способность к эмпатии.	<b>Уметь</b> сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев; анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в повести.	иллюстрации	
19.	Контрольная работа № 3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»		Письменное монологическое высказывание	Контроль.	Освоение личного смысла учиться.	Оценивают достигнутый результат.	Структурируют знания.	Умеют создавать связный текст			
20.	Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.			Уважение ценностей семьи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Выделяют и формулируют познавательную цель	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	<b>Знать</b> историю создания романа; понимать зависимость поведения человека от социальной среды; <b>Уметь:</b> сравнивать образы главных героев,	фонохрестоматия	

									правильно оценивать поведение героев.		
21.	Дубровский – старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции и худ. произведения.	Сравнительная таблица	Составление таблицы	Готовность к равноправному сотрудничеству	Определять цель выполнения заданий на уроке	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	<b>Знать</b> содержание анализируемых глав <b>Уметь:</b> сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев.	иллюстрации	
22.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Устные монологические высказывания	беседа	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	<b>Знать</b> содержание анализируемых глав <b>Уметь</b> анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе.	Просмотр эпизодов фильма	
23.	Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	Образы крестьян в повести.	Устное словесное рисование	Коррекция знаний и способов действия	Позитивная моральная самооценка.	Предвосхищают временные характеристики достижения	Применяют методы информационного поиска,	Устанавливают рабочие отношения,	<b>Знать</b> содержание анализируемых глав <b>Уметь</b> анализировать	фонохрестоматия	

	кий»			й.		ия результат а (когда будет результат ?).	в том числе с помощь ю компьют ерных средств.	учатся эффект ивно сотруд ничать и способ ствовать продук тивной коопер ации.	вать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе.		
24.	Осуждени е произвол а и деспотиз ма в романе А.С.Пушк ина «Дубровск ий»	Анализ образов судьи, присяжных, обывателей .	Работа с текстом	Формир ование разных способо в и форм действия оценки.	Оптим изм в воспри ятии мира.	Самостоят ельно формулир уют познавате льную цель и строят действия в соответств ии с ней.	Определ яют основну ю и второсте пенную информ ацию.	Опред еляют цели и функци и участн иков, способ ы взаимо действ ия.	<b>Знать</b> содержан ие анализиру емых глав  <b>Уметь</b> анализиро вать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе.	презен тация	
25.	Защита честь, независи мости личности в романе А.С.Пушк ина «Дубровск ий»	Образ Владимира Дубровског о.	Устные монологиче ские высказыван ия	беседа	Чувств о гордос ти при следов ании морал ьным норма м.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Выдвига ют и обоснов ывают гипотез ы, предлаг ают способы их проверк и.	Плани руют общие способ ы работы .	<b>Знать</b> содержан ие анализиру емых глав  <b>Уметь</b> анализиро вать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе.	презен тация	
26.	Романтич еская история	Анализ эпизода «Последняя	таблица	Формир ование разных	Чувств о гордос	Осознают качество и уровень	Умеют выразит ельно	Умеют предст авлять	<b>Знать:</b> содержан ие	Просм отр эпизод	

	любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	встреча Маши и Дубровского»		способов и форм действия оценки.	ти при следовании моральным нормам.	усвоения, корректируют свою работу.	читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	конкретное содержание	анализируемых глав; понимать причины отказа Владимира от мести Троекурову, отношение автора к своим героям  <b>Уметь</b> составлять устное описание портрета героя, включая в него цитаты из романа.	ов фильма	
27.	Авторские отношения к героям романа «Дубровский»	Образ повествователя и автора.	Устные ответы на вопросы	Коррекция знаний и способов в действии.	Позитивная моральная самооценка.	Оцениваю т достигнутый результат.	Строят логические цепи рассуждений.	Обмениваются знаниями между членами и группы .	<b>Знать:</b> определение понятий «композиция», «сюжет»; последовательность событий, изображенных в романе  <b>уметь</b> составлять простой план, выделять завязку, кульминацию, развязку действия, прослеживать		

									их связь с развитием конфликта; определять, в чем заключаются особенности сюжета романа, выделять основные событийные линии (дружба двух помещиков - ссора - месть Троекурова – смерть Дубровского и т.д.); делать вывод об организации сюжета в романе		
28.	Контрольная работа №4 по роману А. С. Пушкина «Дубровский».	<b>Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос</b>  Проводят анализ способов решения	Письменное монологическое высказывание	<b>Контроль.</b>	<b>Освоение личного смысла учиться.</b>	<b>Оценивать достигнутый результат.</b>	<b>Структурируют знания.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	Знать: содержание романа, последовательность раскрытия темы; уметь находить в тексте описание помещиков, отбирать материал для сочинения (возраст, сословие,		

									воспитание, семья, поместье, образ жизни, поступки, отношение к другим людям, черты характера) ; делать вывод: чего больше между двумя помещиками: сходства или различий; определять цель сравнения и основание для сравнения; анализировать варианты вступления и заключения сочинения		
29.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.		Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стремятся установить доверительные отношения взаимопонимания.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Обмениваются знаниями между членами группы	Знать определение понятий «эпитет», «художественное сравнение», «антитеза», «инверсия», «лек-	фонохрестоматия	

30.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация. Н.Година «Окликаю по имени рощу»	Чтение наизусть	Выразительное чтение наизусть	Любовь к природе.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Выделяют и формулируют проблему.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	сический повтор»; понимать: особенности композиции стихотворения, настроение и композицию стихотворения уметь связно рассказывать о поэте, выразительно читать, определять художественные средства языка, указывая их роль в поэтическом тексте, отмечать особенности поэтической интонации и стихотворения	иллюстрации
31.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях	Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные	Чтение наизусть	Выразительное чтение наизусть	Уважение общечеловеческих ценностей, эколог	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Учатся управлять поведением партнера - контро	<b>Знать</b> определение понятий «композиция», «поэтический	презентация



	М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	е размеры стиха.			ическое воспитание.	усвоено, и того, что еще неизвестно.		лирова ть, коррек тирова ть и оценив ать его действ ия.	образ», «образ- символ», «эпитет», «лице- творение» , «анти- теза», «аллего- рия», «художест венное сравне- ние», «инверсия ».		
32.	Контроль ная работа № 5 по стихотвор ениям М.Ю.Лер	Художестве нный анализ стихотворе ния	Письменны й монологиче ский ответ	Контроль.	Освое ние лично стного смысла учитсь	Оцениваю т достигнут ый результат.	Структур ируют знания.	Умеют создав ать связны й текст	Научиться анализиро вать, сравниват ь, делать выводы, строить		

	<b>МОНТОВА</b>				<b>я.</b>				рассуждения. Знать изобразительные средства.		
33.	И.С.Тургенев Литературный портрет писателя.	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Позитивная моральная самооценка.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	<b>Знать</b> своеобразие цикла, исторические реальные детали, изображенные в рассказе, понимать авторское отношение к героям.	Презентация	
34.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Фронтальный опрос	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Умеют выбирать обобщенные стратегии и решения задачи.	Понимают возможность различных точек зрения.	<b>Уметь</b> связно рассказывать о героях, характерах, описывать их по иллюстрациям и воображению, выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их.	фонохрестоматия	
35.	Портреты и рассказы мальчиков	Портреты героев как средство изображения их	Устные монологические ответы	Решение частных задач - осмысление,	Уважение ценностей семьи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения	Устанавливают причинно-следствие	Проявляют готовность к обсуждению	<b>Уметь</b> связно рассказывать о героях,	иллюстрации	

	<p>рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».</p>	<p>характеров.</p>		<p>конкретизация и отработка нового способа действия при задаче.</p>		<p>ия того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p>	<p>нные связи.</p>	<p>данию разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.</p>	<p>характера х, описывать их по иллюстрациям и воображению, выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их. Владеть разными видами аудирования (ознакомительного, выборочного), извлекать и преобразовывать Информацию.</p>		
36	<p>Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».</p>	<p>Тургенев – мастер портрета и пейзажа.</p>	<p>Работа с текстом</p>	<p>Коррекция знаний и способ действий.</p>	<p>Любовь к природе.</p>	<p>Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	<p>Строят логические цепи рассуждений.</p>	<p>Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.</p>	<p>Понимать: почему описанием природы в рассказе уделено особое внимание. Уметь сопоставлять словесное и художественное повествование,</p>	<p>презентация</p>	

									выразительно читать текст.		
37.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	Обобщение и систематизация изученного.	Монологический ответ	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действия.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<b>Уметь</b> сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст.  Понимать: почему портретам героев в рассказе уделено особое внимание; живописность и индивидуальность портретов.	Электронный альбом	
38.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении	Чтение статьи учебника	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Умеют слушать и слышать друга.	Знать: автора и факты его биографии, литературной деятельности;	презентация	
39.	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотн	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворен	Выразительное чтение	Чтение стихотворений	Любовь к Родине.	Составляют план и последовательность действий.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущес	Адекватно используют речевые средст	определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирическ	фонохрестоматия	

	О и несмело..», «Листья».	ия					твенные признак и.	ва для дискуссии и аргументации своей позиции.	ий образ», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.;; уметь:		
40.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся..».	Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.	Устные монологические ответы	беседа	Представление результатов самостоятельной работы.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм поэтической речи Фета, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	иллюстрации	
41.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила..», «Еще майская ночь», «Учись у них – у	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у	Выразительное чтение стихотворений	Выразительное чтение стихотворений	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбира	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Знать: автора и факты его биографии, литературной деятельности уметь: объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм по-	фонохрестоматия	

	дуба, у березы...»	дуба, у березы...». Е.А.Богдано в «Чистые снега»»					ют наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.		этической речи Фета, определяют средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении		
42.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. «Чудная картина»	Урок рефлексии	Работа с поэтическими текстами	Беседа, работа по вопросам	Чувство гордости за свою страну.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	<b>понимать</b> мысль поэта о безыскусственность и лирики, стремление Фета остановить мгновение и запечатлеть его в слове, понимать, какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии и картин природы	иллюстрации	
43.	Рубежный контроль	Проверка знаний за 1 полугодие	Письменные ответы на вопросы	Тестовая работа	Освоение личного смысла учиться.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать	Понимание связи литературных произведений с эпохой их	работа индивидуальной формы лиризовать, аргументе	Знать и уметь: Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико		

						овать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	нтировать и отстаивать своё мнение	– литературными понятиями и из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.		
44.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Своеобразие композиции и стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа.	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Доброжелательное отношение к окружающим.	Оцениваю достигнутый результат.	Осознанно и самостоятельно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Умеют слушать и слышать друга.	<b>Знать</b> автора и факты его биографии, литературной деятельности; определить понятия «сюжет», «фабула» и др.; понимать мысль писателя о тяжёлом труде рабочих, сочувствии им автора	фонохрестоматия	
45.	Народ – создатель	Величие народа-	Устные монологиче	Ответы на	Уважение	Вносят корректив	Определяют	Адекватно	Знать: определе-	иллюст	

	ь в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	созидателя. Тема, идея, сюжет и композиция стихотворения.	ские ответы	вопросы	русского народа как творца и создателя.	ы и дополнения в составленные планы.	основную и второстепенную информацию.	используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	ние понятий «эпиграф», «пейзаж», «поэтическая интонация», «риторический вопрос», «диалог-спор»,	рации	
46.	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностью в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Особенности поэтических интонаций.	Анализ стихотворения	беседа	Оптимизм в восприятии мира	Осознают качество и уровень усвоения.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	«олицетворение», «лексический повтор», «прямая речь», «фабула», «элементы фабулы» (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог); Уметь отбирать материал в соответствии с поставленными вопросами		
47.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении	Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении	Чтение наизусть	Чтение наизусть отрывка	Позитивная моральная самооценка.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих	Выбирают основания и критерии для сравнения	Интересуются чужим мнением и высказывают	<b>Уметь</b> выразительно наизусть читать стихотвор	презентация	



	Н.А.Некрасова «Железная дорога»	ии.				действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	ия и классификации объектов.	свое.	ение		
48.	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Сочетание реальности и фантастики в произведениях.	Устные монологические ответы	Обобщение и систематизация знаний.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Выделяют и формулируют проблему.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Уметь анализировать прочитанный текст	План характеристики поэтического произведения	
49	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	Тестирование + творческое задание	Письменный монологический ответ	Контроль.	Освоение личного смысла учиться.	Оценивают достигнутый результат.	Структурируют знания.	Умеют создавать связный текст	Научиться анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения. Знать изобразительно-выразительные средства.		
50	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Устные ответы	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпад	Знать: автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение	презентация	

						качество и уровень усвоения.		ающих с собственной.	понятий «сказ»(начальное представление), «эпическое повествование».  Уметь связно рассказывать о писателе, воссоздавать портрет главного героя.		
51	Русский национальный характер в рассказе Н.С.Лескова «Левша».	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Устные монологические ответы	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия .	Любовь к Родине.	Составляют план и последовательность действий.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Знать: содержание рассказа «Левша»; понимать, как сочетается эпическое повествование (автор) с народной простотой (Платов), заковеристыми намеками (Левша) и доверительной таинственностью	фонохрестоматия	
52	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Лексическая работа с текстом.	Работа с текстом	Решение частных задач - осмысление, конкрет	Чувство гордости за свою страну.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой	Понимают и адекватно оценивают язык	Учатся устанавливать и сравнивать	понимать роль простонародных и новых каламбур-	иллюстрации	

				изация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.		будет результат ?).	средств массовой информации.	разные точки зрения, прежде чем принять решение и делать выбор.	ных слов и оборотов в сказе, своеобразие его сюжета и композиции;		
53	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	Составление толкового словаря. Проект.	Составление словарика «народных слов»	Коррекция знаний и способов действия.	Чувство гордости за свою страну.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	Знать содержание рассказа; понимать, какое отражение в сказе нашла проблема взаимоотношения народа и власти, уметь объяснять, каково авторское отношение к героям, роль образа повествователя в сказе	Просмотр фрагментов мультфильма	
54	Сказовая форма повествования.	Обобщение и систематизация изученного.	Устные монологические ответы	Представление результатов самостоятельной работы.	Уважение истории, культуры и исторических памятников.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия	Знать и понимать сходство и различия между сказом Лескова и волшебной народной сказкой (место и	Словарь литературных терминов	

								ия.	время действия, рассказчик, главные герои, наличие волшебной силы); уметь выделять приемы сказочного повествования, определять их роль в произведении		
55	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	Сочинение – рассуждение	Письменные монологические высказывания	Контроль.	Освоение личного смысла учиться	Оценивать достигнутый результат.	Структурируют знания.	Умеют создавать связный текст	Научиться анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения. Знать изобразительно-выразительные средства.		
56	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Рассказ о писателе на основе презентации	Работа со статьей учебника	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений	Знать: факты биографии и писателя, уметь строить связный рассказ о его жизни и литературном творчестве	презентация	

								ий.			
57	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Устные ответы	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия .	Любовь к Родине.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют вывести следствие из имеющихся в условии задачи данных.	Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Знать: содержание рассказа, определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним»; понимать: смысл названия рассказа; уметь: делать наблюдения над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания.	фонохрестоматия	
58	Рассказ А.П. Чехова «Лошадина». Юмористическая ситуация.	Роль художественной детали.	Работа с текстом рассказа	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных	Гражданский патриотизм.	Составляют план и последовательность действий.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию	Знать: содержание рассказа, определение понятий «юмор», «сатира»; понимать: смысл названия рассказа; уметь: сопоставлять	иллюстрации	

				задач.				мацию	рассказы.		
59	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	Выражение переживания и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Фронтальный опрос	Беседа	Экологическое сознание.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Знать: автора, определение понятий «лирический герой», «эпитет», «художественный образ», «антитеза»;	фонохрестоматия	
60	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется..»..	Особенности пейзажной лирики Баратынского	Устные монологические ответы	Ответы на вопросы	Экологическое сознание.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.	уметь находить в стихотворениях поэта художественные средства языка, передавать состояние души лирического героя, определять ключевые слова, характеризующие мироощущение героя (печаль, сожаление, забота и проч.), выразительно читать стихотворения	фонохрестоматия	
61	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	Анализ стихотворения.	Выразительное чтение	Ответы на вопросы	Любовь к родной природе.	Оценивают достигнутый результат.	Выполняют операции со знаками и символами.	Планируют общие способы работы.	высшие слова, характеризующие мироощущение героя (печаль, сожаление, забота и проч.), выразительно читать стихотворения	фонохрестоматия	

									я, интонационно передавая настроение и чувства лирического героя		
62	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	Реальная основа и содержание рассказа.	Фронтальный опрос	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Признавание ценности здоровья, своего и других людей.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Анализируют условия и требования задачи.	Учатся принимать решение и реализовать его.	Знать: факты биографии и писателя, уметь строить связный рассказ о его жизни и литературном творчестве.  уметь: делать наблюдения над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания.	Учебный диск	
63	Образ главного героя в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор»	Как составить характеристику героя	Устные монологические ответы	беседа	Признавание ценности здоровья, своего и других людей.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Анализируют условия и требования задачи.	Учатся принимать решение и реализовать его.	Знать: содержание рассказа, понимать: смысл названия рассказа; уметь: давать характеристику	иллюстрации	

						ии с ней.			стику главному герою.		
64	Тема служения людям в рассказе «Чудесны й доктор»	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	монологиче ские ответы	Устные ответы на вопрос	Уваже ние ценнос тей семьи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют выбрати ь обобщен ные стратегии и решения задачи.	Проявл яют внима ние к личнос ти другог о.	Создать иллюс трацию по лю бому эпизоду рассказа, со проводив её цитатой из текста	презен тация	
65	А.П.Плато нов. Литерату рный портрет писателя.	Знакомство с творчество м писателя.	Устные ответы	Вводный урок - постанов ка учебной задачи.	Оптим изм в воспри ятии мира.	Оцениваю т достигнут ый результат.	Выделя ют и формули руют познават ельную цель.	Стремл ение устана вливат ь довери тельны е отнош ения.	Знать : автора, факты его жизни и творческой деятельнос ти, историю создания сказки- были; размыш ления автора о не прерывно сти жизни, необходи мости постоянно го труда для ее продолже ния; авторское от ношение к героям повествов ания;	презен тация	
66	Прекрасн ое в произвед ении	Прекрасное вокруг нас.	Монологич еские ответы	Ответы на вопросы	Оптим изм в воспри ятии	Вносят корректив ы и дополнен	Создают структур у взаимос	Проявл яют готовн ость	понимать: почему автор назвал	иллюст рации	



	Платонов а «Цветок на земле»				мира.	ия в способ своих действий в случае расхожде ния эталона, реального действия и его продукта.	вязей смыслов ых единиц текста. Умеют заменя ть термины определ ениями.	оказы вать помощ ь и эмоци ональн ую подде ржку партне рам.	свое произведе ние сказ кой- былью, чем сказка Платонова отличается от на родных сказок, сказок Пушкина, Ершова, Погорельс кого и чем напомина ет «Attalea princes» Гаршина; уметь отмечать сказочные и реаль ные моменты пове ствования, сравни вать сказку быль А.Платоно ва с на родными литера турными сказками, определят ь их об щее и отличное		
67	Проект «Ни на кого не похожие» герои А. П.Платон	Прекрасное вокруг нас.	Сравнитель ная таблица	Письмен ное задание	Оптим изм в воспри ятии мира.	Вносят корректив ы и дополнен ия в способ своих действий	Создают структур у взаимос вязей смыслов ых единиц	Проявл яют готовн ость оказы вать помощ ь и	<b>Знать</b> содержан ие анализиру емого произведе ния	иллюст рации	

	ова.					в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	текста. Умеют заменять термины определениями.	эмоциональную подержку партнеров.	<b>Уметь:</b> сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев.		
68	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Победа романтической мечты над реальностью ю жизни.	Устные ответы	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знать: автора, факты его биографии, творческой деятельности; объяснять смысл понятия «феерия»; уметь составлять тезисный план прочитанной статьи.	фонохрестоматия	
69	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	ТЛ: понятие феерии	Устные монологические ответы	беседа.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Выражают структурную задачу различными средствами.	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знать: содержание повести-феерии.  Уметь: находить в повести яркие, необычные события, элементы фантастики, образы-символы; анализировать	Просмотр эпизодов фильма	

									авторский стиль, отмечая его ритмичность, музыкальность, обилие эпитетов, метафор, сравнений и т.д.		
70	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Обобщение и систематизация изученного	Устные монологические ответы	. беседа	Доброжелательное отношение к окружающим.	Оцениваю достигнутый результат.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	<b>Знать</b> содержание анализируемых глав  <b>Уметь:</b> сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев.	иллюстрации	
71	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Д.С. Самойлов «Сороковые».	Солдатские будни в стихотворениях о войне. Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Готовность к равноправному сотрудничеству	Составляют план и последовательность действий.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, определять основную мысль, идею и выделять отличительные особенности произведений о	Фонохрестоматия	

									войне		
72	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Нравственные проблемы рассказа	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Чувство гордости за свою страну.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Умеют вывести следствие из имеющихся в условии задачи данных.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Знать: автора, факты его жизни и творческой деятельности, содержание рассказа;	фонохрестоматия	
73	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе «Конь с розовой гривой»	Самобытность героев рассказа	Устные монологические ответы	беседа	Любовь к природе.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Уметь: определить понятия «эпизод», «фабула»; понимать, каково авторское отношение к героям рассказа;  уметь выборочно рассказывать о детстве героев, анализировать эпизоды, проследить	иллюстрации	

									развитие действия, отбирать наиболее яркие эпизоды, отвечать на проблемные вопросы		
74	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Письменный ответ на вопрос.	Письменные монологические высказывания	Контроль.	Освоение личного смысла учиться.	Оценивать достигнутый результат.	Структурируют знания.	Умеют создавать связный текст	Научиться анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения. Знать основные особенности рассказа и героев.		
75	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Слово о писателе. Чтение и анализ произведения.	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Освоение общекультурного наследия России и общечеловеческого культурного наследия.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знать: автора, содержание рассказа; понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие», «приемы характеристики героя»;  понимать, в каких трудных послевоенных	фонохрестоматия	

									обстоятельства развиваются события рассказа, какие испытания выпадают на долю главного героя;		
76	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Нравственная проблематика повести.	Работа с текстом	Подтверждение своего мнения словами из текста	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Оцениваю достигнутый результат.	Выделяют и формулируют проблему.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	уметь анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героя	иллюстрации	
77	Нравственные проблемы рассказа В.Распутина «Уроки французского»	Обобщение и систематизация изученного.	Устные монологические ответы	беседа	Понимание конвенционального характера морали.	Составляю план и последовательность действий.	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимать скрытый смысл названия рассказа, мотивы поведения Лидии Михайловны, решившей помочь мальчику; смысл посвящения и предисловия; уметь сопоставлять рассказы В.Распутина	иллюстрации	

									на и В.Астафьева, находить черты сходства		
78	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Средства создания поэтических образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	Знать: автора, определение понятий «лирический герой», «эпитет», «художественный образ», «антитеза»; понимать, как лирика А. Блока передает трагическое мироощущение человека начала 20 века; уметь находить в стихотворениях поэта художественные средства языка, передавать состояние души лирического героя, определять ключевые слова,	фонохрестоматия	

									характеризующие мироощущение героя (печаль, сожаление, забота и проч.), выразительно читать стихотворения, интонационно передавая настроение и чувства лирического героя		
79	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Выразительное чтение	Анализ стихотворений	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	Определяют основную и второстепенную информацию.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знать: автора стихотворения, определение понятия «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация»; понимать и чувствовать незатейливость изображаемого пейзажа, чуждого ярких		



									красок, близость стихотворений С.Есенина к произведениям устного народного творчества; уметь по ключевым словам стихотворений определять, какие фразы показывают любовь поэта к «чахленькой местности», находить фольклорные образы, средства художественной изобразительности, определять их роль; выразительно читать стихотворения, интонационно передавая мотив грусти, определять особен-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									ности лирики С.Есенина (лиризм, напевность, мелодичность)		
80.	Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Выразительное чтение	Анализ стихотворений	Освоение общекультурного наследия России и общего культурного наследия.	Составляю т план и последовательность действий.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Знать: сведения об авторе, основные мотивы его творчества (родина, природа, русская душа), постоянные образы (свет, звезда, огонек); понимать, что произнесенные, сокровенные, выразительные чувства поэта сильны искренней любовью к родине; какие чувства испытывает лирический герой Н.Рубцова ; уметь интонационно передавать песенные	фонохрестоматия	

									напевы лирики: задушевность, мелодичность; устно описывать образы, возникающие при чтении стихотворений; соотносить названия стихотворений с их содержанием; определять особенности композиции, художественные приемы, помогающие передавать эмоции лирического героя		
81.	<b>Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.</b>	<b>Художественный анализ стихотворения.</b>	Письменный монологический ответ	<b>Контроль.</b>	<b>Освоение личного смысла учиться.</b>	<b>Оценивать достигнутый результат.</b>	<b>Структурируют знания.</b>	<b>Умеют создавать связный текст</b>	Научиться анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения. Знать изобразительно-выразительные	фонохрестоматия	

									средства.		
82.	Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.	Устные ответы	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Оцениваю т достигнут ый результат.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Знать: содержание рассказа; понимать смысл его названия, уметь анализировать характер Глеба Капустина, подтверждать свой ответ цитатами из текста, читать по ролям заданный эпизод, интонационно передавая чувства героев рассказа		
83.	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	Особенности использования народной речи в художественном произведении. Роль речевых характеристик в создании образов героев.	монологические ответы.	Беседа	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку	Знать: содержание рассказа; понимать авторское отношение к героям рассказа - бабке Маланье и ее внуку Шурке; уметь в ролевом чтении передавать характеры персон	иллюстрации	

								партне рам.	нажей, интонаци- онно подчеркив ая простодуш ие, на- ивность, непосред- ственность героев, формулир овать собственн ое отно- шение к персона- жам		
84.	М.М. Зощенко. «Галоша» . Особая роль события рассказыв ания. Юмор в рассказе.	Особенност и использова ния народной речи в художестве нном произведен ии. Роль речевых характерист ик в создании образов героев.	Выразитель ное чтение	Беседа	Ориен тация в особен ностях социал ьных отнош ений и взаимо действ ий.	Самостоят ельно формулир уют познавате льную цель и строят действия в соответств ии с ней.	Осознан но и произво льно строят речевые высказы вания в устной и письмен ной форме.	Проявл яют готовн ость адекват но реагир овать на нужды других, оказыв ать помощ ь и эмоци ональн ую подде ржку партне рам.	Знать: содержани е рассказа; понимать авторское отношени е к героям;  уметь в ролевом чтении передават ь характеры персо- нажей, интонаци- онно подчеркив ая простодуш ие, на- ивность, непосред- ственность героев, формулир овать собственн ое отно-	фонохр естома тия	

									шение к персонажам		
85.	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Влияние учителя на формирование детского характера	Устные ответы	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Оценивают достигнутый результат.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Проявляют уважительное отношение к партнерам.	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа; понимать смысл названия рассказа, нравственный и философский смысл шутки учителя: как смешно и жалко может смотреться человек, не понимающий различия между тем, что он думает сам о себе и каковым является на самом деле;	иллюстрации	
86.	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера	Приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.	Устные монологические ответы	беседа	Знание основного образа жизни и здоровьесберегающ	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем	Умеют слушать и слышать друга.	уметь выражать впечатление от прочитанного, анализировать юмористические эпизоды	фонохрестоматия	

	«Тринадцатый подвиг Геракла»				их технологий	будет результат ?).	творческого и поискового характера.		повествования, психологический поединок двух персонажей, языковые средства иронии		
87.	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Письменные монологические высказывания	Письменные ответы на вопросы	Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа, его содержание, сюжет, героев; <b>Уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия.	иллюстрации	
88.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	Чтение и анализ произведений	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Любовь к малой Родине, родной природе.	Оценивают достигнутый результат.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации	фонохрестоматия	

									впечатления от быстроменяющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.		
89.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Выразительное чтение	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия .	Экологическое сознание.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий	Строят логические цепи рассуждений.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, понимать авторское отношение к своему народу и его культурному наследию.	фонохрестоматия	
90.	М. Карим. Поэма «Бессмертие» (фрагменты). Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя образу Василя Теркина из поэмы А.Т.	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Выразительное чтение	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия .	Экологическое сознание.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий	Строят логические цепи рассуждений.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, понимать авторское отношение к своему народу и его культурному	фонохрестоматия	



	Твардовского								наследию.		
91.	Промежуточный контроль	Проверка знаний по материалу, изученному за год	Тест + Письменное монологическое высказывание	Структурируют знания.	Основы социально-критического мышления.	Оценивают достигнутый результат.	Структурируют знания.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Уметь: определять по фрагментам произведений автора, персонажа, название произведения, связно отвечать на вопрос проблемного характера, оформлять собственное высказывание в форме сочинения - рассуждения		
92.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе.	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Знание здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знать: определение понятий «миф», «мифология», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»; время появления		

									<p>мифов; о фразеологизмах древнегреческого происхождения; авторов Н.А.Куна и Р.Грейвса, английского поэта и мифолога; понимать смысл мифов, образ идеального героя: мужественного, выносливого, изобретательного, уважающего волю богов; мировосприятие древнего человека, его понимание добра и зла; отличие мифа от сказки; уметь давать характеристику герою, анализировать его поступки</p>		
93.	Мифы Древней Греции.	Фантастика и реальность	Устные монологиче	Решение частных задач -	Ориентация в систем	Вносят коррективы и	Составляют целое из	Вступают в диалог	Знать:	иллюстрации	

	Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	в мифе.	ские ответы	осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	е моральных норм и ценностей.	дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	определение понятий «Легенда», «миф», «реальность»; понимать, в чем отличие мифа от легенды; уметь находить в легенде черты реальности (путешествие в Италию, попытка убийства с целью ограбления, спасение и др.) и черты мифа (сын Посейдона, вознесение на небо в виде созвездия и др.); уметь составлять художественный рассказ о герое. Сравнение произведения Геродота и стихотворения		
94.	Геродот. «Легенда об Арионе».	Слово о писателе и историке.	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Осознают качество и уровень усвоения.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Умеют слушать и слышать друга.	альности (путешествие в Италию, попытка убийства с целью ограбления, спасение и др.) и черты мифа (сын Посейдона, вознесение на небо в виде созвездия и др.); уметь составлять художественный рассказ о герое. Сравнение произведения Геродота и стихотворения	презентация	

									Пушкина.		
95.	«Легенда об Арионе» и А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	Сопоставительный анализ.	таблица	Составление сравнительной таблицы.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Оценивают достигнутый результат.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Знать: понятие «героического эпоса» (начальные представления), признаки и отличительные особенности героического эпоса, определение понятий «гипербола»,	Учебный диск	
96.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Выразительное чтение	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Освоение общего и культурного наследия.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Строят логические цепи рассуждений.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	«постоянный эпитет», «гекзаметр», «античная мифология»;	презентация	
97.	Героический эпос Гомера. «Илиада» . «Одиссея»	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе		Вводный урок - постановка учебной задачи.	Освоение общего и культурного наследия.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Строят логические цепи рассуждений.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его	понимать, как сочетается в эпосе Гомера восхваление богов, поклонение им - с юмором,	фонохрестоматия	

								В письменной и устной форме.	смехом, юмором; значение поэмы Гомера; уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, определять их роль, давать характеристику героям, анализировать их поступки; выразительно читать, интонационно передавая торжественность, плавность звучания стиха		
98.	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Мастерство	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная	Сравнительная таблица	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения	Выделяют и формулируют проблему.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблемы	Знать: автора, факты его биографии и творческой деятельности; понимать смысл	иллюстрации	

	Сервантес а- романист а	ценность.		при решении практиче- ских задач.		эталона, реального действия и его продукта.		м, учатся владет ь диалог ическо й речью.	понятий «пародия» , «рыцарск ий ро- ман»; уметь сравниват ь героев, выявляя их глубокое внутрен- нее сходство и не- похожесть ; соотно- сить содержан ие прочитанн ых глав романа со стихо- творение м Д.С.Мере жковского «Дон Кихот» и ил- люстраци ей Е.Моисеен ко «Ла- манч»; выражать авторское отноше- ние к героям и свое собственн ое		
99	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатк	Проблемы благородств а, достоинства	Сравнитель ная таблица	Решение учебной задачи - поиск и	Освоен ие общем ировог	Оцениваю т достигнут ый	Выдвига ют и обоснов ывают	Умеют слушат ь и слыша	Знать: автора, сведения о его био-	Иллюст рации презен	

	а». Романтизм и реализм в произведении.	и чести Нравственные проблемы произведения.		открытие нового способа действия .	о культурного наследия.	результат.	гипотезы, предлагают способы их проверки.	ть друг друга.	графии и творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр», ее отличие от былины и песни; понимать проблемы, поставленные поэтом в балладе (благородство, достоинство, честь), поступок героя; соотносить содержание баллады с иллюстрацией художника, сравнивать переводы баллады и выявлять своеобразие каждого	тация	
100.	И.В. Гете Баллада «Лесной царь». В. Скотт «Клятва Мойны».	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные	Сравнительная таблица	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа	Освоение обобщений о культурного	Оцениваю т достигнутый результат.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлаг	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знать: автора, сведения о его жизни,	фонохрестоматия	

	Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладах.	проблемы произведения.		действия .	наследия.		ают способы их проверки.		творческой деятельности; определение понятия «новелла» ; понимать смысл заглавия новеллы; уметь		
101	П. Мериме. Новелла «Видение Карла XI». Жанр новеллы. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле.	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.		Представление результатов самостоятельной работы.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Осознают качество и уровень усвоения.	Выделяют и формулируют проблему.	Умеют слушать и слышать друга.	рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение	фонохрестоматия	
102	А. де Сент-Экзюпери . «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Устные монологические ответы	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия .	Освоение общего культурного наследия.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Структурируют знания.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Знать: автора, факты его биографии и творческой деятельности; определение понятий «философская сказка», «притча», «символ» (начальные	презентация	



									представления);  понимать философский смысл сказки; что бывает, когда дети открывают мир взрослым, когда взрослые умеют слышать детей; уметь определять сказочные и реальные элементы сказки		
103	Дж. Лондон Повесть «Белый клык». Нравственные проблемы в произведениях о животных.	Рассказ о писателе. Характеристика главного героя, его взаимоотношений с окружающим миром. Образы животных в произведениях о животных.	Чтение и изучение произведения	беседа	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Осознают качество и уровень усвоения.	Выделяют и формулируют проблему.	Умеют слушать и слышать друга.	Выработают умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, взаимоотношения человека и природы.	Иллюстрации фонотеки	
104	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналогистка» Животные	Рассказ о писателе. Характеристика главного героя, его взаимоотношений с	Устная характеристика главного героя	беседа	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Осознают качество и уровень усвоения.	Выделяют и формулируют проблему.	Умеют слушать и слышать друга.	Выработают умение охарактеризовать героев рассказа, давать оценку их		

	е в жизни и творчестве писателей - анималистов.	окружающим миром. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов			тей.				поступкам, взаимоотношения человека и природы.		
105	Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	Обобщение и систематизация знаний.	Проверка знаний литературоведческих терминов, уметь строить высказывание, аргументировать свою позицию.	Итоговый контроль	Основы социально-критического мышления.	Оценивать достигнутый результат.	Структурируют знания.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Уметь: определять по фрагментам произведений автора, персонажа, название произведения, связно отвечать на вопрос проблемного характера, оформлять собственное высказывание в форме сочинения - рассуждения		

**Проект:** Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях»

**Проект:** Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»

## Приложения

### Темы проектов 5 класс

1. *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях»
2. *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы»

### Произведения для заучивания наизусть 5 класс

1. Пословицы и поговорки.
2. В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).
3. И.А. Крылов. Басни.
4. А.С. Пушкин. «У лукоморья...»
5. Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студеную зимнюю пору...»).
6. Ф.И. Тютчев. «Весенние воды».
7. А.А. Фет. «Весенний дождь».
8. М.Ю. Лермонтов. «Бородино».
9. По теме «Война и дети» 1 —2 стихотворения.
10. По теме «О Родине и родной природе» 1—2 стихотворения.

### Произведения для заучивания наизусть 6 класс

1. А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.
2. М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.
3. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)
4. Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»
5. А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
6. А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»
7. А.А. Блок. Летний вечер.
8. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
9. 1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса 5 класс**

**1) Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:**

№ п\п	Название	Автор	Издательство	Год издания
Учебник				
1.	Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях	Коровина В.Я., Збарский И.С.	М.: Просвещение.	2013
Учебные пособия: задачки, рабочие тетради , сборники дидактических материалов				
1	Читаем, думаем, спорим... Дидактический материал по литературе: 5 класс	В.И Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин	М.: Просвещение.	2011
2	Фонохрестоматия к учебнику-хрестоматии для 5 класса			2013
Методическая литература для учителя				
1.	Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях	Коровина В.Я., Збарский И.С.	М.: Просвещение.	2013
2.	Читаем, думаем, спорим... Дидактический материал по литературе: 5 класс	В.И Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин	М.: Просвещение.	2011

3.	Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки	Беляева Н.В.	М.Просвещение	2013
4.	Литература .5-9 классы. Проверочные работы	Беляева Н.В.	М. Просвещение	2013
5.	Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс.	Егорова Н.В.	- М.: ВАКО	2011
6.	Уроки литературы в 5 классе: Кн. для учителя  Еремина О.А		М.: Просвещение.	2010

### **ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ**

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

### **Материальная база кабинета:**

- компьютер;
- видеомаягнитофон;
- телевизор;

### **2) Комплекты:**

- видеофильмов;
- портреты великих писателей;
- аудиохрестоматии:

### **3) Электронные пособия:**

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;

- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

#### 4) Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.gramma.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Мифологическая энциклопедия.

- [www.myfology.ru](http://www.myfology.ru)

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

- <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>  
Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
- <http://www.pushkinskijdom.ru>  
Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
- <http://www.vavilon.ru>  
Сайт посвящен современной русской литературе.
- <http://feb-web.ru>  
Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина
- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>  
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
- [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

### **Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

### **Электронные наглядные пособия:**

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>  
Русская литература 18-20 вв.
- <http://www.a4format.ru/>  
Большая художественная галерея
- <http://gallerix.ru/>

### **Экранно-звуковые пособия:**

Золотой стихофон

- <http://gold.stihophone.ru/>  
Русская классическая литература
- <http://ayguo.com/>  
Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.
- <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

- <http://www.theatre.ru>

Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- <http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

- <http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

- <http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

- <http://www.museum.ru/M654>

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

- <http://www.museumpushkin.ru>

Всероссийский музей А.С.Пушкина.

- <http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

- <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

- <http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

- <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.



## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### образовательного процесса 6 класс

#### 2) Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

##### ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение. 2010.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
6. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
8. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.

##### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.
3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. **Фонохрестоматия**
4. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл.
5. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.

## ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

### Материальная база кабинета:

- компьютер;
- видеомэгнофон;
- телевизор;

### 2) Комплекты:

- видеофильмов;
- портреты великих писателей;
- аудиохрестоматии:

### 3) Электронные пособия:

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

### 4) Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.gramma.ru>

- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Мифологическая энциклопедия.

- [www.myfholology.ru](http://www.myfholology.ru)

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

- <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

- <http://www.pushkinskijdom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

- <http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

- <http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

- [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

#### **Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

#### Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

- <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

- <http://gallerix.ru/>

#### Экранно-звуковые пособия:

Золотой стихофон

- <http://gold.stihophone.ru/>

Русская классическая литература

- <http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

- <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

- <http://www.theatre.ru>

Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- <http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

- <http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

- <http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

- <http://www.museum.ru/M654>

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

- <http://www.museumpushkin.ru>

Всероссийский музей А.С.Пушкина.

- <http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

- <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

- <http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

- <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.

## Приложение

### Темы проектов 5 класс

1. Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях»
2. Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы»
3. Проект: Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке С. Я. Маршака

### Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

#### 5 класс

№ п/п	№ урока	Вид контроля
1	7	Стартовая диагностика
2	12	Обучение домашнему сочинению. «Мои любимые русские народные сказки».
3	29	<b>Обучение написанию сочинения.</b> «В чем превосходство царевны над царицей в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина? »
4	38	Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ

		Диканьки" в иллюстрациях»
5	49	<b>Классное сочинение</b> по рассказу И.С.Тургенева «Муму»: «Что воспевают И.С.Тургенев в образе Герасима?»
6	52	Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы»
7	53	Обучение сравнительной характеристике героев. <b>Письменный ответ на проблемный вопрос.</b>
8	59	<b>Классное сочинение</b> по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 века).
9	65	<b>Письменный ответ на вопрос</b> по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»
10	75	Проект: Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке С. Я. Маршака
11	76	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Двенадцать месяцев»
12	85	<b>Классное сочинение</b> «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?» (По произведениям К.Г.Паустовского, А.П.Платонова, В.П.Астафьева ).
13	90	<b>Обучение</b> анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 в.).
14	93	<b>Промежуточный контроль</b>
15	104	<b>Контрольная работа.</b> Письменный ответ на один из проблемных вопросов по произведениям Х.К. Андерсена, М. Твена и Д. Лондона.

## Приложение 5 класс

№	Тема урока	Работа с обучающимися с ОВЗ
1	Введение. Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Рассказ о прочитанной книге с использованием опорных вопросов.
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни.	Ответы на вопросы с использованием записей в тетради.
3	Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	Поиск загадок на определенную тему и создание к ним иллюстраций
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой.	Рассказ о герое по готовому плану.
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники.	Художественный пересказ с использованием опорных слов.
6	Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика. Рассказывание сказки.	Письменный ответ на вопрос.
7	Стартовая диагностика	Выразительное чтение
8	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» – волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки.	Составление таблицы «Система образов сказки» с использованием текста сказки
9	Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	Рассказ о герое по готовому плану.
10	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	Художественный пересказ с использованием текста произведения.
11	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	Отзыв о сказке или отдельном эпизоде с использованием плана.
12	Мои любимые русские народные сказки. <b><u>Обучение домашнему сочинению.</u></b>	Написание сочинения по готовому плану.

	Темы : «Мой любимый герой русской народной сказки»; «Почему я люблю читать народные сказки?»; «Добро и зло в народных сказках».	
13	Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	Пересказ статьи о древнерусской литературе с использованием вопросов.
14	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Отзвуки фольклора в летописи.	Пересказ отрывка из сказания с использованием записанных в тетради старинных слов и выражений.
15	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...». Юмор стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения (отрывок).
16	Роды литературы: эпос, лирика и драма. Начальное представление о жанрах.	Подготовка связного рассказа о литературных родах и жанрах с использованием записей в тетради.
17.	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18в.).	Письменные ответы на вопросы по статье учебника.
18.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях. «Волк и ягненок». Понятие об аллегории и морали.	Выразительное чтение
19.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Понятие об аллегории и морали.	Чтение наизусть после урока.
20.	«Волк на псарне» – аллегорическое отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. Понятие об эзоповом языке.	Сравнительная характеристика героев по предложенному учителем плану.
21.	Конкурс инсценированной басни. Обучение выразительному чтению.	Инсценировка басни с использованием текста.
22.	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Сказка «Спящая царевна».	Выразительное чтение.
23.	Сюжет и герои. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Пересказ эпизода сказки с использованием вопросов.
24.	В.А.Жуковский. «Кубок». Начальные представления о балладе. Герои баллады, ее проблемы.	Выразительное чтение отрывка баллады.
25.	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	Связный рассказ о писателе с использованием опорных вопросов.
26.	«У Лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан	Чтение наизусть (отрывок).



	и Людмила» - собирательная картина народных сказок.	
27.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Система образов. Рифма, ритм. Поэтичность пушкинской сказки.	Письменные ответы на вопросы.
28.	Сходство и различие литературной и народной сказки. Стихотворная и прозаическая речь. Народная мораль и нравственность. Гармоничность положительных героев.	Выразительное чтение.
29.	<b>Обучение написанию сочинения.</b> «В чем превосходство царевны над царицей в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина?»	Написание сочинения по готовому плану при помощи учителя.
30.	Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок.	Участие в викторине (в команде).
31.	А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет.	Художественный пересказ с использованием опорных слов.
32.	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	Письменные ответы на вопросы.
33.	В.М.Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.	Выразительное чтение.
34.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	Устный рассказ о писателе по вопросам учителя.
35.	«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом произведения.	Составление таблицы с помощью учителя.
36.	Развитие представлений о сравнении, гиперболе, эпитете. Начальные представления о звукописи, метафоре, аллитерации. Выразительное чтение отрывка наизусть.	Чтение отрывка наизусть после уроков.
37.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни в повести «Заколдованное место».	Составление подробного плана по биографии писателя.
38.	<b>Проект:</b> Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях»	Подбор иллюстраций при помощи учителя
39.	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Яркость характеров. Юмор.	Художественный пересказ с использованием опорных слов.

40.	Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Выразительное чтение отрывка.
41.	Рубежный контроль	Тестовая работа
42.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. Развитие представлений об эпитете.	Устный рассказ о писателе по плану.
43.	«Есть женщины в русских селеньях...» – отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	Чтение наизусть после уроков (отрывок)
44.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей.	Развернутые ответы на вопросы при помощи учителя
45.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Жизнь в доме барыни.	Составление подробного плана по биографии писателя.
46.	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.	Художественный пересказ по готовому плану.
47.	Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. Протест Герасима против барыни и ее челяди, его нравственное превосходство.	Составление опорной таблицы при помощи учителя
48.	И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое.	Ответы на вопросы с использованием текста произведения
49.	<b>Классное сочинение</b> по рассказу И.С.Тургенева «Муму»: «Что воспевают И.С.Тургенев в образе Герасима?»	Сочинение по готовому плану.
50.	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь» – радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.	Выразительное чтение.
51.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и горцы. Утверждение гуманистических идеалов.	Составление подробного плана по биографии писателя.
52.	<b>Проект:</b> Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы»	Составление цитатного плана.
53.	Обучение сравнительной характеристике героев. <b>Письменный ответ на проблемный вопрос.</b>	Письменный ответ на вопрос с использованием опорных вопросов

54.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.	Выразительное чтение.
55.	Обучение составлению кадров диафильма по рассказу А.П.Чехова «Хирургия».	Художественный пересказ по готовому плану.
56.	Рассказы Антоши Чехонте. «Мальчики». Образы детей в произведениях. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых.	Ответы на вопросы с использованием текста произведения.
57.	Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	Анализ стихотворения по готовому плану с опорой на вопросы
58.	Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова.	Выразительное чтение.
59.	<b>Классное сочинение</b> по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 века).	Сочинение по готовому плану
60.	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа. Поэтическое воспоминание о Родине.	Устный рассказ о писателе с использованием опорных вопросов.
61.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	Письменный ответ на вопрос с использованием текста произведения
62.	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	Рассказ о жизни семьи с использованием опорных слов
63.	Портрет как средство изображения героев.	Рассказ о герое по плану
64.	Изображение города и его обитателей в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения.	Составление цитатного плана.
65.	<b>Письменный ответ на вопрос</b> по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?»	Письменный ответ на вопрос по опорным цитатам
66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворении «Низкий дом с голубыми ставнями...». Своеобразие языка есенинской лирики.	Выразительное чтение
67.	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы – мастера. Стремление к совершенному мастерству.	Рассказ о герое по готовому плану с использованием опорных слов
68.	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова.	Художественный пересказ при

	Понятие о сказе. Сказ и сказка.	помощи наводящих вопросов
69.	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	Составление подробного плана по биографии писателя.
70.	Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	Художественный пересказ с использованием текста произведения.
71.	К.Г.Паустовский. Природа и человек в произведении «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое.	Устный ответ на вопрос с использованием опорных слов.
72.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. «Двенадцать месяцев»- пьеса-сказка. Начальные представления о драме.	Устный рассказ о писателе по готовому плану.
73.	Положительные и отрицательные герои пьесы. Столкновение добра и зла.	Составление таблицы при помощи учителя
74.	Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе С.Я.Маршака.	Создание иллюстраций.
75.	Проект: Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке С. Я. Маршака	Выступление с использованием текста
76.	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Двенадцать месяцев».	Письменный ответ на вопрос с использованием текста произведения
77.	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа. Душевный мир главного героя рассказа.	Составление подробного плана по биографии писателя.
78.	Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья в рассказе А.П.Платонова.	Цитатный план.
79.	Контрольная работа или тестирование по теории литературы и творчеству изученных писателей.	Тестирование
80.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	Выразительное чтение
81.	Мужество, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. «Открытие» Васюткой нового озера.	Художественный пересказ по готовому плану
82.	Основные черты характера героя. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций.	Рассказ о герое с использованием наводящих вопросов
85.	<b>Классное сочинение</b> «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?» (По произведениям	Сочинение по готовому плану

	К.Г.Паустовского, А.П.Платонова, В.П.Астафьева ).	
83.	Ю.П.Казаков. «Арктур – гончий пес». Образы животных в произведениях о животных.	Рассказ о герое по готовому плану
84.	В.П. Астафьев «Жизнь Трезора». Нравственные проблемы в произведениях о животных.	Ответы на вопросы с использованием текста произведения.
85.	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	Выразительное чтение
86.	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети.	Чтение наизусть после уроков отрывка из стихотворения
87.	В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). Идеино-эмоциональное содержание повести. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	Рассказ о герое по готовому плану
88.	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем.	Выразительное чтение
89.	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе: А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов. Образ Родины в стихах о природе.	Создание иллюстраций.
90.	<b>Обучение</b> анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 в.).	Анализ лирического произведения по готовому плану при помощи учителя
91.	Писатели улыбаются. Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор.	Создание цитатного плана при помощи учителя.
92.	«Игорь – Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор.	Устная характеристика героя по готовому плану
93.	Промежуточный контроль	Ответы на вопросы с использованием текстов произведения
94.	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер.	Выразительное чтение
95.	Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо.	Составление подробного плана по биографии писателя.
96.	Характер главного героя романа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Пересказ эпизода по плану
97.	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»:	Рассказ о герое с

	реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	использованием опорных слов
98.	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	Выразительное чтение
99.	Наши любимые сказки Х.К.Андерсена.	
100	М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера героев.	Составление подробного плана по биографии писателя.
101	Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена.	Ответы на вопросы с использованием записей в тетради
102	Д.Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише»-сказание о нравственном взрослении подростка. Уважение взрослых.	Рассказ о герое по готовому плану
103	О. Генри. Новелла «Вождь краснокожих». Образы детей в произведении. Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.	Рассказ о герое с использованием опорных слов
104	Письменный ответ на один из проблемных вопросов по произведениям Х.К.Андерсена и М.Твена, Д.Лондона.	Письменный ответ на вопрос с использованием текста произведения
105	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	Работа по опорным схемам

## Приложение

### Темы проектов 6 класс

1. Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).
2. Проект «Ни на кого не похожие» герои А. П.Платонова.

## Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

### 6 класс

№ п/п	№ урока	Вид контроля
1	5	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»
2	8	Стартовая диагностика
3	12	Контрольная работа №2 по теме «Басня»
4	19	Контрольная работа № 3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»
5	28	Контрольная работа №4 по роману А. С. Пушкина «Дубровский».
6	32	Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова
7	43	Рубежный контроль
8	49	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.
9	55	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.
10	74	Контрольная работа №8 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»
11	81	Контрольная работа №9 по стихотворениям о природе поэтов XX века.
12	91	Промежуточный контроль

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Ивняковская средняя общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01-26/

от «    » \_\_\_\_\_ 2014 г.

# **Рабочая программа**

учебного предмета **Литература** в 10 классе  
(базовый уровень)

учителя  
Солдатовой  
Евгении Борисовны

п. Ивняки  
2014



## Пояснительная записка.

Рабочая программа, в дальнейшем Программа, составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год), Образовательной программы школы, авторской программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Лебедев Ю. В.; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2009)с учетом учебника Лебедева Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс». В программе указаны содержание тем курса, распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса, состоящего из:

1. Учебник: Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М., Просвещение, 2010.
2. Методическое пособие для учителя: Золотарева И.В., Михайлова Т.И.. Поурочные разработки по литературе I – II половины XIX века – М., «ВАКО», 2010 год.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2014/15 учебный год и рекомендован МО РФ.

По количеству часов, отведенных на изучение каждой конкретной темы, программа соответствует базисному учебному плану (10-11 кл.).

На изучение литературы в 10 классе отводится 3 часа в неделю, всего – 105 часов.

В результате сверки программы со стандартом были внесены следующие изменения:

1. В разделе «Творчество Салтыкова-Щедрина» предполагается обзорное изучение не только романа «История одного города», но и сказок писателя – количество часов увеличено на 1ч. в сравнении с авторской программой.
2. Тема «Творчество А.К. Толстой» изучается обзорно, так как ей было уделено достаточное внимание в предыдущих классах – количество часов уменьшено на 1 ч. в сравнении с авторской программой.

## Тематическое планирование 10 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Дата
			Лабораторных и практических работ	Контрольных и диагностических работ	Экскурсий	
1.	Вводная тема	3ч.				
2.	Творчество А.С. Пушкина	6ч.		Сочинение по творчеству А.С. Пушкина (2 часа)		
3.	Творчество М.Ю. Лермонтова	6 ч.		Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова (2 часа)		
4.	Творчество Н.В. Гоголя	4ч.		Письменная работа по творчеству Н.В. Гоголя (1 час)		
5.	Творчество А.Н. Островского	8ч.		Сочинение по творчеству А.Н. Островского (1 час)		
6.	Творчество И.С. Тургенева	11ч.		Сочинение по творчеству И.С. Тургенева (2 часа)		
7.	Творчество И.А.Гончарова	5 ч.		Тестовая работа по творчеству И.А.Гончарова (1 час)		

8.	Творчество Н.С. Лескова	3 ч.		Составление рассказа о герое.		
9.	Творчество Н.А. Некрасова	10 ч.		Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова (1час)		
10.	Творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина	5 ч.		Письменная работа по творчеству М.Е. Салтыкова - Щедрина		
11.	Творчество Ф.И. Тютчева.	3 ч.				
12.	Творчество А.А. Фета	2 ч.		Письменная работа по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.		
13.	Творчество Ф.М. Достоевского	12 ч.		Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского (1 часа)		
14.	Творчество А.К. Толстого	1ч.				
15.	Творчество Л.Н. Толстого	13 ч.		Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого (1 часа)		
16.	Творчество А.П. Чехова	9 ч.		Сочинение по творчеству А.П. Чехова (2 часа)		
17.	Творчество зарубежных писателей	2 ч.				
18.	Диагностика	3ч		Стартовая		

				диагностика Рубежный контроль Промежуточный контроль Зч		
--	--	--	--	---	--	--

## Поурочное планирование

№	Тема	Примечание	Дата
1	Русская литература и русская история в XVIII и XIX в. Литературные направления.		02.09
2	Вершинные произведения русской классики XVIII – XIX в.: Державин, Карамзин, Жуковский.		03.09
3	Мой читательский выбор. (Обзор современных литературных журналов).	<b>Вн. чт.1</b>	05.08
4	А.С. Пушкин. Личность поэта. Романтическая лирика А.С. Пушкина периода южной и Михайловской ссылок. «Погасло дневное светило...», «Подражания Корану», «Демон». Трагизм мировосприятия.		09.09
5	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Поэт», «Поэту», «Осень», «Разговор книгопродавца с поэтом». Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный...», «Из Пиндемонти».		10.09
6	Философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Элегия», «...Вновь я посетил...».		12.09
7	Стартовая диагностика.	<b>К/Р</b>	16.09
8	Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме. Тема «маленького человека». Образ Петра I как царя-преобразователя.		17.09
9	Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина (анализ лирического произведения).	<b>Р/Р</b>	19.09
10	Классное сочинение №1 по творчеству А.С. Пушкина (анализ лирического произведения).	<b>Р/Р</b>	23.09
11	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики. Своеобразие художественного мира поэта. «Нет, я не Байрон, я другой...». Романтизм и реализм.		24.09
12	Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова. «Молитва». Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Сон», «Завещание».		26.09

13	Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. «Как часто, пестрою толпою окружен...» как выражение мироощущения поэта.		30.09
14	«Выхожу один я на дорогу...». Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова.		01.10
15	Подготовка к сочинению по творчеству М.Ю. Лермонтова (анализ лирического произведения).	<b>Р/Р</b>	03.10
16	Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова (анализ лирического произведения).	<b>Р/Р</b>	07.10
17.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ «маленького человека».		08.10
18.	Н.В. Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода. Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».		10.10
19.	Письменная работа по творчеству Н.В. Гоголя.	<b>Р/Р</b>	14.10
20.	А.Н. Островский. Этапы жизненного и творческого пути. Стилиевые особенности пьес Островского.		15.10
21.	«Гроза». Художественное своеобразие драмы, ее композиция, действующие лица.		17.10
22.	Жестокие нравы г. Калинова. Образы Кабанихи, Дикого, Тихона.		21.10
23.	Образ Катерины на страницах пьесы, в русской критике.		22.10
24.	Тема грозы в пьесе.		24.10
25.	Подготовка к домашнему сочинению 1 по пьесе А.Н Островского.	<b>Р/Р</b>	28.10
26.	Театр Вампилова.	<b>Вн. чт. 2.</b>	29.10
27.	Тема духовного родства людей в пьесе А. Вампилова «Старший сын».	<b>Вн. чт.3.</b>	31.10
28.	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Замысел и история создания романа «Отцы и дети».		11.11
29.	«В глубину тургеневской строки». Композиция романа и некоторые стилиевые особенности романа «Отцы и дети». Знакомство с героями романа.		12.11

30.	Базаров в дворянском кругу Кирсановых. Главы 1-5.		14.11
31.	Идеологические споры Базарова и Павла Петровича Кирсанова. «Испытание враждой». Глава 10.		18.11
32.	«Испытание любовью». Базаров и Одинцова. Главы 11-19.		19.11
33.	Духовный кризис Базарова. Испытание родительской любовью.		21.11
34.	«Испытание дружбой». Базаров и Аркадий. Второй круг жизненных испытаний Базарова. Две дуэли.		25.11
35.	«Испытание смертью». Причины гибели Базарова. Смысл финала романа, названия. Полемика вокруг романа.		26.11
36.	Подготовка к сочинению по роману по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	<b>Р/Р</b>	28.12.
37.	Классное сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	<b>Р/Р</b>	02.12
38.	Разговор о «Женском разговоре» В.Г. Распутина. Тема взаимоотношений поколений.	<b>Вн.чт.4.</b>	03.12
39.	Рубежный контроль.	<b>К/Р</b>	05.12
40.	Творческая биография И.А. Гончарова. Роман «Обломов»: замысел, создание, композиция. И.И. Обломов на Гороховой улице. «Один день и вся предшествующая жизнь».		09.12
41.	Дружба и любовь в жизни Обломова.		10.12
42.	Между Ольгой Ильинской и Пшеницыной. Ч.3.		12.12
43.	Последние годы жизни Обломова. Ч.4. Критики о романе.		16.12
44.	Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов» « В чем актуальность романа?»	<b>Р/Р</b>	17.12
45.	Н.С. Лесков. Судьба писателя. Иван Флягин – главный герой рассказа «Очарованный странник».		19.12
46.	Поэтика названия повести «Очарованный странник». Художественные особенности произведения.		23.12

47.	Составление рассказа о герое.	<b>Р/Р</b>	24.12
48.	«Первые ступени к Парнасу». Об этапах становления личности поэта Н.А. Некрасова.		26.12
49.	Поэт и народ, тема поэта и поэзии в творчестве Некрасова («Элегия», «Поэт и Гражданин»).		30.12
II полугодие			
50.	«За идеал добра и красоты». Тема любви, тема русских женщин, природы в творчестве Некрасова («Мы с тобой bestолковые люди», «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре...»).	<b>Семинар</b>	13.01
51.	Исповедальная лирика Некрасова («Рыцарь на час»). Понятие о стиле писателя. Р.р.10. Составление связного рассказа по анализу стихотворения.		14.01
52.	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, композиция, жанр.		16.01
53.	Мужики в поисках счастливого (анализ первой части поэмы).		20.01
54.	Развенчание счастья богатых и знатных в поэме. Грусть об уходящем мире.		21.01
55.	Образ русской крестьянки в поэме. Савелий, богатырь святорусский (анализ III части поэмы).		23.01
56.	Многообразие крестьянского мира в поэме. Образ Руси в поэме.		27.01
57.	Р.р.11. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Н.А. Некрасова.	<b>Р/Р</b>	28.01
58.	Подвиг великого сатирика. Обзор творчества. Анализ избранных глав из романа «История одного города»: «Опись градоначальников», «Органчик».		30.01
59.	Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в творчестве Салтыкова-Щедрина. Сатирическая летопись истории Российского государства. Анализ глав из романа «История одного города».		03.02
60.	Смысл финала «Истории». Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.		04.02
61.	Художественное своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина. Тема народа и власти в сказках.		06.02



62.	Комический грим сказки Леонида Филатова «Про Федота-стрельца».	<b>Вн.чт. 5</b>	10.02
63.	Ф.И. Тютчев. Основные мотивы лирики. Ф.И. Тютчев – поэт-философ. Анализ следующих стихотворений: «Умом Россию не понять», «Нам не дано предугадать», «Не то, что мните вы, природа», «День и ночь», «Silentiym».		11.02
64.	Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Урок – концерт с выразительным чтением и анализом следующих стихотворений: «К. Б.», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», стихотворений по выбору.	Р/Р	13.02
65.	«Не позволяй душе лениться». Жизненный путь и творческое прозрение Н.А. Заболоцкого.	<b>Вн.чт.6.</b>	17.02
66.	Поэтический мир А.А. Фета. Анализ и выразительное чтение «Шепот, робкое дыхание», «Сияла ночь», «Это утро», «Еще майская ночь», «Я пришел к тебе с приветом», «Певице», «Вечер».		18.02
67.	А.Фет и С. Есенин: уроки поэтического мастерства.	<b>Вн.чт.7.</b>	20.02
68.	Этапы духовной эволюции Ф.М. Достоевского. «Почвенничество» Достоевского.		24.02
69.	«Преступление и наказание»: загадка и трудность. Погружение в мир романа. Смысл заглавия романа.		25.02
70.	Петербург Достоевского. Социальные причины преступления Раскольникова.		27.02
71.	Идеологические истоки преступления Раскольникова. Теория Раскольникова.		03.03
72.	Чудовищный эксперимент: подготовка и совершение.		04.03
73.	Три психологических поединка с Порфирием Петровичем. Наказание героя.		06.03
74.	Двойники Раскольникова в романе. Образы Лужина и Свидригайлова.		10.03
75.	«Правда» Сони Мармеладовой.		11.03
76.	Раскольников – главный герой романа. Причины «воскрешения Раскольникова».		13.03

77.	Подготовка к сочинению по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	<b>Р/Р</b>	17.03
78.	Классное сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	<b>Р/Р</b>	18.03
79.	Человек на войне. Урок по книге В. Быкова «Сотников».	<b>Вн.чт.8</b>	20.03
80.	А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».		31.03
81.	Биография Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Смысл заглавия романа, жанр.		01.04
82.	«Книга великих вопросов». Панорама героев. Вечер в салоне А. Шерер.		03.04
83.	Именины у Ростовых и события в Лысых Горах (прием антитезы и сопоставления в романе).		07.04
84.	«Дорога чести» А.Болконского.		08.04
85.	Подвиг и смерть А.Болконского.		10.04
86.	Година великих испытаний в изображении Толстого (урок – семинар).	<b>Семинар</b>	14.04
87.	«Быть вполне хорошим». Путь Пьера Безухова.		15.04
88.	Женские образы романа. Образ Наташи Ростовской в романе.		17.04
89.	Наполеон и Кутузов. Роль личности в истории.		21.04
90.	Образ Автора в романе. Философия истории в романе		22.04
91.	Подготовка к сочинению по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	<b>Р/Р</b>	24.04
92.	Классное сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	<b>Р/Р</b>	28.04
93.	Проблема русского национального характера в литературе XX века (произведения Шукшина, Белова).	<b>Вн.чт.9.</b>	29.04

94.	Промежуточный контроль.	<b>К/Р</b>	05.05
95.	А.П. Чехов. Становление личности писателя. Обзор творчества писателя с анализом данных рассказов: «Горе», «Студент», «Дама с собачкой», «Невеста».		06.05
96.	От доктора Старцева к Ионычу. Тема духовного падения человека.		08.05
97.	Театр Чехова: традиции и новаторство. Особенности «новой драмы». Старые владельцы Вишневого сада. Образ Гаева и Раневской.		12.05
98.	Настоящее Вишневого сада. Образ Лопахина.		13.05
99.	Будущее России. Образы Пети и Ани.		15.05
100.	Символический смысл пьесы. Основные мотивы пьесы. Пьеса как лирическая комедия.		19.05
101.	Подготовка к классному сочинению по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	<b>Р/Р</b>	20.05
102.	Классное сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	<b>Р/Р</b>	22.05
103.	Традиции русской классической литературы в литературе XX-XXI века.	<b>Вн.чт. 10</b>	26.05
104.	О. де Бальзак «Гобсек». Тема власти денег. Реалистическое мастерство писателя		27.05
105.	Э.А. По. «Золотой жук». Динамичность сюжета. Острая характерность облика и поведение героев.		29.05

## Темы семинарских занятий 10 класс.

### *1. Вн. чт. 1 Мой читательский выбор.*

(Обзор современных литературных журналов).

Учащиеся делают обзор современных «толстых» литературных журналов: «Новый мир», «Знамя», «Наш современник» по плану:

1. рубрики
2. авторы
3. актуальность
4. что показалось интересным.

### 2. «За идеал добра и красоты».

Тема любви, тема русских женщин, природы в творчестве Некрасова («Мы с тобой бестолковые люди», «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре...»).

Каждая группа учащихся готовит выступление на определенную тему:

1. Детская тема в творчестве Некрасова
2. Тема русских женщин в творчестве Некрасова
3. Тема природы в творчестве Некрасова
4. Тема любви в творчестве Некрасова.

Литература:

1. Скатов Н.Н. «Я лиру посвятил народу своему»: О творчестве Н.А. Некрасова.
2. Рез З.Я. «Изучение творчества Некрасова в школе».
3. Рефераты, находящиеся в кабинете.

### *3. Вн. чт. 9, 10. Человек на войне.*

Урок по книге В. Быкова «Сотников».

Учащиеся готовят сообщения по группам на следующие темы:

1. Жизненный и творческий путь В. Быкова.
2. Образ Рыбака.
3. Образ Сотникова.
4. Художественные особенности повести.

Литература:

ЛВШ 36 1987.

### *Година великих испытаний в изображении Толстого (урок – семинар).*

Учащиеся готовят сообщения по следующим темам:

1. «Гроза 12 года» в романе.
2. Бородинское сражение – кульминация романа.
3. Истинный и ложный патриотизм.
4. «Дубина народной войны» в романе.
5. Художественные принципы изображения войны.

Литература:

1. Названные учителем главы.

2. Курляндская Г.Б. Нравственный идеал героев Толстого и Достоевского – М., 1988, стр.45 – 80.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

#### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в., этапы их творческой эволюции;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений;
- теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
  - анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
  - соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
  - соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения; определять род и жанр литературного произведения;
  - сопоставлять литературные произведения;
  - выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
  - выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
  - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - участия в диалоге или дискуссии;
  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки

литературных произведений.определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

### Тематическое планирование 11 класс.

№	Тема	Формы организации учебных занятий					
		Лекции	Семинары	Уроки развития речи	Беседы, комбинированные уроки, исследование	Уроки внеклассного чтения	Всего
1.	Вводная тема	1 час					1ч.
2.	Обзор русской литературы первой половины XX века.	1 час					1ч.
3.	Творчество И.А.Бунина			1 час	4 часа		5ч.
4.	Творчество А.И.Куприна	1 час			1 час		2ч.
5.	Творчество М.Горького	1 час		1 часа	4 часа		6ч.
6.	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века.	1 час					1ч.
7.	Творчество Б.Шоу	1 час			1 час		2 ч.
8.	Творчество Г.Аполлинера				1 час		1 ч.
9.	Обзор русской поэзии конца XIX –начала XX века.	1 час					1ч.
10.	Символизм	1 час					1 ч.
11.	Творчество В.Я.Брюсова.				1 час		1 ч.
12.	Творчество К.Д.Бальмонта				1 час		1ч.
13.	Творчество А.Белого				1 час		1ч.
14.	Акмеизм	1 час					1 ч.
15.	Творчество Н.С.Гумилева				1 час		1 ч.
16.	Футуризм	1 час					1ч.
17.	Творчество И.Северянина				1 час		1ч.
18.	Творчество В.В.Хлебникова				1 час		1 ч.
19.	Крестьянская поэзия			1 час	1 час		2 ч.
20.	Творчество А.Блока	1 час		2 часа	5 час		8ч.
21.	Творчество В.В.Маяковского	1 час			4 часа		5ч.
22.	Творчество С.А.Есенина	1 час		2 часа	3 часа		6 ч.
23.	Творчество М.И.Цветаевой				3 часа		3ч.
24.	Творчество О.Э. Мандельштама	1 час			2 часа		3ч.
25.	Творчество А.А.Ахматовой	1 час	1 час	1 час	2 часа		5ч.
26.	Творчество Б.Л.Пастернака		1 час		3 часа		4ч.
27.	Творчество М.А.Булгакова	1 час	1 час	2 часа	3 часа		7ч.

28.	Творчество А.П.Платонова				2часа		2ч.
29.	Творчество М.А.Шолохова	1 час	1 час	2 часа	3 часа		7ч.
30.	Творчество Э.Хемингуэйя				2 часа		2ч.
31.	Обзор русской литературы второй половины XX века.	1 час			1 час		2ч.
32.	Творчество А.Т.Твардовского				2 часа		2ч.
33.	Творчество В. Т.Шаламова				2 часа		2ч.
34.	Творчество А.И.Солженицына				2 часа		2ч.
35.	Творчество В.М.Шукшина	1 час					1ч.
36.	Творчество В.В.Быкова	1 час					1ч.
37.	Творчество В.Г.Распутина				1 час		1ч.
38.	Творчество Н.М.Рубцова				1 час		1ч.
39.	Творчество Р.Гамзатова				1 час		1ч.
40.	Творчество И.А.Бродского				1 час		1ч.
41.	Творчество Б.Ш.Окуджавы				1 час		1ч.
42.	Творчество А.В.Вампилова				1 час		1ч.
43.	Обзор литературы последнего десятилетия			1 час	1 час		2ч.
<b>Итого</b>		<b>20 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>13 ч.</b>	<b>63 ч.</b>	<b>0 ч.</b>	<b>102 ч</b>

Поурочное планирование 11 класс

№	Вид урока.  Основные виды деятельности учителя и учащихся.	Тема урока  Основное содержание	Дата
<b>1 полугодие</b>			
1.	Лекция.	Введение. Судьба России рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 в.	
2.	Лекция.  Практикум.	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Ее философичность, лаконизм и изысканность. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество».	
3.	Практикум.	И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско».	

		Острое чувство кризиса цивилизации.	
4.	Практикум.	Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа.	
5.	Беседа.	Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник».	
6.	Беседа.	Своеобразие лирического повествования в прозе писателя. Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы.	
7.	Лекция. Беседа.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок».	
8.	Беседа. Комментированное чтение.	Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести «Поединок».	
9.	Беседа.	Автобиографический и гуманистический характер повести. Метафоричность названия.	
10.	<b>Вн.чт.</b>	Изображение мира природы и человека в повести «Олеся».	
11.	Практикум.	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	
12.	<b>Р.р. 1 (д.)</b>	Подготовка <b>к домашнему сочинению</b> по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна.	
13.	Лекция. Практикум.	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы.	
14.	Практикум.	«Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	
15.	Лекция. Беседа.	«На дне » как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга.	



		Сценическая судьба пьесы.	
16.	Практикум.	Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».	
17.	Беседа.	«Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».	
18.	Практикум.	Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне». Смысл названия пьесы.	
19.	Урок контроля.	Письменная работа по творчеству М. Горького.	
20.	Лекция.	Русский символизм и его истоки.	
21.	Лекция. Беседа.	В.Я. Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма.	
22.	Беседа.	Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова «Творчество», «Юному поэту», «Фантазия».	
23.	Лекция. Практикум.	К.Д. Бальмонт. Слово о поэте. Проблематика и поэтика сборников «Будем как солнце», «Только любовь».	
24.	<b>Вн.чт.</b>	Тема России в эмигрантской лирике К.Д. Бальмонта.	
25.	Лекция.	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	
26.	Лекция. Беседа.	Н.С. Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики.	
27.	Практикум.	Анализ стихотворений «Жираф», «Шестое чувство».	
28.	Лекция. Практикум.	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	

29.	<b>Р.р.</b> <b>2 (д.)</b>	<b>Подготовка к домашнему сочинению</b> по поэзии Серебряного века.	
30.	Лекция. Беседа.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики А.А.Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	
31.	Практикум.	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	
32.	Практикум.	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге».	
33.	Беседа.	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира. Жанр произведения, его композиция и структура.	
34.	Беседа.	Герои поэмы «Двенадцать». Образы-символы. Особенности сюжета поэмы. Смысл названия.	
35.	<b>Вн. чт.</b>	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А. Клюев. Жизнь и творчество.	
36.	Лекция. Беседа.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!..», «Письмо матери».	
37.	Практикум.	Тема России в лирике С.А. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Возвращение на родину», «Спит ковыль. Равнина дорогая...».	
38.	Практикум.	Любовная тема в лирике С.А. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.	
39.	Практикум.	Тема быстротечности человеческого бытия в	

		лирике С.А. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст».	
40.	<b>Вн. чт.</b>	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».	
41.		Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	
42.		Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.	
43.	Семинар.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно».	
44.	Семинар.	Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся».	
45.	Лекция. Беседа.	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой».	
46.	Беседа.	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину».	
47.	Практикум.	Подготовка <b>к домашнему сочинению</b> по лирике А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского.	
48.	Беседа.	Литература 30-х гг. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е гг.	

49.	<b>Р.р.</b> <b>3 (д.)</b>	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. М.А. Булгаков и театр. Сатира Булгакова.	
50.	Лекция.	Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». История создания романа. Жанр и композиция.	
51.	Лекция.	Проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	
52.		Три мира в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	
53.	Беседа.	Любовь и творчество в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	
54.	Практикум.	Подготовка к сочинению по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (анализ эпизода).	
55.	Практикум.	Анализ эпизода. <b>Сочинение</b> по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	
56.	Лекция. <b>Вн. чт.</b>	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Характерные черты времени в повести «Котлован».	
57.	<b>Вн. чт.</b>	Пространство и время в повести А.П. Платонова «Котлован». Метафоричность художественного мышления А.П. Платонова.	
58.	Лекция. Практикум.	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Мне голос был, он звал утешно».	
59.	Практикум.	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Родная земля», «Приморский сонет» и др.	

60.	Практикум.	Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта.	
61.	Практикум.	Тема суда времени и исторической памяти в поэме «Реквием». Особенности жанра и композиции поэмы.	
62.	Лекция. Практикум.	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	
63.	Практикум.	Трагический конфликт поэта и эпохи. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»	
64.	Лекция. Практикум.	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто моздан из камня, кто создан из глины...», «Стихи к Пушкину».	
65.	Практикум.	Тема Родины в лирике М.И. Цветаевой. «Тоска по Родине. Давно...», «Стихи о Москве». Своеобразие поэтического стиля.	
66.	<b>Р.р. 4 (д.)</b>	Подготовка <b>к домашнему сочинению</b> по лирике А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой или О. Э. Мандельштама.	
67.	Лекция.	М.А. Шолохов: судьба и творчество. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	
68.	Беседа.	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.А. Шолохова.	
69.	Комментированное чтение. Беседа.	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.А. Шолохова.	

70.	Беседа.	Трагедия народа в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	
71.	Беседа.	Судьба Григория Мелехова.	
72.	Беседа.	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	
73.	Практикум.	Особенности жанра и художественной формы романа «Тихий Дон». Мастерство М.А. Шолохова.	
74.	<b>Р.р.</b>	Подготовка к сочинению по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	
75.	<b>Р.р.</b> <b>2 (к.)</b>	<b>Классное сочинение</b> по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	
76.	Лекция. Беседа.	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	
	Лекция.	Литература второй половины 20 века (обзор).	
77.	Лекция. Беседа.	Поэзия 60-х годов.	
78.	Семинар.	Новое осмысление военной темы в литературе 50 – 90-х годов. Б.Васильев «В списках не значился».	
79.	Лекция.	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А.Т. Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины.	
80.	Практикум.	Осмысление темы войны. «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...».	
81.	Лекция.	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии».	
82.	Практикум.	Основные темы и мотивы его поэзии. «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь».	

83.	Комментированное чтение. Беседа.	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие.	
84.	Беседа.	Человек, история и природа в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Трагичность судьбы Юрия Живаго.	
85.	Беседа.	Христианские мотивы в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».	
86.	Практикум.	Стихотворения Юрия Живаго.	
87.	<b>Р.р.</b> <b>5 (д.)</b>	Подготовка <b>к домашнему сочинению</b> по роману Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».	
88.	Лекция.	Литература оттепели. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя.	
89.	Комментированное чтение. Беседа.	Анализ рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	
90.	<b>Вн. чт.</b>	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов» («На представку», «Сентенция»).	
91.	Лекция. Беседа.	«Деревенская проза» в современной литературе: истоки, проблемы, герои. Герои В.М. Шукшина (обзор).	
92.	Комментированное чтение. Беседа.	В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказах «Царь – рыба».	
93.	Беседа.	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведения «Прощание с Матерой». Природа и человек в повести.	
94.	<b>Р.р.</b>	Подготовка к сочинению по произведениям «деревенской прозы».	
95.	<b>Р.р.</b>	<b>Классное сочинение</b> на тему «Природа и человек в произведениях современных	

	<b>3 (к.)</b>	писателей».	
96.	Лекция. Беседа.	Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».	
97.	Лекция. Практикум.	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта, ее художественное своеобразие. «Видение на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице».	
98.	Беседа. Практикум.	И.А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).	
99.	<b>Вн. чт.</b>	Авторская песня. Песенное творчество В. Высоцкого, Ю. Кима и др.	
100.	Практикум.	Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...». Искренность и глубина поэтических интонаций. «Когда мне невмочь пересилить беду...».	
101.	<b>Вн. чт.</b>	«Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».	
102.	Лекция. Беседа.	Темы и проблемы современной драматургии. А.В. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы.	
103.	<b>Вн. чт.</b>	Из литературы народов России. М. Карим. Жизнь и творчество. «Подует ветер – все больше листьев...», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим и скраб и одежду...». Отражение вечного движения жизни.	
104.	<b>Р.р.</b>	Подготовка к сочинению по литературе 60-	



		80 гг.	
105.	<b>Р.р.</b> <b>4 (к.)</b>	<b>Классное сочинение</b> по литературе 60- 80 гг. Темы сочинений:  1. Нравственные проблемы в повестях Ю.В. Трифонова (на примере 1-2 произведений). 2. Автопортрет «потерянного поколения» в пьесах А. Вампилова. 3. «Поэт в России больше, чем поэт» (по творчеству поэтов-шестидесятников).	
106.	Лекция.	Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «нереализма».	
107.	Лекция.	Основные направления и тенденции развития современной литературы: поэзия, литература Русского зарубежья, возвращенная литература.	
108.	<b>Вн. чт.</b>	Д.Б. Шоу. Слово о драматурге. «Дом, где развиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы. Традиции А.П. Чехова в пьесе Д.Б. Шоу.	
109.	<b>Вн. чт.</b>	Т.С. Элиот. Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Многообразие мыслей и настроений стихотворения. Средство создания комического.	
110.	<b>Вн. чт.</b>	Э.М. Хемингуэй. Слово о писателе и его романах «И восходит солнце», «Прощай, оружие!». Нравственно-философские проблемы повести «Старик и море». Единение человека и природы.	
111.	<b>Вн. чт.</b>	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования. Своеобразие стиля писателя Э.М. Ремарка.	
112.	<b>Р.р.</b>	Подготовка к сочинению по произведениям зарубежной литературы.	

113.	<b>Р.р.</b> <b>5 (к.)</b>	<b><u>Классное сочинение</u></b> «Тема «потерянного поколения» в творчестве зарубежных писателей» (по одному или нескольким произведениям).	
114.	Семинар.	Проблемы и уроки литературы.	
116.	Урок-обобщение.	Обобщающее повторение курса русской литературы 19-20 вв.	

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Ивняковская средняя общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

## **Рабочая программа**

курса предпрофильной подготовки

**"Литературные произведения: теория и практика анализа "в 9 «А» и 9 «Б»  
классах**

учителя  
Солдатовой  
Евгении Борисовны

п. Ивняки  
2014

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004) и программы по литературе для 5-9 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение. 2009).

Предлагаемый курспредпрофильной подготовки "Литературные произведения: теория и практика анализа " предназначен для учащихся 9 классов. Он направлен на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков в области литературоведения, овладения различными видами анализа, опираясь на теоретические сведения.

Программу курса составляют основные теоретико-литературные понятия, входящие в стандарт основного (общего)образования по литературе.Программа не только продолжает, но и углубляет изучение теории литературы. Вместе с тем курс подразумевает усвоение теоретических литературоведческих понятий в сочетании с практической деятельностью учащихся (при анализе художественных произведений). В качестве объекта анализа предлагаются литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения, и дополнительная литература по предмету, имеющая методическую значимость (по выбору учителя и учащихся).

### Цель курса:

- Подготовка учащихся к осознанному выбору профиля обучения, составлению первичного профессионального плана;
- Открытие перед девятиклассниками перспектив в дальнейшем личностном росте;
- Овладение способами конструктивного взаимодействия с людьми для успешной социальной и профессиональной адаптации.

Для достижения поставленных целей предлагается решение следующих задач:

- Формирование научного мировоззрения;
- Систематизация ранее изученных и полученных знаний, умений и навыков и формирование умения применять теоретические знания на практике;
- Развитие творческих способностей учащихся;
- Совершенствование знаний подростков о себе, своих интересах, склонностях, потребностях, способностях и других психологических особенностях;
- Развитие способностей самопознания, саморазвития, самореализации;
- Формирование адекватной самооценки;

- Повышение уровня психологической компетентности учащихся;
- Повышение компетентности в общении, как необходимое условие успешной деятельности.
- Развитие умений и навыков самоконтроля и самоорганизации.

Итоговой формой отчетности данного курса послужит презентация собственных проектов.

Данная программа рассчитана на 17 часов, т.е. на одно полугодие. В ней указано примерное распределение учебного времени по темам, однако на занятиях возможно и варьирование материала.

#### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Дата
			Лабораторных и практических работ	Контрольных и диагностических работ	Экскурсий	
1.	Теория литературы	6ч		Тестовая работа по разделу «Теория литературы»		
2.	Прозаическое произведение	5ч		Анализ прозаического произведения (по выбору обучающихся)		
3	Поэтическое произведение	4ч		Анализ лирического произведения (по выбору обучающихся)		
4	Драматическое произведение	2ч		Анализ драматического произведения (по		

				выбору обучающихся)		
5						

### Поурочное планирование

№	Тема	Примечание	Дата
1.	Значение художественной литературы в развитии общества и жизни человека. Теория литературы		
2.	Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Жанры литературы: жанры эпоса, жанры лирики, жанры драмы		
3.	Художественный образ. Система образов, средства создания образа.		
4.	Историко-литературный процесс. Литературные направления Античная литература Литература средних веков и эпохи Возрождения Классицизм Сентиментализм Романтизм Реализм		

5.	Тестовая работа по разделу «Теория литературы»		
6.	Тип. Литературный характер. Персонаж. Понятие прототипа.Художественное время и художественное пространство.		
7.	Художественное произведение. Содержание и форма.		
8.	Тема. Идея.Фабула и сюжет. Композиция произведения. Образ автора.		
9.	Художественная речь. Особенности языка художественного произведения. Типы организации художественного произведения.		
10.	План анализа прозаического произведения Анализ прозаического произведения (по выбору обучающихся)		
11.	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Тропы. Синтаксические фигуры.		
12.	Особенности стихотворного языка. Интонация. Ритм.		
13.	Системы стихосложения. Размеры стиха.		

	Стопа. Рифма. Строчка. Поэтическая лексика. Лирический герой.		
14.	План анализа лирического произведения Анализ лирического произведения (по выбору обучающихся)		
15.	Особенности построения драматического произведения: система персонажей, конфликт, сюжет, развитие действия в настоящем.		
16.	План анализа драматического произведения Анализ драматического произведения (по выбору обучающихся)		
17.	Презентация собственных проектов (составление литературоведческого словаря, создание веб-странички о любимом писателе или литературном произведении)		

### Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;



- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (углубление представлений), слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальные представления), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (углубление понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальные представления), психологический роман (начальные представления), понятие о герое и антигерое, понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий). Притча (углубление понятия), силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

#### Учащиеся должны уметь:

- проследить темы русской литературы в их исторических изменениях;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы в соотношении с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

## Приложение 1

### *Примерный план характеристики героя литературного произведения.*

1. Место, занимаемое героем в произведении.
2. Общественное и семейное положение героя; обстановка, в которой он живет.
3. Манера держаться, внешность, особенности костюма.
4. Речь героя.
5. Пейзаж.
6. Поступки, особенности поведения, деятельности, влияние на окружающих.
7. Понимание героем целей жизни, его основные интересы.

8. Чувства литературного героя, его отношение к другим действующим лицам.
9. Отношение других действующих лиц к данному герою.
10. Отношение автора к герою и значение героя в раскрытии идеи произведения.

## Приложение 2

### *Анализ эпизода художественного произведения*

1. Определение темы эпизода.
2. Место эпизода в идейном замысле писателя.
3. Определение границ эпизода.
4. Выяснение читательского впечатления (читательское восприятие, мысли, чувства).
5. Наиболее значимые художественные детали (пейзаж, речь, интерьер).
6. Как раскрывается в данном эпизоде герой? (его мысли, чувства, переживания).
7. Авторская позиция (на чьей стороне автор).

## Приложение 3

### *Анализ лирического произведения*

1. Автор, название, история создания, прототипы, кому посвящено, время появления.
2. Близость автора к литературным течениям и направлениям.
3. Тема произведения, его идея.
4. Развитие конфликта и сюжета (если есть).
5. Художественные образы стихотворения.
6. Использование литературных приемов, поэтической лексики, приемы звукописи.
7. Жанр и стихотворный размер.
8. Лирический герой.
9. Место произведения в творчестве поэта.
10. Личное отношение к стихотворению.

## Приложение 4

### *Анализ прозаического произведения*

1. Автор, название, история создания, прототипы, события, вызвавшие появление произведения, время появления и т.д.
2. Тема произведения, его основная мысль (идея).
3. Структура содержания: сюжет и фабула, сюжетные линии.
4. Портреты и характеры основных героев.
5. Своеобразие композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
6. Стилиевые особенности произведения.
7. Авторская позиция.
8. Произведение в оценке критики.
9. Личное отношение к произведению.

## Приложение 5

### *Анализ драматического произведения*

1. Общая характеристика драматического произведения.
  - А. история создания, жизненная основа, авторский замысел;
  - Б. Сюжет и композиция;
  - В. Основной драматический конфликт, этапы его развития;
  - Д. Характер развязки (комический, трагический, драматический).
2. Анализ отдельных сцен, действий, явлений.
3. Сбор материалов о персонажах.
  - А. Внешность;
  - Б. Поведение в различных ситуациях.
  - В. Речевая характеристика (содержание речи, манера речи, стиль, словарь).
  - Г. Само- и взаимохарактеристика.
4. Вывод.
  - А. Система образов (положительный, отрицательный, лагеря);
  - Б. Тема, идея, смысл заглавия;
  - В. Жанр произведения и его художественные особенности.

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Ивняковская средняя общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01-26/197

от 01. 09. 2014 г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета **Русский язык** в 10-11 классах  
(базовый уровень)

учителя

Солдатовой

Евгении Борисовны

п. Ивняки

2014

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов, в дальнейшем Программа, составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова).

В программе указаны содержание тем курса, распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. , изд-во «Просвещение», 2010 год.

УМК состоит из:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2010.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2010.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2014/15 учебный год и рекомендован МО РФ.

По количеству часов, отведенных на изучение каждой конкретной темы, программа соответствует базовому уровню государственного стандарта (10-11 кл.).

На изучение русского языка в 10 классе отводится 1 час в неделю. При 35 учебных неделях общее количество, отведенное на изучение предмета, составляет 35 час. В 11 классе - 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество, отведенное на изучение предмета, составляет 34 час.

В программу дополнительно введены темы:

- **« Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации»** в раздел «Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия»;
- **«Культура учебно-научного и делового общения»** в раздел «Научный стиль речи»,
- **«Культура публичной речи»** в раздел «Публицистический стиль речи»,
- **«Информационная переработка текста»** в раздел «Речь, функциональные стили речи»,
- **« Синонимия в системе русского языка»** в раздел «Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке» в связи с тем, что их изучение определено государственным стандартом, а в УМК они отсутствуют.

### Календарно-тематический план 10 класс (35 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические работы	Уроки развития речи	Контрольные и диагностические работы	
<b>Раздел I. Повторение и углубление изученного в основной школе.</b>  <b>Общие сведения о языке.</b>  <b>(4ч.+1ч.+2ч.)</b>						
1.1	Русский язык в современном мире - в международном и межнациональном общении. Функции русского языка как государственного. Русский	1				05.09

	язык в кругу языков народов России.					
1.2	Стартовая диагностика	1			Тестовая работа в форме ГИА	12.09
1.3	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	1				19.09
1.4	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	1				26.09
1.5	Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование.	1				03.10

1.6	Подготовка к сжато- изложению лингвистического текста	1		Изложение		10.10
1.7	Сжатое изложение лингвистического текста			Изложение		17.10
<b>Раздел II. Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия</b> <b>(5ч.+1ч.+2ч.)</b>						
2.1	Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы литературного языка.	1				24.10
2.2	Обобщающее повторение фонетики. Фонетический разбор слова. Выразительные средства русской фонетики.	1				31.10



2.3	Орфоэпия. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.	1				14.11
2.4	Орфография. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы русской орфографии. Словарный диктант.	1				21.11
2.5	Подготовка к сочинению-рассуждению.	1		Сочинение (1час)		28.11
2.6	Сочинение-рассуждение.	1		Сочинение (1час)		05.12
2.7	Рубежный контроль.	1			Тестовая работа в форме ЕГЭ	12.12
2.8	Обобщающее повторение орфографических норм и правил, их группировка на основе принципов	1	Выполнение практических упражнений			19.12

**Раздел III. Лексика и фразеология (3ч.+1ч.)**

3.1	Лексика. Лексические нормы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Употребление стилистически окрашенной лексики.	1				26.12
II полугодие						
3.2	Активный и пассивный словарный запас. Русская лексика с точки зрения происхождения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	1				16.01
3.3	Русская фразеология. Происхождение фразеологизмов, стилистическая окраска, нормативное употребление.	1				23.01
3.4	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	1			Контрольный диктант с лексико-грамматичес	30.01

					кими заданиями.	
<b>Раздел IV. Состав слова (морфемика) и словообразование (3ч.)</b>						
4.1	Морфема как часть слова, многозначность морфем. Морфемная синонимия и антонимия.	1				06.02
4.2	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ слов как одно из средств овладения орфографическими нормами.	1	Словообразовательный анализ слов (1час)			13.02
4.3	Практическая работа по теме «Состав слова (морфемика) и словообразование»	1	Практическая работа по теме «Состав слова (морфемика) и словообразование»			20.02
<b>Раздел V. Морфология и орфография (4ч)</b>						
5.1	Обобщающее повторение частей речи: их грамматическое значение, грамматические формы,	1				27.02

	синтаксические функции.					
5.2	Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Морфологический разбор частей речи.	1				06.03
5.3	Подготовка к изложению с творческим заданием.			Изложение по тексту (1час)		13.03
5.4	Изложение с творческим заданием.			Изложение по тексту (1час)		20.03
<b>Раздел VI. Речь, функциональные стили речи (6ч. +1ч.+1ч)</b>						
6.1	Язык и речь. Основные требования к речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	1				03.04
6.2	Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения. Виды речевого общения.	1				10.04

	Речевая ситуация и ее компоненты.					
6.3	Текст и его место в системе языка и речи. Текст и его строение. Информационная переработка текста.	1				17.04
6.4	Промежуточный контроль	1			Тестовая работа в форме ЕГЭ	24.04
6.5	Научный стиль. Назначение, стилевые признаки и разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля.	1				08.05
6.6	Культура учебно-научного и делового общения. Написание доклада, реферата, рецензии.					15.05
6.7	Сочинение - рецензия на одно из литературных произведений.			Сочинение (1 час)		22.05
6.8	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1				29.05

	<b>Bcero</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	
--	--------------	-----------	----------	----------	----------	--

**Календарно-тематический план 11 класс (34 часа)**

			Из них			Дата
№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Лабораторные и практические работы	Уроки развития речи	Контрольные и диагностические работы	
<b>Официально-деловой стиль речи (3ч. +1ч.)</b>						
1.1	Дискуссия. Правила деловой дискуссии.	1				.09
1.2	Стартовая диагностика.	1			Стартовая диагностика.	.09
1.3	Официально-деловой стиль. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля.	1				.09
1.4	Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения. Составление деловых документов различных жанров.	1	Составление деловых документов различных жанров			.09

1.5	Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи»	1	Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи»			.10
<b>Синтаксис и пунктуация (5ч. +2ч. +1ч.)</b>						
2.1	Обобщающее повторение синтаксиса. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	1				.10
2.2	Пунктуационные нормы. Принципы и функции русской пунктуации. Разделы русской пунктуации.	1				.10
2.3	Авторское употребление знаков препинания.	1	Анализ текстов с точки зрения пунктуации			.10
2.4	Подготовка к изложению с творческим заданием.	1		Изложение по тексту (1 час)		.11
2.5	Изложение с творческим заданием.	1		Изложение по тексту (1 час)		.11



2.6	Обобщение правил пунктуации. Виды синтаксического разбора.	1				.11
2.7	Синонимия в системе русского языка. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1				.12
2.8	Рубежный контроль	1			Контрольный диктант с лексико-грамматическим и заданиями	.12
<b>Публицистический стиль речи (3ч.)</b>						
3.1	Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.	1				.12
3.2	Основные жанры публицистического стиля.	1				.12
3.3	Культура публичной речи. Публичное выступление. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств оформления публичного выступления.	1				.01
<b>Разговорная речь (3ч.+2ч.)</b>						

4.1	Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1				.01
4.2	Культура разговорной речи. Разговорная речь, признаки разговорной речи. Невербальные средства общения.					.01
4.3	Основные особенности устной и письменной речи.					.02
4.4	Подготовка к сочинению-рассуждению					.02
4.5	Сочинение - рассуждение					.02
<b>Язык художественной литературы (4ч.+2ч.+1ч.)</b>						
5.1	Художественный стиль речи. Общая характеристика художественного стиля. Литературный язык и язык художественной литературы.	1				.02
5.2	Роль языка в художественном произведении. Анализ языковых особенностей жанра.	1				.03
5.3	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов,	1	Чтение и информационная переработка			.03

	стилей и жанров.		текстов разных типов, стилей и жанров			
5.4	Подготовка к изложению с творческим заданием	1		Изложение		.03
5.5	Изложение с творческим заданием.	1		Изложение		.03
5.6	Виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами художественного слова.	1				.04
5.7	Контрольная работа «Анализ текста лирического стихотворения одного из поэтов Серебряного века».	1			Контрольная работа «Анализ текста лирического стихотворения одного из поэтов Серебряного века».	.04
<b>Повторение (3ч.+2ч.+1ч.)</b>						
6.1	Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Фонетический разбор слова. Принципы написания слов	1				.04

	(морфологический, фонетический, традиционный)					
6.2	Промежуточный контроль.	1			Промежуточный контроль.	.04
6.3	Словообразовательный разбор слова. Морфологический разбор слова.	1				.05
6.4	Подготовка к сочинению в жанре очерка или эссе.	1		Сочинение (1 час)		.05
6.5	Сочинение в жанре очерка или эссе.	1		Сочинение (1 час)		.05
6.6	Обобщающее повторение пунктуационных норм и правил. Синтаксический разбор.	1				.05

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ  
ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

По окончании 11 класса учащиеся должны:

**знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
- учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ивняковская средняя школа»  
Ярославского муниципального района**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/  
от «   » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**Рабочая программа**  
занятия по выбору **Тренажер – практикум по русскому языку** в 10 классе  
(базовый уровень)

учителя  
Солдатовой  
Евгении Борисовны

п. Ивняки  
2014



## Пояснительная записка

Программа тренажера – практикума по русскому языку предназначена для учащихся 10 класса общеобразовательных школ. Объем программы - 70 часов учебной нагрузки. Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет самые трудные и наименее изученные разделы программы. Большое количество часов отводится на повторение морфологии, в том числе функционального аспекта раздела (орфографии), на углубление и систематизацию знаний и умений учащихся по разделам синтаксиса и пунктуации.

При составлении рабочей программы использовалось пособие «Русский язык. Сборник элективных курсов. Профильное образование/Авт.-сост. Н.М. Божко. – Волгоград: Учитель, 2006».

### Цель программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- обеспечение дополнительной подготовки к итоговой аттестации в формате ЕГЭ;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в подготовке к экзамену в новой форме.

### Задачи:

- обобщить знания о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развивать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи;
- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования в условиях профильной школы, требованиями государственного стандарта по русскому языку.

Предложенная система упражнений предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути. Выполнение заданий предопределяет приемы активного наблюдения и исследования стилистических структур.

Особое внимание уделяется подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выявить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

### Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Дата
			Лабораторных и практических работ	Контрольных и диагностических работ	Экскурсий	
1	Звуко-буквенные написания.	5		Тестовая работа по теме «Звуко-буквенные написания»		
2	Орфограммы в корнях слов.	5		Проверочная работа по теме «Орфограммы в корне слова».		
3	Орфограммы в приставках.	4		Контрольный словарный диктант по теме «Правописание приставок»		
4	Орфограммы в суффиксах.	6		Тестовая работа по теме «Правописание суффиксов».		
5	Орфограммы в	4		Проверочная работа по теме «Орфограммы		

	окончаниях.			в окончаниях слов».		
6	Слитно-раздельно-дефисные написания	9		Тестовая работа по теме «Слитно-раздельно-дефисные написания»		
7	Главные и второстепенные члены предложения	8		Письменная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».		
8	Однородные члены предложения	8		Работа с поэтическим текстом при закреплении темы «Однородные члены предложения».		
9	Обособление второстепенных членов предложения	4		Письменная работа по теме «Обособление второстепенных членов предложения».		
10	Виды сложных предложений	12		Тестовая работа по теме «Виды сложных предложений»		
11	Повторение знаний о простом и сложном	5		Тестовая работа по теме «Орфография и пунктуация»		

	предложения					
--	-------------	--	--	--	--	--

### Поурочное планирование

№	Тема урока	Примечание	Дата
1.	Орфограмма. Виды и типы орфограмм. Алгоритмы применения орфографических правил.		02.09
2.	Гласные после шипящих и Ц.		05.09
3.	Мягкий знак после шипящих на конце слов обозначения грамматической формы.		09.09
4.	Разделительные Ъ и Ь.		12.09
5.	Тестовая работа по теме «Звуко-буквенные написания»		16.09
6.	Безударные гласные в корне слова.		19.09
7.	Чередующиеся гласные в корне слова.		23.09
8.	Правописание глухих и звонких согласных.		26.09
9.	Непроизносимые согласные.		30.09
10.	Проверочная работа по теме «Орфограммы в корне слова».		03.10

11.	Правописание приставок не изменяющихся на письме. Приставки на з(с).		07.10
12.	Правописание приставок пре-при.		10.10
13.	Правописание на стыке приставки и корня. Буквы ы-и после приставок.		14.10
14.	Контрольный словарный диктант по теме «правописание приставок»		17.10
15.	Правописание суффиксов существительных.		21.10
16.	Правописание суффиксов прилагательных.		24.10
17.	Правописание суффиксов глаголов.		28.10
18.	Правописание суффиксов причастий.		31.10
19.	Правописание Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях.		11.11
20.	Тестовая работа по теме «Правописание суффиксов».		14.11
21.	Правописание Е-И в окончаниях существительных.		18.11
22.	Правописание окончаний прилагательных.		21.11
23.	Правописание окончаний глаголов.		25.11
24.	Проверочная работа по теме «Орфограммы в окончаниях слов».		28.11

25.	Слитное написание НЕ.		02.12
26.	Раздельное написание НЕ.		05.12
27.	Слитное и раздельное написание НЕ.		09.12
28.	Правописание частицы НИ.		12.12
29.	Различие частиц НЕ и НИ.		16.12
30.	Правописание служебных слов.		19.12
31.	Употребление дефиса в словах.		23.12
32.	Прописные и строчные написания.		26.12
33.	Тестовая работа по теме «Слитно-раздельно-дефисные написания»		30.12
II полугодие			
34.	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксических связей.		13.01
35.	Тренировочные задания по теме «Типы подчинительной связи в словосочетании».		16.01
36.	Составление таблицы «Основные виды подчинения».		20.01
37.	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Распространенные и нераспространенные		23.01

	предложения.		
38.	Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.		27.01
39.	Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.		30.01
40.	Второстепенные члены предложения.		03.02
41.	Письменная работа по теме «Второстепенные члены предложения».		06.02
42.	Тире между членами предложения.		10.02
43.	Порядок слов в предложении. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов.		13.02
44.	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.		17.02
45.	Синонимия односоставных предложений.		20.02
46.	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.		24.02
47.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах		27.02
48.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.		03.03
49.	Работа с поэтическим текстом при закреплении		06.03

	темы «Однородные члены предложения».		
50.	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения		10.03
51.	Обособленные приложения и дополнения.		13.03
52.	Обособленные обстоятельства.		17.03
53.	Письменная работа по теме «Обособление второстепенных членов предложения».		20.03
54.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения (вводные слова).		31.03
55.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения (предложения с обращениями).		03.04
56.	Виды сложных предложений.  Своеобразие их семантики, структуры и функций.		07.04
57.	Сложносочиненное предложение.		10.04
58.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Самостоятельная работа.		14.04
59.	Сложноподчиненное предложение.		17.04
60.	Знаки препинания в сложноподчиненном		21.04



	предложении.		
61.	Сложное предложение с несколькими придаточными.		24.04
62.	Бессоюзные сложные предложения.		28.04
63.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		05.05
64.	Сложные синтаксические конструкции. Способы их образования.		08.05
65.	Тестовая работа по теме «Виды сложных предложений»		12.05
66.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитатах		15.05
67.	Обобщение знаний по теме «Простое предложение».		19.05
68.	Обобщение знаний по теме «Сложные предложения».		22.05
69.	Тестовая работа по теме «Орфография и пунктуация»		26.05
70.	Авторская пунктуация.		29.05

## Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании изучения данного курса учащиеся должны овладеть важнейшими умениями:

- умением правильно, выразительно, эмоционально читать прозаические и поэтические тексты, демонстрируя понимание их идейного содержания и авторского замысла;
- умением отмечать, анализировать особенности регионального произношения, сложившиеся под влиянием местного диалекта, умением работать над собственной речью, устраняя из нее черты диалектного и просторечного нелитературного произношения;
- умением находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических, лексических, стилистических норм русского литературного языка, умением исправлять эти ошибки;
- умением пользоваться разными типами словарей русского языка;
- умением определять стилистическую принадлежность текста, характеризовать его языковые особенности, в частности, лексический состав и средства речевой выразительности (тропы, фигуры), их роль в раскрытии идейно-смыслового содержания текста;
- умением составлять элементарные тексты в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат, рецензия), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама); умением грамотно оформлять работы, написанные в научном стиле в жанре реферата, составлять библиографическое описание используемой литературы, оформлять библиографические ссылки;
- умением подготовить публичное выступление, определив заранее его основную установку, проанализировать эффективность его воздействия на аудиторию;
- умением вести публичный спор, грамотно аргументируя свою точку зрения и не прибегая к непозволительным уловкам в процессе спора;
- умением вступать в контакт с незнакомыми людьми, тактично поддерживать беседу со взрослыми, обращаться с просьбой, выражением сочувствия, используя формулы речевого этикета, составлять приветственные и поздравительные сообщения.

### Календарно-тематический план 5 класс

№	Тема урока	Элементы содержания	Текущий контроль (содержание, форма)	Основной вид учебной деятельности учащихся	Отрабатываемые УУД				Предметные УУД	Материалы к уроку	Дата
					Личностные УУД	Метапредметные					
						Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД			
1	«Зачем человеку нужен язык»	Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.	Фронтальный опрос.	Объяснительно-иллюстративная работа с учебником.	оценивают общечеловеческие и национальные ценности, в том числе человеколюбие, уважение к труду, культуре.	самостоятельно определяют цель учебной деятельности, ищут средства ее осуществления.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций	Знать, что язык -универсальное средство общения, что русский язык-один из развитых языков мира, богатый и выразительный. Уметь читать и анализировать лингвистический текст	презентация	
2	Тренировочные упражнения по теме «Зачем человеку нужен язык»	Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.	Фронтальный опрос.	Объяснительно-иллюстративная работа с учебником.	оценивают общечеловеческие и национальные ценности, в том числе человеколюбие,	самостоятельно определяют цель учебной деятельности, ищут средства ее осуществления.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в	оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых	Знать, что язык -универсальное средство общения, что русский язык-один из развитых языков мира, бога-	иллюстрации	

					уважение к труду, культуре.	я.	несколько шагов.	ситуаций	тый и выразительный. Уметь читать и анализировать лингвистический текст		
3	Что мы знаем о русском языке	Наука о русском языке, ее основные разделы. Русский язык как развивающееся явление.	Устные монологические ответы	беседа	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения.	в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев;	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают	Знать, что язык - универсальное средство общения, что русский язык - один из развитых языков мира, богатый и выразительный. Уметь читать и анализировать лингвистический текст	Опорная схема	
4	Что такое речь (в отличие от языка)	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.	Письменные монологические высказывания	Работа с текстом	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный	в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев;	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают	Знать, что такое речевое общение, какие условия необходимы для речевого общения	Карточки с текстом	

					смысл учения.						
5	Речь монологическая и диалогическая	Особенности каждого вида речевой деятельности. Умение общаться — важная часть культуры человека.	Анализ текстов	Работа с различными текстами	проявляют этические чувства: добродетельность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей.	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, словари).	составляют сложный план текста, умеют передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической	Знать, что такое речевое общение, какие условия необходимы для речевого общения.  Уметь различать монолог и диалог, расставлять знаки препинания при диалоге	Карточки с текстами	
6	Речь устная и письменная	Разновидности речевого общения. Условия, необходимые для речевого общения; способы языкового анализа.	Устные и письменные высказывания	беседа	имеют эстетические потребности и чувства.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	выполняют универсальные логические действия (устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Знать, что такое речевое общение, какие условия, необходимы для речевого общения.  Иметь представление об устной и письменной речи	Учебный диск	

							понятиям).				
7	Звуки и буквы. Алфавит	Фонетика как раздел лингвистики. Звук - основная единица фонетики. Понятие <i>фонема</i> , принцип расположения начинающихся на одну букву слов в словарях - по второй и третьей букве.	Устные ответы обучающихся	Фронтальный опрос	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и познания нового.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	выполняют универсальные логические действия — анализ (выделение признаков).	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом выявляют все виды текстовой информации (фактуальную подтекстовую концептуальную)	Знать отличие буквы от звука. Уметь правильно произносить названия букв, располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться словарем	иллюстрации	
8	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я	Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.	Выполнение фонетического разбора	Выполнение упражнений	оценивают поступки (в том числе неоднозначные), как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей, обозначают важность образования	самостоятельно определяют цель учебной деятельности, ищут средства ее осуществления.	выполняют универсальные логические действия (устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям).	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	Знать случаи, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука	Работа с «Помощницей»	

9	Фонетический разбор слова	Звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного анализа звуковой стороны художественного текста. Понятие непарности по мягкости-твердости, характеристика звука	Выполнение фонетического разбора	Выполнение упражнений	учатся объяснять «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).	составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера.	выполняют универсальные логические действия (устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям).	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Знать схему фонетического и орфоэпического разбора слова. Уметь выполнять фонетический и орфоэпический разбор слов	Опорная схема разбора	
10	Что такое текст.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.	Устные монологические ответы	беседа	осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом «ведут диалог с автором» (прогнозируют будущее чтение; ставят вопросы к тексту и ищут ответы; проверяют себя)	Знать, что такое текст как речевое произведение, смысловая и композиционная цельность, связность текста.	Учебный диск	
11	Тема текста	Овладение основными нормами построения текста.	Ответы на вопросы по тексту	Работа с текстом	осознают себя гражданином	работая по плану, сверяют свои действия с	самостоятельно отбирают для решения	читают вслух и про себя тексты	Уметь выделять темы узкие и ши-		

					м России и ценной частью многоликого изменяющегося мира.	целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	учебников и при этом «ведут диалог с автором» (прогнозируют будущее чтение; ставят вопросы к тексту и ищут ответы; проверяют себя)	рокие, определять основную мысль текста и отражать ее в заголовке		
12	Стартовая диагностика	Проверка основных умений по предмету за курс 4 класса	Выполнение тестовой работы	Тестовая работа	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и познания нового.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	владеют грамотной письменной речью	Уметь применять имеющиеся знания	тесты	



13	Основная мысль текста	Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка. Соответствие текста теме и основной мысли.	Ответы на вопросы по тексту	Работа с текстом	осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом «ведут диалог с автором» (прогнозируют будущее чтение; ставят вопросы к тексту и ищут ответы; проверяют себя)	Уметь выделять темы узкие и широкие, определять основную мысль текста и отражать ее в заголовке		
14	Подготовка к сочинению «Памятный день летних каникул»	Создание текста заданного стиля, редактирование текста.	Составление плана, написание черновика сочинения	Урок развития речи	осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом «ведут диалог с автором» (прогнозируют будущее чтение; ставят вопросы к тексту и ищут ответы; проверяют себя)	Уметь составлять связное высказывание по заданной теме	Фотографии, памятные буклеты и сувениры	
15	Контрольная работа	Создание текста заданного стиля, ре-	Письменный монологическ	Урок развития	осознают себя	работая по плану, сверяют	самостоятельно отбирают для	читают вслух и про себя	Уметь составлять	Опорные	

	№1.Сочинение «Памятный день летних каникул»	дактирование текста.	ий ответ	речи	гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира.	свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	тексты учебников и при этом «ведут диалог с автором» (прогнозируют будущее чтение; ставят вопросы к тексту и ищут ответы; проверяют себя)	связное высказывание по заданной теме	схемы для выполнения работы над ошибками	
16	Зачем людям письмо	Назначение письма в жизни человеческого общества. Ознакомление со сведениями об академике Я. К. Гроде.	Устные ответы	беседа	оценивают общечеловеческие и национальные ценности, в том числе человеколюбие, уважение к труду, культуре.	в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев.	выполняют универсальные логические действия— устанавливают аналогии и причинно-следственные связи.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	Знать о назначении письма		
17.	Орфография. Нужны ли правила?	Орфография как раздел правописания. Разделы русской орфографии. Понятие об орфо-	Словарная работа	Письменное объяснение орфограмм	учатся замечать и признавать расхождения своих	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с	выполняют универсальные логические действия - выстраивают логическую цепь	отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее	Знать роль орфографических правил, разбираться в понятиях <i>орфография</i> и		

		грамме как написании, требующем применения соответствующего правила.			поступков с заявленным и позициями, взглядами, мнениями.	учителем.	рассуждений.		<i>орфограмма.</i> Уметь находить орфограммы в тексте		
18.	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных звуков. Термины <i>морфема, морфемный разбор</i> ; определение части речи по соответствующей морфеме.	Словарная работа	Письменное объяснение орфограмм	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения.	в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев; понимают причины своего успеха и находят способы выхода из этой ситуации.	выполняют универсальные логические действия — устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	Знать определения частей слова. Уметь отличать проверяемые и непроверяемые гласные, подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными, разбирать слова по составу	схема	
19.	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных звуков. Термины <i>морфема, морфемный разбор</i> ; определение части	Осложненное списывание: распределить слова в 2 столбика	Письменное объяснение орфограмм	развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственну	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью	доставляют сложный план текста, умеют передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Знать определения частей слова. Уметь отличать проверяемые и непроверяемые гласные, подбирать проверочные	схема	

		речи по соответствующей морфеме.			ю отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей.	учителя.	виде.		слова к словам с безударными гласными, разбирать слова по составу		
20.	Сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, ЩН, РЩ	Правописание сочетания букв, воспроизводимых на письме всегда в одном и том же виде.: Понятие сильной и слабой позиции	Словарный диктант	Письменная работа	имеют эстетические потребности, ценности и чувства.	самостоятельно определяют цель учебной деятельности, ищут средства ее осуществления.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Знать правило правописания гласных после шипящих	схема	
21.	Буква Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов	Склонение существительных с шипящими на конце.	Объяснительный диктант	Письменная работа	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения.	составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера.	ориентируются в системе своих знаний и осознают необходимость нового знания.	грамотно оформляют свою письменную речь	Знать правило правописания ъ после шипящих на конце слов. Уметь определять склонение существительных		
22.	Разделительн	Правописание ъ и ь	Осложненное	Письмен	имеют	в диалоге с	ориентируются в	при	Знать условия	Карточ	

	ые ь и ь	в разных случаях. Слова-исключения.	списывание: выписать слова с ь	ная работа	эстетически е потребност и, ценности и чувства.	учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев.	системе своих знаний и осознают необходимость нового знания.	необходимост и отстаивают свою точку зрения, подтверждаю т аргументы фактами	употребления ь и ь	ки с задани ем	
23.	Не с глаголами	Отрицательная частица, правописа- ние <i>не</i> с глаголом, глаголы, которые без <i>не</i> не употребляются.	Распроедели- тельный диктант	Письмен ная работа	принимают и осваивают социальные роли обучающих ся, приобретаю т мотивы учебной деятельност и и понимают личный смысл учения	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнитель- ные средства (справочная литература, словари).	делают выводы в результате совместной работы всего класса о правописании <i>не</i> с глаголами.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологическ ой и диалогическо й речи	Знать орфо- грамму « <i>Не</i> по- сле шипящих». Уметь принад- лежность слова к глаголам, пи- сать <i>не</i> с глаго- лами'	Запись слов на доске	
24.	Тренировочн ые упражнения по теме « Не с глаголами»	Отрицательная частица, правописа- ние <i>не</i> с глаголом, глаголы, которые без <i>не</i> не употребляются.	Устные и письменные ответы	Запись слов с коммент ировани ем орфогра мм	принимают и осваивают социальные роли обучающих ся, приобретаю т мотивы	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнитель- ные средства	делают выводы в результате совместной работы всего класса о правописании <i>не</i> с глаголами.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологическ ой и диалогическо	Знать орфо- грамму « <i>Не</i> по- сле шипящих». Уметь принад- лежность слова к глаголам, пи- сать <i>не</i> с глаго-	Карточ ки с задани ями	

					учебной деятельностью и и понимают личностный смысл учения	(справочная литература, словари).		й речи	лами'		
25.	Правописание -тся, -ться в глаголах	Способ определения написания -тся, -ться по вопросу. Постановка вопроса от глагола-связки в составном глагольном сказуемом.	Четвёртое лишнее» (найти слова, которые пишутся с неслитно)	Выборочное списывание	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», важность учебы и познания нового.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	выполняют универсальные логические действия - анализ (выделение признаков).	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом выявляют все виды текстовой информации (фактуальную подтекстовую концептуальную)	Уметь различать по вопросу личную и неопределенную форму глагола, правильно писать -тсяи -тьсяв конце глаголов	Запись слов на доске	
26.	Закрепление темы «Правописание -тся, -ться в глаголах»	Способ определения написания -тся, -ться по вопросу. Постановка вопроса от глагола-связки в составном глагольном сказуемом.	Осложненное списывание: выписать слова с ь	Письменная работа	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», важность учебы и познания нового.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	выполняют универсальные логические действия - анализ (выделение признаков).	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом выявляют все виды текстовой информации (фактуальную подтекстовую концептуальную)	Уметь различать по вопросу личную и неопределенную форму глагола, правильно писать -тсяи -тьсяв конце глаголов	Карточки с заданиями	

								ую)			
27.	Подготовка к диктанту с грамматическим заданием по теме «Закрепление и углубление изученного в начальных классах»	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Орфография». Подготовка к диктанту. Выписать из текстов стихотворений слова с орфограммами	Устные и письменные ответы	Фронтальный опрос. Работа по карточкам	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и познания нового.	в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	подтверждают аргументы фактами, критично относятся к своему мнению	Уметь самостоятельно оценивать сформированность орфографических навыков	Карточки	
28.	Контрольная работа № 2. Диктант и задания к нему по теме «Закрепление и углубление изученного в начальных классах»	Орфограммы в корнях слов, правописание глагольных форм.	Контрольные вопросы и задания	Диктант с грамматическим заданием	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и познания нового.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	владеют грамотной письменной речью	Уметь применять имеющиеся знания	Запись баадания на доске	
29.	Анализ контрольного диктанта по теме «Закрепление и углубление	Схема анализа ошибок. Выписать из произведения художественной	Письменное исправление допущенных ошибок	работа над ошибками	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают	в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной	подтверждают аргументы фактами, критично относятся к своему	Уметь самостоятельно работать над ошибками	Выполнение работы над ошибками по опорн	

	изученного в начальных классах»	литературы 3 предложения с известными орфограммами			важность учебы и познания нового.	оценки и самооценки.	учебной задачи в несколько шагов.	мнению		ым схемам	
30.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова.	Морфема - значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем. Окончание как изменяемая морфема. Основа как часть слова без окончания.	«Четвёртое лишнее» (найти слова без приставки. Без суффикса, с двумя корнями и т.д.)	Письменная работа	объясняют положительные и отрицательные оценки поступков с позиции общечеловеческих и национальных гражданских ценностей.	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства.	анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты.	понимают точку зрения автора, владеют правильным типом читательской деятельности;	<b>Знать</b> последовательность разбора слова по составу с учетом знания морфем, значение морфем. <b>Иметь представление</b> о морфемах.  <b>Уметь</b> выделять окончание, в том числе нулевое, и основу слова	Запись слов на доске	
31.	Как образуются формы слова	Словообразовательная роль корня, суффикса и приставки, корневая омонимия, грамматическое значение окончания.	Письменный морфемный разбор	Письменная работа	объясняют положительные и отрицательные оценки поступков с позиции общечеловеческих и национальных	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства.	анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты.	самостоятельно используют приемы изучающего чтения при работе с различными текстами, а также приемы	<b>Уметь</b> выделять окончание, в том числе нулевое, и основу слова		



					граждански х ценностей.			слушания			
32.	Тренировочные упражнения по теме « Как образуются формы слова»	Словообразовательная роль корня, суффикса и приставки, корневая омонимия, грамматическое значение окончания.	Письменный морфемный разбор	Письменная работа	объясняют положительные и отрицательные оценки поступков с позиции общечеловеческих и национальных гражданских ценностей.	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства.	анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты.	самостоятельно используют приемы изучающего чтения при работе с различными текстами, а также приемы слушания	<b>Уметь</b> выделять окончание, в том числе нулевое, и основу слова		
33.	Самостоятельные части речи	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки.	Определить все части речи в предложеном тексте	Индивидуальная работа по карточкам	объясняют, «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу (результаты	определяют цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищут средства ее осуществления.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи в несколько шагов, сравнивают и группируют факты и явления.	выполняя различные роли в группе, сотрудничают при совместном решении проблемы (задачи)	Знать самостоятельные части речи. Уметь определить часть речи по вопросу, обнаруживать части речи в тексте или предложении, отличать похожие части речи друг от друга, строить рассуждение при	карточки	
34.	Закрепление темы «	Формы изменяемых частей речи.	Составление предложений	Письменная	объясняют, «что во мне	определяют цель учебной	самостоятельно предполагают,	выполняя различные			

	Самостоятельные части речи»	Склонение. Спряжение.  Уметь определять наречие, числительное как часть речи.	и определение в них частей речи	работа	хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу (результаты	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищут средства ее осуществления.	какая информация нужна для решения учебной задачи в несколько шагов, сравнивают и группируют факты и явления.	роли в группе, сотрудничают при совместном решении проблемы (задачи)	определении слова как части речи, задавать вопросы к словам различных частей речи, определять их грамматическое значение		
35.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	Формы изменяемых частей речи. Склонение. Спряжение. Уметь определять наречие, числительное как часть речи.	Объяснительный диктант	Письменная работа	осуществляют поиск своей позиции в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	оценивают работу товарища, планируют последовательность шагов алгоритма для достижения цели.	используют различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными и задачами и технологиями	участвуют в коллективном обсуждении результатов работы на уроке	Знать самостоятельные части речи.  Уметь определять морфологические признаки имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Знать, как изменяются разные части речи		

							учебного предмета.				
36.	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица	Значение и правописание предлогов. Роль союзов в простом и сложном предложении. Роль частиц в речи, их значение.	Распределительный диктант	Устный и письменный опрос	осознают мотивы учебной деятельности.	ищут ошибки в плане действий и вносят в него изменения.	осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера.	осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной форме	Знать служебные части речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов, служебные части речи от самостоятельных	карточки	
37.	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	Смысловое отношение между предложениями в тексте	Подбор предложений	Работа с карточками	ищут свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	обнаруживают и формулируют учебную проблему.	самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее	<b>Уметь</b> выстраивать группу предложений в текст, определять смысловые отношения между предложениями	карточки	
38.	Абзац как часть текста	Строение абзаца. Возможности абзаца в передаче основной	Устные и письменные ответы на	Устная и письменная	ищут свою позицию в многообра-	обнаруживают и формулируют	самостоятельно отбирают для решения	при необходимости отстаивают	Уметь находить микротему,		

		мысли текста.	вопросы	работа с текстом	зии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	учебную проблему.	предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	свою точку зрения, аргументируя ее	делить текст на абзацы, оформлять абзац на письме		
39.	План текста	Смысловое отношение между предложениями в тексте	Устные и письменные ответы на вопросы	работа с текстом	ищут свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	обнаруживают и формулируют учебную проблему.	самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее	<b>Уметь</b> выстраивать группу предложений в текст, определять смысловые отношения между предложениями		
40.	Сжатие и развертывание текста	Смысловое отношение между предложениями в тексте	Устные и письменные ответы на вопросы	работа с текстом	ищут свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций,	обнаруживают и формулируют учебную проблему.	самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники,	при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее	<b>Уметь</b> выстраивать группу предложений в текст, определять смысловые отношения между		

					эстетически х и культурных предпочтен ий.		электронные диски.		предложе- ниями		
41.	Подготовка к подробному изложению по тексту «Отважный ингвиненок»	Подготовка и написание изложе- ния по плану	Составление плана, написание черновика изложения	Урок развития речи	оценивают важность красоты природы и творчества.	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.	учатся критично относиться к собственному мнению	Уметь писать изложение, близкое к тексту, с опорой на план, комментировать	Чтение учител ем текста изложе ния	
42.	Контрольная работа №3. Подробное изложение по тексту «Отважный ингвиненок»	Написание изложения по плану	Письменный монологическ ий текст	Урок развития речи	оценивают важность красоты природы и творчества.	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.	учатся критично относиться к собственному мнению	Уметь писать изложение, близкое к тексту, с опорой на план, комментировать		
43.	Что изучает фонетика.	Фонетика как раздел науки о языке.  Звук — основная единица фонетики.	Аргументиро- ванный ответ  на вопросы	Фронтал ьный опрос	прогнозиру ют оценки одних и тех  же ситуаций с позиций разных людей.	работая по составленному плану,  используют наряду с основными и дополнитель- ные средства (справочная литература,	сопоставляют и отбирают ин- формацию, полученную из различных источников  (словари, энциклопедии, справочники, электрон-	владеют правильным типом читательской деятельности; самостоятель но используют приемы изучающего чтения на различных	Уметь воспринимать звучащий текст, звучащее слово на слух,  пользоваться знаками фонетической транскрипции		

						средства ИКТ).	ные диски, сеть Интернет).	текстах			
44.	Звуки гласные и согласные.	Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие.	Фонетическая характеристика гласных звуков, работа над произношением	Устный опрос	объясняют себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, свои наиболее заметные достижения.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	записывают выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составляют короткие цепочки правил «если ..., то ...».	организуют учебное взаимодействие в группе (распределяют роли, договариваются друг с другом и т. д.)	Уметь различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие		
45.	Слог, ударение	Смыслоразличительная функция звуков речи.	Проговаривание скороговорок	Устная работа	объясняют себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, свои наиболее заметные достижения.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	записывают выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составляют короткие цепочки правил «если ..., то ...».	организуют учебное взаимодействие в группе (распределяют роли, договариваются друг с другом и т. д.)	Уметь различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие		
46.	Что изучает орфоэпия	Предметы изучения орфоэпии. Знакомство с орфоэпическим словарем и его	Поиск слов, их произношение и написание	Работа с орфоэпическим словарем	ищут свою позицию в многообразии общественн	в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и	анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают	умеют видеть ситуацию с разных позиций и договаривать	<b>Знать</b> об орфоэпии как разделе науки о русском языке, о словаре Р. И.	Орфоэпический словарь	

		использование.		м	ых и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	пользуются ими в ходе оценки и самооценки.	факты и явления.	ся с людьми иных позиций	Аванесова. Развивать речевой слух.	ь	
47.	Произношение ударных и безударных гласных звуков	Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах.  Изменения звуков в речевом потоке.	«Почему, как правило, люди говорят с акцентом на иностранном языке?»	Устное высказывание	ищут свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки.	анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления.	умеют видеть ситуацию с разных позиций и договариваться с людьми иных позиций	<b>Знать</b> отличительные особенности русского ударения (его разнообразие и подвижность), ударные и безударные слоги		
48.	Произношение согласных звуков	Правильное произношение некоторых групп согласных.  Трудные случаи ударения в словах. Изменения звуков в	Наблюдение над произношением согласных звуков	Работа с текстом	ищут свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих	в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и	анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления.	умеют видеть ситуацию с разных позиций и договариваться с людьми иных	<b>Уметь</b> правильно произносить слова с оглушением согласных, развивать	Тексты	

		речевом потоке.			позиций, эстетических и культурных предпочтений.	самооценки.		позиций	речевой слух		
49.	Орфоэпический разбор слова	Правильное выполнение орфоэпического разбора слов. Изменения звуков в речевом потоке.	Устный и письменный орфоэпический разбор слов	Фронтальный опрос	ищут свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки.	анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления.	умеют видеть ситуацию с разных позиций и договариваться с людьми иных позиций	Уметь выполнять орфоэпический разбор слов	Орфоэпический словарь	
50.	Закрепление темы «Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова»	Правильное выполнение орфоэпического разбора слов. Изменения звуков в речевом потоке.	Письменный орфоэпический разбор	Индивидуальная работа	ищут свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки.	анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления.	умеют видеть ситуацию с разных позиций и договариваться с людьми иных позиций	Уметь выполнять орфоэпический разбор слов	Карточки с заданием	



					культурных предпочтений.						
51.	Подготовка к контрольной работе по теме «Фонетика и орфоэпия»	Повторить основные сведения по фонетике и орфоэпии. Повторить фонетический разбор слов	Устные и письменные ответы	Фронтальный опрос	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», важность учебы и познания нового.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	владеют грамотной письменной речью	Уметь выполнять фонетический и орфоэпический разбор слов, делить слова на слоги		
52.	Контрольная работа № 4 по теме «Фонетика и орфоэпия»	Основные сведения по фонетике и орфоэпии. Произвести фонетический разбор слов	Написание диктанта. Выполнение грамматического задания.	диктант	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», важность учебы и познания нового.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	владеют грамотной письменной речью	Уметь выполнять фонетический и орфоэпический разбор слов, делить слова на слоги	Чтение текста учителем	
53.	Анализ контрольной работы по теме «Фонетика и	Анализ контрольной работы. Выполнение работы над	Письменное исправление ошибок	Работа над ошибками	оценивают важность исполнения роли «хорошего	в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для	подтверждают аргументы фактами, критично относятся к	Уметь самостоятельно работать над ошибками	Работа по образцу, записи	

	орфоэпия»	ошибками.			ученика», осознают важность учебы и познания нового.	пользуются ими в ходе оценки и самооценки.	решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	своему мнению		нному на доске	
54.	Как определить лексическое значение слова	Точность употребления слова в соответствии с его лексическим значением. Основные способы объяснения лексического значения слова: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, однокоренных слов	Устные ответы на вопросы	Устный опрос	оценивают поступки (в том числе неоднозначные) как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей и российских ценностей.	обнаруживают и формулируют учебную проблему.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее	Уметь пользоваться толковым словарем; обращать внимание на непонятные слова. Знать, что изучает лексика. Понимать, что такое лексическое значение слова. Свободно владеть основными способами словообразования		
55.	Сколько лексических значений имеет слово	Однозначные и многозначные слова	Поиск слов, чтение словарной статьи	Работа с толковым словарем	замечают и признают расхождение своих поступков с заявленными и позициями,	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства	самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии,	умеют критично относиться к своему мнению	Знать об однозначных и многозначных словах. Уметь использовать многозначные слова в речи	Толковый словарь	

					взглядами, мнениями.	(справочная литература, средства ИКТ).	справочники, электронные диски.				
56.	Когда слово употребляется в переносном значении	Прямое и переносное значение слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Фразеологические обороты.: Основные способы словотолкования.	Составление словарика тропов и фразеологических оборотов	Письменная работа	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознает важность учебы и познания нового.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	выполняют универсальные логические действия: анализ (выделение признаков).	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом выявляют все виды текстовой информации (фактуальную подтекстовую концептуальную)	Знать, что такое прямое и переносное значение слова, как на основе переносного значения слов создаются метафоры, олицетворения, эпитеты, какую роль имеет переносное значение слов во фразеологических оборотах	Фразеологический словарь и словарь литературоведческих терминов	
57.	<b>Проект</b> Как пополняется словарный состав русского языка	Способы пополнения словарного запаса. Заимствованные слова. Роль старославянизмов в русском языке	Монологические устные ответы	Индивидуальные устные выступления по отдельным словам и способам их появления	осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира.	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература,	составляют сложный план текста, передают содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	организуют учебное взаимодействие в группе (распределяют роли, договариваются друг с другом и т. д.), предвидят по-	Знать, какие слова, называются заимствованными.  Знать характерные черты старославянизмов	Иллюстрации, презентации	

				ия		средства ИКТ).		следствия коллективных решений.			
58.	Подготовка к сочинению-описанию по картине И. И. Шишкина «Корабельная роща».	Создание текста заданного стиля, редактирование текста	Составление плана, написание черновика сочинения	Урок развития речи	оценивают важность различия «красивого» и «некрасивого», потребность и в «прекрасном» и отрицания «безобразного».	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.	учатся критично относиться к собственному мнению	Уметь писать сочинение-описание по картине, составлять простой план, исправлять ошибки.	Репродукция картины И. И. Шишкина «Корабельная роща».	
59.	Контрольная работа №5. Сочинение-описание по картине И. И. Шишкина «Корабельная роща».	Сочинение-описание по репродукции и данному в учебнике образцу.	Письменный монологический ответ	Урок развития речи	оценивают важность различия «красивого» и «некрасивого», потребность и в «прекрасном» и отрицания «безобразного».	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.	учатся критично относиться к собственному мнению	Уметь писать сочинение-описание по картине, составлять простой план, исправлять ошибки.	Репродукция картины И. И. Шишкина «Корабельная роща».	
60.	Анализ сочинения по картине И. И. Шишкина	Анализ недостатков в содержании и написании сочинения по	Письменное исправление ошибок в сочинении	Работа над ошибками	оценивают важность различия «красивого»	соотносят результат своей деятельности с целью и	самостоятельно предполагают, какая информация	учатся критично относиться к собственному	Научиться пользоваться схемой анализа письменной	Работа над ошибками по	

	«Корабельная роцца»	картине.			и «некрасиво», потребность и в «прекрасном» и отрицания «безобразного».	оценивают его.	нужна для решения предметной учебной задачи.	мнению	работы	представленным на доске образцам	
61.	Как образуются слова в русском языке	Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Порядок разбора слов по составу.			оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознает важность учебы и познания нового.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	выполняют универсальные логические действия — анализ (выделение признаков).	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом выявляют все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную)	Знать основные способы словообразования. Уметь разбирать слова по составу и выполнять словообразовательный разбор	презентация	
62.	Тренировочные упражнения по теме «Как образуются слова в русском языке»	Основные способы образования слов (приставочный, суффиксный, приставочно-суффиксный, бессуффиксальный). Сложение как способ словообразования.:	Письменный морфемный разбор	Морфемный разбор слов	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознает важность учебы и познания	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	выполняют универсальные логические действия — анализ (выделение признаков).	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом выявляют все виды текстовой информации (фактуальную	Знать основные способы словообразования. Уметь разбирать слова по составу и выполнять словообразовательный разбор	Опорная схема	

		Основные значения нулевого окончания в именах существительных и глаголах; трудные случаи словообразования.			нового.			, подтекстовую , концептуальную)			
63.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм: <i>ы//е (-бир-//-бер-, -мир-//-тер-, -мир-//-мер- и др.)</i> . Полногласие, неполногласие.	Взаимопроверка	Словарная работа	анализируют тексты, учатся объяснять себе, «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты	составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера.	выполняют универсальные логические действия (устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям).	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Знать о чередовании гласных и согласных в разных морфемах слова. Уметь правильно писать слова с чередованием гласных в корне слова	схема	
64.	Контрольная работа № 6 по теме «Словообразование»	Основные понятия и орфограммы, изученные по теме «Словообразование». Составить словарный диктант со словами с чередующимися гласными.	Письменные ответы	Контрольная работа в форме теста	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	владеют грамотной письменной речью	Уметь писать слова с изученными орфограммами, разбирать слова по составу, определять однокоренные	Тексты контрольной работы	

					познания нового.				слова, значения суффикса		
65.	Анализ контрольной работы по теме «Словообразование»	Анализ контрольных работ, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Выписать из словаря 20 слов для орфоэпического диктанта	Письменное исправление ошибок в работе	Работа над ошибками	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения.	в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев; понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Уметь объяснять и исправлять ошибки	Работа над ошибками по образцу, сделанному учителем на доске	
66.	Правописание чередующихся гласных <i>а-о</i> в корнях - <i>лаг-</i> // - <i>лож-</i> ; - <i>рос-</i> // - <i>рост-</i> (- <i>раиц-</i> )	Варианты одного и того же корня, правописание которых зависит от конкретных условий в слове.	Распределительный диктант	Работа по карточкам	имеют эстетические потребности и чувства.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	выполняют универсальные логические действия (устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений,	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Уметь рассуждать при выборе чередующейся гласной в корне; правильно писать чередующиеся гласные.	карточки	

							относят объекты к известным понятиям).				
67.	Тренировочные упражнения по теме «Правописание чередующихся гласных <i>а-о</i> в корнях - <i>лаг-</i> // - <i>лож-</i> ; - <i>рос-</i> // - <i>рост-</i> (- <i>рац-</i> )»	Слова с ложным чередованием. Принцип единого написания морфем при проверке орфограммы	Письменная работа с выделением орфограмм	Словарный диктант	имеют эстетические потребности, ценности и чувства.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	выполняют универсальные логические действия (устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям).	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Уметь рассуждать при выборе чередующейся гласной в корне; правильно писать чередующиеся гласные.		
68.	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корнях слов	Варианты одного и того же корня, правописание которых зависит от конкретных условий в слове. Правописание иноязычных слов.	Заменить данные слова близкими по смыслу	Взаимодиктант	имеют эстетические потребности, ценности и чувства.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	выполняют универсальные логические действия (устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям).	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Уметь выбрать буквы <i>о</i> или <i>ё</i> после шипящих в корне и объяснить выбор	Опорная схема	



69.	Синонимы и антонимы. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	Повторение понятий «синонимы» и «антонимы». Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению.	Устные монологические ответы	Фронтальный опрос	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», важность учебы и познания нового.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	выполняют универсальные логические действия - анализ (выделение признаков).	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом вычитывают все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную)	Знать, что такое абсолютные омонимы. Уметь отличать и правильно писать слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному, различать омонимы по значению, строению	презентация	
70.	Омонимы и многозначные слова.	Различие омонимов и многозначных слов в речи.  Лексические омонимы, омофоны, омографы, омоформы.	Устные и письменные ответы обучающихся	Работа со словарем	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», важность учебы и познания нового.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	выполняют универсальные логические действия - анализ (выделение признаков).	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом вычитывают все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную)	Уметь отличать и правильно писать слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному, различать омонимы по значению, строению	Толковый словарь	
71.	Что такое профессиональные и диалектные	Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.	Поиск слов, ограниченной сферы употребления, определение	Работа с текстами	оценивают важность исполнения роли «хорошего	обнаруживают и формулируют учебную проблему	выполняют универсальные логические действия - анализ	читают вслух и про себя тексты учебников и при этом	использовать слова с ограниченной сферой употребления в зависимости от	Карточки с текстами	

	слова		их лексического значения, подбор синонимов		ученика», важность учебы и познания нового.	совместно с учителем.	(выделение признаков).	вычитывают все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную)	конкретной речевой ситуации		
72.	Подготовка к подробному изложению по тексту «Барсучонок»	Подготовка и написание изложения по плану	Составление плана, написание черновика	Урок развития речи	оценивают важность красоты природы и творчества.	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.	учатся критично относиться к собственному мнению	Уметь писать изложение, близкое к тексту, с опорой на план, комментировать	Чтение текста изложения учителем	
73.	Контрольная работа № .Подробное изложение по тексту «Барсучонок»	Подготовка и написание изложения по плану	Письменный монологический текст	Урок развития речи	оценивают важность красоты природы и творчества.	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.	учатся критично относиться к собственному мнению	Уметь писать изложение, близкое к тексту, с опорой на план, комментировать		
74.	Работа над ошибками изложений. О чем рассказывают устаревшие слова	Основные способы появления устаревших слов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы	Исправление ошибок	Работа над ошибками	имеют эстетические потребности и чувства.	самостоятельно определяют цель учебной деятельности, ищут средства ее осуществления.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	<b>Знать</b> устаревшие слова. Уметь объяснять причины появления в языке устаревших слов, отличать		

							несколько шагов.		архаизмы от историзмов		
75.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	Понятие «речевой этикет». Слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности	Устные и письменные ответы	Работа с текстами упражнений	понимают важность вдумчивого и бережного отношения к слову; ценят природу и мир в целом.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов, самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	«ведут диалог с автором» вычитывают все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную); организуют учебное взаимодействие в группе (распределяют роли, договариваются друг с другом и т. д.)	Уметь употреблять в речи вежливые слова прощания, просьбы, благодарности		
76.	Правописание корней слов	Правописание корней слов с учетом изученных правил	Распределительный диктант	Словарный диктант	понимают важность исполнения роли «хорошего ученика»,	определяют цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищут средства ее осуществления,	извлекают информацию, ориентируются в системе своих знаний и осознают необходимость нового знания,	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи,	Уметь безошибочно писать слова с безударной гласной, парной и непарной согласной	Использовать «Помощницы»	

77.	Правописание приставок	Правописание неизменяемых приставок; приставок <i>на з-с</i> , приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> .	Выборочный диктант	Словарный диктант	осознают важность учебы, знаний по русскому языку.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем, составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера.	делают предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывают новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждают аргументы фактами	Уметь безошибочно писать слова с неизменяемыми приставками и приставками на <i>з-с</i>		
78.	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	Различие между произношением и написанием в слове.	взаимопроверка	Словарный диктант	проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	составляют сложный план текста, умеют передавать содержание в развернутом виде.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Уметь безошибочно писать слово с орфограммой, пользоваться орфографическим словарем		
79.	Значение, строение и	Различие между произношением и	Устные и письменные	Работа со	проявляют этические	работая по плану, сверяют	составляют сложный план	при необходимости	Уметь безошибочно писать	Орфографиче	

	написание слова. Подготовка к диктанту по теме «Лексика. Словообразование».	написанием в слове.	ответы	словарями	чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей.	свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	текста, умеют передавать содержание в развернутом виде.	и отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	слово с орфограммой, пользоваться орфографическим словарем	ский, толковый и орфоэпический словарь	
80.	Контрольная работа № 7. Контрольный диктант с заданиями к нему по теме «Лексика. Словообразование».	Чередующиеся гласные в корне, правописание приставок, правописание гласных после <i>ц</i> .  Грамматическое задание	Написание диктанта и выполнение грамматического задания	Диктант	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения.	составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера.	ориентируются в системе своих знаний и осознают необходимость нового знания.	грамотно оформляют свою письменную речь	Уметь применять на письме полученные знания	Чтение учителем текста диктанта	
81.	Анализ контрольного диктанта. Работа над	Работа над ошибками в диктанте. Проверка и анализ	Исправление ошибок, допущенных в диктанте и	Работа над ошибками	принимают и осваивают социальные роли	в диалоге с учителем определяют степень	самостоятельно предполагают, какая информация	при необходимости отстаивают свою точку	Уметь находить ошибки, объяснять их.		

	ошибками.	контрольного диктанта (самостоятельно; с помощью учителя).	грамматическом задании		обучающихся, приобретаю т мотивы учебной деятельности и и понимают личностный смысл учения.	успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев; понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации.	нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	зрения, подтверждаю т аргументы фактами	Развивать навыки самостоятельной работы		
82.	Что изучает стилистика.	Научиться создавать текст типа речи <i>рассуждение</i> , формулировать тезис рассуждения	Устные ответы на вопросы	Работа с текстами разных стилей	Формирование устойчивой мотивации к обучению	проектировать маршрут <b>преодоления затруднений в обучении</b> через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества .	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать: понятие стилистика, части стилистической системы  Уметь: определять стилистическую принадлежность текста	Карточки с текстами	
83.	Разговорная и книжная речь.	Научиться подбирать к слову синонимы, пользоваться словарем синонимов	Устные ответы на вопросы	Работа с текстами разных жанров	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	определять цели и функции участников, способы взаимодействия	Знать: понятия разговорная книжная речь, признаки разговорной,	презентация	

					анализа и конструирования	преодолению препятствий и самокоррекции.	ходе работы с синонимами	ия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	книжной речи Уметь: анализировать тексты и определять, в какой речевой		
84.	Рубежный контроль	Проверка основных умений по предмету за 1 полугодие 5 класса	Выполнение тестовой работы	Тестовая работа	оценивают важность исполнения роли «хорошего ученика», осознают важность учебы и познания нового.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	владеют грамотной письменной речью	Уметь применять имеющиеся знания	тесты	
85.	Культура речевого поведения	Определение значения термина «речевое поведение». Правила речевого	Создание правил речевого поведения	Коллективная работа	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	определять цели и функции участников, способы взаимодействия	Знать, что такое культура речевого поведения. Уметь строить свои		

		поведения.			анализа и конструирования	преодолению препятствий и самокоррекции.	ходе работы с синонимами	ия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	высказывания с учетом правил речевого поведения.		
86.	Художественная речь	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения	Устные и письменные ответы	Анализ текстов	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему	Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением	Взаимооценка  Оценочный лист с баллами.	Уметь: определять стилиевые особенности текста	презентация	
87.	Подготовка к сочинению-описанию по фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы	Порядок работы над сочинением-описанием. Средства, детали, при помощи которых можно выразить мысль сочинения.	Составление плана, написание черновика сочинения	Урок развития речи	оценивают важность различия «красивого» и «некрасивого», потребность и в «пре-	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.	учатся критично относиться к собственному мнению	Уметь писать сочинение-описание по фотографии, формулировать и выражать основную мысль сочинения	фотография В. Гиппенрейтера «Сухие стволы	



	сосен»				красном» и отрицания «безобразного».					сосен»	
88.	<b>Контрольная работа № 8. Сочинение-описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен»</b>	Порядок работы над сочинением-описанием. Средства, детали, при помощи которых можно выразить мысль сочинения.	Письменное связное высказывание	Урок развития речи	оценивают важность различия «красивого» и «некрасивого», потребность и в «прекрасном» и отрицания «безобразного».	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.	учатся критично относиться к собственному мнению	Уметь писать сочинение-описание по фотографии, формулировать и выражать основную мысль сочинения	фотография В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен»	
89.	Анализ сочинения-описания по фотографиям «Сухие стволы сосен» В. Гиппенрейтера	Анализ недостатков в содержании сочинения-описания, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	Исправление ошибок в сочинении	Работа над ошибками и	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и и понимают личностный смысл	в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев; понимают причины своего	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Уметь объяснять и исправлять ошибки		

					учения.	неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации.					
90.	Научно-деловая речь	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения	Устные и письменные ответы	Анализ текстов	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему	Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением	Взаимооценка  Оценочный лист с баллами.	Уметь: определять стилиевые особенности текста		
91.	<b>Контрольная работа № 9. Комплексный анализ текста</b>	Научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту	Письменный монологический ответ	Урок развития речи	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Уметь: выразительно читать текст, определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи. Указывать стилистические признаки в тексте. Выполнять грамматические задания к тексту.	Карточки с текстом и заданиями к нему	

92.	Что изучают синтаксис и пунктуация	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предложений. Ученый-лингвист А. М.Пешковский	Разбить текст на предложения, на абзацы, поставить знаки препинания в конце предложения	Работа с текстом	оценивают поступки (в том числе неоднозначные) как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей, важности образования	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, словари).	выполняют универсальные логические действия (устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям).	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	<b>Знать</b> , что такое синтаксис, пунктуация, почему они рассматриваются в неразрывной связи. <b>Знать</b> биографию А. М. Пешковского	Текст с заданиями	
93.	Словосочетание	Смысловая и грамматическая связь в словосочетании. Особенности строения словосочетания.	Устные ответы	Фронтальный опрос	развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	составляют сложный план текста, умеют передавать содержание в развернутом виде.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	<b>Уметь</b> выделять словосочетания из предложения, различать слово и словосочетание, устанавливать смысловую и грамматическую связь в словосочетании		

94.	Закрепление темы «Словосочетание»	Типы словосочетания по характеру главного слова.	распределить словосочетания в 3 группы в зависимости от главного слова	Распределительный диктант	развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	составляют сложный план текста, умеют передавать содержание в развернутом виде.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	<b>Уметь</b> выделять словосочетания из предложения, различать слово и словосочетание, устанавливать смысловую и грамматическую связь в словосочетании		
95.	Разбор словосочетания	Порядок разбора словосочетания	Выделить из текста словосочетания, составить их схемы	Письменное задание	имеют эстетические потребности и чувства.	самостоятельно определяют цель учебной деятельности, ищут средства ее выполнения.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами.	Уметь выполнять разбор словосочетания	Схема разбора словосочетания	
96.	Предложение Интонация предложения Виды предложений по цели высказывания	Предложение как основная единица синтаксиса. Интонационные и смысловые особенности предложений.	Устный и письменный анализ предложений	Работа с текстом	развивают этические чувства, доброжелательность и эмоциональность	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с	составляют сложный план текста, умеют передавать содержание в развернутом виде.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Знать, что называется предложением.  Уметь использовать интонацию, логическое	Учебный диск	

	я	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения			но- нравственну ю отзывчивос ть, умеют понимать и сопережива ть чувствам других людей.	помощью учителя.		фактами	ударение, паузу при чтении, различать предложения по цели высказывания		
97.	Восклицательное предложение	Виды предложений по эмоциональной окраске (невосклицательные и восклицательные)	Устный и письменный анализ предложений	Работа с текстом	осуществляют свой гражданский и культурный выбор в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.	ориентируются в системе своих знаний и осознают необходимость нового знания.	развивают орфоэпические навыки, количественно и качественно обогащают словарный запас, совершенствуют грамматический строй речи, устную и письменную речь	Уметь различать простые предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения		
98.	Главные члены предложения	Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения Подлежащее и ска-	На основе рисунка составить несколько предложений, выделить	Работа по рисунку	имеют эстетические потребности, ценности и чувства. -	самостоятельно определяют цель учебной деятельности, ищут средства ее	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждаю	Уметь опознавать главные члены предложения, находить основу предло-	Схема по членам предложения	

		зуемое.	грамматическ ие основы			осуществления	предметной учебной задачи в несколько шагов.	т аргументы фактами	жения, вырази- тельно читать предложения с соблюдением пауз		
99.	Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между под- лежащим и сказуемым, которые выражены существительными в именительным падеже.	Взаимодиктан т по упр., заданному на дом	Словарн ый диктант	оценивают поступки (в том числе неоднознач ные) как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противореч ия на основе общече- ловеческих ценностей, важности образования	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнитель- ные средства (справочная литература, словари).	выполняют универсальные логические действия (устанавливают анalogии и при- чинно- следственные связи, выстраивают логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям).	доносят свою позицию до других, владея приемами монологическ ой и диалогическо й речи	Уметь опозна- вать в роли подлежащего и сказуемого имена существительн ые в начальной форме		
100	Тренировочн ые упражнения по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»	Другие случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым	устный рассказ о предложении по плану	Устный монолог ический ответ	оценивают поступки (в том числе неоднознач ные) как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные	работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнитель- ные средства (справочная литература,	выполняют универсальные логические действия (устанавливают анalogии и при- чинно- следственные связи, выстраивают	доносят свою позицию до других, владея приемами монологическ ой и диалогическо й речи	Уметь опозна- вать в роли подлежащего и сказуемого имена существительн ые в начальной форме	План рассказ а	

					противоречия на основе общечеловеческих ценностей, важности образования	словари).	логическую цепь рассуждений, относят объекты к известным понятиям).				
101	Предложения распространенные и нераспространенные.	роль второстепенных членов предложения	заменить данные предложения близкими по смыслу (по образцу)	Письменная работа	развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей.	работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки с помощью учителя.	составляют сложный план текста, умеют передавать содержание в развернутом виде.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы	Уметь распространять предложения, характеризовать предложения по наличию главных и второстепенных членов		
102	Второстепенные члены предложения	Научиться различать главные и второстепенные члены предложения	Словарный диктант	Урок объяснения нового	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности и в составе	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Знать: понятие второстепенные члены предложения, функции второстепенных членов		

					группы	формы сотрудничества	главных и второстепенных членов предложения	кооперации.	предложения Уметь: разграничивать главные и второстепенные члены предложения		
103	Дополнение	Научиться находить дополнение по вопросу, отличать дополнение, выраженное существительным в винительном падеже, от подлежащего	распространить предложения дополнениями	Работа по карточкам	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  <i>Познавательные:</i>	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Знать: понятие дополнение, косвенные падежи, приглагольное дополнение, роль дополнений в предложении  Уметь: выделять в предложениях дополнения, определять способы их выражения и находить слова, к которым они относятся, выполнять синтаксический разбор предложения	схема	
104	Определение	Научиться находить определение в	Составление предложений	Письменная	Формирование устойчивой	проектировать маршрут преодоления	объяснять языковые явления	управлять поведением	Знать: понятие определение,	схема	



		предложении	по данному началу, подчеркнуть в описании определения	работа	мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над определением	партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).	роль определений в предложении  Уметь: выделять в предложениях определения, способы их выражения и находить слова, к которым они относятся		
105	Обстоятельство	Научиться находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженное существительным в косвенном падеже	вставить в предложения пропущенные слова, определить их синтаксическую функцию	Работа по карточкам	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над обстоятельством	управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).	Знать: понятие обстоятельство, виды обстоятельств по значению  Уметь: выделять в предложениях обстоятельства, определять способы их значения и находить слова, к которым они относятся. выполнять синтаксический разбор предложения	схема	

106	Однородные члены предложения	Научиться применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях с однородными членами	Дополнить предложения однородными членами, составить схемы предложений.	Работа по карточкам	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Знать: понятие однородные члены предложения, признаки однородности		
107	Закрепление темы «Однородные члены предложения»	Научиться применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях с однородными членами	Диктант «Проверяю себя»	самопроверка	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и	Уметь: находить в предложениях однородные члены и определять способ связи между ними, расставлять в них знаки препинания, составлять	схема	

								самооценки.	схемы предложений с однородными членами		
108	Обобщающее слово	Научиться находить в предложении обобщающее слово, отличать его от однородных членов предложения, применять пунктуационные правила	Графический диктант по упражнению, заданному на дом	взаимопроверка	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности и на основе алгоритма	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: понятие обобщающее слово, правила пунктуации в предложениях с обобщающим словом перед однородными членами  Уметь: правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом	схема	
109	Обращение	Научиться находить обращение в тексте, отличать его от подлежащего, применять пунктуационные правила	Индивидуальная работа по карточкам	Письменная работа	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращениями	управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).	Знать: понятие обращение, роль обращений в предложении  Уметь: распознавать обращения в предложениях, отличать обращение от подлежащего,		

									ставить знаки препинания при обращении, соблюдать правильную интонацию		
110	Закрепление темы «Обращение»	Научиться находить обращение в тексте, отличать его от подлежащего, применять пунктуационные правила	Из текста басен И. А. Крылова выписать 3 предложения с обращениями	Работа с художественным текстом	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращениями	управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).	Уметь: распознавать обращения в предложениях, отличать обращение от подлежащего, ставить знаки препинания при обращении, соблюдать правильную интонацию	«Басни» И.А. Крылова	
111	Синтаксический разбор простого предложения	Научиться выполнять разбор сложного предложения по алгоритму	Составление схем предложений	анализ предложений	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Уметь: выполнять устный и письменный синтаксический разбор простых предложений	План разбора	

112	Обобщение знаний по теме «Простое предложение»	Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках и корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении	Выборочный диктант	Словарный диктант	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать, что называется простым предложением, чем простое предложение может быть осложнено. Уметь выполнять синтаксический разбор простого предложения.		
113	Сложное предложение	Научиться применять правила постановки запятой в сложном предложении; владеть терминологией; отличать сложносочиненное предложение от сложноподчиненного	По данным схемам составить предложения.	Письменные ответы	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности и по самостоятельно составленному плану	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных предложений	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: понятие сложное предложение, признаки сложного предложения, функции сложных предложений в тексте, виды сложных предложений  Уметь: находить	схемы	
114	Закрепление темы «Сложное предложение»	Научиться применять правила постановки запятой в сложном предложении; владеть терминологией;	Полная синтаксическая характеристика	Устный и письменный синтаксический	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной	границы частей сложных предложений, указывать в них грамматически	План анализа сложного предложения	

		отличать сложно-сочиненное предложение от сложноподчиненного	предложений	разбор	ой деятельность и по самостоятельно составленному плану	новые виды деятельности и формы сотрудничества	ходе исследования структуры сложных предложений	ной и групповой работы.	е основы и определять средства связи между ними, расставлять знаки препинания в сложных предложениях, различать сложные предложения и предложения с однородными членами.	жения	
115	Подготовка к сочинению по картине И. И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи <i>описание</i>	План сочинения. Написание черновика	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи <i>описание</i>	определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных	Уметь: писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	Репродукция картины И. И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	

								решений.			
116	Контрольная работа № 11. Сочинение по картине И. И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи <i>описание</i>	Создание связного письменного текста по данной теме	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи <i>описание</i>	определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уметь: писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	Репродукция картины И. И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	
117	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	Исправление ошибок	Работа над ошибками и сочинения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками	адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Уметь: выполнять работу над ошибками		

118	Прямая речь	Научиться различать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью	Работа по карточкам: вставить в предложения пропущенные слова, определить их синтаксическую функцию	Индивидуальные карточки	Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Знать: понятие прямая речь  Уметь: разграничивать прямую речь и слова автора, распознавать глаголы, которые вводят прямую речь в предложение, расставлять	Карточки с заданием	
119	Закрепление темы «Прямая речь»	Научиться различать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью	Из высказывания сделать предложение с прямой речью (1-й вариант: прямая речь перед словами автора, 2-й вариант: прямая речь послесловие автора)	Письменная работа	Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	знаки препинания в предложениях с прямой речью, менять местами слова автора и прямую речь, находить предложения с прямой речью в художественных текстах и составлять их самостоятельно	Карточки с заданиями	
120	Диалог	Научиться составлять диалоги, использовать пунктуационные правила при	продолжить и записать телефонный	Составление диалогов	Формирование познавательного интереса к изучению	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, вы-	использовать адекватные языковые средства для отображения	Знать: понятие диалог, реплика, структуру	схема	



		оформлении диалога	разговор		нового, способам обобщения и систематизации знаний	новые виды деятельности и формы сотрудничества	являемые в ходе исследования прямой речи и диалога	в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	диалога Уметь: определять, сколько человек участвует в диалоге, пунктуационно правильно оформлять реплики диалога, находить диалоги в художественных текстах и составлять их самостоятельно		
121	Повторение и обобщение изученного по синтаксису и пунктуации. Подготовка к диктанту по теме «Синтаксис и пунктуация»	Научиться выполнять разбор сложного предложения по алгоритму	Устные и письменные ответы обучающихся	Контрольные вопросы и задания	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках  Уметь: расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях с прямой речью, диалогах,	Схемы «Помощницы»	

									выполнять синтаксический разбор предложений и составлять их схемы		
122	<b>Контрольная работа № 12. Диктант и задания к нему по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	Научиться применять правила постановки знаков препинания в простом предложении, анализировать его структуру	Диктант с грамматическим заданием	Урок контроля	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Уметь: самостоятельно писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание	Чтение текста диктанта учителем	
123	Анализ диктантов. Работа над ошибками.	Работа над ошибками в диктанте. Проверка и анализ контрольного диктанта (самостоятельно; с помощью учителя).	Исправление ошибок	Работа над ошибками и	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения.	в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев; понимают причины своего успеха и находят способы выхода из этой	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Уметь находить ошибки, объяснять их.  Развивать навыки самостоятельной работы		

						ситуации.					
124	Что такое тип речи	Познакомиться с понятием «тип речи»	Устные ответы на вопросы	Урок развития речи	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать: понятие тип речи, основные типы речи и их признаки.  Уметь: определять тип речи и тему текста, сравнивать тексты разных типов		
125	Описание, повествование, рассуждение	Научиться создавать текст типа речи <i>рассуждение</i> , формулировать тезис рассуждения	Составление таблицы «Типы речи»	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению, развитие креативного мышления	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе над текстом с разными видами связи	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать: типы речи и их признаки  Уметь: находить в предложениях подлежащее и сказуемое и определять способы их выражения, выполнять синтаксический разбор предложений	таблица	
126	Оценка действительности	Научиться последовательно излагать текст, сохраняя его стилевые	Устные и письменные монологическ	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации	проектировать маршрут преодоления затруднений в	объяснять языковые явления, процессы, связи и	использовать адекватные языковые средства для	Знать: признаки типа речи, оценка действительнос		

		особенности	ие ответы		к кон-струированию, творческом у самовыражению	обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	отношения, выявляемые в ходе над текстом с разными видами связи	отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	ти, способы выражения оценки.  Уметь: самостоятельно создавать тексты, выражающие оценку действительности		
127	Строение текста типа рассуждения-доказательства	Научиться определять тему текста, выделять микротемы, составлять план текста	Устные и письменные ответы на вопросы	Работа с текстом	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей (конструирования)	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать: строение текста типа рассуждения-доказательства  Уметь: определять принадлежность текста к определенному типу речи, составлять тексты типа рассуждения-доказательства	Вопросы по тексту	
128	<b>Контрольная работа №1. Комплексный анализ текста</b>	Научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовки к тексту	Письменный монологический ответ	Урок развития речи	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Уметь: выразительно читать текст, определять тему и основную мысль текста, стиль и тип	Тексты для комплексного анализа	

					мотивации к самостоятельному и коллективному	сотрудничества	текста	кооперации.	речи. Указывать стилистические признаки в тексте. Выполнять грамматические задания к тексту.		
129	Анализ текста: определение типа речи.	Научиться создавать текст-описание, редактировать написанное	Практическая работа	Урок-практикум	Формирование интереса к творческой деятельности и на основе составленного плана, проекта, модели, образца	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	Уметь: определять, к какому типу речи относится текст		
130	Подготовка к изложению с элементами сочинения «Отчаянный воробей»	Научиться составлять план рассказа, писать текст-повествование	Составление плана сочинения и написание черновика	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование ин-	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру текста и	План изложения	

					дидуальн ой программы преодоле ня проблемных зон в обучении				авторский стиль		
131	<b>Контрольн я работа № . Изложение с элементами сочинения «Отчаянны й воробей»</b>	Научиться состав лять план рассказа, писать текст- повествование	Составление связного монологическ ого ответа	Урок развития речи	Формирова ние устойчивой мотивации к самосвер шенствован ию через проект ирование ин дидуальн ой программы преодоле ня проблемных зон в обучении	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само коррекции.	объяснять языковые явле ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания	организовыва ть и пла нировать учебное сотрудничест во с учителем и сверстниками .	Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраня структуру текста и авторский стиль	План изложе ния	
132	Морфология. Самостоятел ьные и служебные части речи	Научиться рас познавать части речи по характер ным признакам, использовать ал горитм (памятку) для различения частей речи, опре делять части речи по морфологиче	Синтаксическ ий разбор предложений	Письмен ный синтакси ческий разбор	Формирова ние устойчивой мотивации к са мостоятель ной и коллективн ой аналитичес	применять методы информа ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	объяснять языковые явле ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	формировать навыки ра боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничест	Знать: понятия морфология, части речи, самостоятельн ые, служебные, морфологическ ие признаки	Таблиц а по частям речи	

		ским признакам			кой деятельност и		исследования частей речи	ва и проектные формы работы).	самостоятельн ых и служебных частей речи, различия между ними  Уметь: определять части речи и морфологическ ие признаки слов, распознавать в словах изученные орфограммы		
133	Что обозначает глагол	Научиться ис- пользовать глаголы в речи, использовать их как средство вы- разительности	Составление предложений по иллюстрация м с использовани ем глаголов.	Устные и письмен ные высказы вания	Формирова ние познаватель ного интереса	проектировать маршрут пре- одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на постоянные и непостоянные признаки	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказывани й с целью планирова- ния, контроля и самооценки действия.	Знать: понятие глагол, общее грамматическо е значение, морфологическ ие и синтаксические признаки глагола, роль глаголов в речи.  Уметь: распознавать глаголы среди других частей речи, определять их морфологическ	Иллюс трации с изобра жение м действ ий	

									ие признаки и синтаксическую роль, комментировать орфограммы, связанные с правописанием глаголов		
134	Правописание НЕ с глаголами (закрепление)	Научиться применять правило написания <i>не</i> с глаголами, владеть терминологией	Распределительный диктант	Словарная работа	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: условия слитного и раздельного написания не с глаголами  Уметь: различать частицу не и приставку не, правильно писать не с глаголами и обозначать эту орфограмму графически		
135	Как образуются глаголы	Научиться образовывать форму прошедшего времени глагола, определять его непостоянные признаки, владеть терминологией	Предупредительный диктант	Словарная работа	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля	Знать: способы образования глаголов  Уметь: комментировать орфограммы, связанные с правописанием глаголов, определять	схема	



					преодоления проблемных зон в обучении		прошедшего времени	и самооценки действия.	способы образования глаголов и выполнять их морфемный разбор		
136	Вид глагола	Научиться определять вид глагола, владеть терминологией	Составление предложений сов.и несов. вида	Устные и письменные высказывания	Формирование навыков конструирования по образцу	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Знать: понятия глаголы совершенного и несовершенного вида, правила правописания суффиксов -ыва-ива-ова-ева.  Уметь: правильно ставить вопросы к глаголам и определять их вид, составлять видовые пары глаголов, предупреждать ошибки, связанные с употреблением глаголов, комментировать орфограммы	схема	
137	Корни с чередование	Научиться применять правило	Тест «Четвертое	Тестовая	Формирование	проектировать маршрут пре-	объяснять языковые явление	устанавливать рабочие	Знать: условия выбора		

	м букв Е-И	написания гласных <i>е - и в</i> корнях с чередованием, применять способы проверки, владеть терминологией	лишнее»	работа	устойчивой мотивации к обучению	одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило	отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	чередующихся гласных е-и в корнях глаголов  Уметь: правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать её графически		
138	Инфинитив	Научиться определять неопределенную форму глагола, владеть терминологией	Ответы на вопросы «да» - зеленая карточка, «нет» - красная карточка	Проверочная работа с помощью сигнальных карточек	Формирование навыков анализа	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагольных инфинитивов	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать: понятия неопределенная форма глагола, инфинитив  Уметь: правильно ставить вопросы к глаголам, распознавать глаголы в неопределенной форме, употреблять неопределенную форму глаголов, исключая речевые ошибки, писать на конце глаголов в	Зеленая и красная карточки у каждого	

									неопределенно й форме Ь		
139	Правописани е –ТСЯ и – ТЬСЯ в глаголах	Научиться опре- делять неопре- деленную форму глагола, владеть терминологией	Составить инструкцию или  Памятку « Правописани е –ТСЯ и – ТЬСЯ в глаголах»	Письмен ная творческ ая работа	Формирова ние навыков анализа	проектировать маршрут пре- одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагольных инфинитивов	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказывани й с целью планирова- ния, контроля и самооценки действия.	Знать: правило правописание тся–ться в глаголах  Уметь: правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать её графически	Инстру кция или памятк а	
140	Наклонение глагола. Изъявительн ое наклонение.	Научиться обра- зовывать форму будущего времени, употреблять глаголы в форме будущего времени в речи, владеть терминологией	Комментиро- ванное письмо	Словарн ый диктант	Формирова ние устойчивой мотивации к обучению	проектировать маршрут пре- одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени	формировать навыки учебного сотрудничест ва в ходе индивидуаль- ной и групповой работы.	Знать: понятие наклонение глагола, значение глагола в форме изъявительного т, сослагательного , повелительного наклонения  Уметь: определять наклонение глаголов, объяснять их значение, передавать		

									отношение к действительности, используя разные наклонения глаголов		
141	Как образуется сослагательное(условное) наклонение	Научиться образовывать форму будущего времени, употреблять глаголы в форме будущего времени в речи, владеть терминологией	Синонимичная замена. Составить предложения на тему «Если бы я мог...», используя глаголы в условном наклонении	Устная и письменная работа	Формирование устойчивой мотивации к обучению	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: понятие сослагательное наклонение, способ образования сослагательного наклонения глагола  Уметь: распознавать глаголы в сослагательном наклонении, писать частицу бы (б) отдельно, грамотно употреблять глаголы в сослагательном наклонении		
142	Как образуется повелительное наклонение	Научиться образовывать форму будущего времени, употреблять глаголы в форме будущего времени в речи, владеть терминологией	Составление схемы «Образование наклонений глагола»	Письменная творческая работа	Формирование устойчивой мотивации к обучению	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и	Знать: понятие повелительное наклонение глагола, способы образования повелительного	схема	

						сотрудничества	исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени	групповой работы.	о наклонения глаголов  Уметь: образовывать форму повелительного наклонения глаголов, грамотно употреблять глаголы в повелительном наклонении		
143	Времена глагола	Научиться образовывать форму настоящего времени глагола, использовать глаголы в настоящем времени в речи, владеть терминологией	Творческий распределительный диктант	Словарный диктант	Формирование познавательного интереса	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать: три времени глагола, особенности изменения глаголов по временам  Уметь: определять время глагола, образовывать глаголы в разных временных формах и употреблять их в речи, произносить глаголы в прошедшем времени в		

									соответствии с орфоэпическим и нормами русского языка		
144	Спряжение глагола. Лицо и число	Научиться применять правило написания личных безударных окончаний глагола, правильно определять спряжение приставочных глаголов, владеть способами проверки	Предупредительный диктант	Словарная работа	Формирование познавательного интереса	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Знать: понятие спряжения глагола, личные окончания глаголов 1,2 спряжения  Уметь: определять тип спряжения глаголов, обозначать окончания и указывать лицо глаголов, образовывать личные формы глаголов	схема	
145	Правописание личных окончаний глаголов	Научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, применять правила правописания окончаний глаголов, применять способы проверки, владеть терминологией	графически объяснить орфограммы	Осложненное списывание	Формирование навыков анализа и конструирования	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Знать: , личные окончания глаголов 1,2 спряжения, алгоритм действий при выборе безударных личных окончаний глаголов	таблица	

								действия.	Уметь: определять тип спряжения глаголов, обозначать окончания и указывать лицо глаголов, образовывать личные формы глаголов		
146	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	Научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, выполнять морфологический разбор по определенному алгоритму	Выразительное чтение текста	составить небольшой текст «Сегодня на улице», употребить безличные глаголы	Формирование навыков анализа	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать: понятие безличные глаголы, значение и формы безличных глаголов, понятие переходные и непереходные глаголы.  Уметь: определять форму глаголов в безличных предложениях. Распознавать личные глаголы, употребленные в значении		

									безличных, различать переходные и непереходные глаголы.		
147	Морфологический разбор глагола	Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Употребление глаголов	Письменный морфологический разбор глаголов	Морфологический разбор глаголов по плану	Формирование навыков анализа	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать морфологические признаки глагола. Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола, определять его синтаксическую роль, употреблять в речи, соблюдая литературные нормы	План морфологического разбора глагола	
148	Повторительно-обобщающие уроки по теме «Глагол»	Повторить сведения о глаголе как о части речи, основные морфологические особенности, орфографические правила. Подготовиться к	Заполнить обобщающую таблицу	Обобщающая таблица по теме «Глагол»	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой	Знать морфологические признаки глагола, правила написания. Уметь выполнять морфологический		



		диктанту.				сотрудничества	диктанта	работы.	ий разбор глагола.		
149	<b>Контрольная работа № 15. Диктант и задания к нему по теме «Глагол»</b>	Научиться определять орфограммы в корне и окончании слова, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении	Диктант с грамматическими заданиями	Урок контроля	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.		
150	Анализ диктантов. Работа над ошибками.	Работа над ошибками в диктанте .Проверка и анализ контрольного диктанта (самостоятельно; с помощью учителя).	Исправление ошибок	Работа над ошибками	принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения.	в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев; понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации.	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	при необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами	Уметь находить ошибки, объяснять их.  Развивать навыки самостоятельной работы		

151	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложении	Научиться подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их основании вывод	Подбор аргументов к сформулированному тезису	Работа с текстом	Формирование познавательного интереса	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Знать, как связываются предложения в тексте.	карточки	
152	Строение текста типа повествования	Научиться подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их основании вывод	Устные ответы на вопросы	Анализ текста типа повествования	Формирование познавательного интереса	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Знать: строение текста типа повествования  Уметь: находить в тексте типа повествования слова и выражения, с помощью которых обозначена последовательность действия	карточки	
153	Подготовка к сочинению-повествованию	Научиться составлять рассказы с использованием настоящего времени	Составление плана и написание черновика сочинения	Урок развития речи	Формирование навыков выполнения задания по образцу	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста с	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой	Уметь: писать сочинение – повествование, связно и последовательно излагать свои мысли	План	

						формы сотрудничества	«живописным настоящим»	работы.			
154	<b>Контрольная работа № 16</b> <b>Сочинение-повествование</b> «Как я ... (помогаю, что-то делаю)»	Научиться составлять рассказы с использованием настоящего времени	Создание письменного монологического ответа	Урок развития речи	Формирование навыков выполнения задания по образцу	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста с «живописным настоящим»	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Уметь: писать сочинение – повествование, связно и последовательно излагать свои мысли		
155	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	Корректировка написанного	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками	адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Уметь: выполнять работу над ошибками		
156	Что обозначает имя существительное	Научиться определять постоянные (род, склонение) и непостоянные (падеж, число) признаки существительного	«Вы получили в подарок большую коробку. Что бы вам хотелось в	Сочинение-миниатюра на основе ситуации	Формирование навыков развернутого анализа	проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: понятие имя существительное, общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические		

			ней обнару- жить?» Объяс- ните, почему в тексте будут преобладать существитель - ные	ции:			х на постоянные и непостоянные признаки		признаки имен существительн ых  Уметь: распознавать имена существительн ые среди других частей речи, определять их морфологическ ие признаки и синтаксическу ю роль. Распределять имена существительн ые по группам в зависимости от значения		
157	Как образуются имена существител ьные	Научиться пра- вильно образо- вывать форму множественного числа <b>И.п.</b> и <b>Р.п.</b> , овладеть нормами их употребления в речи	Письменная творческая работа в парах	Составле ние схемы- памятки «сущест вительн ые множест венного числа <b>И.п.</b> и <b>Р.п.</b> »	Формирова ние познаватель ного интереса	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.	объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен существительны х	управлять своим пове- дением (контроль, самокорректи я, оценка своего действия).	Знать: способы образования имен существительн ых  Уметь: образовывать существительн ые с помощью различных приставок и суффиксов, правильно	Схема- памятк а	

									писать суффиксы имен существительных		
158	Употребление при письме суффиксов –ЧИК-, -ЩИК-	Научиться правильно употреблять правописание чик-щик	Предупредительный диктант	Словарная работа	Формирование познавательного интереса	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен существительных	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать: правило правописания суффиксов чик-щик  Уметь: образовывать имена существительные с помощью суффиксов чик-щик и правильно их писать	Схема	
159	Употребление суффиксов имен существительных –ЕК, -ИК	правило правописания суффиксов екообразовывать имена существительные с помощью суффиксов ек-ик и правильно их писать	Выборочный диктант	Словарная работа	Формирование навыков компрессии текста, выявления главной информации	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: правило правописания суффиксов ек-ик  Уметь: образовывать имена существительные с помощью суффиксов ек-ик и правильно их писать	схема	

160	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	условия слитного и раздельного написания не с существительными различать приставку не, частицу не, часть корня не, комментировать выбор написания не с существительными	Выборочный диктант, творческое списывание.	Словарная работа	Формирование навыков компрессии текста, выявления главной информации	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: условия слитного и раздельного написания не с существительными  Уметь: различать приставку не, частицу не, часть корня не, комментировать выбор написания не с существительными	Памятка	
161	Подготовка к сжатому изложению	Научиться составлять план текста, писать сжатое изложение, выбирая главное	Составление плана изложения и написание черновика	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Аудио текст изложения	

					обучении						
162	Контрольная работа №17. Сжатое изложение.	Научиться составлять план рассказа, писать сжатое изложение, выбирая главное	Составление связного монологического ответа	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Аудио тексты изложения	
163	Анализ изложений. работа над ошибками	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	Корректировка написанного	Работа над ошибками	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками	адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Уметь: выполнять работу над ошибками		
164	Имена	Научиться различать одуше-	Выписать из	Распреде	Формирование	проектировать маршрут пре-	объяснять	использовать	Знать: понятия	Басни	

	существительные одушевленные и неодушевленные	ленные и неодушевленные имена существительные	басен И. Крылова примеры олицетворений	ли- тельный дик- тант. Найти в хрестоматиях по литературе в статье о за- гадках определение понятия <i>олицетворения</i>	устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов	одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные	адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	одушевленные и неодушевленные имена существительные, различия одушевленных и неодушевленных существительных в значении и форме множественного числа винительного падежа  Уметь: различать одушевленные и неодушевленные существительные, находить в художественных текстах олицетворения и определять их функцию	И.А. Крылова	
165	Собственные и нарицательные имена	Научиться отличать имена существительные собственные от имен существительных	Устные высказывания	Доказать, что, выбирая	Формирование устойчивой мотивации к обучению, к	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к	объяснять языковые явления, процессы, связи и	определять цели и функции участников,	Знать: понятия собственные, нарицательные имена		



	существительные	нарицательных		строчную или прописную букву, надо учитывать значение слова (например, <i>Соня-соня</i> и др.)	поэтапному самосовершенствованию	преодолению препятствий и самокоррекции.	отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные	способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	существительные  Уметь: различать собственные и нарицательные существительные, писать собственные существительные с прописной буквы, употреблять кавычки в собственных наименованиях		
166	Род имен существительных	понятие род имен существительных определять род имен существительных, употреблять имена существительные в соответствии с нормами русского языка	Заполнить таблицу парами слов, противопоставленными по родовому принципу, разобрать эти слова по составу	Письменная работа	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать: понятие род имен существительных  Уметь: определять род имен существительных, употреблять имена существительные в соответствии с нормами	схема	

									русского языка		
167	Существительные общего рода	понятие род имен существительных  понятие существительные общего рода	составить диалог,  включив в него слова общего рода	Устные монологические ответы	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать: понятие общий род, правила согласования существительных мужского рода, обозначающих род занятий с прилагательными.  Уметь: определять род имен существительных, распознавать существительные общего рода, употреблять существительные общего рода в речи	схема	
168	Род несклоняемых имен сущ.	понятие род имен существительных  понятие несклоняемые имена существительные	Распределительный словарный взаимодиктант	Словарная работа	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью	Знать: правила определения рода несклоняемых существительных  Уметь: определять род	схема	

					ерки	.	существительны х	планирова- ния, контроля и самооценки действия.	существительн ых, употреблять несклоняемые существительн ые в речи, правильно согласовывать в роде существительн ые и прилагательны е		
169	Число имен существител ьных. Существител ьные, имеющие форму только единственн о или только множественн ого числа.	Научиться опре- делять имена существительные, которые имеют только форму множественного числа, использовать их в речи	Подобрать к существви- тельным- антонимам прилагательн ые	Лексиче ская работа	Формирова- ние навыков анализа, ра- боты в парах по алгоритму, самопровер ки, взаимопр верки	проектировать маршрут пре- одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительны х	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказывани й с целью планирова- ния, контроля и самооценки действия.	Знать: понятие число имен существительн ых , основное и дополнительно е значение форм числа у существительн ых  Уметь: определять число существительн ых, распознавать существительн ые, имеющие форму только единственного или множественног		

									о числа, и грамотно употреблять их в речи		
170	Падеж и склонение имен существительных	Научиться определять падеж имени существительного, отработать правила согласования существительных	творческое списывание	Зрительный диктант	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать: понятие склонение, падеж имен существительных, типы склонения существительных, падежи и вопросы к ним  Уметь: определять склонение и падеж существительных, склонять существительные, объяснять правописание падежных окончаний существительных	таблица	
171	Морфологический разбор имени существительного	Научиться выполнять морфологический разбор имени существительного по плану	Морфологический разбор имен существительных	Устные и письменные ответы	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний	Уметь выполнять морфологический разбор имени существительного по плану	План разбора	

					мопроверки	.	имен существительны х	й с целью планирова- ния, контроля и самооценки действия.			
172	Правописани е безударных падежных окончаний имен существител ьных	Научиться при- менять правило написания гласных в окончаниях имен существительных на <b>-ия, -ие, -ийв</b> единственном числе, применять способы само- проверки, владеть терминологией	Составить таблицу, включив  в нее новую  информацию,  дополнить  своими примерами	Работа в парах	Формирова- ние навыков анализа, ра- боты в парах по алгоритму, самопровер ки и взаимопро- верки, устойчивой мотивации к обучению	проектировать маршрут пре- одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительны х	определять цели и функции участников, способы взаимодейств ия, плани- ровать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Знать: падежные окончания существительн ых 1,2,3 склонения  Уметь: определять склонение и падеж существительн ых, правильно и обоснованно писать безударные падежные окончания существительн ых		
173	Проект  Употреблени е имен существител ьных в речи	Научиться при- менять правила написания гласных в окончаниях существительных и прилагательных, использовать способы проверки, владеть тер- минологией	Устные монологическ ие ответы	Создани е памятки, буклета, газеты, презента ции	Формирова ние устойчивой мотивации к самосовер- шенствован ию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само- коррекции.	объяснять языковые явле- ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с	управлять своим пове- дением (контроль, самокорректи я, оценка своего действия).	Уметь: грамотно употреблять имена существительн ые в устной и письменной речи, определять морфологическ	Презен тация , газета, буклет, памятк а	

							орфограммами		ие признаки и синтаксическую роль имен существительных		
174	Повторение по теме «Имя существительное». Подготовка к диктанту.	Научиться применять правила написания гласных в окончании имени существительного, владеть терминологией, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении	творческое списывание текста и выполнение заданий по нему	Письменная работа	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать, что такое имя существительное, правила написания и морфологические признаки		
175	<b>Контрольная работа № 18 . Диктант и задания к нему по теме «Имя существительное»</b>	Научиться применять правила написания гласных в окончании имени существительного, владеть терминологией, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении	Диктант с грамматическим заданием	Урок контроля	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание		
176	Анализ диктантов.	Работа над ошибками в	Исправление ошибок	Работа над	принимают и осваивают	в диалоге с учителем	самостоятельно предполагают,	при необходимости	Уметь находить		

	Работа над ошибками.	диктанте .Проверка и анализ контрольного диктанта (самостоятельно; с помощью учителя).	диктанта и грамматического задания	ошибкам и	социальные роли обучающихся, приобретаю т мотивы учебной деятельности и и понимают личностный смысл учения.	определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев; понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации.	какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.	и отстаивают свою точку зрения, подтверждаю т аргументы фактами	ошибки, объяснять их.  Развивать навыки самостоятельной работы		
177	Строение текста типа описания предмета	Научиться создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своем сочинении	Создание текста-описания	Письменный монологический текст	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать: понятие тип речи, основные типы речи и их признаки.  Уметь: определять тип речи и тему текста, сравнивать тексты разных типов		
178	Редактирование текстов типа описания	Научиться создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своем	Редактирование текстов	Письменная работа	Формирование навыков самоанализа и само-	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция	Знать: понятие тип речи, основные типы речи и их		

	предмета	сочинении			контроля	способность к преодолению препятствий и само-коррекции.	выявляемые в ходе создания текста-описания	я, оценка своего действия).	признаки. Уметь: редактировать тексты типа описания предмета		
179	Создание текстов типа описания предмета художественного или делового стилей.	Научиться составлять и правильно оформлять простой план текста, подбирать заголовки текста, использовать алгоритм (памятку) для озаглавливания текста	Составление текста по плану	Письменное высказывание	Формирование устойчивой мотивации к обучению	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Уметь: создавать письменное высказывание на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	План	
180	Подготовка к сочинению-описанию	Научиться составлять и правильно оформлять простой план текста, подбирать заголовки текста, использовать алгоритм (памятку) для озаглавливания текста	Составление плана и написание черновика сочинения	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного	Уметь: писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	План	



								языка.			
181	Контрольная работа №19 . Сочинение – описание «Знакомьтесь мой друг...»	Научиться составлять и правильно оформлять простой план текста, подбирать заголовок текста, использовать алгоритм (памятку) для озаглавливания текста	Создание письменного монологического ответа	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Уметь: писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	План	
182	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	Корректировка написанного	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками	адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Уметь: выполнять работу над ошибками		
183	Типы речи в тексте	Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи	Анализ текста с разными типами речи.	Устные и письменные высказывания	Формирование устойчивой мотивации к обучению, развитие креативного мышления	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме	Знать: типы речи и их признаки Уметь: находить в тексте	Текст с разным и типами речи	

						сотрудничества	ходе исследования главных и второстепенных членов предложения	речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	определенный тип речи, выделять его основные признаки		
184	Анализ и редактирование текста.	Обосновывать уместность включения фрагментов в текст. Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста	Редактирование текстов	Устные и письменные высказывания	Формирование устойчивой мотивации к обучению, развитие креативного мышления	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных и второстепенных членов предложения	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать: типы речи и их признаки  Уметь: находить в предложениях подлежащее и сказуемое и определять способы их выражения, выполнять синтаксический разбор предложений	Карточки с заданиями	
185	Подготовка к изложению по тексту «Друг детства»	Научиться составлять план текста, писать изложение с изменением лица рассказчика	Составление плана изложения и написание черновика	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальных	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский		

					ой программы преодоления проблемных зон в обучении				стиль		
186	<b>Контрольная работа № 20. Изложение с изменением лица рассказчика по тексту «Друг детства»</b>	Научиться составлять план рассказа, писать изложение с изменением лица рассказчика	Составление связного монологического ответа	Урок развития речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль		
187	Анализ изложений. Работа над ошибками.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	Корректировка написанного	Работа над ошибками	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками	адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью	Уметь: выполнять работу над ошибками		

								планирова- ния, контроля и самооценки действия.			
188	Что обозначает имя прилагательн ое.	Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять син- таксическую роль в предложении	описать  сегодняшний  день, вы-  брать подхо-  дящие по  смыслу прилагательн ые,  обратиться к  словарю эпитетов	Письмен ное высказы вание	Формирова ние навыков анализа, ра боты в парах по алгоритму, самопровер ки, взаимопров ерки	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само- коррекции.	объяснять языковые явле ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки	организовыва ть и пла нировать учебное сотрудничест во с учителем и сверстниками	Знать: понятие имя прилагательное , общее грамматическо е значение, морфологическ ие и синтаксические признаки прилагательны х, роль прилагательны х в речи, значение и признаки качественных прилагательны х	Словар ь эпитет ов	
190	Прилагатель ные качественны е, относительн ые и притяжатель ные.	значение и признаки относительных прилагательных распознавать относительные прилагательные и объяснять, какой признак они обозначают	Работа по индивидуаль ным  карточкам	Письмен ные индивид уальные задания	Формирова ние навыков анализа, ра боты в парах по алгоритму, самопровер ки, взаимопров ерки	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само- коррекции.	объяснять языковые явле ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные	организовыва ть и пла нировать учебное сотрудничест во с учителем и сверстниками	Знать: значение и признаки относительных прилагательны х  Уметь: распознавать относительные прилагательны е и объяснять, какой признак	Индив идуаль ные карточ ки	

							признаки		они обозначают		
191	Закрепление темы «Прилагательные качественные, относительные и притяжательные».	значение и признаки притяжательных прилагательных распознавать притяжательные прилагательные и объяснять, какой признак они обозначают	подготовить устный рассказ о прилагательном как части речи и его рядах по плану	Устный рассказ	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками .	Знать: значение и признаки притяжательных прилагательных  Уметь: распознавать притяжательные и объяснять, какой признак они обозначают	план	
192	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	Научиться применять правило написания гласной в окончании прилагательного	Распределить слова в таблице в зависимости от окончания	Распределительный диктант	Формирование устойчивой мотивации к поэтапному самосовершенствованию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен прилагательных	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать: способ проверки правописания падежных окончаний прилагательных  Уметь: определять род, число, падеж прилагательных, правильно писать безударные падежные	таблица	

									окончания прилагательных		
193	Закрепление темы «Правописание безударных окончаний имен прилагательных»	Научиться применять правило написания гласной в окончании прилагательного, использовать методы проверки, владеть терминологией	Диктант «Проверяю себя»	Словарная работа	Формирование устойчивой мотивации к поэтапному самосовершенствованию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен прилагательных	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Знать: способ проверки правописания падежных окончаний прилагательных  Уметь: определять род, число, падеж прилагательных, правильно писать безударные падежные окончания прилагательных		
194	Образование имен прилагательных	Научиться образовывать краткие формы прилагательных, правильно ставить ударение в формах мужского и женского рода, использовать их в речи	Выборочный диктант	Словарная работа	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен прилагательных	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Знать: способы образования прилагательных  Уметь: определять способ образования прилагательных и выполнять их морфемный		

									разбор, определять значение суффиксов прилагательных, объяснять правописание сложных прилагательных		
195	Прилагательные полные и краткие	Научиться образовывать краткие формы прилагательных, правильно ставить ударение в формах мужского и женского рода, использовать их в речи	Работа в парах, взаимопроверка	Словарная работа	Формирование навыков комплексного анализа	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен прилагательных	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Знать: понятие краткое прилагательное, особенности изменения и синтаксические признаки кратких прилагательных  Уметь: образовывать краткую форму качественных прилагательных, подчеркивать краткие прилагательные как члены предложения	схема	
196	Правописание кратких прилагательных	Научиться образовывать краткие формы прилагательных, пра-	Самопроверка домашнего	Словарная	Формирование навыков анализа, ра-	проектировать маршрут преодоления затруднений в	объяснять языковые явления, процессы,	использовать адекватные языковые	Уметь: писать краткие прилагательные		

	ых на шипящий.	вильно ставить ударение в формах мужского и женского рода, использовать их в речи	упражнения	работа	боты в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен прилагательных	средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	е, оканчивающиеся на шипящий без ь		
197	Как образуется сравнительная степень имен прилагательных	Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять синтаксическую роль в предложении	описать интересную поездку, выбрать подходящие по смыслу прилагательные в сравнительной степени	Устное или письменное монологическое высказывание	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Знать: способы образования простой и составной формы сравнительной степени прилагательного  Уметь: распознавать прилагательные в сравнительной степени и определять их синтаксическую роль, самостоятельно образовывать простую и составную форму прилагательных	схема	



									х		
198	Как образуется и превосходная степень имен прилагательных	Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять синтаксическую роль в предложении	Составить схему-памятку «Образование сравнительной и превосходной степени прилагательных»	Работа в группах	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками .	Знать: способы образования простой и составной формы превосходной степени прилагательных  Уметь: распознавать прилагательные в превосходной степени и определять их синтаксическую роль, самостоятельно образовывать простую и составную форму превосходной степени		
199	Морфологический разбор имен прилагательных	Выполнение морфологического разбора по плану	Морфологический разбор прилагательных	Устные и письменные ответы	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само-	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Знать план морфологического разбора имени прилагательного  Уметь выполнять разбор с	схема	

					ию	коррекции.	прилагательных на постоянные и непостоянные признаки	.	учетом всех морфологических признаков		
200	Повторение по теме «Имя прилагательное». Подготовка к диктанту.	Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках, использовать способы проверки гласных и согласных в приставках, владеть терминологией	Ответы на вопросы по теме, выполнение морфологического разбора слов, отработка основных орфограмм.	Устные и письменные ответы	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами выявление проблемных зон в обучении	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Знать: теоретический материал по разделам русского языка, изученный в 5 классе  Уметь: применять на практике полученные знания, умения, навыки		
201	Контрольная работа № Диктант и задания к нему по теме «Имя прилагательное».	Научиться применять правила написания слов, расстановки знаков препинания	Написание диктанта и выполнение грамматического задания	диктант	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Уметь: Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		
202	Анализ диктантов. Работа над ошибками.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению; научиться	Исправление ошибок	Работа над ошибками и	Формирование устойчивой мотивации к самосовер-	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка	Уметь: выполнять работу над ошибками		

		проводить диагностику учебных достижений			шенствованию	само-коррекции.	ходе исследования слов и предложений	своего действия).			
203	Повторение раздела «Фонетика и орфоэпия».	Повторить особенности гласных и согласных звуков, ставить ударение в словах, различать звук и букву, выполнять фонетический разбор	Устные и письменные задания	Устный и письменный опрос	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: понятия фонетика, орфоэпия, роль звуков в словах  Уметь: выполнять фонетический и орфоэпический разбор слов		
204	Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология».	рассматривать слова с точки зрения лексического значения, различать лексическое и грамматическое значение	Заполнить таблицу «слова ограниченной сферы употребления»	Письменная работа	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: понятие лексика, лексическое значение слова,  Уметь: объяснять лексическое значение слова, подбирать синонимы, антонимы, выполнять лексический разбор слов, работать с толковым словарем		

205	Повторение раздела «Орфография».	Уметь применять правила написания, выделять орфограммы	Распределительный диктант. Осложненное списывание	Обозначить изученные орфограммы	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и употреблять слова с		
206	<b>Контрольная работа № 22. Комплексный анализ текста</b>	Научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовки к тексту	Письменный монологический ответ	Урок развития речи	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Уметь: выразительно читать текст, определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи. Указывать стилистические признаки в тексте. Выполнять грамматические задания к тексту.	Карточки с текстом и заданиями к нему	
207	Повторение раздела «Морфология».	распознавать части речи по характерным признакам, знать их морфологические	составить таблицу «Части речи и их отличительные	Работа в группах	Формирование устойчивой мотивации к изучению	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе	Знать: понятия части речи, самостоятельные, служебные, морфологические		

		признаки и отличительные особенности	ые особенности»		и закрепию нового	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества .	выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	индивидуальной и групповой работы.	ие признаки самостоятельных и служебных частей речи, различия между ними  Уметь: определять части речи и морфологические признаки слов		
208	Морфологический разбор имен существительных, прилагательных и глаголов.	распознавать части речи по характерным признакам, знать их морфологические признаки и отличительные особенности	Морфологический разбор существительных, прилагательных и глаголов	Письменный разбор	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества .	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Знать: понятия части речи, самостоятельные, служебные, морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи, различия между ними  Уметь: определять части речи и морфологические признаки слов		
209	Повторение раздела	Простое предложение. Об-	Заполнение таблицы	Устный и	Формирование	проектировать маршрут пре-	объяснять языковые явле-	формировать навыки	Уметь употреблять		

	«Синтаксис и пунктуация»	ращение. Однородные члены предложения. Обобщающее слово. Знаки завершения, разделения, выделения. Члены предложения. Знаки препинания в простом осложненном и сложном предложении	своими примерами. Конструирование предложений	письменный анализ предложений	устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	знаки завершения, разделения, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видеть структуру предложений, употреблять изученные синтаксические конструкции в речи		
210	Синтаксический разбор простых и сложных предложений	выполнять разбор простого и сложного предложений по алгоритму	Выполнение синтаксического разбора предложений, составление схем	Устный и письменный анализ предложений	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы	формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Уметь: расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях с прямой речью, диалогах, выполнять синтаксический разбор предложений и составлять их схемы		

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014г.

Рабочая программа  
учебного предмета литература в 7 классе

учителя русского языка и литературы

Ассоновой Татьяны Николаевны

п.Ивняки

2014

## Поурочное планирование

№	Тема урока	Примечание	Дата
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.		
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях		
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.		
4	<b>ВЧ</b> Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца		
5	Пословицы и поговорки . Особенности смысла и языка пословиц. <b>Стартовая диагностика.</b>		
6	«Калевала» - карело-финский эпос		
7	«Поучение Владимира Мономаха» как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси		
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Прославление любви и верности		
9	<b>РР</b> Подготовка к контрольному сочинению на тему «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества»		
10	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и ученом. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...1747года» Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах		
11	Г.Р.Державин. «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «признание». Размышления о смысле жизни и свободе творчества		
12	А.С.Пушкин. Слово о поэте и писателе. «Полтава». Мастерство в изображении Полтавской битвы. Прославление мужества русских солдат.		
13	А.С.Пушкин. «Медный всадник». Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I.		
14	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва		



15	<b>РР</b> А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Подготовка к домашнему сочинению.		
16	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького» человека. Призыв к уважению человеческого достоинства.		
17	«Станционный смотритель». Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин» у Минского.		
18	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.		
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.		
20	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел». Обучение анализу лирического произведения.		
21	<b>КР</b> Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.		
22	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.		
23	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести «Тарас Бульба».		
24	<b>РР</b> Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		
25	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.		
26	<b>РР</b> И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Нравственный смысл стихотворений. Обучение домашнему сочинению.		
27	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. <b>Рубежный контроль.</b>		
28	<b>ВЧ</b> Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа.		

29	<b>ВЧ</b> А.К.Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья		
30	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления мужика и генералов.		
31	<b>РР</b> М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Подготовка к домашнему сочинению.		
32	<b>КР</b> Контрольный тест по творчеству Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова и М.Е.Салтыкова-Щедрина.		
33	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Детство»(главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых.		
34	Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.		
35	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.		
36	<b>РР</b> И.А.Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Н.Толстого и И.А.Бунина)		
37	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия рассказа.		
38	Средства создания комического в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон». Два лица России в рассказе «Злоумышленник».		
39	<b>ВЧ</b> Смех и слезы в рассказах А.П.Чехова «Тоска» и «Размазня» и др.		
40	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин. Обучение анализу лирического текста.		
41	М.Горький. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Образ деда Каширина.		
42	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа.		

43	Обучение анализу эпизода из повести М.Горького «Детство». Портрет как средство характеристики.		
44	<b>ВЧ</b> «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль» М.Горького. Романтический характер легенды.		
45	В.В.Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.		
46	<b>ВЧ</b> В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому.		
47	Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос рассказа.		
48	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.		
49	<b>ВЧ</b> А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности.		
50	<b>РР</b> Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание» (по произведениям писателей XX века).		
51	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме..». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэт. образов		
52	<b>КР</b> Контрольная работа по изученному творчеству писателей и поэтов XX века.		
53	<b>ВЧ</b> Интервью с поэтом-участником ВОВ. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского, Н.Тихонова и др.		
54	Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Нравственно-экологические проблемы рассказа.		
55	Е.И.Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». Обучение анализу эпического произведения.		
56	<b>ВЧ</b> Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.		

57	<b>ВЧ</b> Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе. В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Рубцов, Н.Заболоцкий. Единство человека и природы.		
58	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие..», «Июль – макушка лета..», «На дне моей жизни..». Философские проблемы в лирике Твардовского.		
59	<b>ВЧ</b> Д.С.Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.		
60	М.М.Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.		
61	<b>ВЧ</b> Песни на слова русских поэтов XX века. А.Вертинский «Доченьки». И.Гофф «Русское поле». Б.Ш.Окуджава «По смоленской дороге..».		
62	<b>Промежуточный контроль</b>		
63	Расул Гамзатов. Слово о поэте. «Опять за спиной родная земля», «Я вновь пришел сюда..», «О моей Родине». Размышления поэта об истоках и основах жизни.		
64	Р.Бернс. Слово о поэте. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности.		
65	Дж.Г.Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой..» как прославление подвига во имя свободы Родины.		
66	Японские хокку (хайку). Особенности жанра.		
67	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.		
68	<b>ВЧ</b> Р.Д.Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.		
69	<b>КР + РР</b> Контрольное сочинение «Мой любимый литературный герой» (по пр-м, изученным в 7 классе)		
70	Итоговое занятие. Рекомендации книг для летнего чтения.		

## Календарно-тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них			Дата
			РР	КР	ВЧ	
1	Введение	1				
2	Устное народное творчество	5		1	1	
3	Из древнерусской литературы	3	1			
4	Из литературы XVIII века	2				
5	Из литературы XIX века	30	5	4	3	
6	Из литературы XX века	21	1	2	8	
7	Из литературы народов России	1				
8	Из зарубежной литературы	5			1	
9	Итоговые занятия	2	1	1		
	<b>Итого</b>	<b>70ч</b>	<b>8ч</b>	<b>8ч</b>	<b>13ч</b>	

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014г.

Рабочая программа  
учебного предмета русский язык в 7 классе

учителя русского языка и литературы  
Ассоновой Татьяны Николаевны

п.Ивняки

2014

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского (Программно-методические материалы: Русский язык: 5-9 кл. / Сост. Л. И. Рыбченкова. -М.: Дрофа, 2002. - С. 10-62).

Она ориентирована на УМК под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. (Русский язык, 7 класс, М.: Просвещение, 2009). В соответствии с новым БУПом на изучение русского языка в 7 классе отводится 140 часов (4 часа в неделю), из школьного компонента добавляется ещё один час на сложные темы и уроки развития речи. Таким образом, на изучение русского языка в 7 классе дано 175 часов. Часы были добавлены на изучение следующих тем:

Уроки развития речи – 15 часов;  
р., к. р.) – 5ч.;  
тема «Служебные части речи» – 7 часов;

проведение диагностических, тестовых и контрольных работ (д.  
тема «Причастие»– 4 часа;  
тестовый контроль – 4 часа.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции**. Обучение ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

### Цели обучения:

**воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

**совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

**освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

**формирование** умений познавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навык самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

В Федеральном компоненте государственного стандарта содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции учащихся, обозначено первым разделом. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Все эти требования реализованы в настоящем примерном планировании.

Для того чтобы реализовать цели обучения, наряду с традиционными уроками используются такие формы занятий, как практикумы, консультации, собеседования, в хорошо подготовленных классах – семинары, творческие зачеты и т.д. Для успешной работы в рамках комплексной подачи материала учитель приобщает учащихся к использованию научно-популярной литературы (словарей, справочников, пособий, энциклопедий) по русскому языку и лингвистике в целом. В данном примерном планировании при изучении каждой темы обозначены уроки обобщающего характера.

Свободное владение родным русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.



## Календарно-тематический план

№	Тема урока	Контрольные работы	Уроки развития речи	Дата
	<b>Общие сведения о языке -2ч</b>		<b>1</b>	
1	Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.			
2	Повторение изученного в 6 классе. Русский язык – национальный язык русского народа. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.			
3			Повторение изученного в 6 классе. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль.	
	<b>Повторение изученного в 6 классе – 19ч</b>	<b>2ч</b>	<b>8ч.</b>	
4		Стартовая диагностика		

5	Синтаксис. Синтаксический разбор. <i>Повторение</i> основных понятий.			
6	.		Оценка собственной и чужой речи с точки зрения использования различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи. Составление текста-описания	
7	Пунктуация. Пунктуационный разбор.			
8	Лексикология. Лексика как словарный состав языка. Использование словарей. Исконно русские и заимствованные слова. Оценка речи с точки зрения целесообразности.			
9			Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Антонимы нейтральные и стилистически окрашенные. Терминологическая лексика. С.р.	
10			Основные виды тропов. Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах. Умения адекватно передавать содержание.	
11	Фразеология как раздел лексикологии. Различия между			

	свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Особенности их употребления в речи. Фразеологические словари.			
12			Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова, их уместное употребление в речевой практике. Говорение. Устный рассказ на нравственно-этическую тему.	
13	Фонетика, орфоэпия и орфография. Фонетический разбор слова. Выполнение тестовых заданий базового уровня.			
14			Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста с заданной степенью свернутости.	
15	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфема. Виды морфем. Основные способы образования слов			
16	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания			
17	Морфология как раздел науки о языке. Принципы выделения частей речи. Составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи».  Морфологический разбор слова			
18	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа			

	предложения.			
19		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».		
20			<i>Текст как продукт речевой деятельности. Способы и средства связи предложений и частей текста. Абзац. Микротема текста.</i>	
21			<i>Функциональные разновидности языка: разговорный язык и стили речи. Составление текста на одну тему, но в разных стилях (использовать разные способы поиска информации).</i>	
22			<i>Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Подготовка к домашнему сочинению по картине И. Бродского «Летний сад осенью» в форме письма другу</i>	
	<b>Система языка – 1ч</b>			
23	Повторение изученного в 5-6 классах. <i>Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст</i>			

	<b>Грамматика -1ч.</b>			
24	Повторение изученного в 5-6 классах. Грамматика как раздел науки о языке			
	<b>Морфология 1ч</b>			
25	Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического			
	<b>Причастие – 28ч</b>	<b>1ч</b>	<b>5ч</b>	
26	Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки			
27	<i>Грамматические признаки глагола в причастии. Урок-исследование</i>			
28	<i>Грамматические признаки прилагательного в причастии. Практикум. Различение причастий и прилагательных</i>			
29			Публицистический стиль. Основные признаки, сфера употребления, типичные ситуации речевого общения.	
30	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях			
31	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми			
32			Функционально-смысловые типы речи. Описание внешности человека. Сочинение – описание картины В.Хабарова «Портрет	

			Милы»	
33	Действительные и страдательные причастия			
34	Полные и краткие <i>формы</i> страдательных причастий			
35	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени			
36	Действительные причастия прошедшего времени			
37	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени			
38	Страдательные причастия прошедшего времени.			
39	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях			
40	Практикум. Правописание гласной в суффиксах разных частей речи			
41	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			
42	Практикум. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий. Одна буква Н в отглагольных прилагательных			
43	Различение страдательных причастий и отглагольных прилагательных			
44		Тестовый контроль по теме «Н и НН в		

		причастиях и отглагольных прилагательных»		
45			<i>Овладение умениями адекватно передавать содержание прочитанного текста с заданной степенью свернутости. Написать выборочное изложение (темы по вариантам)</i>	
46	Морфологический разбор причастия			
47	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями			
48	Практикум. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи			
49	Буквы Е – Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			
50			Подготовка к подробному изложению с изменением лица рассказчика	
51			Подробное изложение с изменением лица рассказчика	
52	Повторение изученного по теме «Причастие». Подготовка к диктанту.			
53		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме		

		«Причастие»		
	<b>Деепричастие -11ч</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>	
54	<i>Деепричастие, его наречные и глагольные признаки</i>			
55			<i>Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в речи. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи</i>	
56	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте			
57		Тестовый контроль по теме «Деепричастный оборот».		
58	Раздельное написание НЕ с деепричастиями			
59	Деепричастия несовершенного вида			
60	Деепричастия совершенного вида			
61			<i>Повествование. Способы развития темы в тексте. Составление рассказа на основе картины С. Григорьева «Вратарь» (устно).</i>	
62	Морфологический разбор деепричастия			
63	Повторение изученного по теме «Деепричастие». Подготовка к диктанту.			



64		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»		
	<b>Наречие – 37ч</b>	<b>3ч</b>	<b>5ч</b>	
65	Наречие как часть речи			
66	<i>Разряды наречий</i>			
67	Способы образования наречий			
68	Степени сравнения наречий			
69	Закрепление темы «Степени сравнения наречий»			
70	Различение прилагательного и наречия в сравнительной степени			
71	Морфологический разбор наречия.	С.р.		
72	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О, Е			
73	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О, Е»			
74	Буквы Е – И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий			
75	Закрепление темы «Буквы Е – И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий»			
76		Рубежный контроль		

77	Одна и две буквы Н в наречиях на О –Е.	Сл.д-т		
78	Закрепление темы «Одна и две буквы Н в наречиях на О – Е».			
79	Практикум. Одна и две буквы Н в суффиксах разных частей речи.			
80			<i>Основные жанры публицистического стиля. Подготовка к сочинению о труде в жанре по выбору (репортаж, интервью, статья, очерк).</i>	
81			Сочинение о труде в жанре по выбору (репортаж, интервью, статья, очерк).	
82	Буквы О – Е после шипящих на конце наречий.			
83	Закрепление темы «Буквы О – Ё после шипящих в разных частях речи.			
84	Практикум. Правописание О – Ё после шипящих в разных частях речи.			
85	Буквы О – А на конце наречий.			
86	Закрепление темы «Буквы О – А на конце наречий».			
87		Сл. д-т	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, выражения авторской позиции.	
88			Подробное изложение по тексту В. Осеовой	

89	Дефис между частями слова в наречиях.			
90	Закрепление темы «Дефис между частями слова в наречиях».			
91	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.			
92	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание приставок в наечиях, образованных от существительных и количественных числительных».			
93	<i>Различение именных частей речи и наречий.</i>			
94		Тестовый контроль. Дефисное написание разных частей речи.		
95	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.			
96	Закрепление темы «Мягкий знак после шипящих на конце наречий».			
97	Практикум. Правописание мягкого знака после шипящих в разных частях речи.			
98			Основные жанры научного стиля. Составление устного рассказа на лингвистическую тему.	
99			Составление сложного плана по теме	

			«Наречие».	
100	Повторение изученного по теме «Наречие».			
101		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».		
	<b>Категория состояния – 5ч.</b>		<b>2ч</b>	
102	Категория состояния как часть речи. Вопрос о словах категории состояния			
103	Различение слов категории состояния и других частей речи.			
104	Морфологический разбор категории состояния.			
105			Подготовка к сжатою изложению по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля»	
106			Написание сжатого изложения по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля»	
	<b>Служебные части речи - 1ч</b>			
107	Общая характеристика служебных частей речи, их отличие от самостоятельных частей речи			
	<b>Предлог – 13ч</b>	<b>2ч</b>	<b>4ч</b>	
108	Предлог как часть речи			

109	Практикум. Употребление предлогов	Сл. д-т		
110	Непроизводные и производные предлоги			
111		Тестовый контроль. Различение производных предлогов и самостоятельных частей речи		
112	Простые и составные предлоги			
113	Морфологический разбор предлога			
114	Практикум. Слитное и раздельное написание производных предлогов			
115			Подготовка к сочинению по картине А. Сайкина «Детская спортивная школа».	
116			Сочинение по картине А. Сайкина «Детская спортивная школа».	
117			Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения	
118			Составление репортажа с футбольного поля (или с других соревнований)	
119	Повторение изученного по теме «Предлог как часть речи». Подготовка к диктанту.			
120		Контрольный		

		диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог».		
	<b>Союз - 24ч</b>			
121	Союз как часть речи			
122	Простые и составные союзы			
123	Закрепление темы «Простые и составные союзы»			
124	Сочинительные союзы			
125	Закрепление темы «Сочинительные союзы»			
126	Подчинительные союзы.			
127	Закрепление темы «Подчинительные союзы»			
128	Закрепление темы «Сочинительные и подчинительные союзы»			
129			Подготовка к сочинению – описанию «Я сижу на берегу...»	
130			Сочинение – описание «Я сижу на берегу...»	
131	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении			
132	Закрепление темы «Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении»			

133	Практикум. Различение предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений			
134	Отражение в языке культуры и истории народа. Объяснить значения д пословиц, записать их.			
135	Различение подчинительных союзов и союзных слов			
136	Морфологический разбор союза			
137			Создание собственных письменных текстов на актуальные нравственно-этические темы на основе отбора необходимой информации.	
138			Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик»	
139	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. <i>Различение союзов и омонимичных сочетаний</i>			
140	Закрепление темы «Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ».			
141	Тренировочные упражнения по теме «Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ».			
142	Повторение изученного по теме «Союз как часть речи»			
143	Подготовка к диктанту с грамматическим заданием по теме «Союз как часть речи»			
144		Контрольный диктант с		

		грамматическим заданием по теме «Союз как часть речи»		
	<b>Частица – 21ч</b>	<b>3ч</b>	<b>4ч</b>	
145	Частица как часть речи.			
146	Разряды частиц. Формообразующие частицы			
147	Закрепление темы «Разряды частиц. Формообразующие частицы»			
148			Составление рассказа на тему «Горемечтатель»	
149	Смысловые (модальные) частицы			
150	Закрепление темы «Смысловые (модальные) частицы»			
151	Раздельное и дефисное написание частиц			
152	Закрепление темы «Раздельное и дефисное написание частиц»			
153	Тренировочные упражнения по теме «Раздельное и дефисное написание частиц»			
154		Тестовый контроль. Дефисное написание прилагательных, местоимений,		



		наречий, частиц		
155			Выбор и организация языковых средств как необходимое условие эффективности речевого общения. Упражнение №	
156	Морфологический разбор частицы			
157	Отрицательные частицы НЕ и НИ			
158	Различение частицы и приставки НЕ			
159	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ			
160	Практикум. Различение частиц НЕ и НИ			
161			Подготовка к сжатому изложению по тексту Л.Обуховой «Любимец века».	
162			Сжатое изложение по тексту Л.Обуховой «Любимец века».	
163	Повторение изученного по теме «Частица как часть речи»			
164		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частица как часть речи»		
165		Промежуточный контроль		

	<b>Междометие – 2ч</b>			
166	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий			
167	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях			
	<b>Звукоподражательные слова – 1ч</b>			
168	Урок-игра. Просмотр мультфильмов. Составление мини-диалогов персонажей-животных.			
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах – 7ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	
169			РР № 23. Текст. Стили речи. Основные жанры научного стиля. Произвести анализ предложенного текста, дать первоначальные навыки написания рецензии (рассказ Н. Соколовой «Рябинка»)	
170	Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика»			
171	Лексика и фразеология			
172	Морфемика. Словообразование			
173	Синтаксис. Пунктуация			
174		Итоговый контрольный диктант по теме		

		«Повторение изученного за курс 7 класса».		
175	Анализ диктанта по теме «Повторение изученного за курс 7 класса». Работа над ошибками.			

### Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

#### В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа,
- государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог;
- сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета;

#### уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### **говорение и письмо:**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, дневниковые записи);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты,
- исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- увеличения словарного запаса; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 01-26/\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного курса по выбору  
Тренажер-практикум в 7 классе

учителя I квалификационной категории

Ассоновой Татьяны Николаевны

п.Ивняки

2014

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа курса по выбору «Тренажер-практикум по русскому языку в 7 классе» составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского (Программно-методические материалы: Русский язык: 5-9 кл. / Сост. Л. И. Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2002. - С. 10-62

Это своеобразный учебный курс, в обобщённом виде включающий в себя всё, чему учащиеся научились на уроках русского языка в предшествующих классах и чему научатся в 7 классе.

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- задания творческого характера.

Предложенные в рамках учебного курса занятия содержат разнообразные практические задания, тесты, материалы для наблюдения, презентации, работа на персональных компьютерах, работа с интернет-продуктами.

Цель учебного курса:

- повышение качества знаний по предмету,
- активное стимулирование самооценной образовательной деятельности учащихся.

Для реализации цели следует решить следующие

задачи:

- научить учащихся свободному владению терминологией;

- развивать навык самостоятельного приобретения знаний;
- прививать интерес к предмету, стремление получить дополнительные сведения по предмету, выходящие за рамки школьного курса;
- внедрение ИКТ в обучение.

На изучение учебного курса «тренажер-практикум по русскому языку» в 7 классе из школьного компонента отводится 35 часов (1 час в неделю).

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

**В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:**

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета;

**уметь:**

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение:**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;

- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### **говорение и письмо:**

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты,
- исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- увеличения словарного запаса; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.



## Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Примечание	Дата
1	Орфография. Повторение	9		
2	Причастие	5		
3	Деепричастие	2		
4	Наречие	3		
5	Предлоги	2		
6	Союзы	2		
7	Частицы	1		
8	Обобщение. Повторение	11		
Итого		35часов		

## Поурочное планирование

№	Тема урока	Примечания	Дата
1	Правописание безударных гласных и сомнительных и непроизносимых согласных.		
2	Правописание удвоенных согласных. Словарная работа.		
3	Корни с чередованием. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.		
4	Правописание приставок. Орфограммы в окончаниях разных частей речи.		
5	Личные окончания глаголов. Тире между подлежащим и сказуемым.		
6	Правописание суффиксов существительных. Правописание гласных после шипящих.		
7	Правописание Ъ и Ь. Н и НН в прилагательных. Знаки препинания между однородными членами.		
8	НЕ с разными частями речи. Частицы НЕ и НИ.		
9	Дефисное и слитное написание сложных существительных и прилагательных. Знаки препинания при вводных словах и обращениях.		

10	Причастие как часть речи. Причастный оборот.		
11	Действительные и страдательные причастия.		
12	Н и НН в полных и кратких причастиях.		
13	Обобщение. Н и НН в прилагательных и причастиях.		
14	НЕ с причастиями. Обособление причастного оборота.		
15	Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот.		
16	НЕ с деепричастиями. Обособление деепричастного оборота		
17	Наречие как часть речи. Дефис в наречиях.		
18	Правописание приставок и суффиксов наречий. НЕ с наречиями. Отличие наречий от других частей речи.		
19	Обобщение. Правописание наречий. Обособление причастных и деепричастных оборотов.		
20	<u>Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.</u>		
21			
22	<u>Сочинительные и подчинительные союзы. Слитное и раздельное написание предлогов.</u>		

23	<u>Запятая в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.</u>		
24	<u>Раздельное и дефисное написание частиц. Пунктуация. Повторение всех ранее изученных пунктограмм</u>		
25	<u>Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слов.</u>		
26	<u>Удвоенные согласные. Корни с чередованием.</u>		
27	<u>Орфограммы в приставках.</u>		
28	<u>Правописание окончаний существительных и прилагательных. Повторение всех ранее изученных пунктограмм.</u>		
29	<u>Орфограммы в суффиксах существительных и прилагательных. Правописание суффиксов причастий.</u>		
30	<u>Гласные после шипящих. Разделительные Ъ и Ь.</u>		
31	<u>Н и НН в прилагательных. Учимся ставить знаки препинания</u>		
32	<u>Правописание наречий и предлогов. Обособление причастных и деепричастных оборотов.</u>		
33	<u>НЕ с разными частями речи. Частицы НЕ и НИ.</u>		
34	<u>Соединительные гласные в сложных словах. Повторение.</u>		
35	<u>Словарная работа.</u>		

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

Рабочая программа  
учебного предмета математика  
6 класс

Учителя  
первой категории  
Коноваловой  
Светланы  
Юрьевны

2014 год

п. Ивняки

## Пояснительная записка.

Данная программа конкретизирует цели и требования к результатам обучения математике в основной школе применительно к ступени 5-6 классы. Программа задает содержание и структуру курса, последовательность учебных тем. В ней также приводится характеристика видов учебной и познавательной деятельности, которые служат достижению поставленных целей.

Цели изучения:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.
- систематическое развитие понятия числа;
- выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики; подготовка обучающихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание математического образования применительно к основной школе, а именно к ступени 5-6 классов, представлено в виде следующих содержательных разделов. Это арифметика, алгебра, вероятность и статистика, наглядная геометрия, математика в историческом развитии.

В ходе изучения курса обучающиеся развивают навыки вычислений с натуральными числами, овладевают навыками действий с обыкновенными и десятичными дробями, получают начальные представления об использовании букв для записи выражений и свойств арифметических действий,

составлении уравнений, продолжают знакомство с геометрическими понятиями, приобретают навыки построения геометрических фигур и измерения геометрических величин.

Сознательное овладение обучающимися системой математических знаний и умений необходимо в повседневной жизни, для изучения смежных дисциплин и продолжения образования.

Практическая значимость школьного курса математики 5-6 классов обусловлена тем, что её объектом являются количественные отношения действительного мира. Математическая подготовка необходима для понимания принципов устройства и использования современной техники, восприятия научных и технических понятий и идей. Математика является языком науки и техники. С её помощью моделируются и изучаются явления и процессы, происходящие в природе.

Место предмета в учебном плане

Базисный учебный (образовательный) план на изучение математики в основной школе отводит 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего 875 уроков.

Согласно Базисному учебному плану в 5-6 классах изучается предмет «Математика» (интегрированный предмет), на изучение которого отводится 350 часов: 175 часов за год в 5 классе ( 35 учебных недель, 5 часов в неделю) и 175 часов за год в 6 классе ( 35 учебных недель, 5 часов в неделю). Изучение данного курса является продолжением изучения предмета «Математика» в начальной школе.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

1. ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. формирования коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
3. умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контр-примеры;

4. первоначального представления о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

5. критического мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

6. креативного мышления, инициатива, находчивость, активность при решении задач;

7. умения контролировать процесс и результат математической деятельности;

8. формирования способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

1) способность самостоятельно планировать альтернативные пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умения осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

3) способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

4) умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии) и выводы;

5) умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками: определять цели, распределять функции, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение, разрешать конфликты, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

7) формирования учебной и обще пользовательской компетентности в области использования ИКТ;

8) первоначальное представление об идеях и методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

9) способности видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;



- 10) умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, представлять её в понятной форме, принимать решения в условиях избыточной, неполной, точной или вероятностной информации;
- 11) умения понимать и использовать математические средства наглядности (чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 12) умения выдвигать гипотезы при решении задачи и понимать необходимость их проверки;
- 13) понимания сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 14) умения самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
- 15) умения планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

Предметные:

1. умения работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), развития способности обосновывать суждение, проводить классификацию;
2. владения базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком математики. Формирование представление о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;
3. умения выполнять преобразования числовых выражений, применять их для решения учебных задач математики и других смежных дисциплин;
4. умение пользоваться математическими формулами, самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;
5. умения применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из разных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.
6. Представления об основных понятиях ( число, геометрическая фигура, координаты);
7. умения работать с геометрическим текстом ( анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии;

8. овладения навыками устных и письменных вычислений;
9. овладения геометрическим языком. Умение использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;
10. умения измерять длины отрезков, величин углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей, объемов фигур;
11. умение применять полученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера.

## МАТЕМАТИКА

5—6 классы (350ч)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Метапредметные умения и навыки
1	2	3
<b>1. Натуральные числа (50)</b>		
<p>Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий.</p> <p>Понятие о степени с натуральным показателем.</p> <p>Квадрат и куб числа.</p> <p>Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическими способами.</p> <p>Делители и кратные. Наибольший общий делитель; наименьшее общее кратное. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком</p>	<p><b>Описывать</b> свойства натурального ряда.</p> <p><b>Читать и записывать</b> натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления с натуральными числами; вычислять значения степеней.</p> <p><b>Формулировать</b> свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>осмысливать</b> текст задачи, <b>переформулировать</b> условие, <b>извлекать</b> необходимую информацию, <b>моделировать</b> условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <b>строить</b> логическую цепочку рассуждений; критически <b>оценивать</b> полученный ответ, <b>осуществлять</b> самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p> <p><b>Формулировать</b> определения делителя и кратного, простого числа и составного числа, свойства и признаки делимости.</p> <p><b>Доказывать</b> и <b>опровергать</b> с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел. Классифицировать натуральные числа (четные и нечетные, по остаткам от деления на 3 и т. п.).</p> <p><b>Исследовать</b> простейшие числовые закономерности, проводить числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера)</p>	<p><b>Уметь</b> видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни.</p> <p><b>Понимать</b> сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.</p>

## 2. Дроби (120)

<p>Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.</p> <p>Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.</p> <p>Отношение. Пропорция; основное свойство пропорции. Проценты; нахождение процентов от величины и величины по ее процентам; выражение отношения в процентах. Решение текстовых задач арифметическими способами</p>	<p><b>Моделировать</b> в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби.</p> <p><b>Формулировать, записывать</b> с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби, правила действий с обыкновенными дробями.</p> <p><b>Преобразовывать</b> обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их. <b>Выполнять</b> вычисления с обыкновенными дробями.</p> <p><b>Читать и записывать</b> десятичные дроби. <b>Представлять</b> обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных; <b>находить</b> десятичные приближения обыкновенных дробей.</p> <p><b>Сравнивать и упорядочивать</b> десятичные дроби. Выполнять вычисления с десятичными дробями.</p> <p><b>Использовать</b> эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> прикидку и оценку в ходе вычислений.</p> <p><b>Объяснять</b>, что такое процент. <b>Представлять</b> проценты в виде дробей и дроби в виде процентов.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретировать их. <b>Приводить</b> примеры использования отношений на практике.</p> <p><b>Решать</b> задачи на проценты и дроби (в том числе задачи из реальной практики), используя при необходимости калькулятор; использовать понятия <i>отношения</i> и <i>пропорции</i> при решении задач.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>осмысливать</b> текст задачи, <b>переформулировать</b> условие, <b>извлекать</b> необходимую информацию, <b>моделировать</b> условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <b>строить</b> логическую цепочку рассуждений; критически <b>оценивать</b> полученный ответ, <b>осуществлять</b> самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p> <p><b>Проводить</b> несложные исследования, связанные со свойствами дробных чисел, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера)</p>	<p><b>Понимать</b> сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;</p>
---	---	---

## 3. Рациональные числа (40)

<p>Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Изображение чисел точками координатной прямой; геометрическая интерпретация модуля числа.</p> <p>Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий</p>	<p><b>Приводить</b> примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш — проигрыш, выше — ниже уровня моря и т. п.).</p> <p><b>Изображать</b> точками координатной прямой положительные и отрицательные рациональные числа.</p> <p><b>Характеризовать</b> множество целых чисел, множество рациональных чисел.</p> <p><b>Формулировать и записывать</b> с помощью букв свойства</p>	<p><b>Понимать</b> сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для ил-</p>
---	--	--

	действий с рациональными числами, <b>применять</b> для преобразования числовых выражений. <b>Сравнивать</b> и <b>упорядочивать</b> рациональные числа, <b>выполнять</b> вычисления с рациональными числами	люстрации, интерпретации, аргументации;
<b>4. Измерения, приближения, оценки. Зависимости между величинами</b> <i>(20)</i>		
Примеры зависимостей между величинами <i>скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость</i> и др. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам. Решение текстовых задач арифметическими способами	<b>Выражать</b> одни единицы измерения величины в других единицах (метры в километрах, минуты в часах и т. п.). <b>Округлять</b> натуральные числа и десятичные дроби. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. <b>Моделировать</b> несложные зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам. <b>Использовать</b> знания о зависимостях между величинами (скорость, время, расстояние; работа, производительность, время и т. п.) при решении текстовых задач	<b>Уметь</b> видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни
<b>5. Элементы алгебры (25)</b>		
Использование букв для обозначения чисел, для записи свойств арифметических действий. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Уравнение, корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий. Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по ее координатам, определение координат точки на плоскости	<b>Читать</b> и <b>записывать</b> буквенные выражения, составлять буквенные выражения по условиям задач. <b>Вычислять</b> числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв. <b>Составлять</b> уравнения по условиям задач. <b>Решать</b> простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий. <b>Строить</b> на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам; <b>определять</b> координаты точек	<b>Уметь</b> видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни. <b>Понимать</b> сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом. <b>Первоначальные</b> представления об идеях и о методах математики как универсальном языке науки и техники, средстве моделирования явлений и процессов;
<b>6. Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика. Множества</b> <i>(20)</i>		
Представление данных в виде таблиц, диаграмм. Понятие о случайном опыте и событии. Достоверное и невозможное события. Сравнение шансов. Решение комбинаторных задач перебором вариантов	<b>Извлекать</b> информацию из таблиц и диаграмм, <b>выполнять</b> вычисления по табличным данным, <b>сравнивать</b> величины, <b>находить</b> наибольшие и наименьшие значения и др. <b>Выполнять</b> сбор информации в несложных случаях, <b>представлять</b> информацию в виде таблиц и диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ. <b>Приводить</b> примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий. <b>Сравнивать</b> шансы наступления событий; <b>строить</b> речевые конструкции с использованием словосочетаний	<b>Уметь</b> видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни. <b>Умение</b> выдвигать гипотезы при решении учебных задач, понимать необходимость их проверки

	<p><i>более вероятно, маловероятно</i> и др.</p> <p><b>Выполнять</b> перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций, <b>выделять</b> комбинации, отвечающие заданным условиям</p> <p><b>Приводить</b> примеры конечных и бесконечных множеств. Находить объединение и пересечение конкретных множеств. Приводить примеры несложных классификаций из различных областей жизни.</p> <p>Иллюстрировать теоретико-множественные понятия с помощью кругов Эйлера</p>	
<h3>7. Наглядная геометрия (45)</h3>		
<p>Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, правильный многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников.</p> <p>Изображение геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.</p> <p>Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.</p> <p>Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.</p> <p>Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника и площадь квадрата. Равновеликие фигуры.</p> <p>Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники, правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.</p> <p>Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба.</p> <p>Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур</p>	<p><b>Распознавать</b> на чертежах, рисунках и моделях геометрические фигуры, конфигурации фигур (плоские и пространственные).</p> <p><b>Приводить</b> примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире.</p> <p><b>Изображать</b> геометрические фигуры и их конфигурации от руки и с использованием чертежных инструментов. <b>Изображать</b> геометрические фигуры на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Измерять</b> с помощью инструментов и сравнивать длины отрезков и величины углов. <b>Строить</b> отрезки заданной длины с помощью линейки и циркуля и углы заданной величины с помощью транспортира. <b>Выражать</b> одни единицы измерения длин через другие.</p> <p><b>Вычислять</b> площади квадратов и прямоугольников, используя формулы площади квадрата и площади прямоугольника.</p> <p><b>Выражать</b> одни единицы измерения площади через другие.</p> <p><b>Изготавливать</b> пространственные фигуры из разверток; распознавать развертки куба, параллелепипеда, пирамиды, цилиндра и конуса. <b>Рассматривать</b> простейшие сечения пространственных фигур, получаемые путем предметного или компьютерного моделирования, <b>определять</b> их вид.</p> <p><b>Вычислять</b> объемы куба и прямоугольного параллелепипеда, используя формулы объема куба и объема прямоугольного параллелепипеда. <b>Выражать</b> одни единицы измерения объема через другие.</p> <p><b>Исследовать</b> и <b>описывать</b> свойства геометрических фигур (плоских и пространственных), используя эксперимент, наблюдение, измерение. <b>Моделировать</b> геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку и др. <b>Использовать</b> компьютерное моделирование и эксперимент для изучения свойств геометрических объектов.</p>	<p><b>Строить</b> логическую цепочку рассуждений, <b>сопоставлять</b> полученный результат с условием задачи.</p> <p><b>Умение</b> применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач</p> <p><b>Умение</b> планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;</p>

	<p><b>Находить</b> в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение длин отрезков, периметров многоугольников, градусной меры углов, площадей квадратов и прямоугольников, объемов кубов и прямоугольных параллелепипедов, куба. <b>Выделять</b> в условии задачи данные, необходимые для ее решения, <b>строить</b> логическую цепочку рассуждений, <b>сопоставлять</b> полученный результат с условием задачи.</p> <p><b>Изображать</b> равные фигуры, симметричные фигуры</p>	
--	---	--

**Резерв времени** – 30 ч *Используется на повторение*

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Кол-во часов	Теория	Контроль		Краткое содержание разделов
			Промежуточный	Итоговый	
Повторение 5 класса	5		1		Повторение
Делимость чисел.	20	15	4	1	Делители и кратные. Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Взаимно простые числа.
Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями	22	15	5	2	Основные свойства дроби. Сокращение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Сложение и вычитание смешанных чисел.
Умножение и деление обыкновенных дробей.	32	23	6	3	Умножение дробей. Нахождение дроби от числа. Применение распределительного свойства умножения. Взаимно обратные числа. Деление. Нахождение числа по его дроби. Дробные выражения.
Отношения и пропорции.	19	14	3	2	Отношения. Пропорция, основные свойства пропорции. Прямая и обратная пропорциональная зависимость. Масштаб. Длина окружности и площадь круга. Шар.
Положительные и отрицательные числа.	13	10	2	1	Координаты на прямой. Противоположные числа. Модуль числа. Сравнение чисел. Изменение величин.
Сложение и вычитание положительных и отрицательных	11	8	2	1	Сложение чисел с помощью координатной прямой. Сложение отрицательных чисел. Сложение чисел с разными знаками.





						научиться	получит возможность научиться			
<b>Повторение. (5 часов)</b>										
1	Десятичные дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление.	1			УОСЗ	Актуализировать знания 5-го класса. <u>Знать</u> алгоритмы арифметических действий с обыкновенными дробями, решения задач уравнением. <u>Уметь</u> выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями, решать тестовые задачи по действиям и составлением уравнения.				
2	Десятичные дроби. Сравнение, округление. Среднее арифметическое	1			УОСЗ	<u>научится:</u> правило сравнения десятичных дробей. <u>Получит возможность:</u> определять, находить равные дроби, сравнивать десятичные дроби. <u>научится:</u> Понятия приближенного значения числа, приближенного значения числа с недостатком (с избытком). Понятие округления числа. Правило округления чисел, десятичных дробей до заданного десятичного разряда. <u>Получит возможность:</u> Округлять десятичные дроби до заданного десятичного разряда.				
3	Решение текстовых задач арифметическим способом	1			УОСЗ	Имеют представление о всевозможных комбинациях, о комбинаторных задачах, о дереве возможных вариантов. Знают, как решать простейшие комбинаторные задачи, рассматривая дерево возможных вариантов. Умеют решать простейшие комбинаторные задачи, рассматривая дерево возможных вариантов				

4	Проценты. Решение уравнений.	1			УОСЗ	<p><u>научится:</u> определение процента, Понятие процента. Знак, обозначающий «процент».</p> <p>Основные виды задач на проценты.</p> <p><u>Получит возможность:</u> обозначать, читать и находить процент чисел и величин, переводить процент в десятичную дробь и обратно, решать задачи на проценты.</p>			
5	Стартовая диагностическая работа	1			УКЗ				

### 1. Делимость чисел. (20 часов)

1	Делители и кратные.	3			УИНМ	<p>Оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел.</p> <p>Выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации.</p>	<p>Научиться использовать приемы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.</p>	Р.1 П.1	Л.4	<p>Формировать определения делителя и кратного, простого и составного числа, свойства и признаки делимости. Доказывать и опровергать с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел.</p> <p>Классифицировать натуральные числа (четные и нечетные, по остаткам от делителя на 3 и т.п.). Исследовать простейшие числовые закономерности, проводить числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера). Верно использовать в речи термины: делитель, кратное, наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное, простое число, составное число, четное число, нечетное число, взаимно простые числа, разложение числа на простые множители. Решать текстовые задачи арифметическими</p>
2	Делители и кратные.				УЗПМ					
3	Делители и кратные.  Самостоятельная работа.				УКЗ					
4	Признаки делимости на 10, на 5 и на 2.	3			УИНМ			П.2 Р.2		
5	Признаки делимости на 10, на 5 и на 2.				УЗПМ			К.1		



14	Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа.				УЗПМ			P.4		
15	Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Самостоятельная работа.				УКЗ			P.5		
16	Наименьшее общее кратное.	4			УИНМ					
17	Наименьшее общее кратное.				УЗПМ					
18	Наименьшее общее кратное.				УЗПМ					
19	Наименьшее общее кратное. Самостоятельная работа.				УКЗ					
20	Контрольная работа № 1 по теме «Делимость чисел».	1			УКЗ					

УИНМ – урок изучения нового материала.

УЗПМ – урок закрепления пройденного материала.

УКЗ – урок контроля знаний.

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний.

## **Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Рабочая программа составлена на основе федерального образовательного стандарта нового поколения, Примерной программы по учебным предметам «Стандарты второго поколения. Математика 5 – 9 класс» – М.: Просвещение, 2011 г. и «Сборник рабочих программ 5 – 6 классы», - М.: Просвещение, 2012. Составитель Т. А. Бурмистрова. Данная рабочая программа ориентирована на учителей математики, работающих в 6 классах по УМК Н.Я.Виленкина.

### ***Для учащихся:***

- 1) Н. Я. Виленкин «Математика 6 класс». Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2014
- 2) Попов М. А. Дидактические материалы по математике. 6 класс к учебнику Н. Я. Виленкина и др. «Математика 6 класс». ФГОС – «Экзамен», 2013
- 3) Попов М. А. Контрольные и самостоятельные работы по математике. 6 класс. К учебнику Н. Я. Виленкина и др. «Математика 6 класс». ФГОС – «Экзамен», 2013
- 4) В. Н. Рудницкая. Рабочая тетрадь №1, №2. «Математика 6 класс». М.: Мнемозина, 2014
- 5) В. Н. Рудницкая. УМК Математика 6 класс по учебнику Н. Я. Виленкина [тесты] ФГОС, ООО М.: Спринтер, 2012
- 6) В. И. Жохов. Математический тренажер. 6 класс. Пособие для учителей и учащихся. – М.: Мнемозина, 2013

### ***Для учителя:***

- 1) Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Серия: [Стандарты второго поколения](#) М: [Просвещение](#). 2011 – 352с.
- 2) Примерные программы по учебным предметам. Математика 5-9 классы - 3-е издание, переработанное – М. Просвещение. 2011 – 64с (Стандарты второго поколения)
- 3) Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования (Министерство образования и науки Российской Федерации. М. Просвещение. 2011 – 48с (Стандарты второго поколения)
- 4) «Математика». Сборник рабочих программ. 5-6 классы [Т.А.Бурмистрова]. – М.: Просвещение, 2013. – 64с.
- 5) Н. Я. Виленкин «Математика 6 класс». Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2014

- 6) Попов М. А. Дидактические материалы по математике. 6 класс к учебнику Н. Я. Виленкина и др. «Математика 6 класс». ФГОС – «Экзамен», 2013
- 7) Попов М. А. Контрольные и самостоятельные работы по математике. 6 класс. К учебнику Н. Я. Виленкина и др. «Математика 6 класс». ФГОС – «Экзамен», 2013
- 8) В. Н. Рудницкая. Рабочая тетрадь №1, №2. «Математика 6 класс». М.: Мнемозина, 2014

### **Интернет – ресурсы:**

#### ***Сайты для учащихся:***

- 1) Интерактивный учебник. Математика 6 класс. Правила, задачи, примеры <http://www.matematika-na.ru>
- 2) Энциклопедия для детей <http://the800.info/yentsiklopediya-dlya-detey-matematika>
- 3) Энциклопедия по математике [http://www.krugosvet.ru/enc/nauka\\_i\\_tehnika/matematika/MATEMATIKA.html](http://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/matematika/MATEMATIKA.html)
- 4) Справочник по математике для школьников <http://www.resolventa.ru/demo/demomath.htm>
- 5) Математика он-лайн <http://uchit.rastu.ru>

#### ***Сайты для учителя:***

- 1) Педсовет, математика <http://pedsovet.su/load/135>
- 2) Учительский портал. Математика <http://www.uchportal.ru/load/28>
- 3) Уроки. Нет. Для учителя математики, алгебры, геометрии <http://www.uroki.net/docmat.htm>
- 4) Видеоуроки по математике – 6 класс , UROKIMATEMATIKI.RU ( Игорь Жаборовский )
- 5) Электронный учебник
- 6) Электронное пособие. Математика, поурочные планы 5-6 классы. Издательство «Учитель»
- 7) Тренажер по математике к учебнику Н. Я. Виленкина и др. Издательство «Экзамен»

### **Техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Материальное обеспечение кабинетов:**

- мультимедийный компьютер;
- проектор;
- экран;
- интернет.

#### **Программное обеспечение:**

- операционная система Windows 98/Me(2000/XP);
- текстовый редактор MS Word.

**ууд.**

<p><b>Личностные УУД (Л.)</b></p>	<p><b>Познавательные УУД (П.)</b></p>	<p><b>Регулятивные УУД (Р.)</b></p>	<p><b>Коммуникативные УУД (К.)</b></p>
<p>1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>2. Первичная сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;</p> <p>3. Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, приводить примеры и контрпримеры;</p> <p>4. Первоначальное представление о математической науке как сфере человеческой деятельности;</p> <p>5. Критичность</p>	<p>1. Использование знаково-символьных средств;</p> <p>2. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;</p> <p>3. Формирование умения обобщать, составлять алгоритм математических действий;</p> <p>4. Моделирование;</p> <p>5. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>6. Действие самоконтроля и самооценки процесса и результата деятельности;</p> <p>7. Построение логической цепи рассуждений;</p> <p>8. Поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>9. Синтез – составление целого из частей;</p>	<p>1. Прогнозирование результата;</p> <p>2. Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>3. Работа по алгоритму;</p> <p>4. Целеполагание, как постановка учебной задачи;</p> <p>5. Планирование, определение последовательности действий;</p> <p>6. Оценка, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и того, что еще нужно усвоить;</p> <p>7. Осознание качества и уровня</p>	<p>1. Осуществление взаимного контроля;</p> <p>2. Управлять поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;</p> <p>3. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>4. Умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>5. Инициативное сотрудничество в группе;</p> <p>6. Планирование учебного сотрудничества.</p>



<p>мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;</p> <p>6. Креативность мышления, инициативы, находчивости, активность при решении арифметических задач;</p> <p>7. умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;</p> <p>8. формирование способности к эмоциональному восприятию математических задач, решений, рассуждений;</p> <p>9. формирование аккуратности и терпеливости.</p>	<p>10. Структурирование знаний;</p> <p>11. Контроль и оценка процесса и результата товарищеской деятельности;</p> <p>12. Формулирование проблемы;</p> <p>13. Самостоятельный поиск решения;</p> <p>14. Выбор оснований для сравнения;</p> <p>15. Выдвижение гипотез и их обоснование;</p> <p>16. Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>17. Установление причинно-следственных связей;</p> <p>18. Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;</p> <p>19. Рефлексия способов действия.</p>	<p>усвоения;</p> <p>8. Коррекция;</p> <p>9. Самостоятельность в оценивании правильности действий и внесение необходимые коррективы в исполнение действий;</p> <p>10. Планирование учебного сотрудничества;</p> <p>11. Постановка цели;</p> <p>12. Формировать способность адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения поставленной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения.</p>	
---	---	---	--

### Планируемые результаты обучения.

Раздел	Ученик научиться	Получит возможность
<p>Натуральные числа. Дроби. Рациональные числа.</p>	<p>Оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел. Выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от</p>	<p>Углубить и развить представления о рациональных числах. Научиться использовать приемы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления,</p>

	<p>конкретной ситуации. Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.</p>	<p>выбирая подходящий для ситуации способ.</p>
<p>Измерения, приближения, оценки.</p>	<p>Использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближенными значениями величин.</p>	<p>Понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближенными, что по записи приближенных значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения.</p> <p>Понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.</p>
<p>Элементы алгебры</p>	<p>Читать и записывать буквенные выражения, составлять буквенные выражения по условию задач. Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв. Составлять уравнения по условиям задач. Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий. Строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам, определять координаты точек.</p>	
<p>Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика.</p>	<p>Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий. Сравнивать шансы наступления событий, строить речевые конструкции с использованием</p>	<p>Научиться некоторым специальным приемам решения комбинаторных задач.</p>

	<p>словосочетаний более вероятно, маловероятно и др.</p> <p>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций, отвечающие заданным условиям.</p>	
Наглядная геометрия	<p>Изготавливать пространственные фигуры из разверток, распознавать развертки куба, параллелепипеда, пирамиды, цилиндра и конуса.</p> <p>Исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и пространственных), используя эксперимент, наблюдение, измерение.</p> <p>Моделировать геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку и др. Находить в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры.</p> <p>Решать задачи нахождение длин отрезков, периметров многоугольников, градусной меры углов, площадей квадратов и прямоугольников, объемов кубов и прямоугольных параллелепипедов. Выделять в условии задачи данные, необходимые для ее решения, строить логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи. Изображать равные фигуры.</p>	<p>Научиться вычислять объемы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов.</p> <p>Углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах.</p> <p>Научиться применять понятие развертки для выполнения практических расчетов.</p>

## Примерные темы для проектов по математике

Тема «Отношения, пропорции, проценты»

- Роль процентов в жизни человека
- Из истории возникновения процентов

Тема «Целые числа»

- История возникновения отрицательных чисел и их применение в математике и других науках
- Положительные и отрицательные числа в нашей жизни

Тема «Координатная плоскость»

- Найди клад
- Разработка сборника задач “Математический зоопарк”.
- Координаты в различных профессиях
- Путешествие в будущее “Встреча с координатами”.
- Некоторые старинные задачи

Тема « Десятичные дроби»

- Об истории возникновения обыкновенных и десятичных дробей.
- Десятичные дроби. Что мы знаем о них?
- Волшебные десятичные дроби

Тема «Геометрические фигуры»

- Загадочное число Пи
- Построение квартиры
- Ремонт квартиры

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Рабочая программа  
учебного предмета информатика и ИКТ  
в 8-9 классах

Учителя  
первой категории  
Коноваловой Светланы Юрьевны

2014 год

п. Ивняки

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Информатика и ИКТ» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, примерной программы (основного) общего образования по информатике и информационным технологиям. В программу внесены изменения: резерв свободного времени (11 часов) распределен следующим образом: обработка текстовой информации 2 часа (уменьшено), мультимедийные технологии 5 часов, информационные технологии в обществе 2 часа (увеличено) и добавлен блок основы программирования 4 часа.

В состав учебно-методического комплекта по предмету «Информатика и ИКТ» входят:

- учебник по базовому курсу И.Г.Семакин и др., «Информатика и ИКТ» Базовый курс. 8 класс»– Москва, БИНОМ: Лаборатория знаний, 2012 г.;
- учебник по базовому курсу И.Г.Семакин и др., «Информатика и ИКТ» Базовый курс. 9 класс»– Москва, БИНОМ: Лаборатория знаний, 2012 г
- задачник-практикум по базовому курсу И.Г.Семакин и др., «Информатика и ИКТ» Базовый курс, в 2-х частях – Москва, БИНОМ: Лаборатория знаний, 2012 г, которые допущены для преподавания в 2014-2015 учебном году в соответствии с Федеральным Учебным планом 2004 года.

### Количество учебных часов:

Рабочая программа в 8 классе рассчитана на 35 часов, по 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

В классе находятся обучающиеся с ОВЗ (7 вида), поэтому в программу внесены дополнения с учетом особенностей учащихся.

### Количество учебных часов:

Рабочая программа в 9 классе по годовому календарному плану продолжительность аудиторных занятий составляет в год 34 учебные недели, поэтому программа рассчитана на 68 часов в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

Тематическое планирование 8 класса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	из них	дата	
			Лабораторные и практические работы	Контрольные и диагностические работы	
1	Обработка числовой информации Интернет угроза	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных</li> <li>• Ввод математических формул и вычисление по ним</li> <li>• Создание таблиц значений функций в электронных таблицах.</li> <li>• Построение диаграмм и графиков</li> </ul>	<i>Практикум: работа V</i>  <i>Стартовая работа(тест)</i>	
2	Представление информации	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перевод чисел из одной системы счисления в другую и арифметические вычисления в различных системах счисления с помощью программного калькулятора.</li> <li>• Кодирование текстовой информации. Определение числовых кодов символов и перекодировка русскоязычного текста в текстовом редакторе.</li> <li>• Кодирование графической информации. Установка цвета в палитре RGB в графическом редакторе.</li> <li>• Кодирование звуковой информации. Запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).</li> </ul>	<i>Рубежный контроль</i>	
3	Алгоритмы и исполнители	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка линейного алгоритма (программы) с использованием математических функций при записи арифметического выражения.</li> <li>• Разработка алгоритма (программы), содержащей оператор ветвления</li> <li>• Разработка алгоритма (программы), содержащей оператор цикла</li> <li>• Разработка алгоритма (программы), содержащей подпрограмму</li> <li>• Разработка алгоритма (программы) по обработке одномерного массива</li> <li>• Разработка алгоритма (программы),</li> </ul>	<i>Практикум: работа VI</i>  <i>Промежуточный контроль</i>	

			<p>требующего для решения поставленной задачи использования логических операций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка алгоритма (программы), требующего для решения поставленной задачи использования логических операций</li> </ul>		
4	Основы программирования	4			
	итого	35	15		

Тематическое планирование 9 класса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	из них		дата
			Лабораторные и практические работы	Контрольные и диагностические работы	
1	<p>Информация и информационные процессы</p> <p>Интернет угроза</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксация аудио- и видео информации, наблюдений, измерений, относящихся к объектам и событиям окружающего мира, использование для этого цифровых камер и устройств звукозаписи.</li> </ul>	Стартовая работа (тест)	
2	Компьютер как универсальное устройство обработки информации	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соединение блоков и устройств компьютера, подключение внешних устройств, включение понимание сигналов о готовности и неполадке, получение информации о характеристиках компьютера, выключение компьютера.</li> <li>• Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме</li> <li>• Планирование собственного информационного пространства, создание папок в соответствии с планом, создание, именование, сохранение, перенос, удаление</li> </ul>		



			объектов, организация их семейств, сохранение информационных объектов на внешних носителях.		
3	Обработка текстовой информации	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание небольших текстовых документов посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов</li> <li>Форматирование текстовых документов (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц</li> <li>Сканирование и распознавание «бумажного» текстового документа</li> </ul>	Практикум 1	
4	Обработка графической информации	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Использование примитивов и шаблонов. Геометрические преобразования.</li> <li>Создание изображения с помощью инструментов векторного графического редактора. Использование примитивов и шаблонов. Конструирование графических объектов: выделение, объединение. Геометрические преобразования.</li> </ul>	Практикум 2	
5	Мультимедийные технологии	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов).</li> <li>Запись музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры).</li> </ul>	Практикум 3,4	
6	Формализация и моделирование	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Построение генеалогического дерева семьи.</li> <li>Создание схемы и чертежа в системе автоматизированного проектирования</li> <li>Построение и исследование компьютерной модели, реализующей анализ результатов измерений и</li> </ul>	Практикум 5 Рубежный контроль	

			<p>наблюдений с использованием системы программирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение и исследование компьютерной модели, реализующей анализ результатов измерений и наблюдений с использованием динамических таблиц</li> <li>• Построение и исследование геоинформационной модели в электронных таблицах или специализированной геоинформационной системе.</li> </ul>		
7	Хранение информации	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск записей в готовой базе данных</li> <li>• Сортировка записей в готовой базе данных</li> </ul>	Практикум 6	
8	Коммуникационные технологии	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загрузка файла из файлового архива</li> <li>• Регистрация почтового ящика электронной почты, создание и отправка сообщения</li> <li>• Путешествие по Всемирной паутине</li> <li>• Поиск документа с использованием системы каталогов и путем ввода ключевых слов</li> <li>• Сохранение для индивидуального использования информационных объектов из глобальных компьютерных сетей (Интернет) и ссылок на них.</li> <li>• Создание комплексного информационного объекта в виде веб-странички, включающей графические объекты с использованием шаблонов.</li> </ul>	Практикум 7	
9	Информационные технологии в обществе	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка скорости передачи и обработки информационных объектов, стоимости информационных продуктов и услуг связи</li> <li>• Защита информации от компьютерных вирусов</li> <li>• Установка лицензионной, условно бесплатной и свободно распространяемой программы</li> </ul>	Практикум 8 Промежуточный контроль	
	Итого	68	29	8	

В классе находятся обучающиеся с ОВЗ (7 вида), поэтому в программу внесены дополнения с учетом особенностей учащихся, испытывающих трудности в обучении и требующие специальной помощи для обеспечения коррекционно - развивающей направленности образовательного процесса и обеспечения достижения этими учащимися требований ГОС. В программе предусмотрена специальная помощь этим учащимся в процессе обучения на уроке и индивидуализация домашнего задания. Усиление деятельностной направленности их обучения требует обеспечения их специальной помощью на уроке, что будет способствовать развитию познавательных процессов у этих обучающихся.

№	№ урока в теме	Тема урока	Практическая работа	Работа с обучающимися с ОВЗ
<b>Обработка числовой информации (6 час)</b>				
1	1	Интернет угроза	Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных	Индивидуальные задания с разобранными примерами
2	2	Табличные расчеты и электронные таблицы (столбцы, строки, ячейки)	Ввод математических формул и вычисление по ним	Индивидуальные задания с разобранными примерами
3	3	Типы данных: числа, формулы, текст	Создание таблиц значений функций в электронных таблицах.	Индивидуальные задания с разобранными примерами
4	4	Абсолютные и относительные ссылки		Работа с образцом учебника
5	5	Встроенные функции. Логические выражения.	Построение диаграмм и графиков	Работа с образцом учебника
6	6	Логические выражения	<i>Практикум: работа V</i>	Подробный инструктаж
<b>Представление информации (6 час)</b>				
7	1	Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки		Текст, содержащий выделенный фрагмент
8	2	Дискретная форма представления информации.	Перевод чисел из одной системы счисления в другую и арифметические вычисления в	Инструкция по определению информации

			различных системах счисления с помощью программного калькулятора.	
9	3	Компьютерное представление текстовой информации	Кодирование текстовой информации. Определение числовых кодов символов и перекодировка русскоязычного текста в текстовом редакторе.	Готовый текст с разобранными примерами
10	4	Кодирование графической информации (пиксель, растр, кодировка цвета, видеопамять).	Кодирование графической информации. Установка цвета в палитре RGB в графическом редакторе.	Индивидуальные задания с разобранными примерами
11	5	Кодирование звуковой информации	Кодирование звуковой информации. Запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).	Схема с примерами
12	6	Представление числовой информации в различных системах счисления. Компьютерное представление числовой информации.		Работа с образцом учебника
<b>Алгоритмы и исполнители (19 час)</b>				
13	1	Алгоритм. Свойства алгоритма		Индивидуальная таблица
14	2	Способы записи алгоритмов; блок-схемы. Возможность автоматизации деятельности человека.		Задание с инструкцией для самопроверки
15	3	Исполнители алгоритмов (назначение, среда, режим работы, система команд		Задание с инструкцией для самопроверки

16	4	Компьютер как формальный исполнитель алгоритмов (программ).	Разработка линейного алгоритма (программы) с использованием математических функций при записи арифметического выражения.	Индивидуальные задания с разобранными примерами
17	5	Алгоритмические конструкции: следование, ветвление, повторение		Образцы записи и задания
18	6	Алгоритмические конструкции: следование, ветвление, повторение		Образцы записи и задания
19	7	Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм.		Образцы записи и задания
20	8	Алгоритмы работы с величинами: типы данных, ввод и вывод данных		Образцы записи и задания
21	9	Языки программирования, их классификация		Работа с образцом учебника
22	10	Правила представления данных		Работа с образцом учебника
23	11	Правила записи основных операторов: ввода, вывода, присваивания, ветвления, цикла	Разработка алгоритма (программы), содержащей оператор ветвления	Таблица с примерами
24	12		Разработка алгоритма (программы), содержащей оператор цикла	Таблица с примерами
25	13	Правила записи программы.	Разработка алгоритма (программы), содержащей подпрограмму	Таблица с примерами
26	14	Этапы разработки программы:		Работа в паре

		алгоритмизация – кодирование – отладка – тестирование		
27	15	Обрабатываемые объекты: цепочки символов, числа, списки, деревья, <i>графы</i>		Текст с разобранными примерами
28	16		Разработка алгоритма (программы) по обработке одномерного массива	Индивидуальные задания
29	17		Разработка алгоритма (программы), требующего для решения поставленной задачи использования логических операций.	Индивидуальные задания
30	18		Разработка алгоритма (программы), требующего для решения поставленной задачи использования логических операций.	Индивидуальные задания
31	19		<i>Практикум: работа VI</i>	Подробная инструкция
<b>Основы программирования ( 4 часа)</b>				
32	1	Основы программирования. Языки программирования		Задания с примерами для работы по аналогии
33	2	Основы программирования. Программирование ветвлений.		Задания с примерами для работы по аналогии
34	3	Основы программирования. Программирование циклов		Задания с примерами для работы по аналогии
35	4	Основы программирования. Таблицы и массивы		Задания с примерами для работы по аналогии

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

***В результате изучения информатики и информационных технологий ученик должен***

**знать/понимать**

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

**уметь**

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
  - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
  - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
  - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
  - создавать записи в базе данных;
  - создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе – в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

## ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Аппаратные средства

- **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео-изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
- **Проектор**, подключаемый к компьютеру, видеомagneтoфoну, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
- **Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
- **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с другими школами.
- **Устройства вывода звуковой информации** – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса.
- **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера, например, с ДЦП.
- **Устройства создания графической информации** (графический планшет) – используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста и преобразования его в текстовый формат.
- **Устройства для создания музыкальной информации** (музыкальные клавиатуры, вместе с соответствующим программным обеспечением) – позволяют учащимся создавать музыкальные мелодии, аранжировать их любым составом инструментов, слышать их исполнение, редактировать их.
- **Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации:** сканер; фотоаппарат; видеокамера; цифровой микроскоп; аудио и видео магнитофон – дают возможность



непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками часто входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.

- **Датчики** (расстояния, освещенности, температуры, силы, влажности, и др.) – позволяют измерять и вводить в компьютер информацию об окружающем мире.
- **Управляемые компьютером устройства** – дают возможность учащимся освоить простейшие принципы и технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.), одновременно с другими базовыми понятиями информатики.

## Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Клавиатурный тренажер.
- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- Звуковой редактор.
- Простая система управления базами данных.
- Простая геоинформационная система.
- Система автоматизированного проектирования.
- Виртуальные компьютерные лаборатории.
- Программа-переводчик.
- Система оптического распознавания текста.
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- Система программирования.
- Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
- Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
- Программа интерактивного общения
- Простой редактор Web-страниц

## Литература

1. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. Информатика и ИКТ, Базовый курс: Учебник для 8 класса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. Информатика и ИКТ, Базовый курс: Учебник для 9 класса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
3. Задачник-практикум по информатике: Учебное пособие для средней школы/Под редакцией И.Г. Семакина, Е.К. Хеннера,. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012
4. Семакин И.Г., Вараскин Г.С. Структурированный конспект базового курса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011
5. Семакин И.Г. Шеина Т.Ю. Преподавание базового курса информатики в средней школе: Методическое пособие. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/  
от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2014 г.

Рабочая программа  
учебного предмета информатика и ИКТ  
в 10-11 классах  
(базовый уровень)

Учителя  
первой категории  
Коноваловой Светланы Юрьевны

2014 год

п. Ивняки

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Информатика и ИКТ» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, примерной программы среднего (полного) общего образования по информатике и информационным технологиям. В программу внесены изменения: резерв свободного времени (8 часов) распределен следующим образом: 10 класс- информация и информационные процессы 2 часа и информационные системы 2 часа в теории увеличение; 11 класс- компьютерные технологии представления информации 1 час и основы социальной информатики 1 час в теории увеличение.

В состав учебно-методического комплекта по предмету «Информатика и ИКТ» входят:

- учебник И.Г.Семакин и др., «Информатика и ИКТ» Базовый уровень. 10-11 классов– Москва, БИНОМ: Лаборатория знаний, 2010 г.;
- практикум И.Г.Семакин и др., «Информатика и ИКТ» Базовый уровень. 10-11 классов– Москва, БИНОМ: Лаборатория знаний, 2010 г.;
- задачник-практикум по базовому курсу И.Г.Семакин и др., «Информатика и ИКТ» Базовый курс, в 2-х частях – Москва, БИНОМ: Лаборатория знаний, 2012 г, которые допущены для преподавания в 2014-2015 учебном году в соответствии с Федеральным Учебным планом 2004 года.

### Количество учебных часов:

Рабочая программа в 10 классе рассчитана на 35 часов, по 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

### Количество учебных часов:

Рабочая программа в 11 классе по годовому календарному плану продолжительность аудиторных занятий составляет в год 34 учебные недели, поэтому программа рассчитана на 34 часа в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

Тематическое планирование 10 класса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	из них		дата
			Лабораторные и практические работы	Контрольные и диагностические работы	
1.	Введение. Интернет угроза Т.Б. на уроках.	1	<p>п/р <b>Кодирование информации</b> Кодирование и декодирование сообщений по предложенным правилам.</p> <p>п/р <b>Поиск информации</b> Формирование запросов на поиск данных. Осуществление поиска информации на заданную тему в основных хранилищах информации.</p> <p>п/р <b>Защита информации</b> Использование паролирования и архивирования для обеспечения защиты информации</p>		
2.	Информация и информационные процессы	8+3	<p>п/р. <b>Моделирование и формализация</b></p> <p>Формализация задач из различных предметных областей. Формализация текстовой информации. Представление данных в табличной форме.</p> <p>п/р <b>Моделирование и формализация</b></p> <p>Представление информации в форме графа. Представление зависимостей в виде формул. Представление последовательности действий в форме блок-схемы.</p> <p>п/р <b>Исследование моделей</b></p> <p>Исследование учебных моделей: оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей). Исследование физических моделей. Исследование математических моделей.</p>	<p><i>стартовая</i></p> <p><i>диагностика</i></p> <p><i>(тест)</i></p>	

			<p>Исследование биологических моделей. Исследование геоинформационных моделей. Определение результата выполнения алгоритма по его блок-схеме.</p> <p><b>п/р Информационные основы управления</b></p> <p>Моделирование процессов управления в реальных системах; выявление каналов прямой и обратной связи и соответствующих информационных потоков. Управление работой формального исполнителя с помощью алгоритма</p>		
3.	Информационные модели	9+4	<p><b>п/р Информационные системы. СУБД.</b></p> <p>Знакомство с системой управления базами данных Access. Создание структуры табличной базы данных. Осуществление ввода и редактирования данных. Упорядочение данных в среде системы управления базами данных.</p> <p><b>п/р Информационные системы. СУБД.</b></p> <p>Формирование запросов на поиск данных в среде системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач</p>	<i>рубежный контроль</i>	
4.	Информационные системы	4+2	<p><b>п/р Компьютер и программное обеспечение.</b> Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи. Тестирование компьютера.</p> <p><b>п/р Компьютер и программное обеспечение.</b> Настройка BIOS и загрузка операционной системы. Работа с графическим интерфейсом</p>		

			Windows, стандартными и служебными приложениями, файловыми менеджерами, архиваторами и антивирусными программами.		
5.	Компьютер как средство автоматизации информационных процессов	2+2		промежуточный контроль	
	итого	35	11		

Тематическое планирование 11 класса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	из них		дата
			Лабораторные и практические работы	Контрольные и диагностические работы	
1	Компьютерные технологии представления информации	6+2	п/р <b>Представление информации в компьютере.</b> Запись чисел в различных системах счисления, перевод чисел из одной системы счисления в другую, вычисления в позиционных системах счисления. Представление целых и вещественных чисел в форматах с фиксированной и плавающей запятой п/р <b>Представление информации в компьютере.</b> Решение задач и выполнение заданий на кодирование и упаковку тестовой, графической и звуковой информации.	<i>стартовая диагностика (тест)</i>	
2	Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	5+7	п/р <b>Создание и преобразование информационных объектов.</b> Создание, редактирование и форматирование текстовых документов различного вида. п/р <b>Создание и преобразование информационных объектов.</b> Решение расчетных и оптимизационных задач с помощью электронных таблиц п/р <b>Создание и преобразование информационных объектов.</b> Использование средств деловой	<i>рубежный контроль</i>	

			<p>графики для наглядного представления данных.</p> <p>п/р <b>Создание и преобразование информационных объектов.</b></p> <p>Использование средств деловой графики для наглядного представления данных.</p> <p>п/р <b>Создание и преобразование информационных объектов.</b></p> <p>Создание, редактирование и форматирование растровых и векторных графических изображений.</p> <p>п/р <b>Создание и преобразование информационных объектов.</b></p> <p>Создание, редактирование и форматирование растровых и векторных графических изображений. Создание мультимедийной презентации.</p> <p>п/р <b>Создание и преобразование информационных объектов.</b></p> <p>Создание мультимедийной презентации.</p>		
3	Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей	5+6	<p>п/р <b>Компьютерные сети.</b></p> <p>Подключение к Интернету. Настройка модема.</p> <p>п/р <b>Компьютерные сети.</b></p> <p>Настройка почтовой программы Outlook Express. Работа с электронной почтой. Путешествие по Всемирной паутине. Настройка браузера. Работа с файловыми архивами. п/р</p> <p><b>Компьютерные сети.</b></p> <p>Формирование запросов на поиск информации в сети по ключевым словам, адекватным решаемой задаче.</p> <p>п/р <b>Компьютерные сети.</b></p> <p>Разработка Web-сайта на заданную тему. Знакомство с инструментальными средствами создания Web-сайтов. п/р</p> <p><b>Компьютерные сети.</b> Знакомство с инструментальными средствами</p>		

			создания Web-сайтов. Форматирование текста и размещение графики. п/р <b>Компьютерные сети.</b> Форматирование текста и размещение графики. Гиперссылки на Web-страницах. Тестирование и публикация Web-сайта.		
4	Основы социальной информатики	3	Защита творческой работы	промежуточный контроль	
	итого	34			

## Требования к уровню подготовки учеников 10 класса по информатике и ИКТ

*В результате изучения информатики и информационных технологий ученик должен*

### **знать/понимать**

1. Объяснять различные подходы к определению понятия "информация".
2. Различать методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации.
3. Назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности баз данных;
4. Назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы.
5. Использование алгоритма как модели автоматизации деятельности
6. Назначение и функции операционных систем.

### **уметь**

1. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.
2. Распознавать информационные процессы в различных системах.
3. Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования.
4. Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей.
5. Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.
6. Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных.
7. Осуществлять поиск информации в базах данных.
8. Представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.)
9. Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**



1. эффективной организации индивидуального информационного пространства;
2. автоматизации коммуникационной деятельности;
3. эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

*В результате изучения информатики и информационных технологий ученик должен*

**знать/понимать**

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

**уметь**

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
  - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
  - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
  - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
  - создавать записи в базе данных;
  - создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях,

каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;

- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе – в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

## ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Аппаратные средства

- **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео-изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
- **Проектор**, подключаемый к компьютеру, видеомаягнитофону, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
- **Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
- **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с другими школами.
- **Устройства вывода звуковой информации** – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса.
- **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера, например, с ДЦП.
- **Устройства создания графической информации** (графический планшет) – используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста и преобразования его в текстовый формат.

- **Устройства для создания музыкальной информации** (музыкальные клавиатуры, вместе с соответствующим программным обеспечением) – позволяют учащимся создавать музыкальные мелодии, аранжировать их любым составом инструментов, слышать их исполнение, редактировать их.
- **Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации:** сканер; фотоаппарат; видеокамера; цифровой микроскоп; аудио и видео магнитофон – дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками часто входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.
- **Датчики** (расстояния, освещенности, температуры, силы, влажности, и др.) – позволяют измерять и вводить в компьютер информацию об окружающем мире.
- **Управляемые компьютером устройства** – дают возможность учащимся освоить простейшие принципы и технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.), одновременно с другими базовыми понятиями информатики.

### Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Клавиатурный тренажер.
- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- Звуковой редактор.
- Простая система управления базами данных.
- Простая геоинформационная система.
- Система автоматизированного проектирования.
- Виртуальные компьютерные лаборатории.
- Программа-переводчик.
- Система оптического распознавания текста.
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- Система программирования.
- Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
- Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
- Программа интерактивного общения
- Простой редактор Web-страниц

## ЛИТЕРАТУРА

1. Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика: 10 класс. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2007
2. Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика: 11 класс. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2007
3. Информатика. Задачник-практикум. В 2 т. /Под ред. И. Г. Семакина, Е. К. Хеннера. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2012
4. Шафрин Ю. А. Информационные технологии. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000.
5. Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика: 10-11 класс. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2008
6. Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика и ИКТ: Практикум для 10-11 класс. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2008

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 01-26/  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

Рабочая программа занятия по выбору

Решение задач по информатике

(формат ЕГЭ) 10-11 класс

(базовый уровень)

Учителя  
первой категории  
Коноваловой Светланы Юрьевны

2014 год

п. Ивняки

## Пояснительная записка

Рабочая программа занятия по выбору «Решение задач по информатике (формат ЕГЭ)» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования и ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу информатики и для подготовки к сдаче единого государственного экзамена.

Тематика занятий разработана по основным темам предмета информатики и информационных технологий, объединенных в следующие тематические блоки: "Информация и её кодирование", "Алгоритмизация и программирование", "Основы логики", "Моделирование и компьютерный эксперимент", "Основные устройства информационных и коммуникационных технологий", "Программные средства информационных и коммуникационных технологий", "Технология обработки графической и звуковой информации", "Технология обработки информации в электронных таблицах", "Технология хранения, поиска и сортировки информации в базах данных", "Телекоммуникационные технологии". Занятия предусматривают отработку теоретических знаний, умений и навыков учащихся.

### Количество учебных часов:

Рабочая программа в 10 классе рассчитана на 35 часов, по 1 час в неделю.

### Количество учебных часов:

Рабочая программа в 11 классе по годовому календарному плану, продолжительность аудиторных занятий составляет 34 учебные недели, поэтому программа рассчитана на 34 часа в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – два учебный год.

Тематическое планирование 10 класса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	из них		дата
			Лабораторные и практические работы	Контрольные и диагностические работы	
1.	Информация и ее кодирование	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сложение и умножение в разных системах счисления</li> <li>Единицы измерения количества информации</li> <li>Основные используемые кодировки кириллиц</li> </ul>	тест	
2.	Основы логики	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Построение таблиц истинности</li> </ul>		
3.	Моделирование и компьютерный эксперимент	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Построение и использование информационных моделей</li> </ul>		
4.	Социальная информатика	2			
5.	Основные устройства информационных и коммуникационных технологий	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор необходимого для данной задачи компьютера</li> </ul>	Рубежный контроль	
6.	Программные средства информационных и коммуникационных технологий	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>основные типы элементов управления</li> <li>файловые менеджеры и архиваторы</li> </ul>		
7.	Технология обработки текстовой и числовой информации	1			
8.	Технология хранения, поиска и сортировки в БД	1			
9.	Технология обработки графической и звуковой информации	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Графические объекты и операции над ними</li> <li>Компьютерная презентация</li> </ul>		
10.	Работа защитная	1		Итоговая работа	
		25	10		

Тематическое планирование 11 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	из них		дата
			Лабораторные и практические работы	Контрольные и диагностические работы	
1	Информация и ее кодирование. Основы логики	2+2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кодирование информации с помощью знаковых систем</li> <li>• Определение количества информации</li> </ul>	тест	
2	Моделирование и компьютерный эксперимент	3+1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование алгебраических моделей</li> </ul>		
3	Программные средства информационных и коммуникационных технологий	4+1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание Веб-страниц</li> </ul>	Рубежный контроль	
4	Технология обработки текстовой информации	4+1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование в текстовом документе графических объектов</li> </ul>		
5	Технология обработки графической и звуковой информации	4+1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка мультимедийной интерактивной презентации</li> </ul>	Промежуточный контроль	
6	Алгоритмизация и программирование	5+5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формальное исполнение алгоритма.</li> <li>• основные алгоритмические конструкции: следование, ветвление.</li> <li>• основные алгоритмические конструкции: цикл.</li> <li>• работа с массивами (заполнение, считывание, поиск, сортировка, массовые операции и др.)</li> <li>• вспомогательные</li> </ul>		



			алгоритмы: функции и процедуры.		
10	Итоговое занятие	1			
		23	11		

## Требования к уровню подготовки обучающегося 10 класса:

В результате изучения курса учащиеся должны иметь представление о следующих понятиях:

- о существующих методах измерения информации;
- о моделировании, как методе научного познания.

Владеть фундаментальными знаниями по таким темам, как:

- единицы измерения информации;
- принципы кодирования;
- системы счисления;
- понятие алгоритма, его свойств, способов записи;
- основные элементы математической логики;
- архитектура компьютера;
- основные понятия, используемые в информационных и коммуникационных технологиях.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- подсчитывать информационный объём сообщения;
- осуществлять перевод из одной системы счисления в другую;
- осуществлять арифметические действия в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления;
- строить и преобразовывать логические выражения;
- строить для логической функции таблицу истинности и логическую схему;
- использовать необходимое программное обеспечение при решении задачи;
- **знать базовые механизмы обращения с внешним миром в данной операционной среде (язык программирования, интерфейс с операционной системой) и уметь их использовать в простейших ситуациях:**
  - нарисовать на экране график синуса;
  - нарисовать на экране окружность;
  - подсчитать число символов и строк в файле;
  - подсчитать число файлов в данной директории (каталоге, папке);

## Требования к уровню подготовки обучающегося:

В результате изучения курса учащиеся должны иметь представление о следующих понятиях:

- о существующих методах измерения информации;
- о моделировании, как методе научного познания.

Владеть фундаментальными знаниями по таким темам, как:

- единицы измерения информации;
- принципы кодирования;
- системы счисления;
- понятие алгоритма, его свойств, способов записи;
- основные алгоритмические конструкции;
- основные элементы программирования;
- основные элементы математической логики;
- архитектура компьютера;
- программное обеспечение;
- основные понятия, используемые в информационных и коммуникационных технологиях.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- подсчитывать информационный объём сообщения;
- осуществлять перевод из одной системы счисления в другую;
- осуществлять арифметические действия в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления;
- использовать стандартные алгоритмические конструкции при программировании;
- строить и преобразовывать логические выражения;
- строить для логической функции таблицу истинности и логическую схему;
- использовать необходимое программное обеспечение при решении задачи;
- **уметь писать программы, используя следующие стандартные алгоритмы:**
  - суммирование массива;
  - проверка упорядоченности массива;
  - слияние двух упорядоченных массивов;
  - сортировка (например, вставками)
  - поиск заданной подстроки (скажем, "abc") в последовательности символов
  - поиск корня делением пополам;
  - поиск наименьшего делителя целого числа
  - разложение целого числа на множители (простейший алгоритм)
  - умножение двух многочленов
- знать базовые механизмы обращения с внешним миром в данной операционной среде (язык программирования, интерфейс с операционной системой) и уметь их использовать в простейших ситуациях:
  - нарисовать на экране график синуса;
  - нарисовать на экране окружность;
  - подсчитать число символов и строк в файле;
  - подсчитать число файлов в данной директории (каталоге, папке);
- реализовывать сложный алгоритм с использованием современных систем программирования.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

***В результате изучения информатики и информационных технологий ученик должен***

## **знать/понимать**

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

## **уметь**

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
  - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
  - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
  - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
  - создавать записи в базе данных;
  - создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе – в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

## ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Аппаратные средства

- **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео-изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
- **Проектор**, подключаемый к компьютеру, видеомаягнитофону, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
- **Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
- **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с другими школами.
- **Устройства вывода звуковой информации** – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса.
- **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера, например, с ДЦП.
- **Устройства создания графической информации** (графический планшет) – используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста и преобразования его в текстовый формат.
- **Устройства для создания музыкальной информации** (музыкальные клавиатуры, вместе с соответствующим программным обеспечением) – позволяют учащимся создавать музыкальные мелодии, аранжировать их любым составом инструментов, слышать их исполнение, редактировать их.
- **Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации:** сканер; фотоаппарат; видеокамера; цифровой микроскоп; аудио и видео магнитофон – дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками часто входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.
- **Датчики** (расстояния, освещенности, температуры, силы, влажности, и др.) – позволяют

измерять и вводить в компьютер информацию об окружающем мире.

- **Управляемые компьютером устройства** – дают возможность учащимся освоить простейшие принципы и технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.), одновременно с другими базовыми понятиями информатики.

#### Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Клавиатурный тренажер.
- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- Звуковой редактор.
- Простая система управления базами данных.
- Простая геоинформационная система.
- Система автоматизированного проектирования.
- Виртуальные компьютерные лаборатории.
- Программа-переводчик.
- Система оптического распознавания текста.
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- Система программирования.
- Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
- Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
- Программа интерактивного общения
- Простой редактор Web-страниц

#### ЛИТЕРАТУРА

- ✓ Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика: 10 класс. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2007
- ✓ Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика: 11 класс. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2007
- ✓ Информатика. Задачник-практикум. В 2 т. /Под ред. И. Г. Семакина, Е. К. Хеннера. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2012
- ✓ Шафрин Ю. А. Информационные технологии. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000.
- ✓ Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика: 10-11 класс. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2008

- ✓ Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика и ИКТ: Практикум для 10-11 класс. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2008
- ✓ Готовимся к ЕГЭ по информатике»: учебное пособие / Н.Н. Самылкина. – 3-е издание - М.:Бином. Лаборатория знаний, 2009.г.;
- ✓ Демонстрационный вариант ЕГЭ по информатике (2007- 2010 г.г.).
- ✓ «ЕГЭ. Информатика. Типовые тестовые задания.»: раздаточный материал/ П.Я. Якушкин –Экзамен, Москва, 2007 – 2010 гг.

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

утверждена  
приказом №01-26/  
от « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
(3-4 классы)

учителя  
первой квалификационной категории  
Горельшевой Натальи Викторовны

Ивняки

2014

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык.» составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа и примерной программы по учебным предметам.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном уровне речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка (немецкого) в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

*Формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

*Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

*Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

*Воспитание* и разностороннее *развитие* младшего школьника средствами иностранного языка.

## **Общая характеристика учебного предмета «Немецкий язык»**

Иностранный язык (немецкий язык) – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Предмет «Иностранный язык» способствует формированию



представлений ученика о диалоге культур и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

### **Описание места учебного предмета «Немецкий язык» в учебном плане**

Изучение немецкого языка начинается во 2 классе. Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение иностранного языка в начальной школе отводится 2 часа в неделю, при 34 учебных неделях соответственно по 68 часов во 2, 3 и 4 классах.

Иностранный язык входит в число предметов филологического цикла.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **Учебно-методический комплект**

Бим. И.Л, Рыжова Л.И «Deutsch. Klasse 2» в 2 ч: Учебник для 2 класса - М.: Просвещение, 2012

Бим. И.Л, Рыжова Л.И Рабочая тетрадь для 2 класса: в 2 частях

Бим. И.Л. Книга для учителя - М: Просвещение, 2011

Аудиокурс в учебнику, (CD) Просвещение

Бим. И.Л, Рыжова Л.И «Deutsch. Klasse 3» в 2 ч: Учебник для 3 класса - М.: Просвещение, 2012

Бим. И.Л, Рыжова Л.И Рабочая тетрадь для 3 класса: в 2 частях

Бим. И.Л. Книга для учителя - М: Просвещение, 2011

Аудиокурс в учебнику, (CD) Просвещение

Бим. И.Л, Рыжова Л.И «Deutsch. Klasse 4» в 2 ч: Учебник для 4 класса - М.: Просвещение, 2012

Бим. И.Л, Рыжова Л.И Рабочая тетрадь для 4 класса: в 2 частях

Бим. И.Л. Книга для учителя - М: Просвещение, 2011

Аудиокурс в учебнику, (CD) Просвещение

## **Учебно-методическая литература**

Бим. И.Л, Рыжова Л.И «Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Л. Бим 2-4 классы» - М.:Просвещение, 2011г.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2013. — 223 с.

Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.2.- 3 –е изд. перераб.- М.: Просвещение, 2010.- (Стандарты второго поколения)

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования//Вестник образования.-2010.-№3

### **Демонстрационный и раздаточный материал**

Алфавит (настенная таблица)

Грамматические таблицы

### **Технические средства обучения**

Компьютер

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык» в 4 классе

	Выпускник научится	<i>Получит возможность научиться</i>
говoreние	участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге	воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста
аудирование	понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале	воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
чтение	соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом; читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; читать про себя и находить необходимую информацию.	догадываться о значении незнакомых слов по контексту; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
письмо	выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец); писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).	в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету; <i>правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты(адрес, тема сообщения).</i>
Языковые средства и навыки	воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов);	сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию группировать слова в соответствии с изученными

<p>оперирования ими</p> <p><i>Графика, каллиграфия, орфография</i></p>	<p>пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <p>списывать текст;</p> <p>восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>отличать буквы от знаков транскрипции</p>	<p>правилами чтения;</p> <p>уточнять написание слова по словарю;</p> <p>использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно)</p>
<p><i>Фонетическая сторона речи</i></p>	<p>различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</p> <p>·различать коммуникативные типы предложений по интонации; <i>·корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</i></p>	<p>распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;</p> <p>соблюдать интонацию перечисления;</p> <p>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</p> <p>читать изучаемые слова по транскрипции.</p>
<p><i>Лексическая сторона речи</i></p>	<p>·узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</p> <p>употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей; восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>	<p>узнавать простые словообразовательные элементы;</p> <p>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова)</p>
<p><i>Грамматическая сторона речи</i></p>	<p>распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</p> <p>распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку sein ; модальные глаголы личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>узнавать сложносочинённые предложения с союзами</p> <p>использовать в речи безличные предложения оперировать в речи неопределёнными местоимениями ; оперировать в речи наречиями времени , наречиями степени</p> <p>·распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</p>

### Планируемые результаты обучения немецкому языку в 3 классе

	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Предметные	составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу, давать краткие сведения о себе и других утверждать, сообщать, запрашивать информацию;	вести ритуализированные диалоги в типичных ситуациях общения; делать краткие связные сообщения, описания;
говорение	выражать мнение, оценку, используя оценочную лексику;	
аудирование	участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);	
аудирование	понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность	понимать в целом основное содержание аудиотекста, с небольшим количеством новой лексики
чтение	читать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления, читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;	кратко по опорам выражать оценку прочитанному догадываться о значении незнакомых слов по контексту, либо игнорировать некоторые незнакомые слова
письмо	списывать текст на немецком языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой задачей; писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец.	Кратко излагать сведения о себе, о погоде, описывать картинки в письменной форме отвечать на вопросы по тексту
лексические	алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки немецкого языка; основные правила чтения и орфографии немецкого языка; особенности интонации основных типов предложений;	узнавать простые словообразовательные элементы; - опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
грамматические	распознавать и употреблять в речи основные типы предложений распознавать и употреблять в речи изученные части речи	узнавать сложносочинённые предложения распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам
страноведение	распознавать некоторые страноведческие реалии, названия праздников; имена известных персонажей детских литературных произведений;	воспроизводить наизусть рифмованные произведения немецкого фольклора;

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык»**

личностные	метапредметные		
	коммуникативные	регулятивные	познавательные
<p>формирование мотивационной основы учебной деятельности, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу</p> <p>осознание своей этнической и национальной принадлежности</p> <p>формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание</p> <p>владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;</p> <p>различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>владение основами смыслового чтения, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений</p>

			<p>об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p>
--	--	--	--

## Предметные результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык»

	Выпускник научится	<i>Получит возможность научиться</i>
<b>говорение</b>	участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге	<b>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста</b>
<b>аудирование</b>	понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале	<b>воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</b>
<b>чтение</b>	соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом; читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; читать про себя и находить необходимую информацию.	<b>догадываться о значении незнакомых слов по контексту; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</b>
<b>письмо</b>	выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец); писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).	<b>в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету; правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты(адрес, тема сообщения).</b>
<b>Языковые</b>	воспроизводить графически и	<b>сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию группировать</b>



<p><b>средства и навыки оперирования ими</b> <i>Графика, каллиграфия, орфография</i></p>	<p>каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита ( написание букв, буквосочетаний, слов);пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём; списывать текст; отличать буквы от знаков транскрипции</p>	<p>слова в соответствии с изученными правилами чтения; уточнять написание слова по словарю; использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно)</p>
--	--	---

## Содержание учебного предмета « Немецкий язык»

### Предметное содержание речи

	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Знакомство.</b> С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</p>			
<p><b>Я и моя семья.</b>Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.</p>			
<p><b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.</p>			
<p><b>Я и мои друзья.</b> Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что</p>			

умеет делать.			
<b>Моя школа.</b> Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.			
<b>Мир вокруг меня.</b> Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода. Дикие и домашние животные.			
<b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b> Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).			
Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).			
итого	68	68	68

### Календарно- тематическое планирование 3 класс

Для характеристики универсальных учебных действий используются следующие обозначения:

- Л.** – личностные универсальные учебные действия
- П.** – познавательные универсальные учебные действия
- Р.** – регулятивные универсальные учебные действия
- К.** – коммуникативные универсальные учебные действия

№	Тема урока	Название урока	Содержание урока		Контроль (объекты/формы)	УУД	дата
			лексика грамматика	Характеристика видов деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо)			
<b>Hallo, 3.Klasse!Wiedersehen mit Freunden.Wiederholung) Привет Третий класс! Встреча с друзьями (Повторение) 8 часов</b> соответствует предметному содержанию речи в примерной программе <b>Я и мои друзья.</b> (имя, возраст, внешность, характер, увлечения)(2) <b>Мир вокруг меня</b> Любимое время года. Природа. (3) <b>Мир моих увлечений.</b> Каникулы (2)							
1	<b>Я и мои друзья, рассказ о персонажах учебника по опорам</b>	<i>He, Freunde!</i>  <i>Wir sind wieder da.</i>  <i>Эй, друзья!</i> <i>Мы снова тут.</i>	der Sommer, das Schuljahr viel Spass, die Ferien, in die Schule gehen  <i>Спряжение глаголов schreiben, singen, helfen</i>	Воспринимать на слух текст о Свене и Сабине  Описывать картинки, рассказывать о персонажах учебника Сабине, Свене и их семьях, о том, что они любят делать.  Читать письмо из Германии с опорой на сноски		<b>Л:</b> <i>Формирование ответст. отношения к учению;</i>  <i>проявлять познавательный интерес к уч. деятельности, изучению нем. языка</i>  <i>Р:целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;</i>  <i>· планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</i>	01.09.14
2	<b>Я и мои друзья, сообщение об увлечениях и хобби</b>	<i>He, Freunde!</i>  <i>Wir sind wieder da.</i>  <i>Эй, друзья!</i> <i>Мы снова тут</i>	Лексика по теме семья	Рассказывать о себе и своей семье. Рассказывать о том, что делают персонажи учебника особенно охотно, используя РО 4 и словосочетания.  Понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке.	Рассказ о своей семье по опорам	<i>· планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</i>	5.09
3	<b>т. Любимое время года, чтение текста с пониманием основного содержания</b>	<i>Der Sommer. Das ist die schönste Zeit. Oder?</i>  <i>Лето. Это прекраснейшее время. Или?</i>	diePuppe, Im Fluss schwimmen, schaukeln, lieber,die schönste Zeit baden,  <i>Спряжение глаголов malen, gehen,</i>	Выразительно читать вслух рифмовки “Der Sommer”.  Писать краткое сообщение с опорой на рисунки, используя изученную лексику.  Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в	Спряжение глаголов в настоящем времени		08.09.14

			<i>schwimmen</i>	тексте. Выразительно читать вслух текст с пониманием основного содержания.		<i>П: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска</i>	
4	<b>Каникулы, рассказ о летних каникулах по опорам</b>	<i>Unsere Sommerfotos. Wie sind sie? Наши летние фотографии. Какие они?</i>	Die Sonne, hell, scheinen zur Sommerzeit, der Berg, über, schön  <i>Спряжение глаголов lesen, sprechen</i>  <i>fahren, laufen,</i>	Описывать устно фотографии  Выражать собственное мнение, отвечая на вопросы  Понимать на слух содержание песни о лете  Развитие техники чтения  Работа над проектом	Описание летних фото, картинок(3-5пр)	<i>структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</i>	12.09.14
5	<b>Мои любимые занятия летом , развитие умений аудирования с пониманием нужной информации</b>	<i>Was macht Svens Familie im Sommer gern? Что делает семья Свена летом охотно?</i>	Karussell fahren,  Pony reiten, Eis essen, es ist warm,  <i>Спряжение глагола essen , lesen, sprechen.</i>	Воспринимать на слух текст с опорой на рисунки.  Читать про себя и понимать текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.  Описывать картинку, используя новые слова.  Использовать активную лексику в процессе общения.		<i>постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</i>	15.09.14
6	<b>Чтение текста с полным пониманием содержание</b>	<i>Wir spielen und singen. Мы играем и поём.</i>	Ball spielen	Группировать слова по их тематической принадлежности.  Воспроизводить наизусть тексты известных песенок, стихов, рифмовок.  Воспринимать на слух и понимать тексты разных жанров (диалог и рассказ) о летних каникулах Саши и Ани			19.09.14

7	<b>Стартовая диагностика</b>  <b>Лексико-грамматический тест</b>	<i>Wollt ihr noch etwas wiederholen?</i>  <i>Вы хотите ещё что-нибудь повторить?</i>	Изученный лексически и грамматический материал	Уметь применять полученные знания, умения и навыки	тест		22.09.14
8	<b>Защита проекта «Лето – прекрасное время года»</b>			Воспринимать на слух сообщения одноклассников по теме  .Рассказывать о летних каникулах с опорой на фотографии.	монолог. высказывание		26.09.14
<b>1. Sabine geht gern in die Schule. Und ihr? Сабина идёт охотно в школу. А вы? 9 часов</b> соответствует предметному содержанию речи в примерной программе <b>Моя школа</b> (классная комната, учебные и школьные принадлежности) <b>(4) Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия <b>(5)</b>							
9	<b>Т « Моя школа», восприятие аудиотекста о школе с пониманием основного содержания.</b>	<i>Unsere Freunde kommen wieder in die Schule.</i>  <i>Наши друзья приходят охотно в школу.</i>	Der Schüler, der ABC-Schütze, die erste Klasse, der Hof, beginnen-  <i>профессии</i>	Воспринимать на слух текст рифмовки “Die Ferien sind vorbei” с предварительными снятыми трудностями, а также читать комментарии к фотографиям и полилог.  Познакомиться с новой лексикой по теме.  Читать тексты по теме.  Вписывать пропущенные буквы и слова.		<b>Л:</b>  определять границы собственного знания и «незнания» приобретать умение использовать приобретённые знания для закрепления изученного	29.09.14
10	<b>Чтение текста с полным пониманием содержания</b>		<i>Имена существительные- мужского и женского родов, обозначающие</i>	Выразительно читать вслух текст, содержащий изученный материал  Находить значения слов в двуязычном словаре учебника		<b>К умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</b> ;	03.10.14
11	<b>Ведение диалога - расспроса о начале учебного</b>	<i>Schulanfang. Worüber sprechen die Kinder im</i>	Beisammen, weil	Читать диалоги в парах по ролям.  Вести диалог –		<b>постановка</b>	6.10

	года.	<i>Schulhof? Нач ало учебного года. О чём говорят дети в школьном дворе</i>	<i>Употреблен ие суффикса - in при образовани и суц.-ных ж.р.я</i>	расспрос о начале учебного года  Читать текст, находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.		<i>вопросов – инициативное сотрудничест во в поиске и сборе информации;</i>  <b>П.:</b>  структурирова	
12	<b>Чтение текста о первом учебном дне с поиском информации</b>	<i>Marias erster Schultag. Первый школьный день Марии.</i>	Gratulieren, das Geschenk, die Zuckertüte, der Bonbon, der Teddy  Вопросительные предложения	Читать текст с полным пониманием содержания, осуществляя поиск новых слов в двуязычном словаре.  Отвечать на вопросы о первом школьном дне в школе.  Вписывать пропущенные буквы и буквосочетания  Читать текст и находить определённую информацию		ние знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели;	10.10.14
13	<b>т. Мои любимые занятия, рассказ о занятиях в разные дни недели</b>	<i>Welcher Wochentag ist heute? Какой сегодня день недели?</i>	Der Montag, der Dienstag, der Mittwoch, der Donnerstag, der Freitag, der Samstag, der Sonntag  Употребление предлога an в дательном падеже	Воспроизводить текст рифмовки “Welcher Wochentag ist heute?”  Выучить названия дней недели.  Рассматривать новых персонажей учебника, делать предположения, героями каких сказок они являются  Читать про себя текст и понимать полное содержание		определение основной и второстепенной информации  <i>Синтез - составление целого из частей, в том числе и самостоят. достраивание с восполнением недостающих компонентов</i>	13.10.14
14	<b>Рассказ о занятиях в выходные дни.</b>	<i>Was machen wir am Samstag und am Sonntag? Что мы делаем в выходные дни</i>	spazieren gehen  Вопросительные предложения	Рассказывать о том, что делают немецкие дети в выходные дни, опираясь на картинки  Рассказывать о своих занятиях в выходные	Названия дней недели	<b>Р:</b> контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с	17.10.14

				дни		целью обнаружения отклонений от него; коррекция – внесение дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;	
15	<b>Ведение диалога-расспроса о выходных днях</b>	<i>Und was macht unser tapferes Schneiderlein? А что делает наш Храбрый портняжка</i>		<p>Отвечать на вопрос “Was machst du am Sonntag?” употребляя названия дней недели с предлогом.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать связное высказывание одноклассника</p> <p>Читать про себя текст и понимать его основное содержание.</p>			20.10.14
16	<b>Чтение текста с выборочным пониманием содержания</b>	<i>Wir spielen und singen.</i> Мы играем и поём.	<p>спряжение глагола</p> <p>«иметь» в настоящем времени</p>	<p>Употреблять названия дней недели в ответах на вопросы.</p> <p>Рассказывать о том, что делаешь в выходные дни.</p> <p>Повторение лексики и грамматики по теме</p> <p>Читать текст с поиском необходимой информации</p>	Монолог. Речь (рассказ о своих выходных днях)		24.10.14
17	<b>Повторение лексико-грамматического материала, тест</b>	<i>Wer will noch etwas wiederholen?</i> Кто хочет ещё что-то повторить?	Изученный лексически и грамматический материал	<p>Читать про себя и понимать текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова в сносках.</p> <p>Применять полученные знания, умения и навыки</p>			27.10.14
18	<b>Обобщение изученного материала в игре</b>		der Papierkorb, ein Stück Papier	<p>Читать тексты по выбору обучающегося (в т.ч. диалоги).</p> <p>Воспроизводить наизусть рифмованный материал предыдущих уроков</p>			31.10.14
<p><b>2. Es ist Herbst. Wie ist jetzt das Wetter? Осень. Какая сейчас погода? 8 часов</b> соответствует предметному содержанию речи в примерной программе <b>Мир вокруг меня.</b> Природа. Любимое время года. Погода.(5) Дикие и домашние животные (3)</p>							

19	т.« Погода Осень.», ведение диалога - расспроса о погоде	<i>Ein Ausflug in den Park. Wie ist es dort im Herbst?</i>  <i>Прогулка в парк. Какая там осень?</i>	Der Herbst, das Wetter, es regnet, der Wind wehen, das Blatt, fallen, fliegen  <i>Образование сложных имен существительных-  Порядок слов в вопросительном предложении</i>	Читать и воспринимать на слух текст песенки "Herbstlied".  Воспринимать на слух диалог с опорой на текст и рисунки.  Дополнять ассоциограмму, используя лексику по теме.		<b>Р:</b>  <i>оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</i>  <i>саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</i>	10.11.14
20	<b>Описание погоды осенью по опорам</b>	<i>Und was machen jetzt Sabine und Sven?</i>  <i>А что делают сейчас Сабина и Свен?</i>	der Berliner Tiergarten, der Zoo, der Park  количественные числительные от 13 до 20.	Повторить лексику по теме.  Высказывать своё мнение о погоде осенью, обосновывая его и оперируя для этого подходящей лексикой.			14.11
21	<b>Чтение текста с полным пониманием содержания</b>			Воспринимать на слух диалог, с пониманием основного содержания  Читать диалог по ролям.	<i>Фронтальный опрос лексики</i>		17.11.14
22	<b>Аудирование с выборочным пониманием содержания</b>	<i>Es ist toll im Herbst bei der Oma im Dorf.</i>  <i>Здорово осенью у бабушки в деревне.</i>	числительные	Воспринимать на слух диалог (сценку) бабушки и Сабины.  Читать диалог по ролям, соблюдая нормы произношения звуков немецкого языка.  Догадываться по контексту о значении новых слов, проявлять языковую догадку.  Повторить		<b>К:</b>  <i>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами</i>	21.11.14



				числительные до 20, а также слова по теме «Цвета».		<b>языка</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;	
23	Представление проекта «Осень – прекрасное время года»	<i>Im Herbst ist alles reif.</i>  <i>Осенью всё спелое</i>	der Apfel, die Birne, die Kartoffel, die Tomate, die Gurke, das Obst, das Gemüse	Воспринимать на слух диалоги и читать их по ролям.  Догадываться о значении интернациональных слов.  Рассказывать об осени с опорой на фотографии.	<i>Монологи</i> <i>ческое</i> <i>высказывание</i> <i>по теме</i> <i>«Осень»</i>		24.11.14
24	<b>Дикие животные, чтение текста с пониманием основного содержания</b>	Und was fressen die Waldtiere? А что едят звери	der Bär, der Wolf, der Fuchs, der Fisch, fressen der Vogel, die Maus, die Beere, die Nuss  <i>Неопределённый артикль и отрицание</i>  <i>kein</i>	Воспринимать на слух и читать стихотворение “Liebt die Tiere”.  Находить значения отдельных слов в двуязычном словаре учебника.  Читать и подбирать рисунки к текстам, а также осуществляя поиск определённой информации в тексте.		<b>П:</b>  <i>построение логической цепи рассуждения</i>  <i>знаково-символические действия, включая моделирование</i>  смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели;	28.11.14
25	<b>Рассказ о любимом животном</b>	Sven und Sabine sprechen über Lieblingstiere. Und wir?  Свен и Сабина разговаривают о любимых животных. А мы?	Lieben, das Lieblingstier  Употребление однокоренных слов	Повторить известную лексику по теме «Животные».  Описывать различных животных в форме рассказов – загадок.  Воспринимать на слух диалог Сабины и Свена о любимом животном, а затем читать его по ролям.  Воспринимать на слух рассказы одноклассников  Описывать устно и	Мини-проект  Моё любимое животное	<b>определение основной и второстепенной информации, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</b>  <b>Л:</b> <i>иметь желание учиться, принимать его; умение</i>	01.12.14

				письменно любимое животное		<i>организовывать свою деятельность</i>	
26	<b>Чтение текста с выборочным пониманием содержания</b>	Wir spielen und singen.  Мы играем и поём	Der Witz, abhängen von, witzig, der Bein, nennen, das Raubtier	Читать про себя и понимать на слух текст анекдотов и шуток, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.			05.12.14
27	<b>Рубежный контроль, контроль лексико-грамматических навыков.</b>	Wer will noch etwas wiederholen?  Кто хочет ещё что-то повторить?	Изученный лексически и грамматический материал		тест		08.12.14
<b>Und was bringt uns der Winter А что приносит нам зима? (5 часов)</b> соответствует предметному содержанию речи в примерной программе <b>Мир вокруг меня.</b> Природа. Любимое время года. Погода <b>(3) Страна изучаемого языка и родная страна ( Рождество /Новый год))(2)</b>							
28	<b>Любимое время года, зима, описание погоды по опорам</b>	Wie ist das Wetter im Winter?  Какая погода зимой?	Der Winter, überall liegt Schnee, es schneit, spazieren gehen, alles ist weiss  Безличные предложения	Читать рифмовку, пытаться догадаться о значении новых слов по контексту.  Работать со словарём учебника.  Воспринимать на слух диалог – беседу белки и её сына о зиме.  Отвечать на вопросы о погоде.  Понимание на слух рифмовки  Формирование графического навыка		<b>Л:</b> <i>проявлять познавательный интерес к учебной деятельности, изучению иностранного языка иметь желание учиться, принимать его;</i>  <b>Р:</b>  <i>выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит</i>	12.12.14
29	<b>Ведение диалога-расспроса о</b>	Wer kann Tierrätsel raten? Кто отгадает загадку о	Fallen, niederr, die Eisbahn der Baum	Читать диалог по ролям, соблюдая правильную интонацию и произношение, опираясь на		<i>усвоению, оценивание качества и уровня</i>	15.12.14

	погоде	животном?	derSee Утвердительные и отрицательные предложения	аудиозапись. Использовать в речи предложения с оборотом es gibt. Отвечать на вопросы о погоде. Читать микротексты и соотносить их с картинками Формирование графического навыка		усвоения; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.	
30	Восприятие аудиотекста о занятиях зимой детей с выборочным пониманием содержания	Was sieht das tapfere Schneiderlein in einen Park? Что видит Храбрый портняжка в парке?	Schi laufen, Schlittschuh laufen. Schneeballschlacht machen, Спряжение сильных глаголов	Уметь определять на слух количество голосов Развитие техники чтения	лексика	П: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели; <b>определение основной и второстепенной информации, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</b>	19.12.14
31	т. Рождество, чтение текста с пониманием основного содержания	Warum freuen sich die Kinder über den Winter? Почему дети радуются зиме?	einen Schneemann bauen, godeln, Спряжение слабых глаголов	Развитие умений рассказывать о занятиях зимой Уметь соотносить текст и картинку Развитие техники чтения	Монологи человеческая речь		22.12.14
32	т. Новый год, написание поздравления к празднику с опорой на образец	Weihnachten ist das schönste Fest. Рождество – прекрасный праздник.	das Fest, das Feiertag., das Weihnachten, das Weihnachtsbaum Образование сложных существительных	Читать текст с поиском необходимой информации Поздравлять с Рождеством и Новым годом Писать поздравление к Рождеству Формирование техники чтения Понимать на слух содержание рождественской песни	Поздравительная открытка		26.12.14

<p><b>In der Schule haben wir viel zu tun. У нас в школе много дел. (12 часов)</b> соответствует предметному содержанию речи в примерной программе <b>Моя школа</b> Классная комната. Учебные занятия на уроке (7), Страна изучаемого языка (1), Одежда, Обувь (2)</p>							
33	<p><b>Моя школа, чтение текста с полным пониманием содержания</b></p>	<p>Was machen Sabine und Sven in der Schule besonders gern?</p> <p>Что делают Сабина и Свен в школе особенно охотно?</p>	<p>Rechts, links, vorn, die Tür, das Fenster, der Stuhl, der Schrank, die Wand</p> <p>Вопросительные предложения со словами was? wen?</p>	<p>Воспринимать на слух описание классной комнаты с опорой на рисунок и <i>понимать</i> основную информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p><i>Читать</i> текст, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p><i>Догадываться</i> о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту, <i>пользоваться</i> сносками.</p>		<p><b>Л:</b> <i>формулировать собственное мнение и позицию; оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.</i></p> <p><b>К:</b><i>умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</i></p> <p><i>постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</i></p>	29.12.14
34	<p><b>Классная комната, описание класса по опорам</b></p>		<p>Речевой оборот sehen wen? was?</p> <p>Прошедшее время Perfekt</p>	<p><b>Описывать</b> классную комнату, вставляя пропуски</p> <p>в текст и опираясь на лексику по теме.</p> <p>Письменно и устно <i>описывать</i> свою классную комнату</p>			
35	<p><b>Ведение диалога-побуждения к действию.</b></p>	<p>Unsere deutschen Freunde haben gestern viel gemalt. Nicht?</p> <p>Наши немецкие друзья вчера много рисовали. Не так ли?</p>		<p>При описании картинок <i>использовать</i> в речи простые предложения на основе речевого образца</p> <p><i>sehen – wen/was?</i></p> <p>Задавать друг другу вопросы по картинке и отвечать на них</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы о своей классной комнате.</p>	лексика		

				<p><i>Воспринимать на слух команды и просьбы учителя и товарищей, рисовать те предметы, которые упоминаются в команда</i></p> <p><i>Выражать побуждение при помощи повелительного склонения.</i></p>			
36	Творческая работа «Мой класс»	<p>Was machen unsere deutschen Freunde heute?</p> <p>Что делают наши немецкие друзья сегодня?</p>		<p><b>Описывать классную комнату, вставляя пропуски</b></p> <p>в текст и опираясь на лексику по теме.</p> <p>Письменно и устно описывать свою классную комнату.</p>	Рассказ о кабинете		<p><b>Р:определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него</b></p>
37	Чтение текста с пониманием основного содержания			<p><b>Воспроизводить наизусть известные песни и рифмовки.</b></p> <p>Читать в парах тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и новые слова, обращаясь к сноскам и двуязычному словарю учебника.</p>			
38	Восприятие на слух аудиотекста с выборочным пониманием содержания	<p>Was können die Schüler in der Spielecke machen?</p> <p>Что могут делать ученики в уголке для игр?</p>	<p>Ordnung machen, die Ecke,-die Pinnwand, der Zettel,</p> <p>Употребление модального глагола können в настоящем времени--</p>	<p>Воспринимать на слух рассказ с опорой на рисунок</p> <p>Читать текст с пониманием основного содержания</p> <p>Уметь отвечать на вопросы по тексту</p> <p><i>Описывать классную комнату на картинке, опи</i></p>			<p><b>П поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных</b></p>

				<p>раясь на вопросы.</p> <p><i>Сравнивать</i> рисунки одноклассников со своей</p> <p>классной комнатой.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи имена числительные.</p> <p><i>Рассказывать</i> о комнате своей мечты, описывая</p> <p>её.</p>		<p><b>х средств;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· структурирование знаний;</li> <li>· осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>· выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> </ul>	
39	<b>Страна изучаемого языка, описание праздника карнавала в школе</b>	<p>Ein Maskenball in der Schule. Da müssen sich die Kinder gut vorbereiten, oder?</p> <p>Карнавал в школе. Тут дети должны хорошо</p>	<p>der, Fasching, um 12 Uhr, der Gast</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> новую страноведческую информацию о праздновании карнавала в Германии.</p> <p><i>Читать</i> текст и осуществлять поиск нужной информации.</p>			
40	<b>Одежда, аудирование с пониманием основного содержания</b>	<p>подготовиться я. Или?</p>	<p>Das Kleid, die Hose, das Hemd, die Jacke-</p>	<p><b>Воспринимать на слух рассказ с опорой на рисунок</b></p> <p><i>Читать</i> текст и соотносить русские предложения с немецкими эквивалентами.</p> <p><i>Вписывать</i> пропущенные буквы и буквосочета</p> <p><b>ния.</b></p> <p><i>Различать</i> ед. и мн. число имён существительных</p>			
41	<b>Рассказ о занятиях на уроке немецкого языка</b>		<p>Die Stunde, die Deutschstunde</p> <p>Прошедшее</p>	<p><b>Отвечать на вопрос „Was macht ihr gern in der Deutschstunde?“</b>, используя в речи</p>	<p><i>Орфографический навык</i></p>		

			<p>время</p> <p>устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p><i>Читать и понимать</i> новую рифмовку „<i>Was haben wir in der Deutschstunde gemacht?</i>“, содержащую известные глаголы в <i>Perfekt</i>.</p>		
42	<p><b>Чтение текста с пониманием основного содержания</b></p>	<p>In der Deutschstunde haben wir auch viel zu tun.</p> <p>На уроках немецкого языка мы также много делаем.</p>	<p>Отрицание с именами собственными</p> <p>Wir spielen und singen.</p> <p>Мы играем и поём.</p>	<p><i>Читать про себя и вслух диалог (телефонный разговор), содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова</i></p> <p><i>Решать</i> математические примеры в пределах 20.</p> <p><i>Разыгрывать</i> известные сценки в процессе подготовки к празднику карнавала</p> <p>развитие умений диалогической речи .</p>	
43	<p><b>Обобщение изученного материала в игре</b></p>		<p>Schunkeln, denn, das Geheimnis, erkennen, sowie--so</p>	<p><b>Воспроизводить пройденную лексику по темам</b></p> <p>«Классная комната» и «Одежда», называть имена существительные с правильным артиклем и во мн.</p>	

				числе. <i>Задавать</i> вопросы по теме и <i>отвечать</i> на вопросы собеседника.  <i>Составлять</i> предложения на основе изученных структурно функциональных схем(речевых образцов).			
44	<b>Контроль лексико-грамматических навыков</b>	Wollt ihr noch etwas wiederholen?  Вы хотите ещё что-нибудь повторить?	Изученный лексически и грамматический материал	Контроль лексико-грамматических навыков	тест		
<b>Der Frühling ist da. Und auch tolle Feiertage, nicht? Весна наступила. А с ней замечательные праздники не так ли? ( 10 часов)</b> соответствует предметному содержанию речи в примерной программе <b>Мир вокруг меня.</b> Природа. Любимое время года. Погода ( 3) Страна изучаемого языка и родная страна (4)							
45	<b>Т. Любимое время года. Погода ,чтение текста с поиском необходимой информации</b>	Es ist Frühling. Wie ist jetzt das Wetter?  Весна. Какая сейчас погода?	Der Frühling,her aus, das Zimmer, der Junge, der Monat, schreiben,  Употребление безличного местоимения es	Воспринимать на слух и читать письмо о наступлении весны; отыскивать нужную информацию в тексте.			
46	Описание погоды весной по опорам			Отвечать на вопросы о времени года (весне).  Описывать погоду весной по опорам  Сравнивать погоду зимой и весной по опорам		<b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и	
47	<b>Написание краткого сообщения о погоде</b>	«Frühling, Frühling, hab' dich lieb...»  «Весна, весна, люблю тебя»	Lieb haben, warme Länder, zurück, heiß, das Meer	Уметь описывать погоду весной с опорой на вопросы и картинки  Описывать письменно и устно погоду весной  Выразительно читать и воспринимать на слух текст песни „Das Jahr“ и	Описание погоды		и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами



				понимать содержание, пользуясь сноской с новыми словами.		<i>родного языка</i>	
48	<b>Страна изучаемого языка и родная страна, восприятие на слух текста с пониманием основного содержания</b>	Wir gratulieren unseren Müttern zum Frauentag.  Мы поздравляем наших мам с женским днём.		Воспринимать на слух диалог (телефонный разговор) и понимать основную информацию, содержащуюся в нём.  Воспринимать на слух диалог и читать его вместе с диктором.  Читать диалог по ролям, адекватно произнося  все звуки, соблюдая правильное ударение в словах и  фразах, интонацию в целом		<b>П:</b>  <i>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>  <i>· рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</i>  <i>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска</i>  <i>структурирование знаний;</i>	
49	<b>Написание поздравления к празднику</b>	Wem gratulieren wir noch zum Frauentag?	Дательный падеж существительных: Wem? Was?	Развитие умений письменной речи, поздравление к женскому дню  Читать текст поздравления, построенный на знакомом языковом материале.  Писать поздравительную открытку (по опорам).	Умение писать поздравительную открытку	<i>и</i>	
50	<b>Пасхальные традиции в Германии, чтение текста с пониманием основного содержания</b>	Die Familie Müller feiert Ostern.  Семья Мюллер празднует Пасху.	Der Osterhase, verstecken, das Osterei, bemalen, der Osterkuchen  Спряжение глаголов backen, fahren	Развитие умений выражать пожелания  Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания  Развитие техники чтения		<b>Р:</b> <i>определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности</i>	
51	<b>Занятия в весенние каникулы, чтение с пониманием</b>	Bald kommen die Frühlingsferien		Расспрашивать о планах в весенние каникулы  Читать текст с			

	<b>основного содержания</b>	p Скоро наступят весенние каникулы.		пропусками, вставляя знакомую лексику по теме. Вести беседу, задавать вопросы по теме и от) вчать на вопросы собеседника. Описывать картинку, используя активную лексику.		<b>действий;</b> <i>способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию</i>	
52	<b>Обобщение изученного материала , тест</b>	Wir spielen und singen. Мы играем и поём.		Воспроизводить наизусть песни и рифмовки по теме Находить в тексте нужную информацию Употреблять в речи лексический и грамматический материал предыдущих уроков Контроль лексико-грамматических навыков	тест		
53	<b>Чтение сказки с полным пониманием содержания</b>	Wollt ihr noch etwas wiederholen? Вы хотите ещё что-нибудь повторить?	Der Schmetterling, im Sonnenschein, der Regen,	Выразительно читать вслух текст, догадываться о значении незнакомых слов по контексту Пересказывать прочитанный текст по опорам			
<b>Geburtstag ist das nicht auch eine schöner Tag? День рождения- прекрасный праздник, не так ли? 13 часов</b> соответствует предметному содержанию речи в примерной программе <b>Я и моя семья, ( ) Семейные праздники .День Рождения ( )</b>							
54	<b>Семейные праздники, День Рождения, аудирование с пониманием нужной информации</b>	Worüber sprechen Sabine und ihre Mutter? О чём говорят Сабина и её мама?	Der Geburtstag, zum Geburtstag einladen,	Воспринимать на слух и читать текст рифмовки „Geburtstag“. • Отвечать на вопросы по картинке и прогнозировать содержание текста по картинке. • Воспринимать на слух		<b>II:</b> <i>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных) построение логической</i>	

				и читать диалог, понимать основную информацию, опираясь на сноски		<i>цепочки рассуждений; поиск и выделение необходимой информации;</i>	
55	<b>Ведение диалога этикетного характера, приглашение на день рождения</b>	Sabine schreibt Einladungen zum Geburtstag.  Сабина пишет приглашения на день рождения.	der Januar, der Februar, der Juni, der Juli, der September, der Oktober, der November, der Dezember, morgen.	'8BOBL диалог по ролям, соблюдая произношение слов и словосочетаний, интонацию в целом.  <i>Вести</i> этикетный диалог в ситуации бытового общения (приглашать на день рождения).  <i>Отвечать</i> на вопросы, осуществляя перенос ситуации на себя.  Написание приглашения на день рождения	лексика	<i>применение методов информационного поиска, структурирование знаний;</i>  <i>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>  <b>Л:</b>  <i>установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</i>	
56	<b>Т. Подарки, чтение текста с полным пониманием содержания</b>	Was wünscht sich Sabine zum Gebutstag?  Что Сабина хотела бы получить ко дню рождения	bekommen, der Rock, die Bluse, sich wünschen..  Спряжение глагола sich wuenschen	Прогнозировать содержание текста по картинке.  Воспринимать на слух полилог, читать высказывания детей и понимать текст, построенный на изученном материале.  Читать полилог по ролям, соблюдая произношение слов и словосочетаний, интонацию в целом.  Рассказывать, что дарят обычно на день рождения,		<b>Р: коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия его реального продукта;</b>  <i>оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще</i>	

57	<b>Подготовка к дню рождения, сообщение о подготовке к дню рождения по опорам</b>	Vorbereitung zum Geburtstag.  Подготовка к дню рождения.		<p>Читать и понимать текст, пользуясь сносками</p> <p>Расширять ассоциограмму по теме.</p> <p>Составлять предложения с глаголом sich wünschen, обращая внимание на изменение его по лицам.</p> <p>Рассказывать о подготовке к дню рождения по опорам</p>		<p><i>подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения</i></p> <p><i>саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии</i></p> <p><b>К:</b> <i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</i></p>	
58	<b>Т « Покупки в магазине» , восприятие текста на слух с пониманием нужной информации</b>	Und welche Vorbereitungen gibt es bei Sabine zu Hause?  Какие приготовления у Сабины дома?	kaufen, der Verkäufer (in), die Flasche, der Euro, trinken.	<p>Читать диалог, построенный на знакомой лексике, в группах, а затем друг другу.</p> <p>Отвечать на вопросы в Perfekt.</p> <p>Осуществлять перенос ситуации на себя при ответах на вопросы</p>			
59	<b>Ведение диалога в ситуациях бытового общения(покупки в магазине)</b>			<p>Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения воспроизводить наизусть песни и рифмовки</p> <p>Читать диалоги " В магазине, на рынке" в группах по ролям</p> <p>Формы речевого и неречевого этикета в магазине</p>			
60	<b>Основные продукты, любимая еда, сообщение о предпочтениях в еде</b>			<p>Составлять список продуктов на день рождения,</p> <p>Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, рассказывать о</p>			

				любимой еде		
61	<b>Т. День рождения, написание поздравления к празднику</b>	Sabine feiert Geburtstag.  Сабина празднует день рождения.		Разыгрывать сценки, изображённые на картинках.  Писать поздравление с днём рождения		
62	<b>Подарок на день рождения, проект</b>			Читать диалог по ролям, соблюдая произношение слов и словосочетаний, интонацию в целом.  <i>Описывать</i> устно и письменно картинки.		
63	<b>Контроль чтения с пониманием основного содержания</b>	Wir spielen und singen.  Мы играем и поём.		Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, понимать речь учителя по ведению урока		
64	<b>Повторение пройденного материала, подготовка к итоговой работе</b>					
65	<b>Промежуточный контроль.</b>  <b>Итоговая лексико-грамматическая работа</b>			Контроль сформированности лексических и грамматических навыков.	Итоговый тест	
66	<b>Чтение текста с поиском необходимой информации</b>					
67	<b>Обобщение изученного материала за год</b>					
68	<b>Викторина «Знатоки немецкого языка в 3 классе</b>					

Календарно-тематическое планирование 4 класс

Для характеристики универсальных учебных действий используются следующие обозначения:

Л. – личностные универсальные учебные действия

П. – познавательные универсальные учебные действия

Р. – регулятивные универсальные учебные действия

К. – коммуникативные универсальные учебные действия

№	Тема урока	Название урока	Языковой материал	Виды деятельности	Текущий контроль	ууд	дата
			лексика грамматика				
<p><b>Wir wissen und können schon vieles. Oder? Wiederholung. Мы уже много знаем и умеем. Или? Повторение. (9 часов )соответствует предметному содержанию речи в примерной программе: Я и мои друзья (4), Я и моя семья (2) Моя школа (2)</b></p>							
1	<b>Я и мои друзья (имя, возраст, внешность), рассказ о друге по опорам.</b>	Was können wir über unsere Freunde erzählen?  Что мы можем рассказать о наших друзьях?	Прилагат., характеризующие качества человека  Порядок слов в немецком предложении.	Воспринимать на слух и понимать небольшое сообщение  Составлять рассказ, используя известные структурно-функциональные схемы (речевые образцы) в качестве опор.  Соблюдать порядок слов в предложении		<b>Л:</b> <i>Формирование ответст. отношения к учению;  проявлять познавательный интерес к уч. деятельности,</i>	
2	<b>Ведение диалога -расспроса о друге (черты характера, увлечения, хобби)</b>	Was können wir über unsere Freunde erzählen?  Что мы можем рассказать о наших друзьях	глаголы, обозначающие учебные действия;  Спряжение глаголов.  Вопросительные слова	Воспроизводить наизусть знакомые рифмовки, соблюдая нормы произношения звуков немецкого языка и интонации в целом  Задавать вопросы о хобби друзей и отвечать на вопросы собеседника  Оперировать вопросительными словами в		<b>Р:</b> <i>целенаправление - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено</i>	

				речи		<i>учащимся, и того, что еще неизвестно;</i>	
3	<b>Чтение текста с полным пониманием содержания</b>			Понимать в целом речь учителя по ведению урока  Читать и понимать текст, содержащий только изученный языковой материал	Рассказ о друге	<i>планирование - определение последовательности</i>	
4	<b>Я и моя семья, сообщение о себе и своей семье по опорам</b>	Was können wir über uns selbst erzählen?  Что мы можем сами о себе рассказать?	члены семьи, увлечения;  Спряжение глаголов в наст. времени,	Рассказывать о себе и своей семье Читать текст с пониманием основного содержания.  Воспринимать на слух и понимать диалог.		<i>промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности</i>	
5	<b>Написание короткого личного письма зарубежному другу о себе</b>			Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нём	Письмо личного характера	<i>и действий;</i>	
6	<b>Моя школа. Школьные принадлежности, чтение текста с пониманием основного содержания</b>	Was können wir über den Schulanfang erzählen? Что мы можем рассказать о начале учебного года?	Названия школьных принадлежностей, Определённый неопределённый артикль	Правильно употреблять артикли перед именами существительными. Составлять предложения с использованием неопределённого, определённого артикля и без артикля. Читать предложения с пропусками, вставляя необходимую информацию о начале учебного года		<b>К:</b> <i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций</i>	
7	<b>Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания</b>	Was möchtet ihr noch wiederholen?  Что вы ещё хотите повторить		Воспринимать на слух диалог с опорой на текст (с пониманием основного содержания)  Вербально или невербально реагировать на услышанное  Читать с пониманием основного содержания.		<i>участников, способов взаимодействия;</i> <b>П:</b> <i>осознанное и произвольное построение речевого</i>	
8	<b>Стартовая</b>	Wir prüfen uns			Лексико-		

	<b>диагностика.</b>	selbst. Мы проверяем сами			грамматические знания	<i>высказывания в устной и письменной форме</i>
9	<b>Чтение текста с полным пониманием содержания</b>	Lesen macht Spaß		<p>Читать и понимать текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту. Находить незнакомые слова в двуязычном словаре учебника. Давать свою оценку новому персонажу</p>		<p><i>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска</i></p>
<p><b>Wie war es im Sommer? Как было летом? (10 часов) соответствует предметному содержанию речи в примерной программе: Любимое время года. Погода. Природа (4) Дикие и домашние животные (2) , Семейные праздники День рождения (1)</b></p>						
10	<b>Любимое время года, чтение текста с полным пониманием содержания</b>	Was machen unsere deutschen Freunde gewöhnlich in den Sommerferien ? Что делают наши немецкие друзья обычно в летние каникулы?	<p>gewöhnlich, pflücken, das Beet (die Beete), gießen, manchmal.</p> <p>Глагол sein в Praeteritum</p>	<p>Описывать картинку с изображением летнего пейзажа. Читать с полным пониманием текст, используя перевод на плашке и пользуясь двуязычным словарём учебника. Формировать графический навык</p>		<p><i>К умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</i></p>
11	<b>Лето, восприятие на слух аудиотекста с пониманием основного содержания</b>	Hier ist noch ein Sommerbrief. Здесь ещё одно летнее письмо.		<p>Прогнозировать содержание текста по картинке Воспринимать на слух и понимать текст письма, построенного на знакомом материале Читать прослушанный материал, проверяя правильность воспринятого на слух</p> <p>Обмениваться информацией по содержанию прочитанных текстов</p>		<p><i>постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</i></p>



1 2	<b>Сообщение о занятиях детей летом</b>		речевой образец с дательным падежом	<p>Читать текст вслух и отыскивать немецкие эквиваленты к русским предложениям.</p> <p>Повторять речевой образец с дательным падежом (Dativ).</p> <p>Отвечать на вопросы, используя в речи предложения на основе речевого образца.</p> <p>Рассказывать о занятиях детей летом с опорой на серию рисунков.</p>	Рассказ о своих занятиях летом	<b>ии;</b>  <i>П.:структурирование знаний осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели;</i>
1 3	<b>Дикие животные, рассказ о любимом животном по опорам</b>	Haben auch Tiere Sommerferien ? Есть также у животных летние каникулы?		<p>Воспроизводить наизусть и употреблять в речи лексику по теме «Животные».</p> <p>Заполнять пропуски в предложениях, используя знакомую лексику</p> <p>Составлять рассказ-загадку о животном, используя опоры</p>		<i>определение основной и второстепенной информации</i>
1 4	<b>Домашние животные, чтение текста с поиском нужной информации</b>		<p>множественное число имён существительных</p> <p>уменьшительные имена существ.</p> <p>помощью суффиксов -chen и -lein</p>	<p>Читать текст про себя и понимать, предварительно находя значение незнакомых слов в двуязычном словаре; осуществлять поиск нужной информации в тексте.</p> <p>Описывать внешность домашних животных</p>	Лексика по теме животные	<i>сравнение, классификация объектов по выделенным признакам</i>
1 5	<b>Погода летом, аудирование с пониманием необходимой информации</b>	Kann das Wetter im Sommer auch schlecht sein?  Может также погода летом быть плохой?	<p>Образование прошедшего времени – Perfekt.</p>	<p>Воспринимать на слух, читать текст песни „Es regnet“ и петь её.</p> <p>Описывать погоду летом, употребляя глаголсвяз ку sein и слабые глаголы в Präteritum и Perfekt.</p> <p>Отвечать на вопросы,</p>		<i>построение логической цепи рассуждений;</i>  Р:

			употребляя глаголы в прошедшем времени		<i>контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него</i>	
1 6	<b>т. Семейные праздники: День рождения летом, , описание праздника по опорам</b>	Im Sommer haben viele Kinder Geburtstag. Und du?  У многих детей летом день рождения. А у тебя?	Рассказывать о дне рождения Энди по опорам. Воспринимать на слух и читать текст песни пользуясь переводом новых слов Читать и понимать текст приглашения на день рождения.		<i>внесение дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</i>	
1 7	<b>Обобщение изученного материала в игре, проверочная работа</b>	Wir spielen und singen. (Wiederholung)  Мы играем и поём.	Различать имена существительные ед. и мн. числа. Выражать просьбу („Gib mir bitte!“) и называть известные количественные числительные. Называть названия цветов и названия овощей и фруктов.  Осуществлять самоконтроль изученного лексико-грамматического материала	Лексико-грамматические навыки	<i>Л: нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечив</i>	
1 8	<b>Представление творческой работы «Моё любимое животное»</b>	Wollt ihr noch etwas wiederholen?  Вы хотите ещё что-нибудь повторить?	Называть и описывать животных.  Читать небольшие рассказы-загадки о животных и по описанию отгадывать, о каком животном идёт речь. Понимать речь одноклассников Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения деталей		<i>Л: нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечив</i>	
1 9	<b>Чтение сказки Б. Гримм « Заяц и ёж»</b>	Lesen macht Spaß.  Чтение доставляет удовольствие	Читать про себя и понимать текст сказки, пользуясь сносками  Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Давать оценку главным		<i>Л: нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечив</i>	

			персонажам сказки		<i>ающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</i>	
<p><b>Und was gibt es Neues in der Schule? А что нового в школе? (14 часов) соответствует предметному содержанию речи в примерной программе Моя школа: Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках(5) Семейные праздники Рождество (5), Одежда, Обувь(1)</b></p>						
20	<p><b>Моя школа, классная комната, описание кабинета по вопросам</b></p>	<p>Unsere deutschen Freunde haben ein neues Klassenzimmer . Und wir?</p> <p>У наших немецких друзей новый кабинет.</p>	<p>Числительные до 100</p>	<p>Описывать устно классную комнату используя лексику по теме.</p> <p>Воспринимать на слух условия несложных арифметических задач и решать их.</p> <p>Рассказывать о своей классной комнате.</p>		<p><b>К:</b></p> <p><i>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</i></p>
21	<p><b>Учебные занятия на уроках, рассказ о занятиях в классе</b></p>	<p>Was machen wir alles in unserem Klassenzimmer ?</p> <p>Что мы делаем в нашей классной комнате?</p>	<p>Введение ЛЕ. Стр. 61</p> <p>глагол sein в Präteritum.</p>	<p>Воспроизводить наизусть рифмовки по теме «Школа».</p> <p>Рассказывать о том, что учащиеся делают в своём классе</p> <p>.Воспринимать на слух, читать и понимать небольшой по объёму текст</p>		<p><i>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</i></p>
22	<p><b>Учебные предметы, ведение диалога -расспроса о расписании уроков</b></p>	<p>Sabine und Swen haben auch einen neuen Stundenplan.</p> <p>У Сабины и Свена новое</p>	<p>Введение ЛЕ: стр. 72</p> <p>Порядковые числительные</p>	<p>Читать про себя текст (расписание уроков) и понимать его, двуязычным словарём учебника.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать небольшой по объёму диалог-расспрос</p>	<p>Лексика по теме</p>	<p><b>П</b></p>

		расписание.		Вести диалог-расспрос об учебных предметах в разные дни недели		<i>:осознанно е и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;  подведение под понятие, выведение следствий;</i>
2 3	<b>Любимый предмет в школе, рассказ по опорам</b>	Welche Lieblingsfächer haben unsere Freunde? Und wir?  Какие любимые предметы у наших друзей? А мы?	Прошедшее время. Повторение	Воспринимать на слух высказывания детей из Германии о любимых школьных предметах  Читать вслух и понимать текст, построенный на изученном материале.  Самостоятельно формулировать подобные высказывания.		
2 4	<b>Моё расписание уроков, проект</b>			Отвечать письменно и устно на вопросы по теме  Составлять своё расписание уроков на немецком языке	Рассказ о любимом предмете	
2 5	<b>Семейные праздники, Рождество, сообщение о рождественских традициях</b>	Unsere deutschen Freunde bereiten sich auf Weihnachten vor. Toll, was?  Наши немецкие друзья готовятся к рождеству. Великолепно, не так ли?	Perfekt слабых глаголов	Воспринимать на слух и понимать небольшой по объёму диалог-расспрос.  Читать диалог по ролям.  Отвечать на вопросы Лили, используя положительные и отрицательные ответы.		
2 6	<b>Подготовка к Рождеству, чтение текста с полным пониманием содержания</b>			Воспринимать на слух небольшой по объёму текст с опорой на картинку и понимать его.  Читать вслух и понимать текст, построенный на изученном материале		<b>R: определение последовательности и промежуточных целей с учетом конечного результата</b>
2 7	<b>Чтение текста с поиском необходимой</b>	Wir spielen und singen	сложные	Читать и понимать текст письма, основанный на	Чтение с поиском нужной	

	<b>информации</b>	und bereiten uns aufs Neujahrsfest vor.  Мы играем и поём и подготавливаемся к Новому году.	слова.	знакомом языковом материале.  Писать ответ на письмо герою учебника Свену  Отвечать письменно и устно на вопросы по тем	информации	<b>та;</b> <b>составлен</b> <b>ие плана и</b> <b>последова</b> <b>тельность</b> <b>и</b> <b>действий;</b>
28	<b>Аудирование с пониманием основного содержания</b>			Воспринимать на слух и понимать небольшой материал.  Соотносить содержание текстов с соответствующими рисунками.  Описывать рисунки с изображением осеннего и зимнего пейзажей и рождественские открытки		<i>способность к мобилизации сил и энергии;</i> <i>способность к волевому усилию</i>
29	<b>Рубежный контроль. Лексико-грамматическая работа за полугодие</b>			Контроль усвоения изученного лексико-грамматического материала за полугодие	тест	<b>Л:</b> <b>установле</b> <b>ние</b> <b>учащимис</b> <b>я связи</b> <b>между</b> <b>целью</b> <b>учебной</b> <b>деятельно</b> <b>сти и ее</b> <b>мотивом.</b> <b>нравствен</b> <b>но-</b> <b>этическая</b> <b>ориентаци</b> <b>я -</b> <b>действие</b> <b>нравствен</b> <b>но –</b> <b>этическог</b>
30	<b>т. Одежда, описание карнавального костюма для праздника</b>	Wollt ihr noch etwas wiederholen? Хотите ли вы ещё что-нибудь повторить		Называть предметы одежды  Описывать карнавальные костюмы.  Беседовать о подготовке к празднику с опорой на рисунки.		<i>этическая ориентация - действие нравственно – этического</i>
31	<b>Поздравление с новым годом и Рождеством, написание поздравительной открытки</b>			Писать с опорой на образец поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством	Поздравление к рождеству	<i>о оценивании усваиваемого содержания,</i>
32	<b>Рождественская викторина, обобщение изученного материала</b>	Wir prüfen uns selbst. Мы проверяем себя сами.		Воспроизводить наизусть рифмованный и песенный материал.  Выполнять задания для самоконтроля в учебнике и рабочей тетради на проверку		

			навыков и умений		<i>обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</i>	
3 3	<b>Чтение текста с полным пониманием содержания</b>	Lesen macht Spaß. Чтение доставляет удовольствие.		Читать и понимать текст, пользуясь двуязычным словарём учебника.		
<b>Mein Zuhause. Was gibt es da alles? У меня дома. Чего тут только нет? (11 часов) соответствует предметному содержанию речи в примерной программе Мир вокруг меня. Мой дом, квартира, комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.(9)</b>						
3 4	<b>Мир вокруг меня, сообщение и написания адреса</b>	Sabine erzählt über ihr Zuhause.  Und wir?		Читать и понимать содержание текста рифмовки „Unser Haus“, догадываться о значении новых слов Вести диалог-расспрос (узнавать о месте проживания).  Правильно оформлять конверт с опорой на образец		<i>Р:  оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;  саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного</i>
3 5	<b>Т Мой дом/квартира, чтение текста с полным пониманием содержания.</b>	Wo wohnen Sven und Kevin? Und wir?		Воспринимать на слух, читать и понимать содержание небольшого текста, пользуясь сносками  Воспроизводить наизусть рифмовку „Unser Haus“.  Задавать и отвечать на вопросы по теме «Дом».  Читать в группах тексты с полным пониманием содержания, отыскивая незнакомые слова в двуязычном словаре.		
3 6	<b>Название комнат их размер, чтение</b>		Словосложение	Воспринимать на слух текст и делать соответствующий		

			<p>описанию рисунок в рабочей тетради.</p> <p>Читать текст с пониманием основного содержания</p> <p>Не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста</p>		<p><i>конфликт а и к преодолению препятствий.</i></p> <p><i>П: поиск и выделение необходим</i></p>
3 7	<b>Мебель и интерьер, восприятие аудиотекста с пониманием нужной информации</b>	In der Wohnung. Was steht wo?	<p>Интернационализмы</p> <p>Существительные в дательном падеже после предлогов in, an, auf, vor</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать текст „In der Wohnung Nummer 4“, опираясь на картинку учебника.</p> <p>Читать текст рифмовки, догадываться о значении новых слов по контексту.</p> <p>Отыскивать в тексте рифмовки интернациональные слова</p> <p>Формирование графического навыка</p>	<p><i>ой информац ии; применени е методов информац ионного поиска, в том числе с помощью компьюте рных средств;</i></p> <p><i>структури</i></p>
3 8	<b>Описание комнаты по опорам</b>	Sabine malt ein Kinderzimmer		<p>Воспринимать на слух и понимать текст с опорой на рисунок.</p> <p>Читать и понимать небольшой по объёму текст, построенный на изученном материале.</p> <p>Описывать комнату в квартире по картинке.</p>	<p><i>рование знаний;</i></p> <p><i>осознанное и произвольн ое построени е речевого высказыва ния в устной и письменн ой форме;</i></p>
3 9	<b>Рассказ о своей комнате</b>			Рисовать и описывать свою комнату	Творческое задание
4 0	<b>Чтение текста с пониманием основного содержания</b>	Marlies bei Sandra zu Besuch	<p>der Saft, besuchen, das Stück, ein Stück Kuchen, Greif bitte zu! Es schmeckt!</p>	<p>Воспринимать на слух диалог и понимать его содержание.</p> <p>Читать диалог по ролям, соблюдая нормы произношения и интонацию в целом</p>	

			überhaupt, das Erdgeschoss, die Garage.	Вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового общения.			
4 1	<b>Формирование графического навыка</b>	Wir spielen und singen		Воспринимать на слух небольшой текст, понимать его содержание и показывать на плане города те места, о которых идёт речь Проверить уровень владения орфографическими навыками и техникой чтения	Контроль лексики		<i>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>
4 2	<b>Обобщение изученного материала</b>	Wollt ihr noch etwas wiederholen?	Предлоги места с дательным падежом, отрицание kein	Воспроизводить наизусть рифмованный и песенный материал главы. Дополнять ассоциограмму, используя подходящую лексику. интернационализмы.			
4 3	<b>Контроль лексико-грамматических навыков по теме</b>	Wir prüfen uns selbst		Контроль сформированности лексических и грамматических навыков	тест		<b>К:</b>  <i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</i>
4 4	<b>Чтение сказки братьев Гримм « Сладкая каша»</b>	Lesen macht Spaß		Читать и понимать сказку братьев Гримм „Der su.e Brei“, пользуясь сносками на плашках и двуязычным словарём учебника			<i>постановка вопросов – инициативное</i>



						<i>сотрудничество в поиске и сборе информации;</i>
<b>Freizeit ... Was machen wir da? Свободное время. Что мы делаем (12часов)соответствует предметному содержанию речи в примерной программе Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои увлечения, (4) Выходной день (в зоопарке, цирке)(5)</b>						
4 5	Мир моих увлечений, ведение диалога - расспроса о хобби и увлечениях	Was unsere deutschen Freunde am Wochenende machen	das Schwimmbad, die Ausstellung, der Zoo, das Theater, das Wochenende, die Freizeit  Речевой образец, обозначающий локальную направленность действия	Воспринимать на слух текст рифмовки „Jede Woche“ и понимать основное содержание.  Читать текст рифмовки, проверяя правильность восприятия на слух и опираясь на слова, вынесенные в страноведческий комментарий.  Вести диалог расспрос об увлечениях		Л: <i>проявлять познавательный интерес к учебной деятельности, изучению иностранного языка иметь желание учиться, принимать</i>
4 6	<b>Чтение текста с полным пониманием содержания.</b>	Und was machen die Haustiere am Wochenende ?		Воспринимать на слух, читать и понимать микротексты, основанные на знакомом языковом материале.  Группировать слова и словосочетания на тему "Das Wochenende".  Находить в тексте необходимую информацию	лексика	Р:  <i>выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня</i>
4 7	<b>Восприятие аудиотекста с пониманием нужной информации</b>	Was macht Svens Familie am Wochenende?		Воспринимать на слух и понимать текст, содержащий отдельные незнакомые слова.  Использовать контекстуальную или		

			языковую догадку.  Читать вопросы падежей и отвечать на них с помощью опор.		<b>усвоения;</b>  <i>саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</i>
4 8	<b>Рассказ о своих занятиях в выходные дни</b>	Was können unsere Freunde noch in ihrer Freizeit machen? Und ihr?	das Frühstück, beim Frühstück, der  Воспринимать на слух и понимать небольшой диалог, основанный на знакомом языковом материале.  Читать диалог по ролям.  Делать краткое сообщение при ответе на вопрос „Was machen die Kinder am Wochenende?“ и осуществлять перенос ситуации на себя.	Рассказ о выходных днях	
4 9	<b>Выходной день в зоопарке, чтение текста с пониманием основного содержания</b>	Pixi malt auch gern Tiere. Wer noch?	Käfig, der Affe, der Tiger, der Löwe, der Elefant, die Giraffe, das Krokodil, die Schlange  Читать и понимать текст, основанный на знакомом языковом материале.  Отыскивать в тексте нужную информацию.  Читать вопросы и находить значения новых слов в двуязычном словаре учебника		П: <i>смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели;</i>
5 0	<b>Описание животных в зоопарке</b>	Wir spielen und singen	der Kopf, das Ohr, der Schwanz, lang, kurz. Склонение существительных  Воспроизводить наизусть песенный материал и рифмовки. Отвечать на вопросы с опорой на рисунки. Задавать вопросы падежей и отвечать на них.		<i>определенные основные и второстепенные</i>
5 1	<b>Проект «Необычные животные»</b>		Склонение существительных.  Обучение проектной деятельности распознавать на слух и понимать связное высказывание одноклассников, построенное на знакомом материале	проект	<i>определенные основные и второстепенные</i>

5 2	<b>Выходной день в цирке, восприятие аудиотекста с пониманием нужной информации</b>	Wollt ihr noch etwas wiederholen?		<p>Воспринимать на слух аудиозапись</p> <p>Читать и понимать небольшой текст, опираясь на картинку</p> <p>Пересказывать услышанный / прочитанный текст по опорам</p>		<p><i>пенной информации, извлечение необходимой информации из прослушанных</i></p>
5 3	<b>Чтение текста с поиском нужной информации</b>			<p>Читать и понимать текст, основанный на знакомом языковом материале.</p> <p>Находить в тексте нужную информацию</p>		<p><i>текстов</i></p> <p>К:</p>
5 4	<b>Обобщение лексико-грамматического материала по теме, тест</b>	Wir prüfen uns selbst		<p>Контроль сформированности лексических и грамматических навыков</p>	тест	<p><i>умение с достаточной полнотой и</i></p>
5 5	<b>Чтение сказки «Три поросёнка»</b>	Lesen macht Spaß		<p>Читать и понимать текст сказки с опорой на серию картинок, пользуясь сносками</p>		<p><i>точность ю выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими</i></p>

					<b>нормами языка.</b>	
<b>Bald kommen die großen Ferien</b> Скоро наступят большие каникулы (12 часов) соответствует предметному содержанию речи в примерной программе Мир вокруг меня . Природа.(2) <b>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев черты характера)</b> <b>(3) Страна изучаемого языка и родная страна(2) Одежда(2)</b>						
5 6	<b>Природа, описание погоды весной</b>	Wir sprechen über das Wetter und malen		Воспринимать на слух и читать текст песни Отвечать на вопросы по теме «Весна» Описывать природу весной.		<b>П поиск и выделение необходимой информации;</b>
5 7	<b>Чтение текста с пониманием основной информации</b>	April! April! Er macht, was er will!	Спряжение модальных глаголов.	Читать и понимать текст „April, April“,  Отвечать на вопрос „Was machen viele Kinder in ihrer Freizeit beim Regenwetter?“ с опорой на образцы.		<b>применение методов информационного поиска,</b>
5 8	<b>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев черты характера), чтение с полным пониманием содержания</b>		der Kopf, das Gesicht, das Auge, die Nase, der Mund,.	Читать и воспринимать на слух новую лексику по теме «Внешность, части тела».  Формирование графического навыка  Отвечать на вопросы по теме «Внешность»		<b>структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</b>
5 9	<b>Описание внешности литературных персонажей</b>	Was feiern unsere Freunde im Frühling? Und wir?	das Ohr, das Haar, blond, dunkel  der Körper, der Arm, das Bein, die Hand, der Fuß	Описывать внешность и части тела человека с опорой на вопросы	описание персонажа	<b>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</b>
6 10	<b>Страна изучаемого языка, аудирование с пониманием основной</b>	Wie bereiten wir uns auf ein Fest vor? Und unsere deutschen Freunde		Воспринимать на слух песню и петь под аудиозапись.  Воспринимать на слух небольшой по объёму диалог, предварительно		<b>К: умение с достаточной</b>

	<b>информации</b>			ознакомившись со страноведческим комментарием о праздновании в Германии Дня матери.		<i>полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</i>	
6 1	<b>Написание приглашение на праздник</b>	Was machen wir noch zu unserem Klassenfest?		<p>Читать приглашения на праздник и понимать их содержание.</p> <p>Писать приглашение на праздник.</p>	приглашени е		
6 2	<b>Повторение лексико-грамматического материала за год</b>	Wir spielen und singen		<p>Читать и понимать текст, основанный на знакомом материале</p> <p>Высказывать своё мнение относительно прочитанного текста.</p>			
6 3	<b>Промежуточный контроль. Итоговая лексико-грамматическая работа за курс начальной школы</b>	Wollt ihr noch etwas wiederholen?		Контроль сформированности лексических и грамматических навыков за год	Лексико-грамматическая работа		
6 4	<b>Т Одежда, чтение текста с полным пониманием содержания</b>			<p>Воспринимать на слух описание внешности и делать рисунок по описанию</p> <p>Описывать различных персонажей в карнавальных костюмах</p>			
6 5	<b>Литературные персонажи детских книг, сравнение сказочных персонажей</b>	Wir prüfen uns selbst	степени сравнения прилагательных	<p>Читать и понимать текст с опорой на картинки</p> <p>Образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в предложениях</p>		Р: <i>определение последовательности и</i>	
6 6	<b>Чтение сказки «Волк и семеро козлят»</b>	Lesen macht Spaß		<p>Читать и понимать сказку „Der Wolf und die sieben Gei.lein“, используя перевод незнакомых слов и двуязычный словарь в конце</p>		<i>промежуточных целей с учетом конечного</i>	

			учебника.		<i>результата;</i>	
6	<b>Викторина «Знатоки немецкого языка»</b>				<i>составлен</i>	
7					<i>ие плана и</i>	
6	<b>Подведение итогов учебного года</b>				<i>последовательности действий;</i>	
8					<i>способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию</i>	
					<i>Л: развивать этически е чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимани е</i>	

## Приложение 4 класс

В классе находятся обучающиеся с ОВЗ (7 вида), поэтому в программу внесены дополнения с учётом особенностей учащихся, испытывающих трудности в обучении и требующие специальной помощи для обеспечения коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса и обеспечения достижения этими учащимися требований ФГОС. В программе предусмотрена специальная помощь этим учащимся в процессе обучения на уроке и индивидуализация домашнего задания. Усиление деятельностной направленности их обучения требует обеспечения их специальной помощи на уроке, что будет способствовать развитию познавательных интересов у этих обучающихся

	Тема урока	Работа с обучающимися ОВЗ
1	Я и мои друзья (имя, возраст, внешность), рассказ о друге по опорам.	Составление из слов предложения
2	Ведение диалога -расспроса о друге (черты характера, увлечения, хобби)	Составление вопросит. предложений
3	Чтение текста с полным пониманием содержания	
4	Я и моя семья, сообщение о себе и своей семье по опорам	3 предложения о себе
5	Написание короткого личного письма зарубежному другу о себе	
6	Моя школа. Школьные принадлежности, чтение текста с пониманием основного содержания	соотнесение картинки и текста
7	Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания	Текст как визуальная опора
8	Стартовая диагностика. Лексико-грамматическая работа	Использование словаря
9	Чтение текста с полным пониманием содержания	
10	Любимое время года, чтение текста с полным пониманием содержания	Работа с лексикой текста
11	Лето, восприятие на слух аудиотекста с пониманием основного содержания	
12	Сообщение о занятиях детей летом	Наличие опоры
13	Дикие животные, рассказ о любимом животном по опорам	4 предложения
14	Домашние животные, чтение текста с поиском нужной информации	Индивидуальные задания
15	Погода летом, аудирование с пониманием необходимой информации	
16	т. Семейные праздники: День рождения летом, описание праздника по	опорам
17	Обобщение изученного материала в игре, проверочная работа	Использование словаря
18	Представление творческой работы «Моё любимое животное»	
19	Чтение сказки Б. Гримм «Заяц и ёж»	
20	Моя школа, классная комната, описание кабинета по вопросам	Работа с лексикой из текста
21	Учебные занятия на уроках, рассказ о занятиях в классе	

22	Учебные предметы, ведение диалога -расспроса о расписании уроков	Названия учебных предметов
23	Любимый предмет в школе, рассказ	
24	Моё расписание уроков, проект	
25	Семейные праздники, Рождество, сообщение о рождественских традициях	
26	Подготовка к Рождеству, чтение текста с полным пониманием содержания	Работа с лексикой текста
27	Чтение текста с поиском необходимой информации	Поиск эквивалентов к русским предл
28	Аудирование с пониманием основного содержания	
29	Рубежный контроль. Лексико-грамматическая работа за полугодие	Использование словаря
30	т. Одежда, описание карнавального костюма для праздника	Работа с лексикой
31	Поздравление с новым годом и Рождеством, написание поздравит. открытки	образец
32	Рождественская викторина, обобщение изученного материала	
33	Чтение текста с полным пониманием содержания	
34	Мир вокруг меня, сообщение и написания адреса	
35	Т Мой дом/квартира, чтение текста с полным пониманием содержания.	Соотнесение текста и картинки
36	Название комнат их размер, чтение текста с пониманием осн. содержания	Работа с лексикой
37	Мебель и интерьер, восприятие аудиотекста с пониманием нужной информ.	
38	Описание комнаты по опорам	Составление рассказа (3-5 предл)
39	Рассказ о своей комнате	
40	Чтение текста с пониманием основного содержания	Работа со словарём
41	Формирование графического навыка	Индивидуальные задания
42	Обобщение изученного материала	
43	Контроль лексико-грамматических навыков по теме	Использование словаря
44	Чтение сказки братьев Гримм « Сладкая каша»	
45	Мир моих увлечений, ведение диалога -расспроса о хобби и увлечениях	Ответы на вопросы
46	Чтение текста с полным пониманием содержания.	
47	Восприятие аудиотекста с пониманием нужной информации	
48	Рассказ о своих занятиях в выходные дни	Составление предложений из слов
49	Выходной день в зоопарке, чтение текста с пониманием осн. содержания	
50	Описание животных в зоопарке	Рассказ по опорам
51	Проект «Необычные животные»	
52	Выходной день в цирке, восприятие аудиотекста с поним. нужной информ.	
53	Чтение текста с поиском нужной информации	



54	Обобщение лексико-грамматического материала по теме, тест	Работа по карточкам
55	Чтение сказки «Три поросёнка»	Работа со словарём
56	Природа, описание погоды весной	Индивидуальные задания
57	Чтение текста с пониманием основной информации	
58	Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев черты характера), чтение с полным пониманием содержания	Использование словаря
59	Описание внешности литературных персонажей	
60	Страна изучаемого языка, аудирование с пониманием основной информации	
61	Написание приглашение на праздник	
62	Повторение лексико-грамматического материала за год	
63	<i>Промежуточный контроль.</i> Итоговая лексико-грамматическая работа за курс начальной школы	Составление предложений из слов
64	Т Одежда, чтение текста с полным пониманием содержания	Ответы на вопросы
65	Литературные персонажи детских книг, сравнение сказочных персонажей	Выполнение упражнения по образцу
66	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	
67	Викторина «Знатоки немецкого языка»	
68	Подведение итогов учебного года	

#### Приложение

#### Темы творческих работ

2 класс	3 класс	4 класс
Немецкий алфавит	Моё любимое животное «Мой класс» Рождественская открытка	Моё любимое животное»

#### Темы проектов

2 класс	3 класс	4 класс
Моя семья	Лето – прекрасное время года Осень – прекрасное время года Подарок на день рождения Рождественская открытка	Моё расписание уроков, Необычные животные

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

утверждена  
приказом №01-26 /  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В 5 — 9 КЛАССАХ**

учителя первой квалификационной категории  
Горелышевой Натальи Викторовны  
учителя  
Жиженковой Анастасии Сергеевны

Ивняки

2014

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы школы и примерной программы по иностранному языку для основного общего образования.

Основные *цели* изучения иностранных языков в школе

формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка

развитие и воспитание обучающихся средствами иностранного языка, в частности: понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Специфика иностранного языка как учебного предмета в его интегративном характере, т. е. в сочетании языкового/иноязычного образования с элементарными основами литературного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы), а также в его способности выступать и как цель, и как средство обучения для ознакомления с другой предметной областью (гуманитарной, естественно-научной, технологической). Таким образом, в нем могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи (с родным языком, литературой, историей, географией и т. д.).

Изучение иностранного языка в 5–9 классах характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в основной школе существенно расширился кругозор и общее представление о мире. Они уже понимают роль и значение иностранного языка как средства обучения в условиях поликультурности и многоязычия современного мира, владеют четырьмя основными видами речевой деятельности и обладают специальными учебными и общеучебными умениями, необходимыми для изучения иностранного языка как учебного предмета, а также накопили некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

В основной школе совершенствуются приобретённые ранее знания, навыки и умения, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения немецким языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности, усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, дифференциации и индивидуализации обучения, большое значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Немецкий язык» изучается со 2 класса. Изучение немецкого языка в 5-9 классах является продолжением изучения данного предмета в начальной школе. В соответствии с базисным учебным планом на изучение немецкого языка отводится 3 часа в неделю. Соответственно в 5-8 классах при 35 учебных неделях по 105 часов в год и в 9 классе при 34 учебных неделях в связи с проведением государственной итоговой аттестации - 102 часа.

Учебный предмет «Немецкий язык» входит в образовательную область «Филология». Занятия внеурочной деятельности «Говорим по-немецки» в 5-6 классах поддерживают данный предмет.

## Содержание учебного предмета немецкий язык 5-9 класс

### Предметное содержание речи

Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия.

Молодёжная мода. Покупки.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.

Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

## Виды речевой деятельности

Диалогическая речь	Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями; сочетание разных видов диалога. Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.
Монологическая речь	Основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение (включая характеристику). Изложение

	<p>прочитанного, прослушанного, увиденного. Реферирование. Аннотирование.</p>
<p>Понимание воспринимаемого на слух (аудирование)</p>	<p>Понимание с разной степенью глубины и точности высказывания собеседника, а также содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и стилей.</p>
<p>Чтение</p>	<p>Основные виды чтения: ознакомительное (с пониманием основного содержания прочитанного), изучающее (с относительно полным пониманием содержания прочитанного), просмотровое/поисковое (с выборочным пониманием содержания прочитанного). Тексты разных жанров и стилей: публицистические, научно-популярные, художественные, прагматические</p>
<p>Письменная речь</p>	<p>Написание личных писем; заполнение анкет, формуляров. Написание автобиографий/резюме. Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения. Изложение прочитанного, реферирование, аннотирование</p>
<p><b>ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ</b></p> <p>Графика и орфография</p> <p>Фонетическая сторона речи</p>	<p>Буквы алфавита изучаемого языка, основные буквосочетания. Правила чтения и правописания.</p> <p>Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний изучаемого языка.</p> <p>Соблюдение ударения в словах и фразах, ритмико-интонационных особенностей различных типов предложений.</p>
<p>Лексическая сторона речи</p>	<p>Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках выделенной тематики: слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета.</p> <p>Основные способы словообразования.</p> <p>Многозначность слова. Синонимы, антонимы.</p> <p>Лексическая сочетаемость.</p>

Грамматическая сторона речи	Распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка. Знание основных различий систем иностранного и родного языков.
Социокультурный аспект	Национально-культурные особенности речевого/неречевого поведения в своей стране и в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Употребительная фоновая лексика и реалии страны изучаемого языка.
Компенсаторные умения	Контекстуальная догадка, игнорирование лексических и языковых трудностей. Переспрос. Словарные замены. Мимика, жесты.
Учебно-познавательные умения	Общеучебные умения: использование справочной литературы. Навыки работы с информацией: фиксация содержания, поиск и выделение нужной информации, обобщение. Специальные учебные умения: использование двуязычных словарей и других справочных материалов, в том числе мультимедийных, интерпретация языковых средств, составление ассоциограмм для закрепления лексики, выборочный перевод и т. д.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения  
образовательного процесса**

**Учебная и справочная литература**

Учебники немецкого языка «Вундеркинды» для 5, 6 классов

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Примерная программа основного общего образования по иностранному языку

Радченко О.А. Немецкий язык. Программа образовательных учреждений 5-9 класс.

Вундеркинды

### **Цифровые и образовательные ресурсы**

Аудиокурс к учебнику CD MP3 Радченко О. А., Конго И. Ф., Зайферт К. Немецкий

язык. 6 класс: Аудиокурс к учеб. (1CD MP3). — М.: Просвещение, 2010.

Яцковская Г. В. Немецкий язык. 5 класс: Аудиокурс к учеб. (1CD MP3) . — М.:

Просвещение, 2010.

### **Технические средства обучения**

Компьютер (без выхода в интернет)

### **Демонстрационный и раздаточный материал**

Алфавит (настенная таблица)

Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала

Карта Германии

### **Список учебно-методической литературы**

- XXVII.** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.// Вестник образования.-2010.- №3
- XXVIII.** Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2010.
- XXIX.** Радченко О.А. Немецкий язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / О.А. Радченко, И.Ф. Конго, К. Зейферт. – М.: Просвещение, 2012.
- XXX.** Радченко О.А., Лясковская Е.В. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2012.
- XXXI.** Радченко О. А. Немецкий язык. Рабочие программы. 5—9 классы. Предметная линия учебников «Вундеркинды» : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / О. А. Радченко. — М. : Просвещение, 2012.
- XXXII.** Радченко О. А. Немецкий язык. Книга для учителя. 6 класс : пособие для общеобразоват. учреждений / О. А. Радченко, Е. Э. Сысоева. — М. : Просвещение, 2012.
- XXXIII.** Яцковская Г.В. Немецкий язык.5 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений.- М. : Просвещение, 2012
- XXXIV.** Яцковская Г. В. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 5 класс: Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2010.
- XXXV.** Яцковская Г. В. Немецкий язык. Книга для учителя.5 класс: Пособие для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2010.

**XXXVI.** Яцковская Г. В. Немецкий язык. Раздаточный материал. 5 класс: Пособие для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2010.

**XXXVII.** Яцковская Г. В. Немецкий язык. Контрольные задания. 5 класс: Пособие для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2010.

**Интернет ресурсы**



## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Немецкий язык в 5 классе»

	обучающийся научится	получит возможность научиться
<b>Говорение.</b> <b>Диалогическая речь</b> <b>Монологическая речь</b>	<p>начинать, поддерживать, вести, заканчивать различные виды диалогов, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточнять, спрашивать партнёра по общению и отвечать на его вопросы, выражать согласие/отказ.</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</p> <p>описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</p> <p>давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</p>	<p><i>вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</i></p> <p><i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/план/вопросы.</i></p>
<b>Аудирование</b>	<p>воспринимать на слух и понимать речь учителя по ведению урока и речь одноклассников, построенную на усвоенном материале.</p> <p>воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие некоторое количество неизученных языковых явлений со зрительными опорами и без.</p> <p>воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p><i>выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова; игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</i></p>
<b>Чтение</b>	<p>читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p><i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту; игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста; пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником</i></p>
<b>Письменная речь</b>	<p>орфографически правильно писать слова, составляющие активный словарь.</p> <p>заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;</p> <p>писать короткие личные письма, приглашения, поздравления</p>	<p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; составлять план устного или письменного сообщения;</i></p>
<b>Языковая компетентность (владение языковыми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок произносить все звуки немецкого языка;</li> <li>• соблюдать правильное ударение в изученных</li> </ul>	<p><i>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</i></p>

<p><i>средствами)</i></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p>	<p>словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать коммуникативные типы предложения по интонации;</li> </ul>	
<p><b>Лексическая сторона речи</b></p>	<p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);</p> <p>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики 5 класса; находить различия между явлениями синонимии и антонимии;</i></li> <li><i>распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);</i></li> <li><i>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).</i></li> </ul>
<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>	<p>распознавать и употреблять в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);</li> <li>— распространённые простые предложения,</li> <li>— безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer.)</li> <li>— предложения с глаголами beginnen, vorhaben и др., требующими после себя Infinitiv с zu;</li> <li>— предложения с неопределённо-личным местоимением man.</li> <li>— имена существительные в единственном и множественном числе</li> <li>— имена существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем;</li> <li>— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, вопросительные местоимения;</li> <li>— количественные и порядковые числительные;</li> <li>— глаголы и модальные глаголы в настоящем времени (Präsens)</li> </ul> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами немецкого языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p><i>распознавать структуры предложения по формальным признакам</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы</i></p>

## Приложение

### Работа с обучающимися с ОВЗ

В классе находятся обучающиеся с ОВЗ (7 вида), поэтому в программу внесены дополнения с учётом особенностей учащихся, испытывающих трудности в обучении и требующие специальной помощи для обеспечения коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса и обеспечении достижения этими учащимися требований ФГОС. В программе предусмотрена специальная помощь этим учащимся в процессе обучения на уроке и индивидуализация домашнего задания. Усиление деятельностной направленности их обучения требует обеспечения их специальной помощи на уроке, что будет способствовать развитию познавательных интересов у этих обучающихся

№Тема урока	Работа с обучающимися с ОВЗ
1«Межличностные отношения со сверстниками», ведение диалога-расспроса в ситуации «Знакомство»	Вопросительные слова в качестве опоры
2Сообщение информации, представление одного и нескольких ровесников в неформальной ситуации знакомства	Составление предложений по образцу
3Ведение диалога этикетного характера в ситуации «Знакомство»	Чтение диалога по ролям
4Восприятие на слух текста с полным пониманием содержания	Использование текста в качестве опоры при прослушивании
5 Диалог этикетного характера, контроль умений диалогической речи	
6Межличностные взаимоотношения со сверстниками, восприятие аудиотекста с пониманием основного содержания	Индивидуальное задание
7Ведение диалога этикетного характера(вежливо переспрашивать)	Устная речь с опорой на текст
8Развитие умений выражать понимание /непонимание	Устная речь с опорой на текст
9Обучение работе с тестами	
10Стартовая диагностика.	Использование словаря
11т. Межличностные взаимоотношения, чтение текста с выборочным пониманием содержания	Выписывание незнакомых слов из текста, работа со словарём
12Ведение диалога обмен- мнениями	Выразительное чтение по ролям
13Развитие умений возражать и настаивать на своём мнении	
14Контроль лексико-грамматических навыков, тест	Использование словаря
15 Чтение с выборочным пониманием содержания	
16 Описание предмета с опорой на образец и ключевые слова	Выполнение подстановочного упражнения
17Ведение диалога этикетного характера (выражение благодарности)	
18Контроль лексико-грамматических навыков, тест	Использование словаря
19Написание личного письма с опорой на образец	Уменьшенное содержание письма
20Ведение диалога-расспроса по образцу	

21	Контроль лексико-грамматических навыков, тест	Использование словаря
22	Чтение текста с выборочным пониманием содержания	
23	Аудирование с пониманием основного содержания	
24	Контроль чтения с выборочным пониманием нужной информации	Использование словаря
25	Описанием придуманной страны	4-5 предложений
26	Контроль лексико-грамматических навыков	Использование словаря
27	Обобщение изученного материала	Индивидуальные задания
28	Обучение работе над проектом	
29	т. «Школьное образование», работа с лексикой	Запись лексики, работа со словарём
30	т. Школьные принадлежности, аудирование с полным пониманием содержания	
31	Ведение диалога этикетного характера о школьных принадлежностях	
32	Обобщение полученной информации по опорам	Заполнение готовых опор
33	т. Изучаемые предметы, аудирование с поним. основного содержания	
34	Ведение диалога-расспроса об изучаемых предметах	
35	Чтение текста с выборочным пониманием содержания	Выписывание из текста нужной информации
36	Контроль лексико-грамматических навыков, тест	Использование словаря
37	т. Досуг и увлечения, ведение диалога-расспроса (запрос/предоставление информации)	
38	Аудирование с выборочным пониманием содержания	
39	Ведение диалога -обмена мнениями о повседневных занятиях	Чтение диалога по ролям
40	Чтение текста с выборочным пониманием нужной информации	
41	Контроль лексико- грамматических навыков, тест	
42	Рассказ о своей неделе	Составление рассказа из предложенных предложений
43	Рубежный контроль. Лексико-грамматический тест	Использование словаря
44	т. Национальные праздники. Рождество, распознавание и употребление в речи сложных слов.	Поиск в тексте сложных слов
45	т. Рождественские традиции, восприятие на слух текста с пониманием основного содержания	
46	Чтение текста с полным пониманием содержания	
47	Написание поздравления с Рождеством, выражение пожеланий	Оформление открытки по образцу
48	Обобщение изученного материала в игре	
49	т. Каникулы, ведение диалога-расспроса о зимних каникулах	Работа с лексикой
50	Чтение текста с пониманием основного содержания	
51	т. Роль иностранного языка в планах на будущее, распознавание употребление лексических единиц в речи	Запись лексики, работа со словарём
52	Сообщение о результатах опроса по опорам	Работа по карточкам

53	Чтение текста с пониманием основного содержания	
54	т. Школьное образование, чтение текста с выборочным пониманием нужной информации	Списывание текста
55	Аудирование с пониманием основного содержания	
56	Контроль лексико- грамматических навыков, тест	
57	т. Климат, Погода., описание погодных явлений с опорой на иллюстрации	
58	Аудирование с полным пониманием содержания( прогноз погоды)	
59	Заполнение бланка заказа с указанием необходимой информации	Работа по карточкам
60	Аудирование с пониманием основного содержания	
61	т. Досуг и увлечение, рассказ о занятиях зимой	
62	Творческая работа «Рецепты хорошего настроения»	
63	т. Досуг и увлечения, чтение текста с пониманием основного содержания	Индивидуальные задания
64	Ведение диалога-обмена -мнениями(выражение своего мнения)	
65	Контроль лексико- грамматических навыков, тест	Использование словаря
66	Аудирование с выборочным пониманием содержания	
67	Ведение диалога этикетного характера	
68	Чтение текста с полным пониманием содержания	Поиск в тексте предложений с выделенными словами
69	Ведение диалога расспроса	Оформление открытки по образцу
70	Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания	
71	Выполнение упражнений на закрепление грамматического материала	Индивидуальные задания
72	Контроль лексико-грамматических навыков, тест	Использование словаря
73	Досуг и увлечения, семантизация лексики по теме	
74	Ведение диалога -побуждение к действию	Работа по карточкам
75	Восприятие аудио- текста с полным пониманием содержания	
76	Ведение диалога этикетного характера (приглашение вежливый отказ)	Списывание текста
77	Чтение текста с пониманием основного содержания	
78	Обобщение и сообщение информации	Работа с лексикой
79	Аудирование с пониманием основного содержания	
80	Выполнение грамматических упражнений	Работа по карточкам
81	Контроль лексико-грамматических навыков, тест	Использование словаря
82	Здоровый образ жизни,сбалансированное питание, распознавание и употребление лексики	Индивидуальные задания
83	Аудирование с выборочным пониманием содержания	
84	Ведение диалога в ситуации покупка еды у киоска	Составление диалога из реплик
85	Развитие умений выражать желания	Индивидуальные задания
86	т. Культурные особенности, чтение текста с пониманием основного содержания	

87	Обобщение информации в монологическом высказывании по опорам	
88	Развитие умений письменно обобщать информацию	Использование опор
89	Контроль лексико-грамматических навыков	
90	Страна изучаемого языка, традиции, распознавание лексики по теме	Запись лексики, перевод со словарём
91	Пасха в Германии и России, чтение текста с выборочным пониманием содержания	Нахождение в тексте эквивалентов к русским предложениям
92	Сообщение о праздновании Пасхи в Германии	Списывание текста о Пасхе
93	Повторение лексико-грамматического материала	Индивидуальные задания
94	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа	Использование словаря
95	Написание приглашения на праздник	Использование предложений - опор для написания
96	Ведение диалога -расспроса	
97	Аудирование с пониманием основного содержания	
98	Чтение текста с выборочным пониманием содержания	Нахождение в тексте эквивалентов к русским предложениям
99	Написание личного письма с рассказом о себе	Использование образца
100	Чтение текста с пониманием основного содержания	Индивидуальное задание
101	Повторение изученного лексико-грамматического материала за год	
102	Ведение диалога-расспроса о планах на каникулы	
103	Выполнение лексико-грамматических упражнений	
104	Обобщение изученного материала в игре	
105	Подведение итогов учебного года	

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Немецкий язык» в 6 классе**

	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<p><b>Говорение.</b>  <b>Диалогическая речь</b>  <b>Монологическая речь</b></p>	<p>начинать, поддерживать, вести, заканчивать различные виды диалогов, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточнять, спрашивать партнёра по общению и отвечать на его вопросы, выражать согласие/отказ, высказывать своё мнение, просьбу, используя эмоционально-оценочные суждения;                  рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);                  описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);                  давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей;</p>	<p><i>вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</i></p> <p><i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы. кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</i></p>
<p><b>Аудирование</b></p>	<p>воспринимать на слух и понимать речь учителя по ведению урока и речь одноклассников, построенную на усвоенном материале.                  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений со зрительными опорами и без.                  воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p><i>выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова; игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</i></p>
<p><b>Чтение</b></p>	<p>читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p><i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту; игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста; пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником</i></p>
<p><b>Письменная речь</b></p>	<p>орфографически правильно писать слова, составляющие активный словарь. заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; писать короткие личные письма, приглашения, поздравления</p>	<p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; составлять план устного или письменного сообщения;</i></p>
<p><b>Языковая компетентность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно, без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить модальные значения,</li> </ul>

<p><i>(владение языковыми средствами)</i></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p>	<p>фонематических ошибок произносить все звуки немецкого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> <li>• различать коммуникативные типы предложения по интонации;</li> </ul>	<p><i>чувства и эмоции с помощью интонации;</i></p>
<p><b>Лексическая сторона речи</b></p>	<p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 6 класса; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);</p> <p>распознавать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками</p>	<p><i>распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).</i></p>
<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>	<p>распознавать и употреблять в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);</li> <li>— распространённые простые предложения, <ul style="list-style-type: none"> <li>– имена прилагательные и наречия;</li> <li>– количественные и порядковые числительные;</li> </ul> </li> <li>- глаголы и модальные глаголы в настоящем времени (Präsens)</li> </ul> <p>слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt.</p> <p>сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt.</p> <p>распознавание и употребление в речи предлогов, имеющих двойное управление</p> <p>Präteritum сильных и слабых глаголов, вспомогательных и модальных глаголов.</p> <p>возвратные глаголы в основных временных формах оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами немецкого языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p><i>распознавать структуры предложения по формальным признакам</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы</i></p>

### Проекты 6 класс

21. Организация школьного музея (разработка рекламного плаката, билетов, подготовка экспонатов)
22. Фотовыставка „Herbst in meiner Heimat“



23. Инсценировка сценок (скетчи/шутки) на темы: день лентяя; день какого-либо литературного героя; день известного героя мультфильмов и т. п.

24. Рождественский/новогодний праздник

25. Программа для туристического знакомства с родным/любимым городом и провести презентацию (фильм/фото/PowerPoint и др.)

26. Стенгазета «Наши любимые животные» с фотографиями/картинками, лучшими текстами, весёлыми рассказами, викториной, загадками, пословицами и т. п.

27. Описание одежды/карнавального костюма

### Творческие работы

✓ Достопримечательности Берлина и Санкт Петербурга

✓ Рождественский календарь

✓ Кроссворды

✓ Моё любимое животное

✓ **Мой родной город / село**

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык»

личностные	метапредметные		
	коммуникативные	регулятивные	познавательные
*освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного	* умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и	* целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в	* умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в

<p>наследия;  *формирование уважения к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;  *уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;  *умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;  *умение конструктивно разрешать конфликты;  формирование устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;  *уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</p>	<p>координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  * умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  * умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  * умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  * владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;  * умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;  * умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра.  работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  * умение использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</p>	<p>познавательную;  * умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;  *умение действовать по предложенному плану и планировать пути достижения целей;  * умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  * умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;  * умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;  *владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.у</p>	<p>зависимости от конкретных условий;  *умение давать определение понятиям;  устанавливать причинно-следственные связи;  *умение осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;  * обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;  *умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  *умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);  * умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;  * умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий</p>
--	--	--	--

Предметные результаты

Вид речевой деятельности	Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Аудирование	<p>воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <p>воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений</p>	<p><i>выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</i></p> <p><i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова; игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</i></p>
Чтение	<p>читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <p>читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p><i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;</i></p> <p><i>догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;</i></p> <p><i>игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;</i></p> <p><i>пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p>
<p>Говорение</p> <p><b><i>Диалогическая речь</i></b></p> <p><b><i>Монологическая речь</i></b></p>	<p>вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</p> <p>описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</p> <p>давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</p> <p>передавать основное содержание</p>	<p><i>брать и давать интервью.</i></p> <p><i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i></p> <p><i>комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</i></p> <p><i>кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</i></p> <p><i>кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</i></p>

	прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.	
<b>Письменная речь</b>	заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.	<i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</i>  <i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i> <i>кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;</i> <i>писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</i>
<b>Языковая компетентность (владение языковыми средствами) Фонетическая сторона речи</b>	различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки немецкого языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах; различать коммуникативные типы предложения по интонации; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.	<i>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать на слух</i>
<b>Орфография</b>	правильно писать изученные слова.	<i>сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию</i>
<b>Лексическая сторона речи</b>	узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	<i>употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> <i>находить различия между явлениями синонимии и антонимии;</i> <i>распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);</i> <i>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).</i>

**Грамматическая сторона речи**

оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами немецкого языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте; распознавать и употреблять в речи: Нераспространённые и распространённые предложения, безличные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Все типы вопросительных предложений. Побудительные предложения типа Lesen wir! Использование прямого и обратного порядка слов. Управление глаголов liegen-legen, stehen-stellen, sitzensetzen, hangen-hangen.

Предложения с Infinitiv с zu и без zu.

Предложения с неопределённо-личным местоимением man.

Распознавание структуры предложения по формальным признакам.

Слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt.

Сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt.

Präteritum сильных и слабых глаголов, вспомогательных и модальных глаголов. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в разных временных формах. Все временные формы глаголов в Passiv. Passiv с модальными глаголами. Zustandspassiv в Präsens, Präteritum.

Местоименные наречия. Возвратные глаголы в основных временных формах.

Распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и нулевого артиклей; склонения имён существительных, имён

• *распознавать* сложноподчинённые предложения с *придаточными*: времени с союзами *wenn, als, nachdem*. ; цели с союзом *damit*. ; условия *wenn*. ; *определятельными с союзами die, deren, dessen*. ;

*распознавать в речи предложения с конструкциями haben/sein + zu + Infinitiv.*

*употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога:*

*распознавать и употреблять в речи модальные глаголы*

<p>прилагательных; наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих Dativ, предлогов, требующих Akkusativ.</p> <p>Двойные союзы entweder ... oder, nicht nur ... sondern auch, weder ... noch, bald ... bald, sowohl ... als auch, je ... desto.</p> <p>Местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (jemand, niemand, einige, andere). Plusquamperfekt и его употребление в речи при согласовании времён. Количественные числительные свыше 100 и порядковые числительные свыше 30. Дата и год. Дроби.</p>	
--	--

#### Тематическое планирование 5 -9 класс

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.	28	5	3	25	5
Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.	15	11 4	6	6	10
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.	8	11	27	4	
Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.	4	10 11 3	18		6
Мир профессий. Проблемы выбора					30

профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.	3			5	
Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.	15	7	3 18	30	2
Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).			2		28
Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	29	39	25	25	16
Контроль: Стартовая диагностика, рубежный контроль, промежуточная аттестация	3	3	3	3	3
	105 ч	105 ч	105 ч	105 ч	102 ч

#### Тематическое планирование 5класс

тема	элементы содержания	основной вид речевой деятельности	требования к знаниям и умениям		ууд
			научится	получит возможность научиться	
Межличностные взаимоотношения в семье и со сверстниками (28)	Распознавание и использование интернациональных слов; определённого, неопределённого и нулевого артиклей Использование прямого и обратного порядка слов типы вопросительных предложений	Говорение диалогическая речь монологическая речь	вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение рассказ	<i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i>	<b>Коммуникативны УУД</b>  планирование уч. сотрудничества с учителем и сверстникам и  общение и
		чтение	•читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов читать и выборочно понимать	<i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание</i>	

	количественные числительные		запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах,	<i>текста;</i>	<i>взаимодейст вие с партнёрами по совместной деятельност и</i>
		аудирование	воспринимать на слух тексты с полным пониманием содержания воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в аутентичных текстах	<i>выделять основную мысль в восприним. на слух тексте;</i>  <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</i>	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i>
		письмо	писать личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>	<i>умение использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</i>
<b>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы ( 11 )Каникулы в различное время года ( 4 )</b>	Структура глагола haben + Akk склонение имён существительных	говорение	вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: рассказ	<i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i>	<i>умение использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</i>
		чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах	<i>пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту</i>	<i>владение устной и письменной речью;</i>
		аудирование	воспринимать на слух тексты с полным пониманием содержания воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>	<i>строить монологическое контекстное высказывание</i>
		письмо	заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>	<i>Познавательные УУД</i>
<b>Здоровый образ жизни:</b>	Распознавание структуры предложения по формальным признакам	говорение	вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог-обмен мнениями, высказываться с	<i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i>	<i>Строить устное и</i>



режим труда и отдыха(8)			использованием основных коммуникативных типов речи: рассказ, обобщение информации		письменное высказывание по образцу. Выстраивать логическую цепочку.
		чтение	читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i>	<b>Производить систематизацию полученных знаний и умений</b>
		аудирование	воспринимать на слух и понимать нужную информацию в аутентичных текстах воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>	<b>Выдвигать гипотезы и их обосновывать.</b>
		письмо	составлять план/тезисы устного или письменного сообщения	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>	<b>Сравнение, аналогия, обобщение, подведение под понятие</b>
Страна изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции ) 29	Предложения с Infinitif с zu и без zu  основные способы словообразования		кратко передавать содержание текста вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог-обмен мнениями, высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, рассказ	<i>комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, брать интервью</i>	<b>Сравнение, аналогия, обобщение, подведение под понятие</b>
		чтение	читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материал читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста</i>	<b>Структурирование знаний</b> <b>Составление плана и последовательности действий</b>
		аудирование	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов воспринимать на слух текст с выборочным пониманием содержанием, с пониманием основного	<i>выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих</i>	<b>Поиск и выделение необходимой информации;</b> <b>Регулятивные УУД</b> <b>определение</b>

			содержания	<i>незнакомые слова</i>	<i>последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата составление плана и последовательности действий;</i>
		письмо	Писать поздравление с праздником, выражать пожелания Делать выписки из текста заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;	<i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; составлять план/тезисы устного или письменного</i>	<i>последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата составление плана и последовательности действий;</i>
<b>Роль иностранного языка в планах на будущее. (3 часа)</b>		говорение	Делать сообщение на основе опроса Запрашивать информацию	<i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i>	<i>предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;</i>
		чтение	читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту</i>	<i>умение действовать по предложенному плану и планировать пути достижения целей;</i>
		аудирование	воспринимать на слух и понимать нужную информацию в аутентичных текстах	<i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>	<i>умение действовать по предложенному плану и планировать пути достижения целей;</i>
		письмо	Делать выписки из текста	<i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</i>	<i>умение действовать по предложенному плану и планировать пути достижения целей;</i>
<b>Климат, погода.(4)</b>	Безличные предложения	говорение	вести диалог-обмен мнениями, высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, рассказ	<i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i>	<b>Личностные УУД</b> <i>умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно разрешать конфликты;</i>
		чтение	читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i>	<i>выполнение моральных норм</i>
		аудирование	на слух и понимать нужную информавосприниматьци у в аутентичных текстах воспринимать на слух и понимать основное	<i>отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных использовать контекстуальную или</i>	<i>выполнение моральных норм</i>

			содержание несложных аутентичных текстов	<i>языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>	<i>отношении взрослых людей и своих сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности ;</i>
		письмо	заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>	
<b>Досуг и увлечения. ( 15)</b>	Предложения с неопределённым местоимением <i>map</i>	говорение	Вести диалог этикетного характера Обобщать и сообщать информацию	<i>брать интервью</i>	
		чтение	Чтение текста с пониманием основного содержания	<i>пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i>	
		аудирование	Воспринимать на слух текст с выборочным пониманием содержанием, с пониманием основного содержания	<i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>	
		письмо	Делать выписки из текста	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>	

#### Тематическое планирование 6 класс

тема	элементы содержания	основной вид речевой деятельности	требования к знаниям и умениям		ууд
			научится	получит возможность научиться	
Страна/страны изучаемого языка и родная страна, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности и (национальные праздники, знаменитые люди)	Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками  Präteritum (простое прошедшее время)  образование множественного числа  неопределённо-личное местоимение <i>map</i>	говорение диалогическая речь монологическая речь	вести диалог - расспрос, диалог-обмен-мнениями высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение рассказ	<i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i>	Коммуникативны УУД  планирование уч. сотрудничества с учителем и сверстниками  общение и взаимодействие с партнёрами по совместной деятельности  умение задавать
		чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов читать и выборочно понимать запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах,	<i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;</i>	

льные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.(39)		аудирование	воспринимать на слух тексты с полным пониманием содержания воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в аутентичных текстах	<i>выделять основную мысль в восприним. на слух тексте;</i>  <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</i>	<i>вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i>  <i>умение использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей</i>
		письмо	писать личное письмо с употреблением формул речевого этикета писать поздравление с праздником, выражать пожелания	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>	<i>владение устной и письменной речью;</i>
Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка).(11)  Молодёжная мода. Покупки.(5)	Спряжение модальных глаголов	говорение	вести диалог-обмен мнениями, диалог - расспрос высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: рассказ	<i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i>	<i>владение устной и письменной речью;</i>
		чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах читать текст и полностью понимать содержание	<i>пользоваться сносками и лингвострановед. справочником. догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту</i>	<i>строить монологическое и контекстное высказывание</i>  <i>Познавательные УУД</i>  <i>Строить устное и письменное высказывание по образцу. Выстраивать логическую цепочку.</i>  <i>Производить систематизацию полученных знаний и умений</i> <i>Выдвигать гипотезы и их обосновывать. Сравнение, аналогия,</i>
		аудирование	воспринимать на слух тексты с выборочным пониманием содержания воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных</i> <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>	<i>строить монологическое и контекстное высказывание по образцу. Выстраивать логическую цепочку.</i>  <i>Производить систематизацию полученных знаний и умений</i> <i>Выдвигать гипотезы и их обосновывать. Сравнение, аналогия,</i>
		письмо	заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; делать выписки из текста	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>	<i>строить монологическое и контекстное высказывание по образцу. Выстраивать логическую цепочку.</i>  <i>Производить систематизацию полученных знаний и умений</i> <i>Выдвигать гипотезы и их обосновывать. Сравнение, аналогия,</i>
Здоровый	Perfekt , основные	говорение	вести диалог -	<i>брать интервью</i>	<i>аналогия,</i>

образ жизни: режим труда и отдыха;балансированное питание, отказ от вредных привычек.(11)	формы глаголов, образование причастия второго		расспрос, диалог-обмен мнениями, высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: рассказ, обобщение информации, описание	<i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного</i>	<p>обобщение, подведение под понятие</p> <p>Сравнение, аналогия, обобщение, подведение под понятие</p> <p>Структурирование знаний</p> <p>Составление плана и последовательности действий</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</p> <p>составление плана и последовательности действий;</p> <p>прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;</p> <p>сообщения;</p> <p>умение действовать по предложенному плану и</p>
		чтение	читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i>	
		аудирование	воспринимать на слух и понимать нужную информацию в аутентичных текстах воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>	
		письмо	писать личное письмо с употреблением формул речевого этикета	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>	
Климат, погода. (11) Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. (3)	Степени сравнения прилагательных и наречий	говорение	кратко передавать содержание текста вести диалог-обмен мнениями, высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, рассказ	<i>комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста</i>	
		чтение	читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста</i>	
		аудирование	воспринимать на слух и понимать основное содержание	<i>выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте</i>	

			<p>несложных аутентичных текстов воспринимать на слух текст с выборочным пониманием содержанием, с пониманием основного содержания</p>	<p><i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i></p>	<p>планировать пути достижения целей;</p> <p><b>Личностные УУД</b></p>
		письмо	<p>Делать выписки из текста</p>	<p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; составлять план/тезисы устного или письменного</i></p>	<p>умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивн</p>
<p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. (7)</p>	<p>Предлоги управляющие дательным и винительным падежом</p>	говорение	<p>высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: рассказ, обобщение информации, описание</p>	<p><i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i></p>	<p>оразрешать конфликты;</p>
		чтение	<p>читать и полностью понимать нужную информацию в несложных текстах читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов</p>	<p><i>догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту</i></p>	<p>выполнение моральных норм в отношении взрослых людей и своих сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</p>
		аудирование	<p>воспринимать на слух и понимать нужную информацию в аутентичных текстах</p>	<p><i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i></p>	
		письмо	<p>Делать выписки из текста</p> <p>писать личное письмо с употреблением формул речевого этикет</p>	<p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</i></p>	
<p>Внешность и черты характера человека.( 5)</p>	<p>Повелительное наклонение</p> <p>Спряжение возвратных глаголов в настоящем времени</p>	говорение	<p>вести диалог-побуждение к действию, высказываться с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, рассказ, передавать содержание текста с опорой на текст</p>	<p><i>брать интервью кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</i></p>	

		чтение	читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных текстах читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i>
		аудирование	воспринимать на слух и понимать нужную информацию в аутентичных текстах воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов	<i>отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>
		письмо	делать выписки из текста	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>
Природа: флора и фауна (10)	Образование имён прилагательных при помощи суффиксов	говорение	вести диалог- обмен мнениями описывать и рассказывать по опорам	<i>комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста</i>
		чтение	читать текст с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием содержания	<i>пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i>
		аудирование	воспринимать на слух текст с выборочным пониманием содержанием, с пониманием основного содержания	<i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>
		письмо	Делать выписки из текста	<i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i>

**Календарно-тематическое планирование по немецкому языку на 5 класс**

№	тема урока	Элементы содержания	Основной вид учебной деятельности	Текущий контроль	ууд	дата
<b>Межличностные отношения в семье и со сверстниками. ( 28 часов) (Hallo zusammen. Deutsch international. Wie geht es? Geschenke für alle. Deine Adresse bitte. Die grosse bunte Welt.</b>						
1	<b>т.«Межличностные взаимоотношения со сверстниками», ведение диалого-расспроса в ситуации «Знакомство»</b>	Hallo. Wie heißt du? Ich heiße Прямой порядок слов	Понимать в целом речь учителя по ведению урока.Выборочно понимать на слух необходимую информацию с опорой на картинку (уч. упр. 2, с. 4) Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Выразительно читать по образцу (техника чтения) Вести диалог-расспрос в ситуации знакомства: вступать в контакт с ровесниками, приветствовать, знакомиться		<b>Познавательные УУД</b>  <i>Строить устное и письменное высказывание по образцу.</i>  <i>Выстраивать</i>	
2	<b>Сообщение информации, представление одного и нескольких ровесников в неформальной ситуации знакомства</b>	Ich bin ... Wer ist das? der Hund die Katze Das ist/sind . Das ist/sind .Глагол-связка sein в 3 л. ед. и мн. числа	Понимать на слух тексты, полностью построенные на знакомом материале, с общим и выборочным пониманием содержания Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (техника чтения) Сообщать информацию, представлять одного и нескольких ровесников в неформальной ситуации знакомства Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях (рабочий лист		<i>логическую цепочку.</i>  <i>Производить систематизацию полученных знаний и умений.</i>  <i>Выдвигать гипотезы и их обосновывать.</i>	
3	<b>Ведение диалого этикетного характера в ситуации «Знакомство»</b>	Guten Tag! Wie heißen Sie? der Traum bitte Frau Herr ..Hallo Leute!Echt? Echt! Schönes Wetter heute! Спряжение глагола heißen в ед. числе	Понимать на слух тексты, построенные на знакомом материале,содержащие незнакомые слова, с общим поним. содержания с опорой на визуальную наглядность. Прогнозировать содержание текста по картинке. Догадываться о значении		<i>Сравнение, аналогия, обобщение, подведение под</i>	



		Вопросительные предложения	незнакомых слов по контексту. Вести диалог этикетного характера со взрослыми в формальной ситуации знакомства. Начинать (вежливо приветствовать), поддерживать и заканчивать разговор. Писать с опорой на образец описание картинки. Формировать орфографический навык написания слов с буквосочетаниями eu, ei, ch, sch		<i>понятие</i> <i>Структурирование знаний</i> <i>Составление плана и последовательности действий</i>
4	<b>Восприятие на слух текста с полным пониманием содержания</b>	Keine Angst! Keine Panik! mein Freund das Gespenst	Понимать на слух тексты, построенные на знакомом материале, с полным пониманием содержания. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Вести диалог этикетного характера в ситуации знакомства. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.		<i>Поиск и выделение необходимой информации;</i> <i>Самостоятельно создавать</i>
5	<b>Диалог этикетного характера, контроль умений диалогической речи</b>	Спряжение глаголов в наст. времени	Распознавать на слух и понимать связанные высказывания одноклассников, построенные на знакомом материале. Вербально или невербально реагировать на услышанное Выразительно читать вслух небольшие (тексты, содержащие только изученный материал (техника чтения) Вести диалог этикетного характера в ситуации знакомства Владеть написанием употребительных слов с eu, ei, ch, sch,	Контроль умений диалогической речи	<i>алгоритмы деятельности.</i>  <i>Пользоваться двуязычным словарём.</i>  <b>Коммуникативны</b> <b>УУД</b>  <i>Организация и планирование уч. сотрудничества с учителем и сверстник</i>
6	<b>Межличностные взаимоотношения со сверстниками,</b>	Интернационализмы Прямой порядок слов в предлож.	Понимать на слух интернационализмы.  понимать общее содержание аудиотекстов с опорой на интернациональные слова. Читать вслух и понимать		<i>планирование уч. сотрудничества с учителем и сверстник</i>

	<b>восприятие аудиотекста с пониманием основного содержания</b>		интернационализмы.  Записывать интернационализмы, изученные на уроке		<i>ами</i>  <i>Общение и взаимодействие с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией умение задавать вопросы, необходимые для организации и собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i>
7	<b>Ведение диалога этикетного характера(вежливо переспрашивать)</b>	Guten Morgen! Wie bitte? Bitte nochmal! Bitte lauter! Verstehst du?	Слушать аудиотекст с выборочным пониманием содержания Повторять алфавит и звуко-буквенные соответствия. Вежливо переспрашивать уточнять, просить повторить, Формировать орфографический навык написания слов с буквосочетаниями qu, r	алфавит	<i>умение использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью;</i>
8	<b>Развитие умений выражать понимание /непонимание</b>	Ich verstehe (nicht). buchstabieren, Спряжение глаголов в наст. времени	Развитие умений аудирования с полным пониманием содержания Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал (техника чтения ) Выражать понимание и непонимание уточнять, просить повторить		
9	<b>Обучение работе с тестами</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений		
10	<b>Стартовая диагностика.</b>		Контроль чтения с пониманием основного содержания контроль лексико-грамматических навыков		
11	<b>т. Межличностные взаимоотношения, чтение текста с выборочным пониманием содержания</b>	schön, gut, sehr gut, ganz gut, es geht, nicht so gut, schlecht, furchtbar,	Понимать знакомую лексику в потоке речи, слушать диалоги и понимать их общее содержание. Выразительно читать в парах небольшие диалоги Учиться общению в этикетных ситуациях, поддерживать контакт с партнёром		

					строить монологи ческое контекст ное высказыва ние;	
12	<b>Ведение диалога обмен-мнениями</b>	Toll,super,doch fantastisch.ja, nein, EineKatastrophe! er, sie, es, sie Ich glaube, Порядок слов в предложении	Понимать знакомую лексику в потоке речи Выразительно читать небольшие диалоги в парах. Выражать согласие и несогласие, возражать, настаивать, выражать своё отношение к чему-либо.  Владеть написанием употребительных слов с буквосочет. ie ei, ch, sch, вставлять пропущенные буквы	диалог-обмен - мнениями	<b>Регуляти вные ууд:</b>  Действов ать по предложе нному плану и самостоя тельно  планиров ать свою учебную и иноязычн о-речевую деятельн ость.  Производ ить само- и взаимоко нтроль (сличение с ключом,  с текстом учебника)  Вносить корректи вы в план и способ действия.	
13	<b>Развитие умений возражать и настаивать на своём мнении</b>	Типы вопросительных предложений	Слушать диалоги с выборочным пониманием содержания  Повторять звуко-буквенныесоответствия Выражать согласие и несогласие, удивление, настаивать на своём мнении.	диалог-обмен - мнениями		
14	<b>Контроль лексико-грамматических навыков, тест</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы	тест		
15	<b>Чтение с выборочным пониманием содержания</b>	Определённый и неопределённый артикли в Nominativ	Понимать на слух содержание аудиотекста с последующим самоконтролем с опорой на текст Читать короткие монологические тексты про себя (просмотровое чтение). Писать слова и фразы, усвоенные в устной речи			
16	<b>Описание предмета с опорой на</b>	Отрицание kein,парный союз	Описывать предметы с опорой на образец и ключевые слова	Описание предмета		

	<b>образец и ключевые слова</b>	kein...sondern	Готовить письменные опоры для устных высказываний		<i>определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</i>	
17	<b>Ведение диалога этикетного характера (выражение благодарности)</b>		Понимать речь на слух с выборочн. пониманием содержания Читать диалоги в парах по в ситуации угадывания и выдвижения гипотезы. Выражать в беседах с партнёром благодарность и отвечать на благодарность Написание двойных согласных на письме			
18	<b>Контроль лексико-грамматических навыков, тест</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы	тест	<i>составление плана и последовательности действий</i>	
19	<b>Написание личного письма с опорой на образец</b>	Wo wohnen Sie? Wo wohnst du? Ich wohne ... Wie ist deine Adresse? die Straße, die Burg, der Wald Спряжение гл. Наст. вр.	Слушать аудиотексты, распознавать числительные до 20 на слух, выборочно понимать содержание аудиотекстов. Запрашивать и давать информацию личного характера Писать почтовый адрес по-немецки, писать письмо личного характера	Письмо личного характера	<i>прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;</i>	
20	<b>Ведение диалого-расспроса по образцу</b>	Wie ist deine Telefonnummer? Vergessen!Warte mal!Moment mal!Na ja.die Adresse, die Telefonnummer Числительные от 1 до 20(повторение)	Слушать аудиотексты с полным пониманием содержания, построенные на знакомом материале. Выразительно читать диалоги в парах с соблюдением интонации Составлять с партнёром диалоги, в которых запрашивается или даётся информация личного характера Повторять звукобуквенные соответствия.		<b><i>Личностные УУД</i></b>  <i>установление связи</i>	

21	<b>Контроль лексико-грамматических навыков, тест</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы	тест	<i>между результата учебной деятельности и</i>
22	<b>Чтение текста с выборочным пониманием содержания</b>	Woher kommst du? Kommst du aus ...? Entschuldigen Sie bitte! Das ist schwer! Das ist (k)einProblem. die Schule	Слушать диалоги, построенные на знакомом материале с полным пониманием Читать текст, выбирать необходимую информацию Составлять и диалоги, запрашивать и давать в них информацию лич. характера в полуофициальном стиле.		<i>тем, что побуждает эту деятельность, ради чего она осуществляется</i>
23	<b>Аудирование с пониманием основного содержания</b>	Спряжение глаголов в Präsens	Понимать основное содержание текста, выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал (техника чтения) Составлять в парах диалоги в ситуации знакомства с использ. нового материала, представлять результаты парной работы в классе.		<i>умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно разрешать конфликты;</i>
24	<b>Контроль чтения с выборочным пониманием нужной информации</b>	Словосложение	Читать текст и выбирать необходимую информацию Передавать содержание прочитанного текста с использованием опор	чтения с выборочн. пониманием нужной информации	<i>Познавательные УУД:  <b>строить устное и письменное высказывание пообразцу.</b>  поиск и</i>
25	<b>Описание придуманной страны по опорам</b>		Понимать речь на слух с выбороч. пониманием содержания Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал (техника чтения) Слушать с полным пониманием небольшие тексты с использ. интернационализмов. Выполнять в группах задание, связанное с творческим письмом	Творческая работа	
26	<b>Контроль</b>		Производить самооценку и		

	лексико-грамматических навыков		систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы		выделены е необходимой информации
27	Обобщением изученного материала		Выполнять фонетические упражнения Систематизировать информацию о способах образования имён существительных. Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал		
28	Обучение работе над проектом		Постановка цели, определение продукта, планирование деятельности		

**Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы ( 8 часов ) (Morgen geht es los.)**

29	т. «Школьное образование», работа с лексикой	Die Schultasche, das Mäppchen, der Bleistift, Структура глагола haben + Akk	Понимать текст на слух с распознаванием знакомых слов в потоке речи Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал (техника чтения) Формировать графический навык		; <b>Регулятивные УУД:</b>  контроль результата в форме сличения с заданным эталоном
30	т. Школьные принадлежности, аудирование с полным пониманием содержания	der Faserstift, das Deutschbuch Das Heft, der Kuli,	Восприятие текста на слух с полным пониманием содержания		целесообразное как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того,
31	Ведение диалого-расспроса о школьных принадлежностях	die Schere, das Lineal, der Radiergummi склонение имён существительных (формы в винит. падеже)	Развитие умений понимать небольшой текст диалогического характера с оценочной лексикой Выразительно читать вслух по образцу( техника чтения) Составлять и читать по ролям в парах диалоги, содержащие элементы согласия, несогласия, просьбы, по образцам	Лексика по теме	
32	Обобщение полученной	Der Spitzer, die Schere, der Bleistift, der Pinsel	Понимать текст с выборочным пониманием содержания		

	<b>информации по опорам</b>		Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал (техника чтения) Составлять монологические высказывания по опорам.		<i>что еще неизвестно;</i>  <b>Действовать по предложению плану и самостоятельно планировать свою учебную и иноязычную речевую деятельность</b>
33	<b>т. Изучаемые предметы, аудирование с пониманием основного содержания</b>	Die Schulfächer, die Region, die Kunst, die Literatur, die Mathematik, die Geschichte,	Воспринимать на слух и понимать текст с пониманием основного содержания Выразительно читать вслух небольших диалогических тексты с эмоциональной окраской Записывать расписание уроков		
34	<b>Ведение диалого-расспроса об изучаемых предметах</b>	Дни недели	Слушать аудиотексты на тему урока с выборочным пониманием содержания Составлять диалогич. и монологич. высказывания с использованием подготовленных письменных опор. Составлять письменные опоры для устных высказываний		
35	<b>Чтение текста с выборочным пониманием содержания</b>	mehr, weniger haben, von alleine Es geht los,	Читать текст с выборочным пониманием содержания Выражать своё мнение о прочитанном		
36	<b>Контроль лексико-грамматических навыков, тест</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы	тест	
<b>Досуг и увлечения. (2) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха (5 часов) (Eine Woche - sieben Tage)</b>					
37	<b>т. Досуг и увлечения, ведение диалого-расспроса (запрос/предоставление)</b>	Finden, Klasse, blöd, doof, ins Kino, zum Training gehen, ein Lied singen, eine CD/ Radio hören, lesen, schreiben, arbeiten, putzen, глаголы 3-го лица	Воспринимать и понимать на слух аудиотекст с выборочным пониманием содержания Читать текст с полным пониманием содержания Вести диалог расспрос(запрос/		<b>Коммуникативные УУД</b>  <i>планирова</i>

	<b>информации )</b>	ед.числа в Präsens. Отрицание nicht в предложении	предоставление информации)		<i>ние учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</i>	
38	<b>Режим труда и отдыха, аудирование с выборочным пониманием содержания</b>	m Internet surfen, Brötchen backen, verkaufen, joggen, Sport/Musik/Krach Глаголы в Präsens.	Слушать беседу школьников, выполнять тесты на частичное и полное понимание содержания Составлять и выразительно читать по ролям в парах диалоги на тему урока.	аудирование с выборочным пониманием содержания (тест)	<i>умение точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения</i>	
39	<b>Ведение диалога - обмена мнениями о повседневных занятиях</b>	Hausaufgaben/Schl uss machen, das Geld, die Zeit, die Arbeit, das Problem Прямой обратный порядок слов в предложении.	Воспринимать и понимать на слух текст с выборочным пониманием содержания Читать текст диалогического характера по ролям (техника чтения ) Составлять с партнёром диалоги, содержащие обмен мнениями, запрос и предоставление информации.		<i>умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра</i>	
40	<b>Чтение текста с выборочным пониманием нужной информации</b>	,kein Geld, keine Zeit,keine Arbeit, ein Problem haben, So ist es!	Понимать основную информацию в тексте Читать текст с выборочным пониманием нужной информации Кратко передавать содержание текста по плану Составлять план текста			
41	<b>Контроль лексико-грамматических навыков, тест</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы	тест		
42	<b>Рассказ о своей неделе</b>	Словообразование (словосложение)	Распознавать на слух и понимать связное высказывание одноклассников, построенное на знакомом материале Описывать свою неделю, рассказывать от повседневных занятиях	<b>рассказ о своей неделе</b>		
43	<b>Рубежный контроль.</b>		Контроль лексико-грамматических навыков за полугодие	тест		
<b>Страна изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности(национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи) ( 5 часов) (Es weihnachtet schon)</b>						
44	<b>т. Национальн</b>	Рождественская лексика, das Fest, die Adventszeit	Воспринимать знакомые слова в потоке речи Выразительно читать вслух		<b>Познавательные</b>	



	<b>ые праздники. Рождество, распознавание и употребление в речи сложных слов</b>	Словообразование	небольшие тексты, содержащие только изученный материал техника чтения ) Обсуждать с партнёром содержание иллюстрации с опорой		<b>ууд</b> <i>Строить устное и письменное высказывание по образцу.</i>	
45	<b>т. Рождественские традиции, восприятие на слух текста с пониманием основного содержания</b>		Прогнозировать содержание текста по началу. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте Читать текст с выборочным пониманием нужной информации Составлять в парах устные высказывания на рождественскую тему	Рассказ о Рождестве в Германии	<i>Выстраивать логическую цепочку. Производить систематизацию полученных знаний и умений. Выдвигать гипотезы и их обосновывать. информации;</i>	
46	<b>Чтение текста с полным пониманием содержания</b>	Gleich oder anders?	Аудирование с пониманием основного содержания Читать текст и устанавливать логическую связь между фрагментами текста. Передавать содержание текста по опорам	лексика по теме «Рождество»		
47	<b>Написание поздравления с Рождеством, выражение пожеланий</b>		Воспринимать на слух текст с выборочным пониманием содержания. Читать текст с про себя с полным пониманием содержания Обсуждать подарки и пожелания к Рождеству с опорой на ключевые фразы.	Поздравительная открытка		
48	<b>Обобщение изученного материала в игре</b>					
<b>Каникулы в различное время года (2 часа)</b>						
49	<b>т. Каникулы, ведение диалога-расспроса о зимних каникулах</b>		Читать текст полным пониманием содержания Вести диалог-расспрос о зимних каникулах			
50	<b>Чтение текста с пониманием основного</b>		Читать текст с пониманием основного содержания Определять тему текста Разбивать текст на			

	содержания		самостоятельные смысловые части Составлять план текста			
<b>Роль иностранного языка в планах на будущее. (3 часа) Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы (3 часов) (Ohne Sprachen geht es nicht)</b>						
51	<b>т. Роль иностранного языка в планах на будущее, распознавание употребления лексических единиц в речи</b>	Названия языков, das Wort, der Mond, der Stern, das Tier, der Fisch, Kein Wort Словообразовательный суффикс isch Спряжение сильных глаголов в Präsens	Понимать на слух диалоги с выборочным пониманием содержания Читать небольшие диалогические тексты с эмоциональной окраской (техника чтения) Формировать графический навык			<i><b>Познавательные УУД</b> Сравнение, аналогия, обобщение, подведение под понятие</i>
52	<b>Сообщение о результатах опроса по опорам</b>	Ohne...geht es nicht! Das wäre was für mich! Die Fremdsprache, ein bisschen	Воспринимать знакомые слова в потоке речи Читать текст с полным пониманием содержания Запрашивать информацию и ее обобщать в кратком монологическом высказывании Учить делать выписки из текста			<i>Структурирование знаний Составление плана и последовательности действий</i>
53	<b>Чтение текста с пониманием основного содержания</b>	Perfekt, fließend, akzentfrei, Kein Wunder! Die Muttersprache	Воспринимать на слух текст с выборочным пониманием содержания Читать текст с пониманием осн. содержания, догадываться о значении незнакомых слов по контексту Кратко передавать содержание текста	Пересказ текста с опорой на прочитанный текст		<i>Поиск и выделение необходимой информации</i>
54	<b>т. Школьная жизнь, чтение текста с выборочным пониманием нужной информации</b>	Es ist interessant, es macht mir Spaß+Infinitiv mit zu	Читать текст, находить нужную информацию	Контроль чтения		
55	<b>Аудирование с пониманием основного содержания</b>	Es ist interessant, langweilig+ Infinitif mit zu словосложение	Воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания Читать текст с полным пониманием содержания Выражать своё мнение о			

			прочитанном		
56	<b>Контроль лексико-грамматических навыков, тест</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы	тест	
<b>Климат, погода.( 4 часа) Досуг и увлечение (чтение) (4) (Winter. Wetter . Spass)</b>					
57	<b>т. Климат, Погода, описание погодных явлений с опорой на иллюстрации</b>	das Wetterbericht, die Tages-Nachttemperaturen Безличные предложения с местоимением es	Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал (техника чтения ) Описывать погоду с использованием письменной опоры		<b>Регулятивные УУД</b>  умение действовать по предложенному плану и планировать пути достижения целей;
58	<b>Аудирование с полным пониманием содержания( прогноз погоды)</b>	Es gibt Schnee, Regen, Nebel, ein Gewitter Im Norden, in Berlin Мн. число сущ-х	Воспринимать на слух и понимать текст с полным пониманием содержания( прогноз погоды) Сообщать о погоде в разных городах по опорам Составлять полную письменную опору для устного высказывания		умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного
59	<b>Заполнение бланка заказа с указанием необходимой информации</b>	Bestellen, die Bestellung, am Morgen, Nachmittag, Abend, den ganzen Tag, in der Nacht	Понимать в целом речь учителя по ведению урока Читать с полным пониманием текст Заполнять бланк с опорой на образец	Заполнение бланка	
60	<b>Аудирование с пониманием основного содержания</b>	Total langweilig! Schlitten, Ski fahren, Schlittschuh laufen, einen Schneemann, bauen, mit Schneebällen werfen	Слушать аудиотексты с пониманием основного содержания, выполнять поисковое задание к ним Читать текст вслух тест с использован. эмоциональных интонаций (техника чтения) Семантизировать слова по теме «Зимние занятия»		
61	<b>т. Досуг и увлечение, рассказ о занятиях</b>	Die Laune, plaudern, knurren, schnurren	Аудирование с полным пониманием содержания Читать текст с полным пониманием содержания		

	<b>зимой</b>		Рассказывать о занятиях зимой		<i>внимания</i>	
62	<b>Творческая работа «Рецепты хорошего настроения»</b>	Модели образования мн. числа сущ-х. Man kann, man muss	Слушать аудиотексты, содержащие знакомый материал, выполнять поисковое задание к ним. Выразительно читать в парах тексты, построенные на знакомом материале Учить творческому письму.	Творческая работа	<b>Познавательные УУД</b>  <i>умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	
63	<b>т. Досуг и увлечения, чтение текста с пониманием основного содержания</b>	Es ist interessant, es macht mir Spaß+Infinitiv mit zu	Читать текст с пониманием основного содержания Выполнять задание к тексту			
64	<b>Ведение диалога-обмена - мнениями(в выражение своего мнения)</b>	Es ist interessant, langweilig+ Infinitif mit zu словосложение	Читать текст с полным пониманием содержания Обучение устной речи(выражение мнения) Письменно выражать свое мнение			
65	<b>Контроль лексико-грамматических навыков, тест</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы	тест		
<b>Страна изучаемого языка и родная страна. Культурные особенности, страницы истории, .(7)( Zahlen. Schmetterling, Piraten)</b>						
66	<b>Аудирование с выборочным пониманием содержания</b>	Числительные до 100, словообразование числительных	Воспринимать числительные на слух Читать числительные выразительно вслух Выполнять в группах задание, связанное с творческим письмом, с опорой на схему		<b>Познавательные УУД</b>  <i>умение давать определение</i>	
67	<b>Ведение</b>	Wie alt...?	Слушать аудиотексты с			

	<b>диалога этикетного характера</b>	Das Einmaleins, das Alter, das Jahr, der Monat, die Minute, über,	выборочным пониманием содержания, выполнять тесты на частичное понимание содержания Запрашивать и предоставлять информацию о возрасте. Формировать графический навык		<i>понятия м; устанавливать причинно-следственные связи;</i>	
68	<b>Чтение текста с полным пониманием содержания</b>	Die Art, der Schmetterling, der Meter, der Zentimeter, der Kilometer, pro Stunde	Воспринимать на слух текст с выборочным пониманием содержания Читать вслух тексты, построенные на знакомом лексическом материале. Кратко передавать содержание текста Составлять план текста	Рассказ по тексту на основе плана	<b>Коммуникативные УУД</b> <i>умение адекватно использовать</i>	
69	<b>Ведение диалога расспроса</b>	Спряжение глагола Sein в Präsens вопросительные слова	Аудирование с общим пониманием содержания Читать вслух с полным пониманием основного содержания Запрашивать информацию Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов	Умение задавать вопросы	<i>речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</i>	
70	<b>Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания</b>	Was ist los? Ruf mal an! Verschwinde! Suchen, brauchen,	Понимать основное содержание текста Читать с пониманием деталей содержания Учить творческому письму		<i>владение устной и письменной речью; строить</i>	
71	<b>Выполнение упражнений на закрепление грамматического материала</b>	schwarz, weiß, einmal, der Strand, das Licht, das Gold, das Sieber	Слушать аудиотексты с общим пониманием содержания Выразительно читать роли диалоги Выполнять письменные упражнения		<i>монологическое контекстное высказывание;</i>	
72	<b>Контроль лексико-грамматических навыков, тест</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы	тест		
<b>Досуг и увлечения. 9 (Wunderkinder können was!)</b>						
73	<b>Досуг и увлечения, семантизация лексики по теме</b>	Der Zoo, der Reiterhof, der Freizeitpark, der Dinopark, das Kino, das Theater, das Stadion, das Eiscafe,	Читать текст с полным пониманием содержания Формировать графический навык		<b>Личностные УУД</b>	

		der Flohmarkt, das Schwimmbad, die Kinderuni			умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно разрешат
74	<b>Ведение диалога - побуждение к действию</b>	AmVormittag Wohin?+Akk. In, auf den Ins In die	Распознавать на слух и понимать речь одноклассника в ходе общения с ним Читать текст с пониманием основного содержания Ведение диалога : предлагать, соглашаться, отказывать Записывать план действий		
75	<b>Восприятие аудио- текста с полным пониманием содержания</b>	Спряжение глагола wollen в Präsens	Слушать аудиотекст с полным пониманием содержания Составлять диалоги с запросом и обобщением информации Письменно обобщать информацию из аудиотекста		ь конфликты; выполнение моральных норм в отношении и
76	<b>Ведение диалога этикетного характера (приглашение вежливый отказ)</b>	Ich habe keine Lust. Tut mir Leid. Nächstes Mal. Schade	Аудирование с пониманием основного содержания Читать вслух выразительно по ролям диалоги (техника чтения) Составлять с партнёром диалоги, содержащие предложение, приглашение и согласие. отказ по образцу.		и взрослых людей и своих сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
77	<b>Чтение текста с пониманием основного содержания</b>		Слушать аудиотекст с узнаванием знакомых слов в потоке речи. Читать вслух текст, выделять главные факты, опуская второстепенные Прогнозировать содержание текста по заголовку Составлять письменные опоры для устных монологических высказываний		<b>Коммуникативные УУД</b> умение слушать и вступать в диалог
78	<b>Обобщение и сообщение информации</b>	Спряжение глаголов können,müssen в Präsens	Читать текст с полным пониманием содержания Формулировать уст. монологич. высказывания с обобщением информации с опорой на образец. Выполнять в парах грамматические задания		участвовать в коллективном обсуждении проблем
79	<b>Аудирование с</b>	Die Vorlesung, bekommen	Слушать аудиотекст , соотносить информацию	Контроль аудирования с	

	пониманием основного содержания		текста с заданными рубриками Читать тексты с общим пониманием содержания Выражать своё мнение о прочитанном	пониманием осн.содерж	<b>Познавательные УУД</b>  <i>подведение под понятие, выведение следствий;</i>  <i>построение логической цепочки рассуждений,</i>
80	Выполнение грамматических упражнений	Спряжение глаголов können,müssen в Präsens	Читать текст с полным пониманием содержания Письменно выполнять упражнения		
81	Контроль лексико- грамматических навыков, тест		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы		
<b>Страна изучаемого языка и родная страна. Культурные особенности. (4) Здоровый образ жизни, сбалансированное питание. (4) (Lecker)</b>					
82	Здоровый образ жизни,сбалансированное питание, распознавание и употребление лексики	der Hunger,der Durst,die Pommesbude, derSchinken,die Wurst,die Salami,der Käse,der Lachs , der Tee,der Saft,der Kaffeedie Bratwurst, die Currywurst,kosten die Pommes(frites),	Воспринимать на слух числительные цены). Читать числительные, иностранные заимствования в меню киосков быстрой еды (названиями продуктов питания и напитков на основе иллюстрации) Ведение диалога в ситуации покупки еды и напитков у киоска быстрого питания		<b>Познавательные УУД:</b> <i>Строить устное и письменное высказывание по образцу.</i>
83	Аудирование с выборочным пониманием содержания	Hunger/Durst haben, möchten, nehmen. Du spinnst wohl?Тренировать в употребл. форм глагола möchten (+Akk).	Слушать аудиотекст с выборочным пониманием содержания, выполнять тест на проверку понимания содержания Читать вслух выразительно по ролям диалоги (техника чтения Составлять с партнёром диалоги в ситуации покупки еды и напитков у киоска быстрого питания	Лексика по теме	<i>Применять правило. Выстраивать логическую цепочку. Производить систематизацию</i>
84	Ведение	формы модальн.	Составлять с партнёром	<b>Контроль диалогической</b>	

	<b>диалога в ситуации покупка еды у киоска</b>	глаголов können,müssen, wollen в Präsens.	диалоги в ситуации покупки еды и напитков у киоска быстрого питания	<b>речи</b>	<i>полученных знаний и умений.</i>
<b>85</b>	<b>Развитие умений выражать желания</b>	die Stulle,die Schnitte, das belegte Brötchen	Понимать речь на слух с выборочным пониманием содержания Формулировать монологические высказывания на основе записи .Выполнять грамматические задания в парах		<i>Пользоваться двуязычным словарём.</i>
<b>86</b>	<b>т. Культурные особенности, чтение текста с пониманием основного содержания</b>	обратный порядок слов в предложении	Слушать и читать аудиотекст, почти полностью основанный на знакомом языковом материале, Читать текст с пониманием основного содержания, выполнять тест на проверку понимания Составлять письменное обобщение информации из текста		
<b>87</b>	<b>Обобщение информацию в монологическом высказывании и по опорам</b>	die Butter,die Margarine,die Scheibe, das Brettchen, der Teller,dick, dünn, schmieren,servieren	Читать,раскрывая значения незнаком. слов с помощью языковой догадки Обобщать информацию в монологическом высказывании по опорам	Монологич.речь	<b><i>Коммуникативные УУД</i></b>  <i>умение слушать</i>
<b>88</b>	<b>Развитие умений письменно обобщать информацию</b>	Повторить формы Глаголов möchten и wollen в Präsens	Аудирование с детальным поним. Содержания текстов, построенных почти полностью на знакомом материале. Читать тексты с проверкой выборочного понимания содержания Запрашивать и предоставлять информацию		<i>и вступать в диалог</i>  <i>владение монологической и диалогической формами иноязычной речи</i>
<b>89</b>	<b>Контроль лексико-грамматических навыков</b>		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять контрольные задания по материалам главы		

**Страна изучаемого языка и родная страна. Культурные особенности (национальные праздники,**



знаменательные даты, традиции, обычаи).(15 ч) )(Burgtreff)

90	Страна изучаемого языка, традиции, распознавание лексики по теме	die Feier, (das) Ostern, das Osterbrot, der Osterquarkkuchen,	Аудирование с распознаванием знакомых слов в тексте. Читать текст с пониманием основного содержания, выполнять тест на проверку понимания	Писать поздравление с Пасхой	Регулятивные УУД  определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата  составление плана и последовательности действий
91	Пасха в Германии и России, чтение текста с выборочным пониманием содержания	bemalen, bringen, verstecken, fröhlich, froh	Слушать аудиотекст с распознаванием знакомых слов в потоке речи  Читать текст с проверкой выборочного понимания содержания.  Передавать содержание текста с опорой на план  <b>Составлять план текста</b>		
92	Сообщение о праздновании и Пасхи в Германии	вопросительные слова	Рассказывать о Пасхе в Германии		
93	Повторение лексико-грамматического материала		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений.		
94	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа		Контроль лексико-грамматических навыков Контроль чтения с пониманием основного содержания	Лексико-грамматическое знание	прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;
95	Написание приглашения на праздник		Понимать речь на слух с выборочным пониманием содержания Читать текст с полным пониманием содержания	Писать приглашение на праздник по опорам	
96	Ведение диалога - расспроса	Вопросительные слова	Аудирование с распознаванием знакомых слов в тексте .Вести диалог расспрос, запрашивать информацию		<b>Познавательные УУД:</b> Строить устное и письменное
97	Аудирование с		Воспринимать на слух и понимать и текст с пониманием основного		

	пониманием основного содержания		содержания		высказыв ание по образцу.	
98	Чтение текста с выборочным пониманием содержания	,	Слушать и читать аудиотекст, почти полностью основанный на знакомом языковом материале		Производ ить система тизацию	
99	Написание личного письма с рассказом о себе		Писать личное письмо с опорой на образец Читать текст с выборочным пониманием содержания	Письмо личного характера	полученн ых знаний и умений.  умение с	
100	Чтение текста с пониманием основного содержания		Читать текст, игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста		структур ировать тексты, включая умение выделять	
101	Повторение изученного лексико- грамматичес кого материала за год		Систематизировать лексику на основе словообразования и по тематическому принципу, Выполнять упражнения по теме устно и письменно		главное и второст епенное, главную идею текста, выстраив	
102	Ведение диалога- расспроса о планах на каникулы		Запрашивать информацию о планах на каникулы Вести диалог-обмен мнениями о лете		ать последов ательнос ть описывае мых событий	
103	Выполнение лексико- грамматичес ких упражнений		Индивидуальная работа по карточкам Чтение текста с полным пониманием содержания			
104	Обобщение изученного материала в игре		Принимать участие в игре « Знатоки немецкого языка»			
105	Подведение итогов учебного года					

Календарно-тематическое планирование в 6 класс

№	Тема урока	Лексика грамматика	аудирование	чтение	говорение	письмо	контроль	ууд	дата
<p><b>Lektion 1. Berlin und Sankt Petersburg</b> Берлин и Санкт Петербург (15) соответствует предметному содержанию речи Страна изучаемого языка и родная страна. Крупные города, достопримечательности. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. Досуг и увлечения (музей).</p>									
1	Страна изучаемого языка и родная страна, ведение диалого-расспроса о персонажах учебника	<i>der Schriftsteller (-) / die Schriftstellerin (-) von Beruf sein</i>	Понимать в целом речь учителя по ведению урока	Читать предложения (техника чтения)	Выражать своё мнение о персонажах учебника			<b>Познавательные УУД:</b> Строить устное и письменное высказывание по образцу.	
2	Досуг и увлечения, восприятие аудиотекста с пониманием нужной информации	<i>der Zwilling einen Ausflug machen, verheiratet sein, die Unterschrift (-en), unzufrieden</i>	Слушать аудиотекст о хобби и увлечениях и сопоставлять информацию с иллюстрация м		Обсуждать возраст, профессию и хобби персонажа с опорой на иллюстративный ряд и ключевые слова	Фиксировать запрашиваемую информацию		Применять правило. Выстраивать логическую цепочку. Производить систематизацию полученных знаний и умений.	
3	Чтение текста с полным пониманием содержания	<i>gefallen, der Traum (Träume), Spaß machen die Zeit verbringen</i>	Слушать аудиотекст о персонажах учебника и выполнять поиск заданной информации в нём.	Читать текст о персонаже учебника и выписывать информацию по заданным параметрам.		Заполнять анкету	Монологич. высказывание о персонаже учебника	Пользоваться двуязычным словарём.	
4	Рассказ о друге по опорам		Понимать на слух связанное высказывание одноклассника		Характеризовать героев прочитанного текста с опорой на текст	Описание человека/друга (возраст, хобби и т. д.).	Описание человека/друга (возраст, хобби и т. д.).	<b>Регулятивные УУД:</b> Действовать по предложенному плану и самостоятельно планировать свою учебную и иноязычно-речевую деятельность.	
5	Крупные города, достопримечательности, аудирование с полным пониманием содержания	<i>der Berliner Zoo, der Fernsehturm, die Weltzeituhr am Alexanderplatz (Alex), die Straße Unter den Linden, der Reichstag, das Brandenburger Tor, die Straße Kurfürstendamm (der Ku'damm)</i>	Воспринимать на слух текст песни, игнорируя неизвестный языковой материал	Знакомиться с достопримечательностями Берлина с опорой на иллюстративный ряд и подписки к нему.	Называть достопримечательности Берлина				
6	Чтение текста с пониманием основного содержания	<i>Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками</i>	Понимать в целом речь учителя по ведению урока	Читать текст с пониманием основного содержания		Выписывать ключевые слова	Лексика		

Производит  
ь само- и  
взаимоконтр  
оль  
(сличение с  
ключом, с  
текстом  
учебника).

Вносить  
коррективы  
в план и  
способ  
действия.

Адекватно  
воспринима  
ть и  
понимать  
оценку  
учителя.

**Коммуникат  
ивные УУД:**

Организ  
ация и  
планиро  
вание  
учебного  
сотрудн  
ичества с  
учителе  
м и  
сверстни  
ками

владет  
ь

монолог  
ическ  
ой

диало  
гиче  
ской

форма  
ми  
речи  
в

соотве  
тств  
стви  
и

но  
рм  
ам  
и  
яз  
ьк  
а.

**Личн  
ос  
тн  
ье  
у  
у  
Д  
ум  
ен  
ие  
ве  
ст  
и  
ди  
ал  
ог  
на  
ос  
но  
ве  
ра  
вн  
оп  
ра  
вн  
ьх  
от  
но  
ше  
ни  
й  
и  
вза  
им  
но  
го  
ув  
аж  
ен  
ия,  
ко  
нс  
тр  
ук  
ти  
вн  
о  
ра  
зр  
еш  
ат**

									ь ко нф ли кт ы; вы по лн ен ие мо ра ль ных х но рм в от но ше ни и взр ос лы х лю дей и св ои х све рс тн ик ов в шк ол е, до ма, во вн еу че бн ых ви да х де яте ль но ст и;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

7	Стартовая диагностика		Контроль усвоения лексико-грамматических знаний			тест			
8	Условия проживания в городской местности, ведение диалога-побуждение к действию	<i>erzählen, verstehen, verbringen, vergessen, wegwerfen, selten, das Geschäft (-e), die Geschichte (-n), die Kindheit, etw. zu tun haben, einverstanden sein, Recht haben, schlechter Laune sein</i>	Понимать основное содержание несложных текстов	Читать по ролям и реконструировать в парах диалог с опорой на образец	Тренировать использование глаголов с отделяемыми приставками в настоящем времени.				
9	Чтение текста с выборочным пониманием нужной информации	<i>Глаголы с отдел. и неотдел. приставками beantworten, beobachten, berühren, bewundern,, verbieten, besuchen</i>	Выборочно понимать необходимую информацию	Читать по ролям небольшую беседу между персонажами учебника	Производить поиск информации и в тексте по заданным параметрам	Фиксировать информацию диалога по заданным параметрам			
10	Досуг и увлечения. Музей, ведение диалога-обмена мнениями	<i>Модальный глагол dürfen das Ding ,langweilig, die Sehenswürdigkeit (-en), der Berliner (-), die Berlinerin auf dem Programm stehen, berühmt, die Kleidung, anziehen, etw. finden, echt klasse, schlafen, der ICE, der Zug</i>		Знакомиться с содержанием страноведческого текста о музеях Берлина	Обсуждать в парах с опорой на образец, что можно и чего нельзя делать в музее		Выполнять тест по материалам полилога.		
11	Высказывание своего мнения с опорой на прочитанный текст	<i>das Zentrum , der Fluss , die Spree, die Insel , die Landeskunde, deshalb, ich finde das echt klasse, das ist nichts für mich,</i>		Читать текст с полным пониманием содержания	Выражать мнение о необычных музеях Берлина с использованием ключевых выражений	Участвовать в проекте по созданию собственного музея			
12	Крупные города, достопримечательности, аудирование с пониманием основного содержания	<i>Модальный глагол dürfen</i>	Понимать основное содержание текста	Читать диалог о достопримечательностях Санкт-Петербурга.	Исполнять песню на немецком языке, посвященную Санкт-Петербургу разыгрывать диалог				
13	Представление проекта «Рекламный плакат школьного музея»		Распознавать на слух и понимать связное высказывание одноклассников		Представлять результаты проектной работы				

14	Обобщение лексико-грамматическое о материала		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять подготовительную проверочную работу по материалам главы					
15	Лексико-грамматический тест	главы	Выполнять контрольную работу по материалам			тест		
<p><b>Lektion 2. Herbst in Deutschland und Russland</b> <i>Осень в России и Германии (12) соответствует предметному содержанию речи Немецкоязычные страны и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности.</i></p>								
16	Климат, погода, описание погоды осенью по опорам	<i>es taut, reif, reifen, austauschen, einladen, , die Baseballkappe (-n), der Streit (-e), lecker, bestimmt, die Kirche (-n), der Korb wegbringen, aber gerne</i>	Понимать основное содержание текста	Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие изученный материал	Обсуждать особенности погоды с опорой на иллюстративный ряд и ключевые выражения		Рассказ об осени	<b>Познавательные УУД</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности.
17	Чтение текста с полным пониманием содержания	<i>der Gott (Gütter), ie Volkstracht (-en), der Wagen , gemeinsam das Volkslied , das Mittagessen,</i>	Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте	Читать полилог, содержащий страноведческую информацию	Находить информацию в прочитанном полилоге	выполнять тест на проверку полного понимания содержания.	Чтение с полным пониманием	осознанное произвольное
18	Национальные праздники , чтение текста с выборочным пониманием нужной информации	<i>verbinden, erkennen, die Pflaume die Zitrone (-n), die Weintraube (-n), der Kübis (-se), fast, die Kastaniedie Kerze (bestimmt, zufrieden</i>		Просмотровое чтение с поиском информации	Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст	Составлять план для устного сообщения		постижение речевого высказывания в устной и письменной
19	Рассказ о празднике урожая по ключевым словам из текста		Распознавать на слух и понимать связное высказывание одноклассников	Продолжать знакомство с праздником урожая в Германии и России,	Сопоставлять информацию с опорой на текст электронного письма и иллюстрации		Рассказ о празднике урожая	форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от
20	Восприятие диалога на слух с пониманием основного содержания	образованием степеней сравнения имён прилагат.	Слушать диалог, содержащий названия фруктов	Читать по ролям в парах диалог	Составлять шуточные диалоги в парах с опорой на образец			конкретных условий <b>Личностные УУД</b>
21	Условия проживания в сельской местности, ведение диалога- обмен	Степени сравнения прилагательных	Выслушивать сообщение /мнение партнёра	Использовать переспрос/просьбу повторить	Выражать своё мнение Соглашаться /не соглашаться		Диалог-обмен мнениями	уважение и приняти других народов мира,межэт



	мнениями				я с высказыванием партнёра			ническая толерантность, готовность к	
22	Климат. Погода, чтение текста с пониманием основного содержания	<i>art, krank, scharf, schwach, grob, der Bart der Bauernhof (-hufe),</i>	Понимать основное содержание текста	Читать электронное письмо о празднике урожая в России и исправлять информ. с опорой на текст.	Сравнивать погоду в различных регионах России с опорой на образец	Выполнять грамматические упражнения		равноправному сотрудничеству;  установление связи между результатом	
23	Восприятие текста на слух с пониманием основного содержания	<i>h aussehen, verschieden, der Geschmack manchmal, der Regenschirm (die Jacke die Kapuze (-n), das Gebiet (-e), der Markt</i>	Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте	Читать текст с полным пониманием содержания устанавливая логич. последовательность осн. фактов в тексте	Выражать своё мнение о прочитанном			учебной деятельности и тем, что побуждает эту деятельность, ради чего она	
24	Рассказ об осени в городе / деревне по опорам	<i>auf der Datscha, nicht weit von ..., wachsen, ein paar Zeilen, P. S., gleich, bewirten, das Papier, das Geschirr,</i>	Понимать связное высказывание одноклассников		Рассказывать об осени по опорам (с.49, упр.12.d)	Составлять план для устного сообщения	Монологическое высказывание по теме	осуществляется  <b>Коммуникативные УУД:</b> умение	
25	Обобщение изученного материала	<i>der Anfang (Anfänge), die Mitte (-n), das Ende (-n),</i>	Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять подготовительную проверочную работу по материалам главы					точно выражать свои мысли	
26	Лексико-грамматическая тест		Выполнять контрольную работу по материалам главы					постановка вопросов	
27	Представление проекта „Herbst in meiner Heimat“		Понимать связное высказывание одноклассников		Представлять результаты проектной работы			ного рода Регулятивные УУД: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	

**Lektion 3. Tagesablauf** Распорядок дня (13) соответствует предметному содержанию Школьное образование, школьная жизнь. (5) Страна изучаемого языка и родная страна. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха(6)

28	Режим труда и отдыха, аудирование с пониманием основного содержания	<i>in die Schule gehen, Bücher lesen, Übungen schreiben, Aufgaben prüfen, Fehler korrigieren, zu Mittag essen, das</i>	Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте слушать аудиозапись для самоконтроля	Читать диалог по ролям в парах	Реконструировать диалог			<b>Познавательные УУД</b> Выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения.
29	Ведение диалог-расспроса о режиме дня	Прошедшее разговорное время <i>Perfekt Essen kochen, aufräumen, den Müll wegwerfen, Hausaufgaben machen, sich auf den Unterricht vor</i>	Распознавать и понимать речь одноклассника в ходе общения сним	Восстанавливать текст диалога с использованием списка ключевых слов	Запрашивать информацию Сообщать информацию, отвечая на разные вопросы			Выдвигать гипотезы и их обосновывать
30	Описание своего выходного дня по опорам	Слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt.		Читать текст с полным пониманием содержания	Обсуждать в парах, что произошло в конкретное время в воскресенье с опорой на список ключ. выражений	Составлять тезисы для письменного сообщения	Рассказ о выходном дне	поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска
31	Выполнение грамматических упражнений	<i>Сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt</i>	Слушать диалог и выполнять поисковое задание к нему		Читать текста с выборочным пониманием нужной информации	Выполнять упражнения на закрепление грамматики		<b>Регулятивный УУД</b> коррекция – внесение необходимых дополнений
32	Ведение диалога- обмена мнениями об отдыхе	<i>der Rucksack, der Kuli, der Kochtopf, der Teller, das, Fach, die Kunst, der Unterricht, das, Werke, die Gesellschaftskunde, montags, abends, zu früh, zu wen</i>	Слушать и исполнять песню на тему «Распорядок дня».	Читать предложения с полным пониманием содержания	Обсуждать различные мнения о дне безделья с опорой на речевые образцы			и коррективов в план и способ действия в случае расхождения
33	Чтение текста с пониманием основного содержания	Сложное прошедшее время Речевой образец с глаголами <i>legen, stellen, hängen — Was? — Wohin? das Kissen, die Tasse, der Schuh, der</i>	Прослушивать диалог для самоконтроля.	Реконструировать и читать по ролям диалог	Обсуждать местоположение предметов с использованием предлогов	Дописывать реплики к диалогу в парах, используя глаголы в перфекте.	Лексика по теме	<b>Личностные УУД:</b> вы

		Kühlschrank, der Fußboden, das Fensterbrett), die Wand, die Ecke			с пространственной семантикой					
34	Школьное образование, чтение текста с полным пониманием содержания	das Fach, die Kunst, der Unterricht, das Werken, die Gesellschaftskunde, montags, abends, zu früh, zu wenig, Zeit haben, Freunde treffen		Знакомиться с информацией из Интернета, связанной со школьным обучением в Германии	Передавать основную мысль прочитанного текста	Составлять тезисы для устного сообщения				
35	Изучаемые предметы и отношение к ним, восприятие текста на слух с выборочным пониманием содержания		Выборочно понимать необход. информацию с опорой на языковую догадку	Читать письмо и находить различия между изуч. предметами в рос. и нем. школах.	Представлять результаты сравнения классу в виде монологич высказывания с опорой на образец	Составлять расписание уроков		тр		
36	Школьное образование в Германии и России, рассказ по опорам	предлоги с Akkusativ (wohin?) unter, auf, neben, in, zwischen, über, hinter, vor,		Читать текст с полным пониманием содержания	Разбивать текст на смысловые части	Составлять план для устного высказывания	Рассказ о школе по опорам	шк		
37	Чтение текста с пониманием основного содержания	der Wecker, eine halbe Stunde, der Weg, gucken, die Uhr, pünktlich, der Stress, müde,		Читать текст с пониманием основного содержания	Обсуждать в группах мнения о том, когда должны начинаться занятия в школе		Чтение текста с пониманием основного содержания			
38	Написание личного письма с опорой на образец	sich konzentrieren, genauso, man findet, der Wissenschaftler, das Defizit, wach sein		Читать текст с полным пониманием содержания		Писать письмо личного характера		об		
39	Обобщение изученного материала		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений.							уч

уч

им

ум  
ен  
ие  
ве  
ст  
и  
ди  
ал  
ог  
на

pa

OT

B3a

KO

pa

КО

**Ко**

работа в  
группе  
(включая  
ситуации  
учебного  
сотруд-  
ничества и  
проектные  
формы  
работы)

способность  
действовать  
с учётом  
позиции  
другого и  
уметь  
согласовыват  
ь свои  
действия

планиро  
вание  
учебного  
сотрудн  
ичества с

								учители и сверстни ками		
40	Лексико-грамматический тест			Выполнять контрольную работу по материалам главы						
<b>Lektion 4. Winterfeste in Deutschland und Russland</b> Зимние праздники в России и Германии (10) соответствует предметному содержанию речи Страна изучаемого языка и родная страна. Культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи)										
41	Национальные праздники, распознание и употребление лексических единиц по теме "Рождество"	der Adventskranz, die Weihnachtspyramide/ das Figurenkarussell, das Räuchermännchen, das Räucherhäuschen,	Невербально реагировать на услышанное	Знакомиться с традициями празднования Рождества в Германии с опорой на иллюстрации	Обсуждать в группах, чем рождественские традиции в Германии и России		лексика	<b>Регулятивные УУД</b> действовать по предложенному плану и самостоятельно планировать		
42	Чтение текста с пониманием основного содержания	Словосложение der Weihnachtsschmuck Lametta, das Plätzchen, der Weihnachtsmann der Tannenbaum, der Adventskalender, die Krippe, das Christkind, der Weihnachtsmarkt, образование Präteritum		Читать полилог и выполнять поисковые задания, связанные с пониманием общего смысла полилога	Выделять главные факты, опуская второстепенные	Выполнять в парах упражнения на грамматическую тему		свою учебную и иноязычно-речевую деятельность. Производить само- и взаимоконтроль (сличение с ключом, с текстом учебника)		
43	Чтение текста с полным пониманием содержания	Глаголы в простом прошедшем времени der Weihnachtsstollen, der Knecht Ruprecht, Nikolaus, der Adventssterne, die Lichterkette	Понимать основное содержание текста	Читать ответ на письмо и выполнять поиск глаголов в простом прошедшем времени в тексте.	Сопоставлять информацию об адвенте на немецком и русском языках.			<b>Познавательные УУД</b> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением		
44	Рубежный контроль							признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением		
45	Традиции и обычаи, восприятие на слух текста с выборочным пониманием нужной информации	Прошедшее повествовательное время Präteritum	Слушать текст радиопередачи о дне св. Николая в Германии	Читать текст радиопередачи о дне св. Николая в Германии		Выполнять тесты по материалам текста		самостоятельное достраивание с восполнением		
46	Чтение текста с полным пониманием содержания	der Nikolaus, der Weihnachtsmann, das Jahrhundert, der Heilige, begleiten, der Knecht Ruprecht, der		Читать текст о праздновании дня св. Николая	Готовить монологические высказывания о	Составлять план		самостоятельное достраивание с восполнением		

		Mantel, ausdenken, die Zipfelmütze, das Geschenk, die Süßigkeit, der Gürtel, die Rute, der Sack, das Christkind, die Kleidung,		(просмотровое чтение, и находить в нём заданную информацию.	празднике св. Николая с опорой на образец			м недостающих компонентов ; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;	
47	Изложение прочитанного текста с опорой на план	der Paradiesapfel, lecker, der Zucker, der Teelöffel, der Essig, der Holzstab, der Tropfen, die Butter, bestreichen, abtrocknen	Знакомиться с рождественскими блюдами в Германии, используя аудиотекст и иллюстративный ряд.	Читать текст о сочельнике в Германии	Описывать типичные рождественские блюда в России.	Составлять план		<b>Коммуникативные УУД</b> организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками управление поведением партнёра по иноязычному общению (взаимоконтроль, коррекция)	
48	Написание поздравления с Рождеством, выражение пожелания			Читать и исправлять ошибки в написании рождественских открыток	Реконструировать текст песни и исполнять её в классе	правильно писать рождественские открытки			
49	Викторина "Рождество в Германии"								
50	Аудирование с пониманием основного содержания		Слушать высказывания школьников, при повторном прослушивании проверять результаты работы.		Обсуждать в парах желаемые подарки на Рождество с опорой на образец	Заполнять пробелы в тексте высказываний			
<b>Lektion 5. Aussehen. Gesundheit. Hygiene</b> Внешний вид. Здоровье. Гигиена. (10 ч) соответствует предметному содержанию <b>Внешность человека. Здоровый образ жизни</b>									
51	Здоровый образ жизни. Чтение текста с полным пониманием	Возвратные глаголы sich kämmen, sich duschen, sich föhnen, sich anziehen, sich	Слушать диалог. Использовать контекстуальн	Читать ролям диалог на тему (техника	Составлять и разыгрывать			<b>Познавательные УУД</b> структуриров	



	содержания	umziehen, sich beeilen, schämen, immer — nie, selten — oft, schnell — langsam, manchmal Спряжение возвратных глаголов в Präsens	ую догадку	чтения)	шуточные диалоги с использованием грамматического материала		ание знаний; осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной
52	Аудирование с пониманием основного содержания	sich streiten, sich ärgern, langsam, die Schnecke, der Spiegel, manchmal, sich schämen, versprechen	Слушать диалоги, включающие возвратные глаголы Отделять главные факты, опуская второстепенные	Зрительно воспринимать текст, узнавать грамматические явления и понимать осн. содержание		выполнять тесты на проверку понимания содержания	форме; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимо
53	т. Внешность человека, ведение диалога- побуждение к действию	sich beeilen, sich duschen, sich rasieren, sich streiten, sich langweilen, sich schminken повелительное наклонение Imperativ	Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников	Читать диалоги по ролям (техника чтения)	Обращаться с просьбой Реконструировать и разыгрывать диалоги	Контроль диалогической речи	информации из прослушанных текстов различных жанров;
54	Чтение текста с пониманием основного содержания	ie Überraschung, die Tasse, der Schlüssel, der Mantel, die DVD, der DVD-Player, die Waschmaschine, der Zettel	Понимать основное содержание текста	Читать и подбирать иллюстрации к описанию ситуаций	Кратко передавать содержание текста	Выписывать из текста ключевые слова	умение адекватно, подробно и сжато, выборочно
55	Аудирование с выборочным пониманием нужной информации	Lass mich in Ruhe! Mach Schluss damit! Schrecklich! Der Tipp, Kannst du dir das vorstellen?	Слушать аудиотекст, игнорировать неизвестный языковой материал			Выполнять задания на контроль понимания	передавать содержание текста <b>Коммуникативные УУД</b> Общение и взаимодействие с
56	Внешность человека, монологическое высказывание с опорой на текст	Спряжение возвратных глаголов, повелительное наклонение Imperativ		Читать текст с полным пониманием содержания	Высказывать свое мнение с опорой на прочитанный текст	Выписывать из текста ключевые слова	партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией  обмен знаниями между членами группы для принятия

								эффективных совместных решений;	
57	Чтение текста с пониманием основного содержания	Глаголы в простом прошедшем времени		Читать текст с пониманием основного содержания		заполнять пробелы в тексте		<b>Регулятивные</b> УУД волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии к волевому усилию	
58	Передача краткого содержания с опорой на текст	Spaghetti, umrühren, das Wasser zum Kochen bringen, der Ketschup, der Käse, salzen, gießen		Читать текст с пониманием основного содержания	Высказывать свое мнение с опорой на прочитанный текст	Составлять план	Монологическое высказывание	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	
59	Обобщение изученного материала		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений.						
60	Лексико-грамматический тест		Выполнять контрольную работу по материалам главы						
<b>Lektion 6. Meine Stadt (10 ч) Мой город соответствует предметному содержанию Страна изучаемого языка и родная страна. Крупные города.</b>									
61	Страна изучаемого языка и родная страна.. Распознавание и употребление лексических единиц	Die Eremitage, der Smolny-Komplex, die russische Nationalbibliothek, Hamburg, Sankt Petersburg, der Palast, der Urururopa, die Diele, der Rock, die Jeans, das T-Shirt, breit, gemütlich, mitbringen, sich vorstellen, die Pastete, wir sehen uns diesen Film an	Воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания, определять, верна ли заданная информация	Соотносить иллюстративный ряд и подписи к нему. Читать текст полилога (техника чтения)	Высказывать свое мнение с опорой на прочитанный текст	выполнять тестовые задания к нему		<b>Личностные</b> УУД формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике, опираясь на полученную как из учебника, так и в процессе самостоятельного целенаправл	
62	Крупные города, чтение текста с пониманием основного содержания	der Norden, die Nordsee, der Fluss, die Elbe, die Alster, das Boot, das Jahrhundert, die Hansestadt, wurde ... gegründet, die Geschichte, reich, die Altstadt, der Hamburger, die Hamburgerin, das Tor, die Welt	Воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания	Читать текст с пониманием основного содержания		Соотносить текст и иллюстрацию	Контроль чтения		
63	Чтение текста с	Образование	Слушать	Читать текст с	Рассказывать	Составлять			

	пониманием основного содержания	множественного числа существительных das Restaurant, das Cafe, das Schloss genau,	песню, выполнять поисковое задание к ней.	пониманием основного содержания	ть о современн ом Гамбурге с использова нием ключевых слов	план рассказа	моноло гическо е высказ ы-вание	енного поиска в информаци онных средах. <b>Коммуника тивные УУД</b> умение	
64	Выполнение грамматических упражнений	Образование и употребление мн. числа существительных gewöhnlich, gemütlich, einladen, einverstanden sein	Воспринимать на слух диалог с выборочным пониманием нужной информации	Повторять способы образования множественно го числа имён существитель ных	и использова ть эту информаци ю для реконструи рования диалогов	Выполнять письменные упражнения		организо вывать учебное сотрудничес тво и со вместную	
65	Чтение текста с выборочным пониманием содержания	Mänckebergstraße, die Einkaufsstraße, die Altstadt, der Hauptbahnhof, Anfang des neunzehnten Jahrhunderts, das Hulbe-Haus,	Слушать полилог с пониманием основного содержания	Читать текст с выборочным пониманием содержания		Выписывать ключевые слова		деятельност ь с учителем и сверстникам и на уроке немецкого	
66	Рассказ о достопримеча тельности Санкт- Петербурга	liebevoll, die der Handwerker, der Laden, die Firma, holländisch, aussehen, der Löwenkopf- Türklopfer, die Atmosphäre, das Geschäft, die Statue, die Passage,	Слушать страноведческ ий аудиотекст о Санкт- Петербурге, выполнять поисковое задание.	Читать рассказ гида о Санкт- Петербурге с выборочным пониманием содержания	Готовить пересказ сообщения с опорой на образец.	Фиксировать заданную информаци ю в тексте.	Контро ль моноло гич. высказ ы-вания	языка и за его пределами; работать индивидуал ьно  и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты  на основе согласовани я позиций и учёта интересов; форму лировать, аргументиро вать и отстаивать своё мнение;	
67	Достопримечат ельности, аудирование с выборочным	das Kino, das Kaufhaus, die Fußgängerzone, verschieden, der	Слушать текст с выборочным пониманием содержания	Читать текст с пониманием основного содержания		Фиксировать заданную информаци ю в тексте.		Познаватель ные УУД	

	пониманием содержания	Tiger, das Denkmal, die Eremitage, die Straßenbahn, der O-Bus, der Bus					умение определять лингвистические понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии между родным и немецким языком, классифицировать языковые категории и единицы	
68	Письменное сообщение о родном городе по плану	berühmt, humorvoll, nervös, langweilig, Angst haben vor, die U-Bahn, die Waschmaschine, es hat geschmeckt, chaotisch, geboren sein, begeistert, weinen, mitnehmen, gleich, zur Erinnerung		Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста	Сообщать о родном городе/селе по образцу	Писать письмо личного характера	<b>Регулятивные УУД</b>	
69	Обобщение изученного материала		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений.				осуществлять контроль своей деятельности и в процессе достижения результата	
70	Лексико-грамматический тест		Выполнять контрольную работу по материалам главы					
71	Природа: флора и фауна. распознавание и употребление лексических единиц	Грамматическая конструкция с местоимением man + модальные глаголы das Tier, das Haustier, das Schwein, das Huhn, das Pferd, das Schaf, die Kuh, der Hund, die Katze, das Kaninchen, die Ziege, der Hahn, die Ente, die Gans, der Esel	Слушать и определять звуки, издаваемые домашними животными, ассоциировать их с названиями животных	Читать текст с полным пониманием содержания	Знакомиться с глаголами, обозначающими звуки животных		<b>Личностные УУД</b> ув	се

,

не

св

лю

72	Аудирование с выборочным пониманием содержания	der Bauernhof, die Luft, der Urlaub, das Geheimnis, das Fell, grunzen, miauen, bellen, meckern, wiehern, muhen, beliebt, frisch, sich erholen, verschieden, füttern, verraten, streicheln, beißen, dicht	Воспринимать текст с выборочным пониманием содержания	Читать текст с полным пониманием содержания	Произносить скороговорки, связанные с названиями и животных.		Лексика по теме	<b>Коммуникативные УУД</b> планирование учебного сотрудничества с учителями и сверстниками	
73	Чтение текста с выборочным пониманием содержания	das Porträt, nach einiger Zeit, das Ohr, die Nase, streicheln, wirklich, natürlich, füttern, etwas Leckeres,	Воспринимать на слух песню с пониманием основного содержания	Читать текст с выборочным пониманием содержания	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации	Составлять план для устного сообщения		умение точно выразить свои мысли	
74	Чтение текста с пониманием основного содержания	beobachten, das Problem, verschiedene, reiten, der Patient (-en), gewöhnlich		Читать текст с полным пониманием содержания	Рассказ по плану на основе текста		контроль монологич. высказывания	в соответствии с задачами и условиями общения	
75	Аудирование с выборочным пониманием содержания	das Meerschweinchen, der Wellensittich, der Aquarienfisch, die Schildkröte, der Hamster, die Maus, das Kaninchen, die Pfote, das Geschenk, sich um ihn kümmern	Слушать полилог о домашних животных, выполнять поисковое задание и тесты к нему.	Читать текст с полным пониманием содержания	Реконструировать текст полилога в микрогруппах		Контроль аудирования	умение слушать и вступать в диалог владение монологической и диалогической формами иноязычной речи	
76	Породы собак, описание животных(собак) по опорам	der Bernhardiner, der Boxer, der amerikanische Cocker Spaniel, der Mops (Mups), der Dalmatiner, der Schäferhund, der Dackel, der Mischling, der Pudel,		Читать короткий диалог и составлять в его продолжение правила по уходу за собакой.	Соотносить иллюстративный ряд с названиями и пород собак,	Составлять паспорт собаки с заполнением предлагаемого формуляра		<b>Регулятивные УУД</b> определение	

		der Bullterrier, witzig, hässlich, treu, bissig, kinderlieb, das Gewicht, die Farbe спряжение модальных гл. sollen dürfen в настоящем времени			высказыва ть в парах свои предполо жения об этом и мнения о породах собак.			последова тельности промежудо чных целей с учетом конечного результата; составление плана и последова тельности действий;
77	Рассказ о любимом животном по опорам		Представлять результат проектной работы «Наши любимые животные»			проект		последова тельности действий;
78	Выполнение грамматических упражнений	Модальные глаголы		Читать текст с пониманием основного содержания	Реконструировать текст записи в дневнике с использованием форм модальных глаголов	Выполнять письменных упражнений		прогнози рование – предвосхи щение результата и уровня знаний, его временных характерист ик;  <b>Познаватель ные УУД</b> подведение подпятие,
79	Т. Любимые животные, ведение диалога-обмена мнениями		Слушать полилог на тему «Домашние животные»,	Восстанавливать последовательность фрагментов полилога читать его по ролям в группах.	Обсуждать, какое домашнее животное хотелось бы иметь (по предлагаемому плану)			выведение следствий; построение логической цепочки рассуждени й, анализ истинности утверждени й
80	Обобщение изученного материала		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений.					
81	Лексико-грамматический тест		Выполнять контрольную работу по материалам главы			тест		
<b>Lektion 8. Karneval in Sankt Petersburg Карнавал в Санкт-Петербурге ( 13) соответствует предметному содержанию речи Молодёжная мода,покупки. Досуг и увлечения. Природа: флора и фауна. Страна изучаемого языка и родная страна. Культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи).</b>								
82	т. «Молодёжная мода», работа с лексикой по теме	Неопределённо-личное местоимение man das Kleid, das Hemd, das T-Shirt, der Pullover, der Hut, der Rock, der Anzug, der Mantel, die Jacke, die Bluse, die Krone, die Sonnenbrille, bequem	Аудирование с выборочным пониманием содержания	Знакомиться с названием предметов одежды на основе иллюстративного ряда	Обсуждать с партнёром проблему покупки джинсов с опорой на предлагаемую схему			<b>Личностны е УУД</b> умение вести диалог на основе равноправн ых отношений и взаимного уважения,

83	Чтение текста с выборочным пониманием содержания	die Clowns-nase, die Perücke, die Mütze, die Krawatte, der Stiefel, der Schuh, der Handschuh, prakti	Слушать текст с выборочным пониманием содержания	Читать по ролям беседу школьников (техника чтения)	Произносить скороговорки с названиями предметов одежды		Лексика	конструктивно разрешать конфликты; выполнение моральных норм в отношении взрослых людей и своих сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
84	Описание карнавального костюма	sich verkleiden, die Maske, sicher, der Hut, einfach, aufsetzen, sich anziehen, orange, die Sache, sich schminken, als Rotkäppchen	Слушать полилог с выполнением поискового задания к нему.		Описывать костюм по опорам называть сказочных персонажей			
85	Покупки, ведение диалога-расспроса по теме		Выслушивать сообщение партнёра		Сообщать и запрашивать информацию			<b>Коммуникативные УУД</b> умение слушать и вступать в диалог
86	Национальные праздники, чтение текста с пониманием основного содержания	er Karnevalsverein, der Karnevalswagen, der Karnevalsumzug, es geht richtig los, der Narr, die närrische Zeit, der Rosenmontag Основные типы немецкого простого предложения.	Аудирование с выборочным пониманием содержания Разучивать карнавальную песню	Читать информацию о праздновании карнавала в Кёльне соотносить фрагменты полилога с иллюстративным рядом	Высказывать своё мнение о понравившихся карнавальных костюмах с опорой на ключевые фразы и схему		Тест на проверку понимания основного содержания	участвовать в коллективном обсуждении проблем планирование учебного сотрудничества со сверстниками и учителем
87	Родная страна, чтение текста с полным пониманием содержания	Предложения с двумя дополнениями в Dativ und Akkusativ. die Majestät, die Verkleidung, verkleiden sich, der Clown, mein Schatz, die Mütze,	Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте	Читать по ролям полилог о дне города Санкт-Петербурга	Высказывать своё мнение о понравившихся карнавальных костюмах			
88	Ведение диалога-расспроса о Кёльнском соборе	der Höhepunkt, der Karnevalist, der Musiker, das Haar, das Bonbon, süß	Слушать текст о Кёльнском соборе	Читать текст о Кёльнском соборе выполнять поисковое задание в тексте	Обсуждать результаты в виде интервью с партнёром.			<b>Познавательные УУД:</b> Строить устное и письменное высказывание по образцу.
89	т. Кёльнский собор, рассказ по плану	die Baustelle, katholisch, die Messe, die Orgelmusik, der Teil, die Regel, der Strand rennen, Kaugummi kauen, die			Формулировать правила поведения детей в Кёльнском	Составлять план для устного сообщения	Рассказ	



		Kirchenbank			соборе по предлагаемой схеме			Применять правило.
90	Восприятие аудиотекста с выборочным пониманием содержания		Слушать радиорепортаж о дне города, соотносить фрагменты текста с иллюстрациями		Конструировать фразы для описания дня города по образцу.			Выстраивать логическую цепочку. Производить систематизацию
91	Написание приглашения на карнавал			Читать короткие стихотворения детей о карнавале		Создавать в группе рекламный плакат с приглашением на карнавал		полученных знаний и умений. Пользоваться
92	Сообщать о кельнском карнавале,		Понимать основное содержание несложных текстов		Сообщать о карнавале с использованием материалов в радиорепортажа			двухязычным словарём. <b>Регулятивные УУД:</b> Действовать по предложенному плану и
93	Обобщение изученного материала		Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений. Выполнять подготовительную проверочную работу по материалам главы					самостоятельно планировать
94	Лексико-грамматическая работа		Выполнять контрольную работу по материалам главы					свою учебную и иноязычно-
Повторение ( 10)								
95	Повторение лексического материала в игре		Повторять и систематизировать лексический и грамматический материал за год.					речевую деятельность
96	Повторение грамматического материала ( временные формы глагола)		Читать текст с пониманием основного содержания Читать текст с полным пониманием содержания					ь. Производить
97	Повторение грамматического материала (мн.число сущ-ных)		Понимать основное содержание несложных текстов					ь само- и взаимоконтроль
98	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа		Контроль лексико-грамматических знаний за год					сличение с
99	Контроль устной речи (монолог/диалог)						ключом, с текстом	
100	Выполнение лексико-грамматических упражнений						учебника).	
101	Чтение текста с выборочным пониманием содержания							
102	Систематизация страноведческого материала							
103	Игра «Знарок немецкого языка в 6 классе»							
104	Чтение текста с пониманием основного содержания							
105	Подведение итогов учебного года							

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

утверждена

приказом №01-26/

от « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В 7 КЛАССЕ**

учителя немецкого языка

первой квалификационной категории

Горелышевой Натальи Викторовны

п.Ивняки

2014

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта и примерной программы по иностранному языку. В программе указаны содержание тем курса, распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Deutsch. Klasse 7 Немецкий язык 7 класс», Бим И.Л., Садова Л.В., - М.,:Просвещение,2011

В УМК входит: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, аудиодиск. Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2014/15 учебный год и утвержден МО РФ.

### **Основные цели обучения в 7 классе**

**XXXVIII.** дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции в немецком языке в единстве всех её составляющих:  
**речевой компетенции** — развитие коммуникативных умений в 4 видах речевой деятельности(говорении, аудировании, чтении, письме),

**языковой компетенции** - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с тема, освоение знаний о языковых явлениях немецкого языка, **социокультурной компетенции** — приобщение к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка, формирование умений представлять свою страну, **компенсаторной компетенции** — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

**учебно-познавательной компетенции** — развитие общих и специальных умений;

28. дальнейшее развитие и воспитание школьников средствами немецкого языка, воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самопознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ.

На изучение немецкого языка в 7 классе отводится 3 часа в неделю. При 35 учебных неделях общее количество, отведенное на изучение предмета, составляет 105 часов.

Данной рабочей программой предусмотрен контроль в форме лексико-грамматической работы после изучения каждой темы, уроки со страноведческим уклоном, уроки-викторины(игры). В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке у учащихся могут

развиваться все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо).

### Содержание учебного предмета «Немецкий язык»

<b>Предметное содержание речи.</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Мои друзья и я. Переписка. Спорт, Здоровый образ жизни. Природа и проблемы экологии.
<b>Речевые умения</b> Говорение:	<b>умения вести диалог этикетного характера</b> (начать, поддержать и закончить разговор; поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспросить, выразить согласие или отказ), <b>диалог-расспрос</b> (запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов - до 4-х реплик), <b>диалог-обмен-мнениями</b> (выражать свою точку зрения; выражать согласие/несогласие с точкой зрения партнёра; выражать сомнение; выражать чувства, эмоции (радость, огорчение) кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст, делать сообщение в связи с прочитанным\прослушанным текстом. Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.
Аудирование.	Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста; развитие умений выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные; выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.
Чтение	чтение текста с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение), развитие умений определять тему, содержание текста по заголовку; выделять основную мысль; выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.
Письменная речь	делать выписки из текста; писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес); писать личное письмо по образцу (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу).
Языковые знания и навыки	лексические единицы в рамках тематики 7 класса; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение признаки распространённых предложений, структуры сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, значение изученных грамматических явлений(предлоги, неопределённо-личное местоимение), придаточных предложения
Социокульту	знакомство с немецкими городами и их достопримечательностями; фамилиями и

рные знания и умения.	именами выдающихся людей в странах изучаемого языка; с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи в странах изучаемого языка; описание наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов, сёл, деревень, в которых живут обучающиеся.
Компенсаторные умения	развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств: использование переспроса, языковой догадки, прогнозирование содержания
Учебно-познавательные умения	пользоваться словарями и справочниками, осуществлять информационную переработку, участвовать в проектной деятельности

### Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

В результате изучения немецкого языка в 7 классе обучающиеся должны

#### знать/понимать

значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения  
 особенности структуры сложносочинённых и сложноподчинённых предложений  
 значение изученных грамматических явлений(предлоги, неопределённо-личное местоимение)  
 некоторые типы придаточных предложений (придаточные дополнительные, условные)  
 особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру),

#### уметь

говорение	аудирование	чтение	письмо
-начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; - кратко передавать содержание прочитанного с опорой на текст; - участвовать в	-понимать основное содержание и выделять значимую информацию из различных аудиотекстов  -уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;  -воспринимать на слух тексты, построенные на изученном материале и включающие отдельные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;  - понимать основное содержание небольших текстов, содержащих значительное число	-ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;  читать аутентичные тексты, используя основные виды чтения(ознакомительное, изучающее, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи  - пользоваться двуязычным словарем; - делить текст на смысловые части, выделять основную мысль; - понимать основное содержание текста, включающего незнакомые слова, о значении которых	писать личное письмо,  поздравительную открытку по образцу.  -заполнять анкету  - фиксировать ключевые слова; - выписывать из текста нужную информацию;

<p>обсуждении проблем в связи с прочитанным текстом,</p> <p>- выразить свое отношение к прочитанному;</p> <p>- рассуждать в рамках изученной темы</p> <p>-представлять социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка</p> <p>- давать совет, реагировать на него;</p> <p>- выразить просьбу, совет, предлагать, рекомендовать;</p>	<p>незнакомых слов;</p>	<p>можно догадаться по контексту;</p> <p>-читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p>	
--	-------------------------	--	--

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка.
- ✓ осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире
- ✓ приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации
- ✓ ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

## Календарно-тематическое планирование

№тема урока	дата	языковой материал		характеристика видов деятельности				объекты контроля
		лексика	грамматика	аудирование	чтение	говорение	письмо	
<b>Курс повторения. После летних каникул ( 6 ч.) соответствует предметному содержанию речи Каникулы (4),Страны изучаемого языка (1)</b>								
1т. Каникулы, ведение диалога-расспроса о летних каникулах		Erklären, berichten, erzählen, порядок слов в предложении, рамочная конструкция	понимать на слух текст в виде письма	читать текст с полным пониманием прочитанного	запрашивать и сообщать фактическую информацию о проведенных летних каникулах	выписать из текста предложения, содержащие рамочную конструкцию		
2Сообщение по теме «Мои летние каникулы»		das Ferienlager, das Zelt, sich bekannt machen  Порядковые числительные временные формы глагола	выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку	читать текст с полным пониманием прочитанного	кратко высказываться по теме "Мои летние каникулы"		мини-диалоги о летних каникулах	
3Чтение текста с пониманием основного содержания		sich vorbereiten  Präsens, Präteritum, Perfekt		читать тексты с пониманием основного содержания	отвечать на вопросы к тексту	особенности оформления писем	техника чтения	
4Написание личного письма с опорой на образец		Servus!, sich erholen, der		читать текст с выборочным		писать письмо другу по	письмо о летних каникулах	

		Klassenkamerad Порядок слов в предложении		понимание м нужной информ.		переписке о своих летних каникулах	
5 Страны изучаемого языка, чтение текста с выборочным пониманием нужной информации.		Der Süden, der Norden, der Westen der Osten,  die Grenze  Повторение инфинитивного оборота «um ... zu + Infinitiv»	воспринимать на слух стихотворение	читать текст с выборочным пониманием нужной информации	рассказывать о Германии с опорой на карту и вопросы	выписывать из текста ключевые слова как опору для устного сообщения	Названия стран
6 Стартовая диагностика.		Контроль усвоения знаний умений и навыков					

**Что мы называем нашей Родиной? (12 часов) соответствует предметному содержанию речи Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности .(10)**

7 Родная страна, восприятие на слух текстов с выборочным пониманием содержания		der Wald, der Fluss, der Berg, das Feld, das Meer, der See, das Tal, das Gras, die Wiese, die Gegend, der Ort, das Ding	воспринимать на слух мнение немецких школьников о родине	читать сообщения с пониманием основного содержания	высказываться о своей родине с опорой на образец.	дополнять ассоциогамму по теме	
8 Составление монологического высказывания « Что значит Родина для меня»		die Heimat, geboren sein, aufwachsen,		читать сообщения с пониманием основного содержания	рассказывать о своей родине, используя начало предложения и клише.	образовывать однокоренные слова по теме (по аналогии).	
9 Страны изучаемого языка, чтение текста с пониманием основного		malerisch, sich fühlen, die Bäume pflanzen und pflegen		читать с пониманием основного содержания	работа над проектом по выбору	выписывать из текста ключевые слова	лексика по теме



содержания		артикли имен собственных		, выбирать главные факты из текста, опуская второсте- пенные	(выбира- ем тему, определ- яем этапы работы над проекто- м  передав- ать содержа- ние текста с опорой на текст		
10 Сообщение об объединённой Европе по опорам		gemeinsam, der  Unterschied, wohl, die Einheit, der Frieden,	понимать на слух сообщения детей  европейцев	читать текст с понимание м основного содержания ”  выделять  главную мысль	отвечать на вопросы по тексту	составлять план сообщения	
11 г. Родная страна , сообщение о России, её географическом положении, населении.			понимать на слух высказывани- я одноклассник- ов		рассказы- вать о России		монологич- еская речь
12 Введение диалога - побуждения к действию		raten/  empfehlen  Употребление глаголов, требующих после себя zu + Infinitiv	понимать на слух советы, даваемые одноклассни- ками	читать текст с понимание м основного содержания	выражат- ь , побужде- ния к действи- ю, обрати- ться с просьбо		умение  дать совет,  рекомен- дацию

					й, дать совет		
13Т, Родная страна, аудирование с выборочным пониманием необходимой информации		Multinational, reich sein an, sich erholen  Управление глаголов Определённый/неопределённый артикль	воспринимать на слух текст с выборочным пониманием необходимой информации	читать текст с пониманием основного содержания	рассказывать об особенностях менталитета	делать необходимые записи при прослушивании	задание на проверку понимания текста
14Описание местности, рассказ о своем родном городе		Склонение имен прилагательных.	воспринимать на слух микротексты с полным пониманием содержания	читать текст с пониманием основного содержания	тренировать употребление прилагательных в речи		
15Обобщение изученного материала по теме «Родная страна и страны изучаемого языка.»		Изученный лексический и грамматический материал	понимать на слух аутентичный текст	читать текст с пониманием основного содержания	рассказывать о своей стране, любимом месте	письменное выполнение упражнений на склонение прилагательных	рассказ о своей стране, любимом месте
16Лексико-грамматическая работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка.»		контроль усвоения лексико-грамматических знаний и навыков					
17Представление проекта		распознавать на слух и понимать высказывания одноклассников представлять результаты работы над проектом					
18Чтение текста с выборочным пониманием нужной информации		читать текст с извлечением необходимой информации					

**Облик города — визитная карточка страны (15 часов) соответствует предметному**

**содержанию Родная страна и страны изучаемого языка. Города и села, достопримечательности.**

19Т. «Города», распознавание лексических единиц по теме		Hell, dunkel, die Mauer, der Brunnen.  Повторение известной лексики	понимать на слух стихотворения	читать текст с полным пониманием содержания	тренировать употребление лексики в речи	формирование графического навыка	
20Чтение текста с полным пониманием содержания		Der Palast, die Messe, wurde gegründet, man nennt, die Gemäld egalerie  употребление имен собственных		читать текст с полным пониманием содержания со словарём	ответить на вопросы к прочитанному тексту	составить и записать вопросы к прочитанному тексту	
21 т. «Москва», сообщение по опорам из текста		Der Baustil, die Baukunst, gehören, widerspiegeln, die Kathedrale		читать текст с полным пониманием содержания	делать сообщение по прочитанному тексту	выписывать из текста ключевые слова	Рассказ о Москве
22т.. «Санкт-Петербург,» чтение текста с пониманием основного содержания		Man nennt, bauen, zeigen, sprechen, sich orientieren, man nennt,		читать текст о Санкт-Петербурге,	проводить «заочную экскурсию» по Санкт-Петербургу, используя иллюстрации и опираясь на информацию из		

					текста		
23г. «Немецкие города», чтение текста с выборочным пониманием нужной информацией		Wurde ..gegründet,  die Naturschätze		читать текст с выборочны м понимание м  интересую щей информаци и	уметь отвечать на вопросы к тексту	заполнение таблицы	таблица
24Путешествие по немецким городам, просмотр видеофильма		besichtigen, besuchen, sehen usw	воспринимат ь информацию на слух со зритель- ной опорой		выражат ь мнение об увиденн ом		
25Развитие умений диалогической речи (диалог-обмен мнениями)		Das Kloster, das Krankenhaus, wachsen,  bleiben  Повторение основных форм глагола	воспринимат ь на слух текст с пониманием основного содержания		выражат ь своё мнение, отношен ие к чему- либо		
26Сообщение о немецком городе с опорой на ключевые слова		Ein ausgedehntes Gebiet, das Gewässer, trennen, abreißen, die Toleranz, zerlegen, versteigern		читать текст с выборочны м понимание м  интересую щей информаци и	рассказы вать о городе по опорам	заполнять схемы однокоренны х слов	
27 Неопределённо-личного местоимения man,		Неопределённо-личное местоимение			употребл ять в речи неопреде ленно-	выполнять письменные упражнения на	

выполнение грамматических упражнений		man			личное местоим. man	закрепление грамматики	
28 Чтение текста с полным пониманием содержания		Употребление в речи darum deshalb, denn.  Порядок слов в предложении		чтение с полным пониманием содержания	употреблять сложные предложения в речи	выполнение упражнений	перевод предложений на русский язык
29 Восприятие на слух аудиотекста с пониманием основного содержания			понимать на слух тексты небольшого объема, извлекать необходимую информацию			заполнять таблицу после прослушивания интервью	
30 Рассказ о своём родном городе по опорам				находить в текстах информацию о своём городе	описать достопримечательности своего города		монолог. высказывание о родном городе
31 Работа над проектом «Города Золотого кольца»		Глаголы raten, empfehlen		находить в тексте информацию о городах Золотого кольца	рассказывать о городах Золотого кольца и их достопримечательностях	составлять рекламный проспект о городах	Устные сообщения о городах Золотого кольца
32 Обобщение изученного материала по теме «Город»		Изученный лексический и грамматический материал	понимать в целом на слух рассказ-загадку о городе	читать тексты с выборочным пониманием нужной информации	описывать открытки с изображением городов	орфографически правильно писать новые слова	

33 Лексико-грамматическая работа		Контроль усвоения знаний умений и навыков					
<b>Жизнь в современном большом городе. Какие здесь есть проблемы? (13 часов)</b> <b>соответствует предметному содержанию речи Родная страна и страны изучаемого языка. Города и села, достопримечательности.</b>							
34т. Жизнь в городе, описание уличного движения		Der Verkehr, regeln, die Verkehrsampel, der Straßenübergang, das Licht  Управление глаголов fahren, fliegen, warten, steigen	понимать на слух стихотворение	читать предложения с полным пониманием содержания	тренировать употребление лексики в речи	формирование графического навыка	соотнесение текста и картинки
35 Ведение диалог-этикетного характера в ситуации «Ориентирование в городе»		Einsteigen, aussteigen, stehen bleiben, halten, einbiegen, überqueren, entlang gehen  Повторение предлогов с Dativ, Akkusativ	воспринимать на слух диалоги с выборочным пониманием основного содержания	читать текст с пониманием основного содержания	вежливо переспрашивать		мини-диалоги в ситуации «Ориентирование в городе»
36 Восприятие аудиотекста с пониманием основного содержания		überqueren, einbiegen in (Akk.), die Nähe,	понимать на слух аутентичный текст, выделять основную информацию в тексте		отвечать на вопросы	фиксировать информацию при прослушивании	
37 Чтение текста с пониманием основного содержания		das Auskunftsbüro. Vorsicht!, stehen bleiben, die Kreuzung, die Ecke  Спряжение глаголов с		читать текст с пониманием основного содержания	отвечать на вопросы, кратко передавать содержание текста	составлять план к тексту	план к тексту

		отделяемой приставкой					
38г. Дорога в школу, рассказ о своём маршруте до школы с опорой на текст				читать текст с полным пониманием содержания	выделять в тексте нужную информацию, рассказывать о своей дороге до школы	подписи к дорожным знакам	Рассказ о своей дороге в школу
39Выполнение тренировочных упражнений по теме «Придаточные дополнительные предложения»		Придаточные дополнительные предложения dass-Sätze			тренировать употребление в речи придаточных предложений	выполнение упражнений	
40Проверочная работа на усвоение грамматического материала		Модальные глаголы с неопределённым местоимением man		читать высказывания с man и модальными глаголами и	подтверждать или выразить своё несогласие.	дополнять таблицу спряжения модальных глаголов	
41Ведение диалога - расспроса с использованием плана города			понимать на слух диалог	выразительно читать диалоги по ролям( техника чтения)	вести расспрос о дороге в незнакомом городе		Диалогическая речь
42Восприятие текста на слух с пониманием основного содержания			выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте		давать советы другу посетить незнакомый ему город.	фиксировать информацию при прослушивании	Тестовый контроль аудирования
43Рубежный контроль		Контроль усвоения знаний и навыков за полугодие					
44Обобщение изученного		Изученный лексический и		читать текст с	отвечать на	выписывать из текста	

материала по теме «Жизнь в современном городе»		грамматический материал		понимание м основного содержания	вопросы по правилам уличного движения.	ключевые слова и определять основную мысль	
45 Лексико-грамматическая работа по теме «Жизнь в современном городе»		Контроль усвоения знаний и навыков					
46 Страноведение: Рождественские традиции в Германии							
<b>В деревне есть тоже много интересного ( 15 часов) соответствует предметному содержанию речи Родная страна и страны изучаемого языка. Села, достопримечательности.(11)</b>							
47 Т. «Жизнь в деревне», чтение текста с полным пониманием содержания		Die Ente, die Gans, das Huhn, das Getreide, das Korn	воспринимать на слух стихотворение	читать стихотворение с предварительно снятыми трудностями	семантизировать новую лексику с опорой на иллюстрации отвечать на вопросы по содержанию.	формирование графического навыка	
48 Т. «Работа на селе», сообщение по теме на основе текста		der Boden, mähen, dreschen, jäten, pflügen, säen, melken, füttern, pflegen, züchten		чтение текста песни, перевод	тренировать употребление новой лексики в речи	текст с пропусками	лексика по теме
49 Чтение текста о немецких сёлах с полным пониманием содержания		die Uhr Großeltern, das Dach, das Heu, das Sroh, die		читать с полным пониманием содержания	прогнозировать содержание текста по	работать со словарём	соотнесение немецких предложений и их перевода



		Kam-mer			заголовк у		
50Аудирование с выборочным пониманием содержания		Der Pflug, die Sämaschine, der Traktor, der Mäh-drescher, das Gerät, der Stall, das Stroh, das Heu, löten, verteilen	Воспринимат ь на слух высказывани я о жизни в деревне выборочно понимать необходимую информацию		выражат ь своё мнение о жизни в деревне.	фиксировать информацию при прослушиван ии	тестовые задания на контроль понимания
51Чтение текста об известных деревнях в России с выборочным пониманием нужной информации			воспринимат ь на слух текст с пониманием основного содержания	читать текст с выборочны м понимание м нужной информаци и	передава ть содержа ние текста с опорой на ключевы е слова	выписывать ключевые слова	находить в тексте нужную информаци ю
52т. Жизнь в деревне и в городе, ведение диалога-обмена мнениями				читать текст с понимание м основного содержания	высказы вать аргумент ы « за и против» в беседе по теме	заполнять таблицу о преимуществ ах и недостатках жизни в деревне	
53Рассказ о своей деревне по опорам				читать рассказ мальчика о его деревне	рассказы вать о своей деревне (с опорой на образец) .		
54Рассказ о планах на будущее		образование будущего времени Futurum I.		читать текст с полным понимание м содержания	высказы ваться о планах на будущее		умение образовыва ть будущее время.
55Восприятие текста на слух с		Порядок слов в придаточном	выборочно понимать	читать текст с полным	трениров ать		Перевод предложен

выборочным пониманием информации		предложении	необходимую информацию	понимание м содержания	употребление придаточных предложений		ий на русский язык
56Выполнение грамматических упражнений		Придаточные предложения причины weil-Sätze, Будущее время			тренировать употребление придаточных предложений	выполнять письменные упражнения на закрепление грамматики	
57Сообщение о современной деревне на основе информации из текста				читать с полным пониманием прочитанного	передавать содержание прочитанного с опорой на текст		пересказ текста
58Проект «Деревня будущего»		распознавать на слух и понимать высказывания одноклассников представлять результаты работы над проектом					
59Обобщение изученного материала по теме «В деревне есть тоже много интересного»		Изученный лексич. и грамматический материал		Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Распрашивать собеседника о жизни в деревне	Текст с пропусками	Орфографические навыки
60Лексико-грамматическая работа по теме «В деревне»		Контроль усвоения знаний и навыков					
<b>Защита окружающей среды - самая актуальная проблема сегодня. Или?(17 часов) соответствует предметному содержанию речи Природа и проблемы экологии.</b>							
61т. Природа, чтение текста с полным пониманием содержания		der sauer Regen,-, die Zerstörung, der Stoff, schädlich, die Lunge, das Grundwasser, einatmen		читать текст с полным пониманием содержания	распознавать новую лексику в тексте	составлять предложения по таблице	
62Сообщение на основе текста о роли леса в нашей жизни			воспринимать на слухи информ., выбирать главные	читать текст с полным пониманием м	тренировать употребление новой	работа со словарём	

			факты, опуская второстепенные	содержания	лексики	дополнять схемы однокоренных слов	
63. т. Проблемы экологии», чтение текстов с пониманием основного содержания		Die Verschmutzung, die Vernichtung, das Ozon, das Ozonloch  Der Treibhauseffekt, töten, die Nahrungskette, die Natur, in Gefahr sein,		читать текст с пониманием основного содержания	Запрашивать информацию и обмениваться информацией, полученной из текстов		
64 Чтение текста с выборочным пониманием нужной информации				читать текст, выбирать информацию, которая необходима	отвечать на вопросы по содержанию текста	заполнять таблицу «Что в опасности и почему?»	таблица
65т. «Проблемы экологии», работа над проектами		Sich um (Akk.) kümmern, der Becher, die Alufolie, die Dose (-n), die Büchse (-n), d	воспринимать на слух стихотворение	читать информацию об экологических проблемах	отвечать на вопросы, используя информацию из таблицы	словарный диктант	Лексика по теме
66 Экологические проблемы, сообщение по теме по опорам		die Mülltonne, sich vor (Dat.)retten, schützen vor (Dat.)  Придаточные дополн. предложения	понимать речь одноклассников		высказываться о проблемах окружающей среды		Монологическая речь по теме
67 Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания		durcheinander, aufpassen, eine Hülle aus unsichtbaren Gasen,	воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания	читать высказывания о значении природы для нас	аргументировать то или другое высказывание		

		umweltfreundlich , Energie sparen, das Klimaerwärmung					
68 Чтение текста с пониманием основного содержания		bedrohen, das Abgas, atmen, giftig, aussterben,  der Unfall, der Abfall, das Abwasser,		читать текст с понимание м основного содержания	выделять основную мысль		Умение устанавливать логич. последовательность основных фактов
69 Систематизация знаний о структуре предложения		Структура немецкого простого предложения		читать с полным пониманием содержания		тренировочные упражнения по закреплению грамматики	Перевод предложений на русский язык
70 Выполнение лексико- грамматических упражнений по теме «Придаточные предложения»		Придаточные предложения		читать предложения разных типов и переводить их	восполнять неполные предложения придаточными условными	выполнение письменных упражнений на закрепление лексик	Усвоение придаточных предложений
71 Знакомство с организациями по охране природы, чтение текстов с выборочным пониманием нужной информации		Придаточные предложения		читать текст с выборочным пониманием нужной информации	обмениваться информацией, полученной из текстов		
72 «Экологические проблемы в нашем городе», работа над проектом							
73 Восприятие текста на слух с пониманием основного содержания			слушать в аудиозаписи высказывания молодых людей		отвечать на вопросы по содержанию	фиксировать информацию при прослушивании	Тест на понимание прослушанного

74 Сообщение о личном вкладе в охрану окружающей среды				читать статью с пониманием основного содержания	сообщать о своих действиях по охране окружающей среды		Монологическое высказывание
75 Обобщение изученного материала по теме «Защита окружающей среды»		изученный лексический и грамматический материал Чтение с пониманием основного содержания					
76 Лексико-грамматическая работа по теме «Защита окружающей среды»		Контроль усвоения лексико-грамматического материала					
77 Представление проекта по теме		распознавать на слух и понимать высказывания одноклассников представлять результаты работы над проектом					
78 Чтение текста с пониманием основного содержания		Читая информацию, содержащую статистические данные. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного					
<b>В здоровом теле — здоровый дух (16 часов) соответствует предметному содержанию Здоровый образ жизни ( ) Досуг (спорт) ( )</b>							
79 т. Здоровый образ жизни, ведение диалога-обмена мнениями по теме		Die Sportart, die Bewegung, sich bewegen, trainieren, zielbewusst, der Sportfreund, die Medaille		читать с полным пониманием прочитанного	толковать пословицу, выражать своё мнение и обосновывать его.	формирование графического навыка	
80 Виды спорта, чтение текста с пониманием основного содержания		kräftig, fit, der Kampf, den ersten Platz belegen	слушать текст с пониманием основного содержания	читать текст с пониманием основного содержания	тренировать употребление лексики		орфографические навыки
81 Сообщение о любимом виде спорта по		Управление глаголов		читать статью с пониманием	выделять ключевые слова в	выписывать ключевые слова	Лексика по теме

опорам		Придаточные дополнительные предложения		м основного содержания	качестве опор		
82Значение спорта в жизни человека, рассказ		Boot fahren, Schlitten fahren, die Ehre verteidigen,	понимать на слух короткие тексты	читать с полным понимание м содержания	составля ть рассказ по схеме		Монологич высказыва ние по опорам
83г. Олимпийские игры, чтение текста с полным пониманием содержания				читать текст с полным понимание м	составля ть план к тексту	выписывать из текста ключевые слова как опору для устного сообщения	
84 Из истории олимпийских игр, чтение текста с пониманием основного содержания		Придаточные дополнительные предложения		читать текст об истории Олимпийск их игр	рассказы вать, что узнали нового, использу я dass- Sätze.		Техника чтения
85Чтение текста с пониманием основного содержания		kämpfen,mutig, das Spiel verlieren		прогнози ровать содержание текста по заголовку	давать характер истику двум спортсме нам, действи ющим лицам	находить эквиваленты к русским предложения м	
86г. Досуг (спорт) ведение диалога- расспроса по теме			слушать текст с пониманием основного содержания	читать после прослушива ния диалог по ролям	вести диалог- расспрос рассказы вать о спорте в школе с опорой на вопросы		

87 Введение диалога - расспроса в ситуации «У врача»		Kopfschmerzen haben,  der Mut Halsschmerzen haben, der Husten, tut weh,	читать текст с полным пониманием прочитанного		отвечать на вопросы по содержанию		
88 Здоровое питание, ведение диалога - обмен мнениями по теме		Придаточные предложения причины	воспринимать на слух мнения немецких детей	читать с пониманием основного содержания	выражать свою точку зрения Соглашаться или не соглашаться	составлять меню	
89 Аудирование с выборочным пониманием содержания			воспринимать на слух диалог		говорить, какие советы дал врач пациенту	фиксировать информацию при прослушивании	Тест на контроль понимания
90 Выполнение лексико-грамматических упражнений		Артикли в дательном и винительном падежах		читать текст с пропущенными буквами	отвечать на вопросы	выполнение грамматических упражнений	Употребление предлогов с Dativ и Akkusativ
91 Представление проекта по теме «Здоровый образ жизни»		представлять результаты проектной деятельности					
92 Обобщение изученного материала по теме «В здоровом теле — здоровый дух»		Употребление предлогов с Dativ и Akkusativ Сложносочиненное предложение с союзами deshalb, darum		читать с пониманием основного содержания	употреблять лексику по теме «Спорт» в различных сочетаниях	выполнение письменных упражнений	
93 Лексико-грамматическая работа по теме «Спорт»		контроль усвоения знаний умений и навыков					

94	Чтение текста с пониманием основного содержания		читать мини-тексты, извлекая информацию из текстов о возникновении футбола в странах Западной Европы				
<b>Wiederholung Повторение (12)</b>							
95	Повторение изученного грамматического материала		изученный грамматический материал				Выполнять грамматические упр.
96	Систематизация лексического материала: «Город», «Спорт», «Родина», «Природа»		изученный лексический материал		Читать с полным пониманием прочитанного		
97	Промежуточная аттестация. Итоговая лексико-грамматическая работа		Контроль усвоения знаний умений и навыков				
98	Итоговый контроль чтения		Чтение текста с пониманием основного содержания, чтение текста с полным пониманием содержания				
99	Выполнение лексико-грамматических упражнений		Выполнять грамматические упражнения				
100	Восприятие аудиотекста с пониманием основного содержания		<p>Выслушивать сообщение собеседника, выразить эмоциональную оценку этого сообщения.</p> <p>Понимать основное содержание сообщений и небольших по объёму диалогов.</p> <p>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</p>				
101	Чтение текста со словарём		<p>Читать тексты с полным пониманием.</p> <p>Выражать своё мнение о прочитанном.</p>				
102	Игра «Знатоки немецкого языка»						
103	Поиск информации в немецком журнале		<i>Читая</i> текст, осуществляя выбор значимой информации.				
104	Чтение неадаптированной литературы		<i>Читая</i> текст с пониманием основного содержания, извлекая информацию из текста и используя при этом комментарий				
105	Подведение итогов учебного года						



## Тематическое планирование 7 класс

№	Предметное содержание речи	тема в умк	Кол-во часов	Вид деятельности	Требования к знаниям и умениям обучающихся
1	Каникулы	После летних каникул	4	говорение	вести диалог-расспрос (расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы)
1			4	чтение	читать текст с пониманием основного содержания
1			4	аудирование	выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку
1			4	письмо	писать личные письма с опорой на образец:
2	Страны изучаемого языка		1	чтение	читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
3	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности.	Что мы называем своей Родиной?	12	говорение	сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране, представлять социокультурный портрет своей страны, вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;(диалог-побуждение к действию,диалог-обмен мнениями,диалог-этикетного характера, диалога -расспроса), давать совет, реагировать на него; выражать просьбу, совет, предлагать, рекомендовать;
3		Облик города-визитная карточка страны	15	чтение	читать текст с пониманием основного содержания читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; читать тексты с полным пониманием содержания
3		Жизнь в современ. большом городе.	13	аудирование	понимать основное содержание коротких, несложных текстов и выделять значимую информацию

		Какие здесь проблемы?			
3		В деревне есть тоже много интересного .	15	письмо	писать поздравления делать выписки из текста;
4	Природа и проблемы экологии.	Защита окружающей среды-самая актуальная проблема сегодня	17	говорение	делать краткое сообщение на основе текста, выражать своё отношение к прочитанному обмениваться информацией из прочитанных текстов
4			17	чтение	читать текст с пониманием основного содержания читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; читать тексты с полным пониманием содержания
4			17	аудирование	понимать основное содержание текстов, уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные; понимать основное содержание коротких, несложных текстов и выделять значимую информацию
4			17	письмо	делать выписки из текста;
5	Здоровый образ жизни. Досуг (спорт)	В здоровом теле-здоровый дух	15	говорение	вести диалог-обмен -мнениями, диалог-расспрос, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного
5			15	чтение	читать текст с пониманием основного содержания(определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные), ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
5			15	аудирование	понимать основное содержание текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять

					тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные
5			15	письмо	делать выписки из текста;
6	Контроль		3		Стартовая диагностика, рубежный контроль, промежуточная аттестация
7	Лексико-грамматические работы		6		тест/контрольная работа по итогам главы умк
8	Проекты		4		
	итог		105		

муниципальное образовательное учреждение  
Ивняковская средняя общеобразовательная школа

утверждена

приказом №01-26/

от « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В 9 КЛАССЕ**

учителя немецкого языка

первой квалификационной категории

Горельшевой Натальи Викторовны

п.Ивняки

2014

## Пояснительная записка

Рабочая программа для 9 класса разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта и примерной программы по иностранному языку с учётом авторской программы Бим И.Л.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Немецкий язык, класс 9 », Бим И.Л, Садовой Л.В. В УМК входят: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, аудиодиск.

На изучение немецкого языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество, отведенное на изучение предмета, составляет 102 часа.

Цель обучения в 9 классе - дальнейшее развитие коммуникативной компетенции до уровня продвинутой (в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), предусматривающей обучение иноязычному общению в относительно естественных условиях, а именно: уметь объясняться с носителем языка в различных ситуациях общения, и не только стандартных.

В программе указаны содержание тем курса, распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Рабочая программа предусматривает уроки обобщения изученного материала и лексико-грамматические тесты(контрольные работы) на контроль усвоения лексико-грамматического материала за счет уроков, предоставленных И.Л. Бим для повторения и резерва, 2)с целью закрепления материала выделено большее количество часов на изучение грамматического материала, что связано с трудностями при изучении немецкой грамматики; 3) предусмотрены уроки на изучение страноведческой информации.

В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке у учащихся могут развиваться все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо).

## Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка обучающийся 9 класса должен

### знать/понимать

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

### уметь

<i>говорение</i>	<i>аудирование</i>	<i>чтение</i>	<i>письменная речь</i>
<p>начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-</p>	<p>понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;</p> <p>использовать переспрос, просьбу повторить;</p>	<p>ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;</p> <p>читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;</p> <p>читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p>	<p>заполнять анкеты и формуляры;</p> <p>писать поздравления, личные письма с опорой на образец;</p> <p>расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</p>

<p>грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;</p> <p>использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;</p>			
---	--	--	--

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- XXXIX.** социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- XL.** создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- XLI.** приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- XLII.** ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

## Содержание учебного предмета «Немецкий язык» в 9 классе

<p><b>Предметное содержание речи.</b></p>	<p>Каникулы Родная страна и страна/страны изучаемого языка.</p> <p>Досуг и увлечения(чтение) Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру. Молодежная мода. Карманные деньги</p> <p>Школьное образование. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.</p> <p>Средства массовой информации.</p>
<p><b>Речевые умения</b> Говорение:</p>	<p>умение вести диалог этикетного характера(начать, поддержать и закончить разговор; поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспросить, выразить согласие или отказ), диалог-расспрос (запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объём диалогов - до 4-х реплик), диалог-обмен-мнениями (выражать свою точку зрения; выражать согласие/несогласие с точкой зрения партнёра; выражать сомнение; выражать чувства, эмоции (радость, огорчение),высказывать одобрение/неодобрение;эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание) комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.</p> <p>кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст, делать сообщение в связи с прочитанным\прослушанным текстом, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному. Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.</p>
<p>Аудирование.</p>	<p>восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста; развитие умений выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные; выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст, игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.</p>
<p>Чтение</p>	<p>чтение текста с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение), развитие умений определять тему, содержание текста по заголовку; выделять основную мысль; выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте,оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; использование словаря независимо от вида чтения.</p>
<p>Письменная речь</p>	<p>делать выписки из текста; писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес); писать личное письмо по образцу (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу).</p>
<p>Языковые знания и навыки</p>	<p>лексические единицы в рамках тематики 9 класса; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия</p> <p>Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогах, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей,</p>
<p>Социокультурные знания и умения.</p>	<p>знать значения изучаемого иностранного языка в современном мире; наиболее употребительной фоновой лексики, реалий; современный социокультурный портрет стран, говорящих на изучаемом языке; культурное наследие стран изучаемого языка. Уметь находить сходство и различие в</p>



	традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.
Компенсаторные умения	развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств: использование переспроса, языковой догадки, прогнозирование содержания
Учебно-познавательные умения	пользоваться словарями и справочниками, осуществлять информационную переработку, участвовать в проектной деятельности

### Календарно-тематическое планирование

дата	№	Тема урока	Лексика/грамматика	Виды деятельности на уроке	Объекты контроля
<b>Ferien ade!/ Каникулы, пока! (7) соответствует предметному содержанию речи « Каникулы (4). Родная страна и страна/страны изучаемого языка.(2)»</b>					
	1	г. Каникулы, распознавание и употребление в речи лексических единиц	<i>Ade = leb wohl = aufWiederssehen, in den Sommerferien, im Ferienlager, auf dem Lande, am Meer, in den Bergen, in der Stadt, im Wald, am Fluss, in einer Jugendherberge</i>	Читать подписи к рисункам, составлять высказывания по теме урока  рассказывать о впечатлениях о летних каникулах / о летних каникулах; Рассказывать, где и как немецкая молодёжь проводит летние каникулы.	
	2	г. Каникулы, ведение диалога-расспроса о летних каникулах	<i>Повторение, прошедшее время, Perfekt</i>	вести беседу о каникулах; Составлять рассказ о каникулах.	
	3	Каникулы в Австрии, чтение текста с пониманием основного содержания	<i>Придаточные предложения Sport treiben, sich erholen, Rad fahren, Kunstschatze bewundern</i>	читать текст с пониманием основного содержания,  определять вид/жанр текста	Рассказ об Австрии с опорой на текст

4	г. Отдых в Германии, чтение текста с полным пониманием содержания	<i>Страдательный залог (Passiv). Radtouren machen, reiten, surfen, segeln, baden, sich</i>	рассказывать о Германии и ее достопримечательностях; читать тексты с полным пониманием содержания	
5	Рассказ по теме «Мои летние каникулы»,	<i>sonnen, die Natur genießen, übernachten, vergangene proшедшее время Präteritum, Perfekt</i>	рассказать по опорам о своих каникулах, понимать речь своих одноклассников по теме урока	Монологическая речь, рассказ о летних каникулах
6	Восприятие на слух текста с выборочным пониманием		понимать основное содержание прослушанного текста; игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для чтения с пониманием основного содержания текста;	
7	Стартовая диагностика			тест
<b>Ferien und Bücher: Gehören die zusammen? / Каникулы и книги: они связаны друг с другом? (21час) соответствует предметному содержанию речи « Досуг и увлечения (чтение) ( 14) Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру. ( 4) »</b>				
8	Досуг и увлечение (чтение), распознавание в речи лексических единиц по теме	<i>Das Sachbuch, dieSciencefiction-Literatur, der Liebesroman, der historische Roman, das Abenteuerbuch</i>	Читать стихотворение, отвечать на вопрос, что значит правильно читать. Читать, переводить и комментировать афоризмы и пословицу о книгах. Высказывать своё мнение о роли книг в жизни людей	

9	Чтение текста с полным пониманием содержания	<i>spannend, der Witz, das Gedicht, Stellung nehmen, gleichgultig, das Sujet</i>	Читать высказывания с помощью словаря, выражать своё согласие или несогласие с прочитанным.	
10	Т. «Семейное хобби», развитие умений передавать содержание прочитанного с опорой на текст	<i>Das Bücherregal, auf Entdeckungen gehen, entdecken, die Verwendung, die Kerze, schildern</i> <i>предлоги с дательным и винительным падежами</i>	Прогнозировать содержание текста по заголовку  Читать художественный текст, осуществлять поиск в тексте немецких эквивалентов к данным русским предложениям.  Понимать содержание прочитанного	
11	т. Выдающиеся люди: Немецкие писатели, обучение проектной деятельности			Лексикон немецких писателей
12	Развитие умений воспринимать и понимать на слух аудиотекст с пониманием основного содержания	<i>Der Sinn, leuchtend, fein, lyrisch, ausdrucksvoll,</i>	Воспринимать на слух, читать вместе с диктором стихотворения, сравнивать их с данным литературным переводом.	
13	Лирические произведения немецких классиков, развитие техники чтения и умений художественного перевода	<i>an ein Volkslied erinnern, die Sprache, einfach, bildhaft, die Natur personifizieren</i>	Читать стихотворение Фридриха Шиллера, сравнивать его с переводом, обращая внимание на особенности художественного перевода.  Читать стихотворение Генриха Гейне, сравнивать его с двумя переводами,	

				определять наиболее удачный и обосновывать своё мнение.	
14	Чтение текста с пониманием основного содержания, определять тему и содержание текста по заголовку	<i>Die Kraft finden, die Isolation, durchbrechen, sich akzeptieren, allmahlich, doof = blod = dumm, die Bedienung, einstecken, der Flur = der Korridor, sich verhalten</i>		<p>Читать художественный текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Выражать своё отношение к прочитанному и персонажам.</p>	
15	Чтение текста с пониманием основного содержания, развитие умений выбирать главные факты из текста			<p>Коротко рассказывать, о чём говорится в тексте.</p> <p>Составлять план к тексту</p>	
16	Сообщение по прочитанному тексту с опорой на текст			Выражать своё мнение по поводу прочитанного	
17	Развитие умений чтения с выборочным пониманием нужной информации	<i>Etwas Sinnvoiles, anstrengend sein, der Verlag, herstellen, der Entwurf, tun, das Drucken, hassen</i>		<p>читать комиксы и формулировать их основную идею, отвечать на вопросы по содержанию.трактова</p>	Перевод комиксов
18	Интернет-каталоги, чтение с пониманием основного содержания	<i>Die Rede, schnüffeln, mitfühlen, etwas mit den Augen überfliegen, sich gedanken machen, das Lesezeichen, die Ansicht, kompliziert, das Taschenbuch,</i>		<p>Знакомиться с немецкими каталогами детской и юношеской литературы.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания аннотации к книгам из каталогов.</p> <p>Находить в Интернете подробную</p>	

				информацию на веб-страницах немецких издательств.	
19	Написание аннотации к книге с опорой на образец	<i>ab 14, die Clique, deutscher Jugendliteraturpreis, Lady-Punk, aufspüren sich etwas vornehmen,</i>	читать с пониманием основного содержания аннотации к книгам из каталогов.  Просматривать аннотации из каталога и советовать соседу по парте прочитать что-либо, обосновывать совет	Аннотация к книгк	
20	Восприятие текста на слух с с пониманием основного содержания	<i>Wozu? – um ... zu + Infinitiv. Придаточное предложение цели (damit-Sätze).</i>	Воспринимать на слух высказывания участников проекта „Lesefüchse“ о прочитанных ими книгах на немецком языке.  Осуществлять письменную фиксацию отдельных фактов из прослушанных текстов.		
21	Знакомство с различными жанрами немецкой литературы	<i>Der Drehbuchautor, das Drehbuch, die Horrorgeschichte, das Sachbuch, spannend, der Witz, das Gedicht, aktuell, lehrreich, inhaltsreich, informativ</i>	Знать и понимать различные литературные жанры: новеллы, рассказы, романы, сказки и т.д  использовать оценочную лексику при характеристике книги, её персонажей.		

22	Грамматика: Распознавание и употребление пассивной формы	<i>употреблению Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur Passiv в речи.</i>	Распознавать Präsens и Präteritum Passiv и переводить предложения с этими формами на русский язык.  Самостоятельно выводить правило об употреблении форм Passiv, опираясь на схемы.	
23	Выполнение лексико-грамматических упражнений	<i>Придаточные предложения времени.</i>  <i>Придаточные предложения цели и инфинитивный оборот um ... zu + Infinitiv</i>	Читать текст с опорой на перевод незнакомых слов и выполнять тестовые задания для проверки понимания.  Различать использование в предложении um ... zu + Infinitiv и damit-Sätze.	Тест на усвоение грам. материала
24	Ведение диалога-обмена мнениями о предпочтениях в чтении	<i>Spaß. machen, der Lieblingsschriftsteller, das Werk, wahrheitsgetreu, realistisch,</i>	Читать полилог по ролям, членить его на мини-диалоги.  Инсценировать полилог и мини-диалоги.  Отвечать на вопросы, относящиеся к личному опыту учащихся.	
25	Рассказ о любимой книге	<i>das Leben mit all seinen Widersprüchen widerspiegeln, einen gro.en Eindruck machen, niemanden kaltlassen,</i>	Составлять рассказ с опорой на лексико-семантическую таблицу  рассказать о любимых книгах, о прочитанных книгах, рассказать и написать своему другу о прочитанной книге,	Рассказ о книге

			<i>zum Nachdenken anregen</i>	её персонажах	
26	Обобщение изученного материала по теме			Повторять пройденный материал: жанры текстов, путь создания книги, читательские мнения.	
27	Лексико-грамматическая работа по теме		Контроль-лексико-грамматических навыков		
28	Презентация проектной работы по теме		Представлять результаты проектной работы		

**Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie? Сегодняшняя молодёжь. Какие проблемы она имеет? ( 21) соответствует предметному содержанию речи Мои друзья и я . Взаимоотношения с друзьями. Молодёжная мода**

29	Молодежные субкультуры в Германии, чтение текста с пониманием основного содержания	<i>Zersplitterung in Subkulturen, junge Christen, Techno-Freaks, Punks, Sportbesessene, Bodybuilder, Neonazis, Autonome, Hippies, Computerkids, Umweltschützer, Einzelgänger</i>	читать отрывок из журнальной статьи с опорой на фонограмму с пониманием основного содержания,  Формулировать основную мысль прочитанного.  рассказывать о субкультурах молодежи	
30	Молодёжь в России, чтение текста с пониманием основного содержания		Читать отрывок журнальной статьи с пониманием основного содержания, используя словарь и комментарий к тексту.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и выражать своё	лексика

				мнение.	
31	Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания	<i>Widerspruchlich, der Stellenwert in der Gesellschaft, etwas beruflich erreichen, etwas unternehmen, akzeptieren, der Verein, beruflich total versagen</i>	Воспринимать на слух высказывания юношей и девушек о том, что для них важно. читать высказывания молодых людей и выражать собственное мнение		
32	Проблемы, с которыми в наши дни сталкивается молодежь, сообщение с опорой на текст	<i>Die Sehnsucht, die Individualitat, leiden an/ unter Dativ</i>	Рассказывать о современной немецкой молодежи, о себе. Сравнивать проблемы немецкой молодёжи с проблемами нашей молодёжи, рассказывать о проблемах своих друзей.	План к проекту "Проблемы молодёжи"	
33	Работа над проектом « Проблемы молодёжи»	Осуществлять информационную преработку иноязычных текстов			
34	Молодежь в Германии, чтение текста с полным пониманием содержания	<i>Zersplittert sein, identifizieren, unter Gewalt leiden, akzeptiert werden, alcoholdrogensuchtig sein, Drogen nehmen, den Unterricht schwanzen</i>	Читать краткие тексты из журналов о жизни молодёжи, понимать их содержание полностью		
35	Сообщение о проблемах современной молодёжи		сообщать о своих проблемах, проблемах молодёжи с опорой на вопросы. Понимать речь		



				одноклассников о проблемах молодёжи и путях решения этих проблем	
36	Чтение текстов с полным пониманием содержания	<i>Intelligent, stehlen, heimkehren, der Angriff, schützen, wehren</i> <i>Инфинитивные обороты um, statt, ohne ...zu + Infinitiv</i>	читать мини-тексты к рисункам, содержащие новые инфинитивные обороты, составлять предложения по образцу Читать советы психологов и переводить их на русский язык.		
37	Телефон доверия, восприятие аудиотекста с выборочным пониманием содержания пониманием	<i>Das Unglück, hassen, das Gefängnis, wählen, lauschen, die Stimme, der Telefonhörer, anstarren, das Sorgentelefon, sich melden, hindern,</i>	понимать на слух информацию о телефоне доверия для молодежи в Германии Выражать своё мнение по поводу телефона доверия.	Аудирование:	
38	Конфликты между детьми и родителями, ведение диалога-обмена мнениями по теме	<i>Dem Einfluss von den Anderen</i> <i>verfallen, das Egal-Gefühl, in</i> <i>der Lehrerkonferenz</i>	Читать журнальную статью с пониманием основного содержания и выбирать из перечисленных проблем значимые для себя.		
39	Чтение текста с пониманием основного содержания	<i>Schluss machen</i>	Читать художественный текст с пониманием основного содержания, осуществляя поиск Прогнозировать содержание отрывка по заголовку.  Выражать своё мнение о персонажах текста и обосновывать его с помощью текста		

40	Защита проекта «Проблемы молодёжи»	Представление проекта		
41	Обобщение изученного материала по теме	<i>Изученный лексический и грамматический материал</i>	Применять полученные знания, умения, навыки	(тест)
42	Написание письма о своих желаниях и мечтах		Писать письмо личного характера	
43	Рубежный контроль		Контроль-лексико-грамматических навыков за полугодие.	
44	Чтение текста с пониманием основного содержания		Читать текст с пониманием основного содержания. Составлять план к тексту	
45	Письменное сообщение по прочитанному тексту,		Делать сообщение по прочитанному тексту, передавать основную мысль прочитанного текста с опорой на текст	
46	Чтение текста с выборочным пониманием нужной информации		Читать текст, и выбирать информацию, которая необходима	
47	Страноведение : Рождественские традиции в Германии		Воспринимать видеосюжет о Рождестве с пониманием основного содержания Поздравления и пожелания	
48	Викторина «Зимние праздники»			
49	Т Каникулы, ведение диалога-расспроса о зимние каникулы		Запрашивать информацию по теме зимние каникулы	

**Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht's mit der Berufswahl? Будущее начинается уже сегодня. Как обстоят дела с выбором профессии ( 23ч ) соответствует предметному содержанию речи Школьное образование. (6) Проблемы выбора профессии ( 8) и роль иностранного языка (2). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.( 4)**

50	Школьное образование, ведение диалога - расспроса по схеме школьного образования	<i>Die Orientierungsstufe, die Erprobungsstufe, die Stufe, die Primarstufe, die Sekundarstufe, die Reife</i>	Анализировать схему школьного образования и определять, когда и где начинается в немецкой школе профессиональная подготовка.
51	Сообщение о системе школьного образования в Германии с опорой на таблицу	<i>Die Fachoberschulreife, der Abschluss, das Abitur, die Ausbildung, der Betrieb, betrieblich.</i>	Читать текст с полным пониманием и комментировать прочитанное.  Рассказывать о системе школьного образования в Германии
52	Профессиональное обучение Германии, чтение текста с полным пониманием содержания	<i>Duales System, abwählen, der Auszubildende, der Lehrling, die Grundlage, das Berufsbildungsgesetz,</i>	Сравнивать данные о выборе школьниками будущей профессии в Германии и России.  Читать текст , полно понимать содержание текста, оценивать полученную информацию
53	Сообщение по прочитанному тексту, рассказ о системе профподготовки.	<i>Schulgesetze der Länder, in Einrichtungen, im Wechsel.</i>	Знакомиться с диаграммой, читать её с опорой на языковую догадку и словарь.  Комментировать данные, приведённые в диаграмме.
54	Проблемы выбора профессии , чтение текста с пониманием основного содержания		Выражать своё мнение, что особенно важно при выборе профессии.  Читать в группах высказывания немецких юношей о том, что они думают о

				выборе профессии, и обсуждать прочитанное.	
55	Проблемы выбора профессии , сообщение по прочитанному тексту	<i>Der Erwerbstätige, die Anforderung, der Arbeitnehmer, ungelernt sein, die abgeschlossene Lehr</i>		Отвечать на вопрос «Как немецкие школы готовят к выбору профессии?», используя лексику по теме.	
56	т. «Роль иностранного языка» , ведение диалога -обмена мнениями по теме				
57	Развитие умений письменной речи, заполнение анкеты			Читать текст с полным пониманием содержания  Заполнить анкету	
58	Развитие умений письменной речи , написание автобиографии			Читать текст с полным пониманием содержания Написать автобиографию	
59	Наиболее популярные профессии в Германии, мини-проект	<i>Der Berufszweig, wachsen, schrumpfen, die Fachleute, die Berufswelt, in Bewegung sein, Blickpunkt Beruf, weit auseinander gehen, bevorzugen, die Werkstatt</i>		Читать диаграмму с опорой на языковую догадку и словарь. Знать о наиболее популярных профессиях в Германии Читать таблицу, осуществляя поиск необходимой информации. Работать со словарём	лексикон профессий
60	Аудирование с полным пониманием:, интервью при приеме на работу			Воспринимать на слух и понимать текст с полным пониманием содержания Выполнять тестовые задания на контроль понимания	

61	Чтение текста с полным пониманием содержания		читать высказывания немецких школьников, вычлняя местоименные наречия.  Задавать вопросы к предложениям с местоименными наречиями.	
62	Выполнение грамматических упражнений		Выполнение грамматических упражнений	
63	Аудирование с пониманием основного содержания		Слушать текст с пониманием основного содержания  выбирать главные факты, опуская второстепенные	тест на проверку понимания.
64	Кумиры молодежи и их влияние на выбор профессии, чтение с выборочным пониманием содержания	<i>Das Vorbild, der Idol, die Ausstrahlung, das Tun, die Intelligenz, bewirken, das Engagement</i>	Иметь представление о том, что и кто влияет на выбор профессии молодежи в Германии Рассказ о кумирах молодёжи	
65	Рассказ о себе и о планах на будущее по опорам	<i>Die Zukunftspläne, populär, attraktiv, künstlerische Berufe</i>	Рассказывать о своих планах на будущее по опорам, плану	монологического высказывания с опорой на таблицу, план
66	Чтение текста об использовании роботов с пониманием основного содержания		Читать текст с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста	
67	Восприятие текста на слух с выборочным пониманием содержания		Слушать текст с пониманием основного содержания.  Выполнять тест на	Контроль аудирования

				проверку понимания.	
68	Археолог Генрих Шлиманн и его мечта о Трое, чтение текста с пониманием основного содержания	<i>Der Archäologe, die Selbstbiographie</i>		Иметь представление о деятельности немецкого исследователя Г. Шлиманна  Читать текст с пониманием основного содержания, опираясь на лингвострановедческий комментарий.  Читать отрывок из автобиографии Генриха Шлимана и высказывать своё мнение о его методе изучения иностранных языков	Рассказ о Г. Шлиманне
69	Характеристика Г. Шлиманна с опорой на текст			Рассказывать о Шлимане с опорой на текст  Кратко передавать содержание прочитанного.	
70	Обобщение изученного материала по теме			Читать текст и находить немецкие эквиваленты к данным русским предложениям.	
71	Лексико-грамматическая работа по теме			Контроль-лексико-грамматических навыков	
72	Чтение текста с пониманием основного содержания			Читать текст с пониманием основного содержания, опираясь на лингвострановедческий комментарий.	

**Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht? Средства массовой информации.**

**Действительно ли это четвёртая власть(18 ч) соответствует предметному содержанию речи**

## Средства массовой информации

73	Средства массовой информации. Задачи СМИ., работа с лексикой	<i>das Massenmedium, Entscheidungen der politischen Institutionen Amtsinhaber kontrollieren, das Verhalten der kontrollieren</i>	читать с опорой на фонограмму учебный текст, вводящий в проблему, и коротко формулировать его основное содержание
74	Газеты и журналы, которые издаются в Германии.	<i>Die Anzeige, unschlagbar, unbesiegbar, trist Kompliziert</i>	Ориентироваться в немецкой газете, читать газетные статьи и обмениваться друг с другом информацией о прочитанном.
75	Поиск информации в немецкой газете или журнале.	<i>fertig werden, einsehen, der Hersteller von Computertechnik ersetzen, der Handgriff</i>	Читать с полным пониманием текст с предварительно снятыми трудностями.
76	Чтение с выборочным пониманием содержания		Читать газетные статьи и обмениваться друг с другом информацией о прочитанном.
77	Телевидение -самое популярное средство массовой информации, высказывание по теме	<i>Das Fernsehen, gleichzeitig, die Sendung, der Spielfilm, der Filmfan, das Fernsehprogramm, vorziehen, die leichte Unterhaltung, der Bildschirm, ablenken</i>	<p>Читать высказывания молодых людей в средствах массовой информации, подчёркивать предложения, содержащие основную мысль.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному</p>
78	Телевидение : "за"и "против",диалог-обмен-мнениями	<i>Meinungsbildung beitragen, politische Probleme einsichtig machen Pro, contra, zur Informationen verbreiten,</i>	Читать текст со словарём, осуществляя выборочный перевод предложений, отвечать на вопросы к

				<p>тексту.</p> <p>Выражать свою точку зрения</p> <p>Участвовать в дискуссии «Телевидение: за и против» с опорой на таблицу.</p>	
79	Восприятие на слух и понимание с пониманием основного содержания	<i>politische Probleme und politische Ereignisse kommentieren</i>	Воспринимать на слух основное содержание и понимать сообщение двух девушек о своей работе в свободное время.		
80	Компьютер и его место в жизни молодёжи, аудирование с пониманием основного содержания	<i>Die Computerkids, die Sucht, beherrschen, cool, alles schaffen, sauer sein, die Ahnung haben</i>	<p>Слушать высказывания молодых людей и выполнять тестовые задания с целью контроля понимания прослушанного.</p> <p>Письменно фиксировать отдельные факты</p>		
81	Т. Компьютер, сообщение по прочитанному тексту		<i>Выразить своё мнение о Денисе и его увлечении компьютером и о роли компьютера в нашей жизни.</i>		
82	Интернет как помощник в учёбе, ведение диалога-обмена мнениями по теме	<i>Das Netz, der Erwerbstatiger, erwerben, unterstützen, nutzen</i>  <i>Die Erfindung, die Meinungsbildung, die Aktualitat</i>	<p>Понимать статьи об Интернете и формулировать основную мысль статьи</p> <p>Выражать свою точку зрения по теме</p> <p>Читать текст, задавать вопросы к придаточным</p>		



				предложениям и переводить их на русский язык	
83	СМИ в школе, ведение диалога-расспроса о школьных СМИ			<p>Задавать вопросы собеседнику и отвечать на вопросы (переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего).</p> <p>Слушать мнения о средствах массовой информации и инсценировать полилог.</p>	
84	Развитие умений письменной речи :письмо личного характера			<p><i>Читат</i>ь объявления о поиске партнёра по переписке с опорой на сноски, <i>выбрать</i> одного из них и <i>обосновать</i> свой выбор. <i>Писат</i>ь объявление по образцу</p> <p>Писать письмо зарубежному другу по переписке</p>	
85	Чтение текста с пониманием основного содержания	<i>vermitteln, der Sender, sich wenden, der Bericht, unterhaltsam, senden,</i> <i>das Mittel, treffen, halten</i>		<p>Читать текст с пониманием основного содержания текста</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку</p>	
86	Аудирование с выборочным пониманием содержания	<i>Der Stand, der Samstag, samstags,</i> <i>die Klamotten, aufpassen,</i> <i>der Babysitter, babysitten</i>		<p>Слушать два текста с предварительно снятыми трудностями и высказать своё мнение.</p> <p>Выполнять задание к</p>	

			<i>Повторение предлогов.</i>	тексту	
87	Т. «СМИ в моей жизни», сообщение по теме			Высказывать своё мнение о чтении книг, газет и журналов.	
88	Чтение текста с полным пониманием содержания			Читать художественный текст с пониманием полного содержания, определять его основную идею, высказывать своё мнение о прочитанном	
89	Обобщение изученного материала			Читать текст Выполнять грамматические упражнения	
90	Лексико-грамматическая работа по теме			Контроль лексико-грамматических навыков	
<b>Повторение (12)</b>					
91	Повторение грамматического материала (временные формы глагола)			Выполнять грамматические упражнения	
92	Повторение грамматического материала (виды придаточных предложений)			Читать текст и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
93	Выполнение лексико-грамматических упражнений				
94	Промежуточная аттестация. Итоговая лексико-грамматическая работа			Контроль лексико-грамматических навыков за год	
95	Контроль умений монологической и			Практика устной речи	

		диалогической речи			
96		Аудирование с пониманием основного содержания			
97		Чтение текста с пониманием основного содержания		Читать текст с пониманием основного содержания и отвечать на вопрос	
98		Чтение текста с выборочным пониманием содержания			
99		Систематизация страноведческой информации			
100		Викторина «Знатоки немецкого языка»			
101		Чтение неадаптированной литературы			
102		Подведение итогов учебного года			

Тематическое планирование 9 класс

Предметное содержание речи	тема в умк	Кол-во часов	Элементы содержания <i>Грамматика</i>	Вид речевой деятельности Требования к знаниям и умениям обучающихся	контроль
Каникулы Родная страна и страна /страны изучаемого языка.	<i>Ferien, ade! (Kleiner Wiederholungskurs)</i>  <i>Каникулы, прощайте.</i>	7	Где и как ты провел летние каникулы? Каникулы в Австрии. Места отдыха в Германии. Что ты делал этим летом? . Международная школа. Немецкоговорящие страны.  <i>Придаточные дополнительные предложения</i>  <i>Придаточные причины</i>	<i>Говорение:</i> начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы,  рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах  <i>Чтение:</i> читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;  читать несложные тексты разных стилей с полным пониманием  <i>Аудирование:</i> понимать основное содержание аутентичных текстов и выделять значимую информацию;  <i>Письмо:</i> писать письмо личного характера	рассказ об Австрии, о летних каникулах  стартовая диагностика
Досуг и увлечения (чтение)	<i>Bücher und Ferien. Gehören sie zusammen?</i>	21	Что читает немецкая молодежь? Стихотворения Гете, Шиллера, Гейне. Отрывок из романа М. Пресслер «Горький шоколад».	<i>Говорение:</i> делать краткие сообщения,, вести диалог-обмен мнениями , рассказывать о любимой книге  <i>Чтение:</i> читать несложные тексты разных стилей с	письменная речь: аннотация к книге  рассказ о любимой книге,  чтение с пониманием основного содержания  лексико-грамматические

Выдающие себя люди, их вклад в мировую культуру.	<i>Книги и каникулы</i>		<p>Комиксы. Книголюбь. Книжные каталоги. Литературные жанры. Книги, которые я охотно читаю.</p> <p><i>Страдательный залог (Пассив)</i></p> <p><i>Придаточные предложения цели, времени</i></p>	<p>полным пониманием, читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания; уметь определять тему текста, выделять главные факты</p> <p>читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p><i>Аудирование:</i> понимать основное содержание аутентичных текстов</p> <p><i>Письмо:</i> писать аннотации</p>	знания
Молодежная мода. Карманные деньги.	<i>Die heutige Jugendliehen. Welche Probleme haben sie? Сегодняшняя молодежь</i>	21	<p>Расслоение молодежи на подкультуры. Что сегодня важно для молодежи? Проблемы молодежи. Конфликты с родителями. Отношения с родителями. Телефон доверия. Взрослые о молодежи. Советы психолога.</p> <p>Инфинитивные обороты</p>	<p><i>Говорение:</i> делать краткие сообщения, вести диалог-обмен мнениями, диалог-расспрос, передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;</p> <p><i>Чтение:</i> читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания; читать несложные тексты разных стилей с полным пониманием, читать текст с выборочным пониманием нужной информацией</p> <p><i>Аудирование:</i> понимать основное содержание текста и выборочное понимание содержания</p> <p><i>Письмо:</i> писать письмо личного характера писать короткие поздравления, выражать пожелания;</p>	<p>лексика по теме</p> <p>аудирование с выборочным пониманием</p> <p>рубежный контроль</p>
Школь	<i>Die</i>	.23	Система	<i>Говорение:</i> вести диалог-	диалог-расспрос

<p>ное образование. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.</p>	<p><i>Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht's mit Berufswahl?</i> <i>Будущее начинае тс я сегодня. Как обстои т дело с вабором професс ии</i></p>		<p>образования в Германии. Профессиональная подготовка в школах Германии. Перспективные профессии. Твои планы на будущее. Что важно при выборе профессии? <i>Управление глаголов употребления местоименных наречии</i></p>	<p>расспрос, диалог-обмен мнениями, делать сообщение по прочитанному, давать краткую характеристику персонажей; рассказывать о себе, своих интересах и планах на будущее, <i>Чтение:</i> читать несложные тексты разных стилей с полным пониманием, читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания; читать текст с выборочным пониманием нужной информацией <i>Аудирование:</i> понимать полностью содержание текста; понимать основное содержание аутентичных текстов и выделять значимую информацию; <i>Письмо:</i> делать выписки из текста; заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);</p>	<p>сообщение по прочитанному тексту письменная речь: заполнение анкеты аудирование с пониманием основного содержания рассказ о планах на будущее</p>
<p>Средства массовой информации.</p>	<p><i>Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht?</i> <i>Средства массовой информации.</i></p>	<p>18</p>	<p>Задачи средств массовой информации. Немецкие газеты и журналы. Школа и интернет Радио «Немецкая волна». Телевидение: за и против. <i>Предлоги с дательным и винительным падежами</i> <i>Предлоги с родительным падежом</i></p>	<p><i>Говорение:</i> делать краткие сообщения,, вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями <i>Чтение:</i> читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; читать тексты с пониманием основного содержания; ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его</p>	<p>лексика по теме чтение текста с выборочным пониманием содержания письмо личного хаарактера рассказ о СМИ лексико-грамматические знания</p>

				<p>содержание по заголовку;</p> <p><i>Аудирование:</i> понимать основное содержание аутентичных текстов и выделять значимую информацию; аудирование с выборочным пониманием содержания</p> <p><i>Письмо:</i> писать письмо личного характера</p>	
Повторение		11		<p>Аудирование: понимать основное содержание аутентичных текстов</p> <p><i>Чтение:</i> читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; читать тексты с пониманием основного содержания</p> <p><i>Говорение:</i> вести диалог-расспрос, делать сообщение по прочитанному.</p>	промежуточная аттестация
	итог	102 ч.			