муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ивняковская средняя школа»

Ярославского муниципального района

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 0126/171

от«01»сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 4 КЛАССЕ

п. Ивняки

2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.А.Ефросининой, М.И. Омороковой. Изменений в авторскую программу не внесено.

*Цель курса:* курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Содержание авторской программы сохранено, но учителем внесены некоторые уточнения в формулировки тем с целью конкретизации планируемых результатов, в поурочном планировании откорректировано прохождение учебного материала и контроль планируемых результатов в соответствии с четвертными периодами.

Для обучающихся ОВЗ особое внимание уделяется практической направленности уроков. Включаются коррекционно-развивающие упражнения, направленные на коррекцию отдельных сторон психической деятельности (развитие зрительного, слухового восприятия, памяти, развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, умение работать по алгоритму), коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, психоневрологического здоровья.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

• изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

• в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

• дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 444 часа, из них в 1 классе 36 часов (4 часа в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). На изучение литературного чтения в 4 классе по учебному плану данного образовательного учреждения отводится 102 часа в год 3 часа в неделю (34 учебные недели).

**Содержание программы (102 часа)**

**Круг чтения**

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, В.М.Гаршин, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.К.Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы 20 века (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, Г.К.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова-Микитова, Н.С.Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж. Свифта).

Детские периодические журналы («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного,логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точкизрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения кним автора, высказывание собственной оценки, подтверждениесобственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литера урной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь— сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки.

Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы*. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги:

обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка.

Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно- художественное произведения.

*Тема, идея произведения*; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок,

поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

— понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

— понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

— осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

— проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

— работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

— пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

— проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

— пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;

выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

— пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

— выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

— воспринимать художественную литературу как вид искусства;

— определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличи тельные особенности;

— формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

— сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

— практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

— подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

— находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

— различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

— писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

— творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

— сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

— находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик получит возможность научиться:*

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

— находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная рабочая программа обеспечивает достижение необходимых *личностных,* *метапредметных*, *предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления ин формации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению должны отражать:

• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

• формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

• понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

• достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение выше перечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Планируемые практические работы (контрольные и самостоятельные) |
|
| 1 | Повторение. Произведения фольклора. | 1 |  |
| 2 | Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. | 7 | тест |
| 3 | Мифы народов мира | 4 | Контр. работа |
| 4 | Книги Древней Руси. | 4 | тест |
| 5 | Басни. Русские баснописцы. | 5 |  |
| 6 | Волшебные сказки В. А. Жуковского | 4 | Тест |
| 7 | Произведения А. С. Пушкина. | 4 |  |
| 8 | Произведения М. Ю. Лермонтова. | 3 |  |
| 9 | Произведения П.П.Ершова. | 3 |  |
| 10 | Произведения русских писателей о детях | 2 |  |
| 11 | Произведения зарубежных писателей. | 6 | Контрольная работа |
| 12 | Произведения Л. Н. Толстого. | 4 |  |
| 13 | Произведения А. П. Чехова. | 3 |  |
| 14 | Стихи А.А.Блока | 3 |  |
| 15 | Произведения А. М. Горького. | 2 |  |
| 16 | Стихи К. Д. Бальмонта. | 3 |  |
| 17 | Произведения В. В. Вересаева | 2 |  |
| 18 | Произведения А.И.Куприна | 2 |  |
| 19 | Стихи И. А. Бунина. | 3 |  |
| 20 | Произведения С. Я. Маршака. | 5 |  |
| 21 | Произведения А. П. Платонова | 3 | Тест |
| 22 | Стихи Н. А. Заболоцкого | 3 |  |
| 23 | Произведения о детях войны | 4 |  |
| 24 | Стихи Н. М. Рубцова | 3 |  |
| 25 | Произведения С. В. Михалкова | 3 |  |
| 26 | Очерки. | 3 |  |
| 27 | Путешествия, приключения, фантастика | 8 | тест |
|  | Итого | 102 |  |

Поурочное планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема урока | Дата проведения урока |
| 1 четверть – 23 часа | | |
| «Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни» (7 ч.) | | |
| 1 | «Произведения фольклора. Волшебная сказка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 01.09 |
| 2 | Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна» | 03.09 |
| 3 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». | 07.09 |
| 4 | «Народные легенды». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. | 08.09 |
| 5 | «Народные песни». «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 10.09 |
| 6 | Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. «Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | 14.09 |
| 7 | Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами. | 15.09 |
| «Басни. Русские баснописцы» (5 ч.) | | |
| 8 | «Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | 17.09 |
| 9 | Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде». | 21.09 |
| 10 | «Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница». | 22.09 |
| 11 | «Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове». Входной контроль. | 24.09 |
| 12 | Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». | 28.09 |
| Произведения В.А.Жуковского (4 часа) | | |
| 13 | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». | 29.09 |
| 14 | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна». | 01.10 |
| 15 | Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского» Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». | 05.10 |
| 16 | Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). | 06.10 |
| Произведения А.С.Пушкина (3 часа) | | |
| 17 | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | 08.10 |
| 18 | «Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | 12.10 |
| 19 | «Сказки А.С. Пушкина» Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. | 13.10 |
| Произведения М.Ю.Лермонтова (3 часа) | | |
| 20 | «Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». | 15.10 |
| 21 | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». Проверка техники чтения. | 19.10 |
| 22 | Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». | 20.10 |
| Произведения П.П.Ершова (3 часа) | | |
| 23 | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | 22.10 |
| 2 четверть | | |
| 24 | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | 09.11 |
| 25 | Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя» | 10.11 |
| Произведения В.М. Гаршина (4 часа) | | |
| 26 | «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 12.11 |
| 27 | «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 16.11 |
| 28 | Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 17.11 |
| 29 | «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». | 19.11 |
| Произведения русских писателей о детях (5 часов) | | |
| 30 | «Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 23.11 |
| 31 | «Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 24.11 |
| 32 | Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка». | 26.11 |
| 33 | «Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». | 30.11 |
| 34 | Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». | 01.12 |
| Произведения зарубежных писателей (8 часов) | | |
| 35 | «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 03.12 |
| 36 | «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 07.12 |
| 37 | «Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | 08.12 |
| 38 | «Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». | 10.12 |
| 39 | «Сказки зарубежных писателей». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». | 14.12 |
| 40 | «Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена | 15.12 |
| 41 | Слушание и работа с книгами. К. Паустовский «Великий сказочник». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками». | 17.12 |
| 42 | Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». Рубежный контроль. | 21. 12 |
| В мире книг (5 часов) | | |
| 43 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | 22.12 |
| 44 | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». | 24.12 |
| 45 | Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Проверка техники чтения. | 28.12 |
| 46 | «Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). | 29.12 |
| 47 | «Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». |  |
| Произведения Л.Н.Толстого (7 часов) | | |
| 48 | Слушание и работа с детскими книгами.«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого». |  |
| 49 | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». |  |
| 50 | «Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». |  |
| 51 | «Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха». |  |
| 52 | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак». |  |
| 53 | Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». |  |
| 54 | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». |  |
| Стихи А.А.Блока (2 часа) | | |
| 55 | «Стихи о Родине». А. Блок «Россия». |  |
| 56 | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». |  |
| Стихи К.Д. Бальмонта (4 часа) | | |
| 57 | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». |  |
| 58 | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме». |  |
| 59 | «Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка». |  |
| 60 | «Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ». |  |
| Произведения А.И. Куприна (5 часов) | | |
| 61 | «Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы». |  |
| 62 | «Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы». |  |
| 63 | Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих». |  |
| 64 | Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». |  |
| 65 | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради. |  |
| Стихи И.А. Бунина (3 часа) | | |
| 66 | «Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». |  |
| 67 | Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». |  |
| 68 | Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». |  |
| Произведения С.Я. Маршака (8 ч) | | |
| 69 | «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь». |  |
| 70 | Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». |  |
| 71 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины). |  |
| 72 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины). |  |
| 73 | Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки для детей». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла». |  |
| 74 | «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). |  |
| 75 | Комплексная контрольная работа. |  |
| 76 | Библиотечный урок. «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». |  |
| Стихи Н.А.Заболоцкого (3 ч) | | |
| 77 | «Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». |  |
| 78 | «Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение. Н. Заболоцкий «Весна в лесу» |  |
| 79 | Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. |  |
| Произведения о детях войны(4 ч) | | |
| 80 | «Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). |  |
| 81 | «Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). |  |
| 82 | Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги. |  |
| 83 | Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста». |  |
| Стихи Н.М. Рубцова (3 ч) | | |
| 84 | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». |  |
| 85 | «Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка» |  |
| 86 | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». |  |
| Произведения С.В.Михалкова (1 ч) | | |
| 87 | «Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». |  |
| Юмористические произведения (2 ч) | | |
| 88 | «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». |  |
| 89 | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным». |  |
| Очерки (5 ч) | | |
| 90 | «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». |  |
| 91 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». |  |
| 92 | Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках» |  |
| 93 | Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. |  |
| 94 | Библиотечный урок «Писатели о писателях» |  |
| 95 | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». |  |
| Путешествия. Приключения. Фантастика (7 ч) | | |
| 96 | «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». |  |
| 97 | Н. Вагнер «Берёза». |  |
| 98 | Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера». |  |
| 99 | Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». |  |
| 100 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). |  |
| 101 | Обобщение.Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа. |  |
| 102 | Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка». |  |