**Пояснительная записка
к тематическому планированию по технологии**

Рабочая программа по технологии (2 класс) составлено на основе

* требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ «Красноозёрная ООШ»;
* Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века” . издание третье, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2011год)
* учебника под ред. Е.А Лутцевой Технология 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2011 г.

**Цели и задачи**, решаемые при реализации тематического планирования:

Технологическое культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Курс «Технология» носит интегрированный характер.

Задачами курса являются:

* Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта, и творческих способностей
* Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой-источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей ,для реализации технологических замыслов и проектов;
* Воспитание экологически разумного отношения к природе, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию;
* Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
* Расширение и обогащение личного жизненно –практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человек**а**

В авторскую программу изменения не внесены.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа за год.

**Общая характеристика предмета:**

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудо­вое обучение» данный курс технологии закладывает *основы*, *гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразователь- ной, проектной деятельности человека и овладения элементарными техника -технологическими знаниями, умениями и навыками.*

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических уме­ний учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом — *уровень ремесла* и *уровень мастерства.*

Первый — *репродуктивный —* благодаря системе концен­тричного предъявления материала, связанного с технологи­ческими операциями и приемами, обеспечивает их последо­вательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются *пробные поисковые упражне­ния* по «открытию» и освоению программных технологиче­ских приемов и операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий и являются залогом качественного выполне­ния всей работы. Они предлагаются на этапе поиска возмож­ных вариантов решения конструкторско-техпологической проблемы, выявленной в результате анализа главным обра­зом предложенного образца изделия.

Второй — *творческий —* предполагает использование методики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную; поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания информационно-теоретический, раскрывающий основы тех­нико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — *творческих проектов.* Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения и разработки замысла изделия (создание ясного целостно представления о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного. В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера – как обучающих, так и творческих. Их тематику предлагает учи гель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдель­ных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
|
| 1 | Как человек учился мастерству  | 23 ч |
| 2 | Как человек учился делать одежду  | 8 ч |
| 3 | Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы  | 3 ч |
|  | Итого | 34 ч |

**Элементы материаловедения.** Материалы природного происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Свойства изучаемых материалов. Строение ткани. Продольное и поперечное направления нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость.

**Инструменты и приспособления.** Линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функцио­нальное назначение, устройство. Приемы работы ими. Безо­пасное обращение с колющими и режущими инструментами.

**Основы конструкторских знаний и умений.** Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволо­ка, нитки). Получение объемных форм сгибанием.

Композиционное расположение деталей в изделии.

**Основы технологических знаний и умений.** Технологи­ческие операции, их обобщенные названия: разметка, полу­чение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.

Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на чертеж. Простейший чертеж, линии чертежа (основная; вы­носная, размерная, сгиба). Эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью контрольно-изме­рительных инструментов.

Сборка изделия: проволочное подвижное, ниточное сое­динение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.

Ремесленные профессии края, где живут ученики.

Этапы проектной деятельности (разработка замысла и его практическая реализация). Индивидуальный творческий мини-проект, коллективный творческий проект.

**Из истории технологии**

История приспособления первобытного человека к окру­жающей среде. Реализация его потребностей в укрытии (жи­лище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников, совре­менное состояние этих профессий. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим кри­териям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

• степень самостоятельности;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные про­дуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке дея­тельности каждого ребенка на уроке, его творческим наход­кам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

***Планируемые результаты:***

предметные

*К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:*

 *иметь представление:*

• об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выпол­нения ручных ремесленных работ;

• о причинах разделения труда;

• об истории зарождения и совершенствования транс­портных средств;

• о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;

• о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и много детальная), *композиция, чертеж, эскиз, тех­нология, технологические операции, агротехника, макет, модель, развертка;*

***знать:***

*•* названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды; доле­вое и поперечное направления нитей тканей;

• неподвижный и подвижный способы соединения де­талей и соединительные материалы (неподвижный — клей­стер (клей) и нитки; подвижный — проволока, нитки, тонкие веревочки);

• технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приемы построения пря­моугольника и окружности с помощью контрольно-измери­тельных инструментов;

• названия, устройство и назначение контрольно-изме­рительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

• названия и назначение транспортных средств, знако­мых учащимся;

***уметь:***

• с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и кол­лективно);

• читать простейший чертеж (эскиз);

• выполнять разметку с помощью контрольно-измери­тельных инструментов;

• выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, чертеж;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;

• оформлять изделия и соединять детали прямой строч­кой и ее вариантами;

• выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;

• решать несложные конструкторско-технологические

задачи;

• изготавливать несложные макеты транспортных:,

средств;

***самостоятельно:***

• организовывать рабочее место в соответствии с осо­бенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

• экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;

• контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шабло­на, линейки, угольника, циркуля;

• справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

*Личностные результаты:*

* проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
* выдвигать возможные способы их решения;
* уметь высказывать и доказывать свое мнение;
* уметь применять творческие способности;
* уметь использовать разнообразные художественные материалы в собственной творческой деятельности.

*Метапредметные результаты освоения:*

* учиться работать в паре, группе, коллективе;
* уметь работать по образцу, выбирать материалы и способы отделки и соединения;
* уметь оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников***.***

**Учебно-методическое обеспечение**

**Основная:**

* Технология : 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.А Лутцева. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана \_Граф, 2011.
* Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2011г.

**Дополнительная:**

 1. Геронимус, Т. М. Работаем с удовольствием : метод. рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе. 1–4 классы / Т. М. Геронимус. – М. : АСТ-ПРЕСС «Школа», 2002.

1. Методические рекомендации по трудовому обучению в 1-4 классах. Изместьева Т.А Волгоград , 2005 год
2. «Умные руки»(художественная обработка материалов, моделирование и конструирование)Н.А Цирулик Изд., «Учебная литература» Самара, 2005 год/
3. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. Н.Н Николаенко. «ЦГЛ» «СЕРВИС ШКОЛА» -М.: 2005 год
4. Журналы «Начальная школа»
5. Технология: 2 класс: методика для учителя / Лутцева Е. А. – М.: Вентана-Граф, 2008.

**Электронные образовательные ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Министерство образования и науки РФ | <http://mon.gov.ru/>  |
| Русский образовательный портал | <http://www.gov.ed.ru>  |
| Федеральный российский общеобразовательный пор­тал | <http://www.school.edu.ru> |
| Федеральный портал «Российское образование» | <http://www.edu.ru> |
| Образовательный портал «Учеба» | <http://www.uroki.ru> |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | <http://festival.1september.ru> |
| Издательский центр «Вентана-Граф» | <http://www.vgf.ru>  |
| Социальная сеть работников образования «Наша сеть» | <http://nsportal.ru>  |
| Бесплатный школьный порталПроШколу.ру | <http://www.proshkolu.ru/>  |

Оборудование: нетбук, медиапроектор, обучающие диски

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету Изобразительное искусство и художественный труд составлена в соответствии с программой «Начальная школа XXI века” . издание третье, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2011год) на основе авторских программ «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинскаяи«Технология» под ред. Е.А Л

**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование**

**Как человек учился мастерству (23часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер урока |  Тема урока | Дата проведения |
| 1 | Приспо-собление первобытного человека к окружающей среде. |  |
| 2 | Ремесла и ремесленники. |  |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда. |  |
| 4 | Свойства материалов. |  |
| 5 | Назначение инструментов. |  |
| 6 | Введение в проектную деятельность. Замысел.  |  |
| 7 | Введение в проектную деятельность. Конструкция изделия. |  |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Композиция. |  |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. |  |
| 10 | Технологические операции. |  |
| 11 | Разметка деталей. |  |
| 12 | Отделение детали от заготовки. |  |
| 13 | Сборка изделия. |  |
| 14 | Отделка изделия. |  |
| 15 | Разметка с помощью чертежных инструментов. |  |
| 16 | Линии чертежа. Чертеж. |  |
| 17 | Чтение чертежа. |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. |  |
| 19 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. |  |
| 20 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. |  |
| 21 | Циркуль. Разметка деталей циркулем. |  |
| 22 | Радиус окружности. Чертеж окружности. |  |
| 23 | Новогодний проект. |  |

**Как человек учился делать одежду (6 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24 | Происхождение натуральных тканей, их свойства |  |
| 25 | Изготовление натуральных тканей. |  |
| 26 | Технологические операции обработки ткани. |  |
| 27 | Технология изготовления швейных изделий. |  |
| 28 | Строчка прямого стежка. |  |
| 29 | Разметка строчек. |  |

**Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы (5 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30 | Транспортные средства. Макеты и модели. |  |
| 31 | Виды соединения деталей конструкции. |  |
| 32 | Техника в жизни человека. Транспорт.  |  |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. |  |
| 34 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. |  |